



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

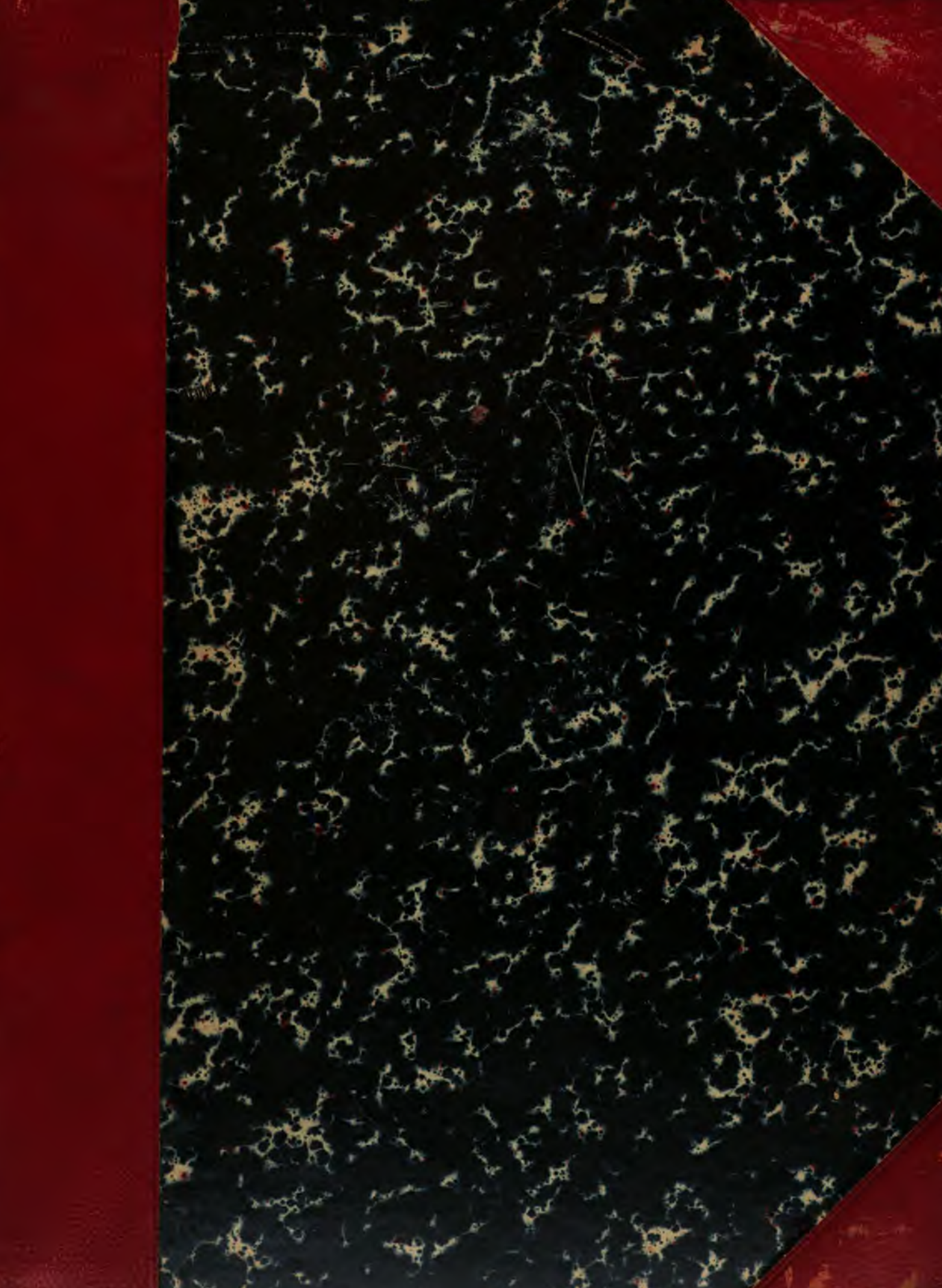
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



Arv 73.11.10

Bound  
JAN 9 1905



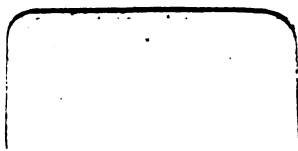
**Harvard College Library**

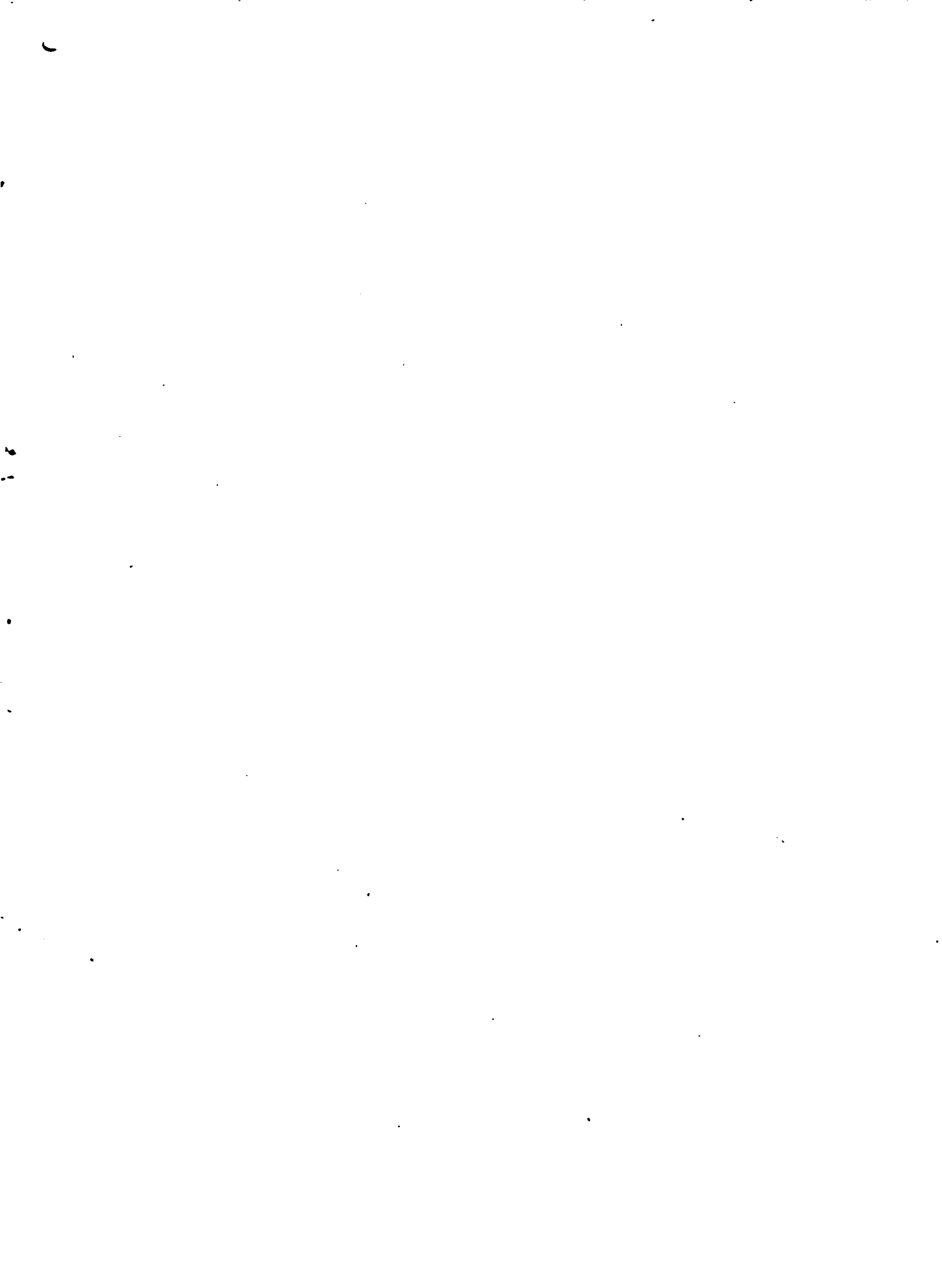
FROM THE BEQUEST OF

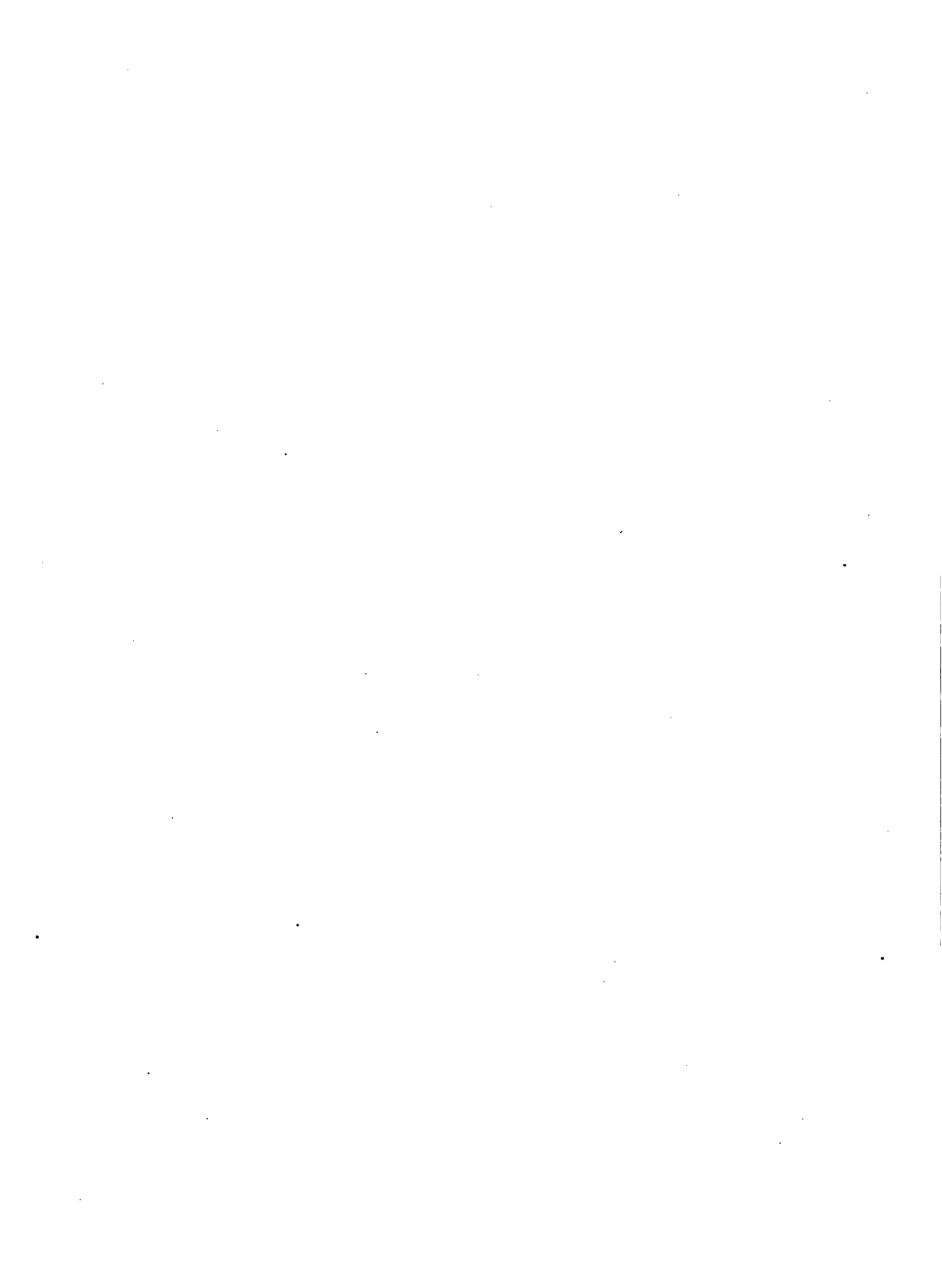
**JOHN AMORY LOWELL,**

(Class of 1815).

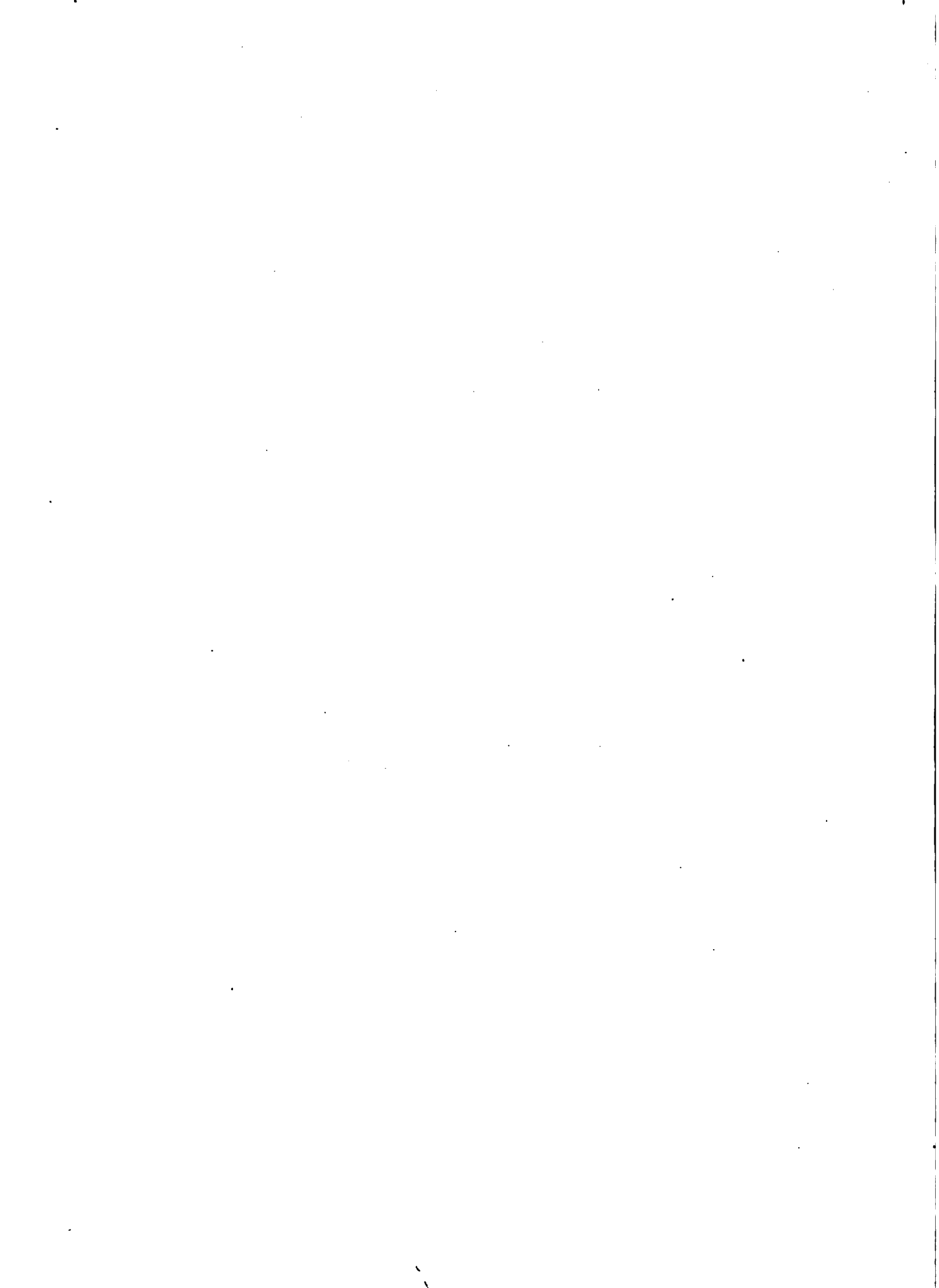
This fund is \$20,000, and of its income three quarters  
shall be spent for books and one quarter  
be added to the principal.





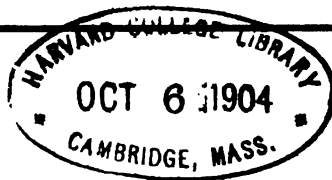








~~Acc 74.1.15~~



# J A H R B U C H

DES

KAISERLICH DEUTSCHEN

ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

---

REGISTER ZU BAND I—X

---

1886—1895

BEARBEITET

VON

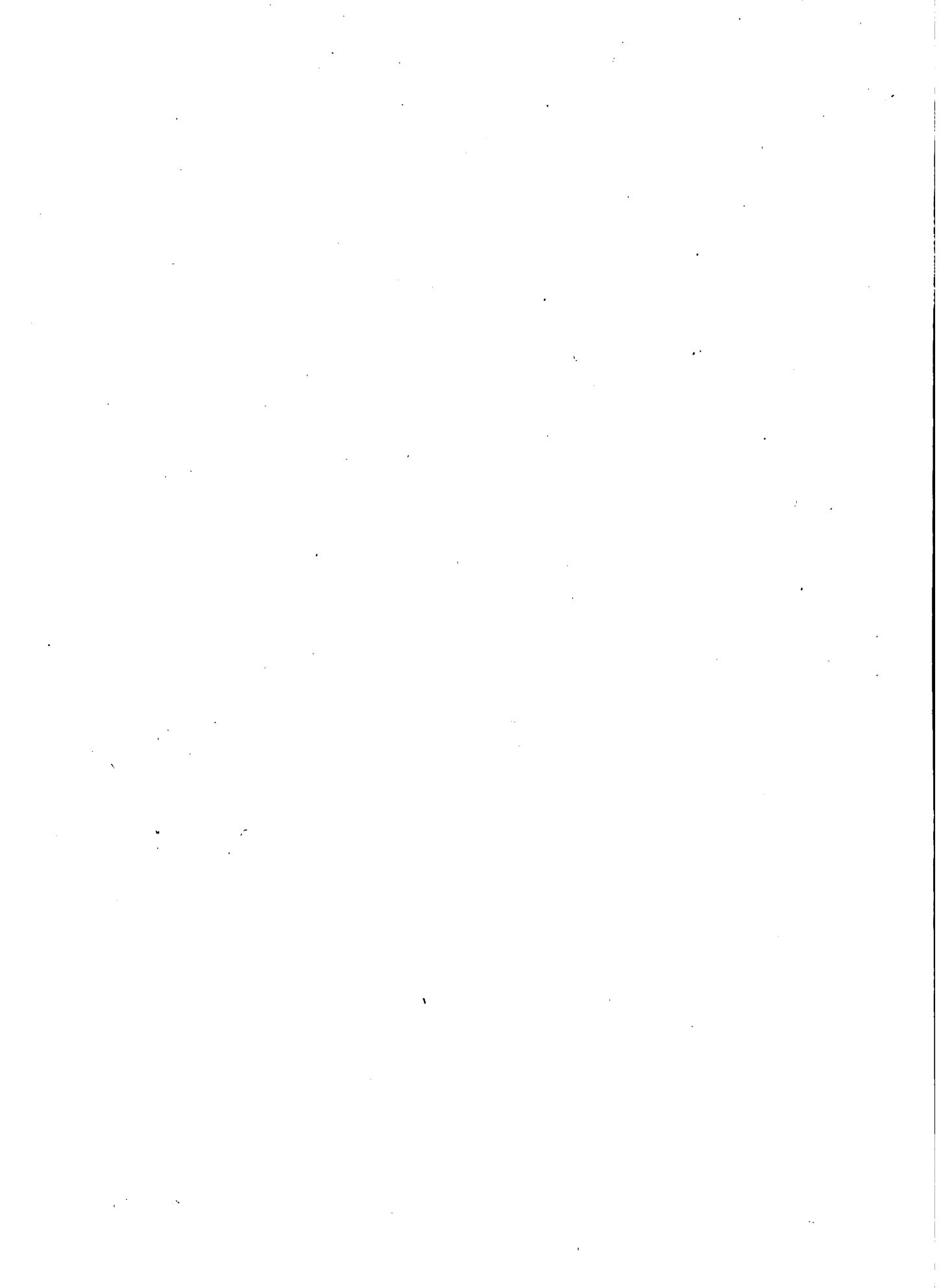
Dr. HEINRICH REINHOLD

---

BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

1904.



# ° J A H R B U C H

DES

KAISERLICH DEUTSCHEN

ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

---

REGISTER ZU BAND I—X

1886—1895

BEARBEITET

VON

Dr. HEINRICH REINHOLD

---

BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

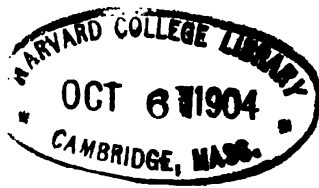
1904.

11.7-21

~~Dec 74.1.15~~

Dec 73.11.10

✓



Jewell fund

# INHALT

	Seite
I. Autoren-Register .....	I
II. Sach-Register .....	9
III. Epigraphisches Register .....	135

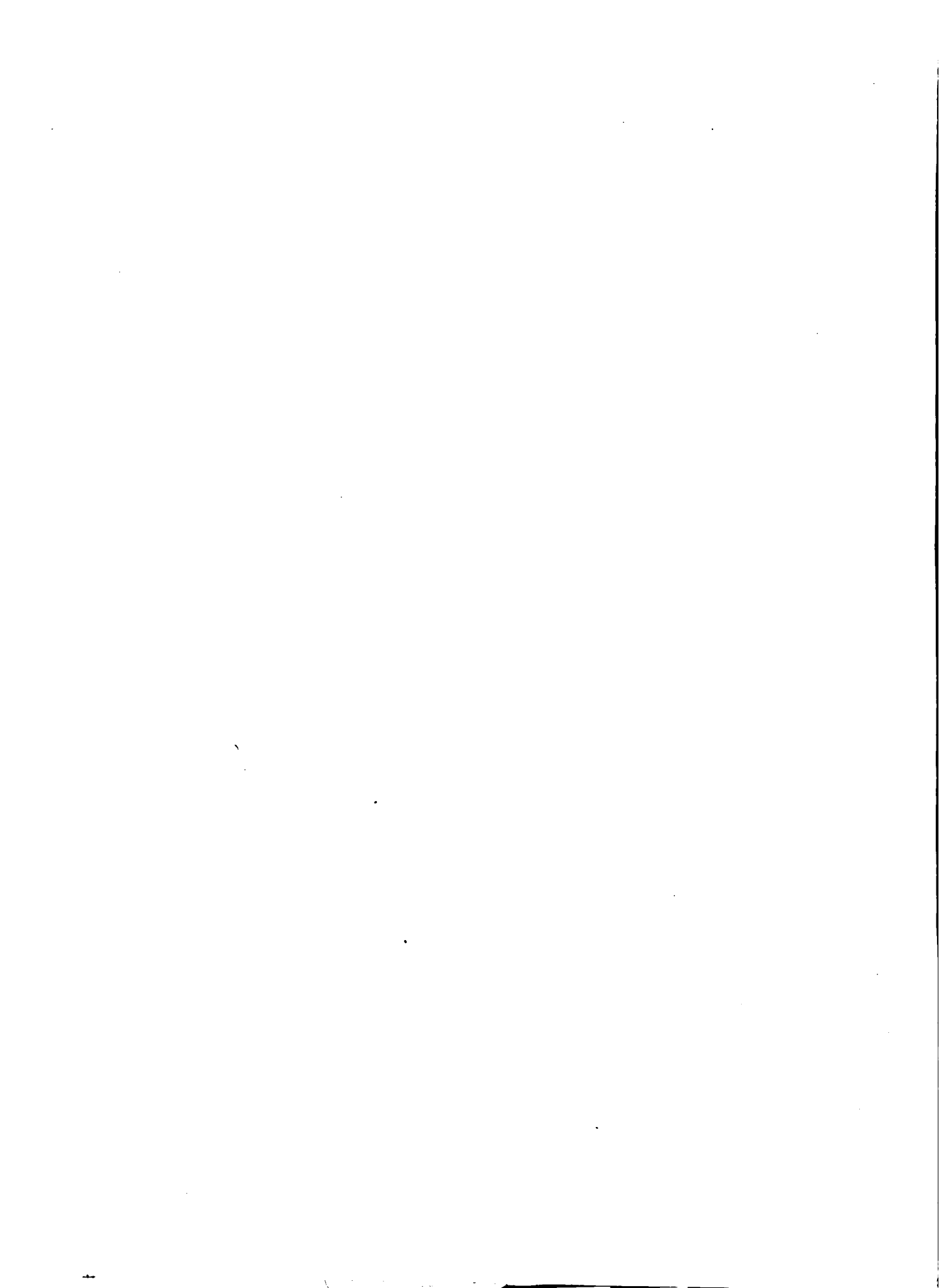
---

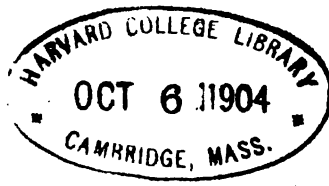
## ABKÜRZUNGEN

<i>Be.</i> = Berlin	<i>M.</i> = Marmor
<i>Br(n).</i> = Bronze(n)	<i>Mse.</i> = Münze
<i>Br. M.</i> = British Museum	<i>Sk.</i> = Sarkophag
<i>Elfb.</i> = Elfenbein	<i>Sp.</i> = Spiegel
<i>F.W.</i> = Friedrichs-Wolters, Die Gips- abgüsse etc.	<i>Sta(n).</i> = Statue(n)
<i>G(n).</i> = Gemme(n)	<i>Stte(n).</i> = Statuette(n)
<i>Gem.</i> = Gemälde	<i>T(n).</i> = Terracotta(-en)
<i>Gr.</i> = Gruppe	<i>V(n).</i> = Vase(n)
<i>L.</i> = Lampe	<i>Vb.</i> = Vasenbild
	<i>Wgm.</i> = Wandgemälde

Die kursiven Zahlen beziehen sich auf die Seiten des »Anzeigers«.

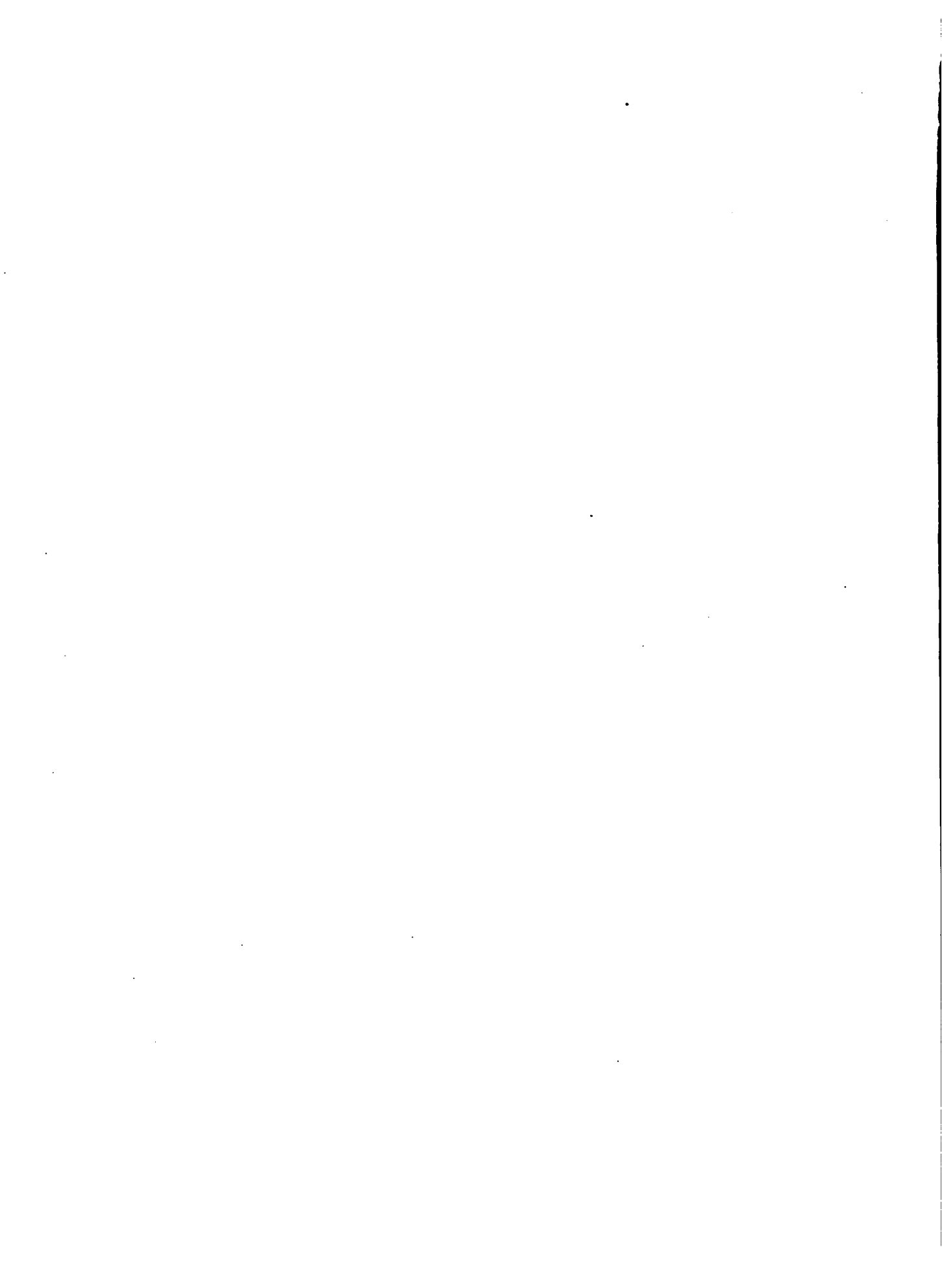
---





I

# AUTORENREGISTER





- Adler, F.:** Hermes des Praxiteles IV 11  
Die architektonischen Ergebnisse der Ausgrabungen von Olympia VI 71  
Die Zeusstatue im Tempel zu Olympia VI 138  
Pantheon VIII 125  
Über den großen Zeus-Altar zu Olympia IX 85. X 108f.
- Amelung, W.:** Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX 192
- Assmann, Ernst:** Zu den Schiffsbildern der Dipylon-Vasen I 315. X 118  
Zur Kenntnis der antiken Schiffe IV 91  
Reliefs des Palazzo Spada IV 140  
Nautisch-archäologische Untersuchungen VII 42  
Schiffsrelief von Samothrake VII 120
- Baumann, K.:** Das Großherzogl. Hofantiquarium zu Mannheim V 150
- Belger, Christian:** Zur Bronzestatue eines Faustkämpfers in Rom II 192  
Die Verwundung des sterbenden Galliers III 150  
Das Gräberrund der Akropolis von Mykenae VI 71  
Das Grab des Hesiod in Orchomenos VI 186  
Das  $\mu\upsilon\theta\eta\mu\alpha$   $\delta\alpha\tau\tau\acute{o}\lambda\omicron\upsilon$  in Arkadien VII 63  
Mykenische Studien I: X 114  
Das Alter und die Entstehung der gewundenen Säule X 15  
Das Enneakrunosproblem und die neuesten Versuche zu seiner Lösung X 110
- Benndorf, Otto:** Erwiderung (Eubuleus des Praxiteles) IV 83  
Adamklissi X 27
- Bethe, E.:** Aphrodite auf dem Bock V 27  
Notizen aus spanischen Museen VIII 5
- Ble, Oscar:** Ringkampf des Pan und Eros IV 129  
Zur Geschichte des Haus-Peristyls VI 1
- Bloch:** Athlet in Florenz VI 140
- Böhlau, Johannes:** Frühattische Vasen II 33  
Eine melische Amphora II 211  
Böotische Vasen III 325
- Boehm, Max:** Aphrodite auf dem Bock IV 208
- Borrmann, R.:** Stelen für Weibgeschenke auf der Akropolis zu Athen III 269  
Schatzhaus der Geloer IV 117
- Bowditch, Henry:** Photographische Durchschnittsbilder V 61
- Brueckner, Alfred:** Zur Lekythos Tafel 4 VI 197  
Die Entwicklung der Bestattung in Attika VII 19  
Ausgrabungen bei Hissarlik IX 48  
Zu athenischen Grabreliefs X 204  
Die vorhistorischen Baudenkmäler auf der Insel Gla im Kopaissee X 119
- Brüning, A.:** Über die bildlichen Vorlagen der ilitischen Tafeln IX 136
- Brunn, H.:** Erwerbungen der Glyptothek und Vasensammlung zu München 1888 IV 94
- Christ, W.:** Erwerbungen des Antiquariums zu München 1888: IV 96
- Conze, A.:** Der betende Knabe in den Königlichen Museen zu Berlin I 1  
Zum betenden Knaben I 223. V 164. VII 65  
Bronzestatue eines Hermes II 133  
Das Vorbild der Diomedesgemmen IV 87  
Griechische Kohlenbecken V 118; 166  
Alabastergefäß aus Naukratis X 106
- Curtius, E.:** Chronologie der großen Schaubilder des Pheidias IV 45  
Gymnasium von Olympia IV 143  
Affiliation der Gottheiten VI 186  
Das griechische Theater VIII 24  
Zur Paioniosinschrift und zur Frage der Hypäthraltempel VIII 133  
Fragment einer bemalten Thontafel im Berliner Museum IX 36  
Die Mittelgruppen am Ostfriesen des Parthenon IX 181  
Fragmente einer polychromen Lekythos im Berliner Museum X 86  
Athen und Delphi X 109  
Schatzhäuserterrasse in Olympia X 163  
Goldkrone aus Olbia X 164  
Rede zum Winckelmannsfeste 1886: IV 32. 1887: IV 51. 1888: IV 119. 1889: V 18. 1890: VI 30. 1891: VII 7. 1892: VIII 13. 1893: IX 40. 1894 (Olympia in hellenistischer Zeit): X 16
- Dahm:** Waffenfunde bei den Limesausgrabungen X 103

- Diels, Hermann:** Über Polyklets Schrift »Κανόν«  
IV 10  
Epigramm aus Trozen VIII 138
- Dümmler, Ferdinand:** Vasen aus Tanagra und  
Verwandtes II 18  
Silberner Schmuck aus Cypern II 85  
Attische Lekythos aus Cypern II 168  
Zu den Vasen aus Kameiros VI 263  
Zu den griechischen Vasen von Tell Defenneh  
X 35
- Duhn, F. von:** Charonlekythen II 240  
Abschiedsdarstellung auf einer campanischen Hy-  
dria in Karlsruhe III 229. Nachtrag III 370  
Die älteste Ansicht von Palmyra IX 112  
Sammlung Duval in Morillon bei Genf X 49; 171  
Achilleus auf Skyros. Ein Sarkophag in San  
Fruttuoso X 159
- Durm, Josef:** Der Parthenon und seine Beschädi-  
gungen durch das Erdbeben 1894: X 100
- Engelmann, R.:** Harpyie I 210  
Tyro V 171  
Das homerische Pempobolon VI 173
- Erman, A.:** Die älteste Epoche der ägyptischen  
Plastik IV 42  
Altbabylonische Nekropolen IV 53  
Thontafeln von Tell el Amarna IV 61
- Eschenburg:** Das Schlachtfeld und die Schlacht  
von Marathon IV 33
- Fabricius, E.:** Das platäische Weihgeschenk in  
Delphi I 176  
Topographie und Monumente der Stadt Samos IV 39  
Alinda IV 189
- Förster, Richard:** Laokoon-Denkmäler und -In-  
schriften VI 177  
Noch zwei Laokoondenkmäler IX 43  
Der Praxiteles des Choricus IX 167
- Fränkel, M.:** Geweihter Frosch I 48  
Vase des Hischylos I 314  
Gemälde-Sammlungen und Gemälde-Forschung  
in Pergamon VI 49; 93
- Fritze, v.:** Alabasterschale aus Naukratis IX 74
- Fröhner, W.:** Trojanische Vasenbilder VII 25
- Furtwängler, A.:** Zum betenden Knaben I 217  
Eine Eros und Psyche-Gemme III 73  
Studien über die Gemmen mit Künstlerinschriften  
III 105; 193; 297. IV 46  
Nachtrag zu Archäolog. Zeitung 1885, S. 223 ff.:  
III 370  
Goldfund von Schwarzenbach IV 43  
Angeblieh kleinasiatische Terrakottagruppen  
IV 45; 122  
Eubuleus des Praxiteles IV 47; 57; 83; 84  
Zum Ostgiebel von Olympia VI 76; 93
- Furtwängler, A.:** Zu den Köpfen der griechischen  
Kohlenbecken VI 110  
Vasen der Sammlung von Branteghem VI 69  
Marmorstatue des Herrn Jacobsen VI 70  
Deutung des Westgiebels des Parthenon VI 70  
Knidische Aphrodite des Praxiteles VI 140  
Gemme des Künstlers Skopas (Nachtrag zu  
IV S. 72) VIII 185  
Mykenische Vase in Marseille VIII 9  
Herakles mit der abgeschnittenen Kopfhaut des  
Löwen? VIII 199  
Hera von Girgenti IX 193  
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Anti-  
quarium) 1885: I 132. 1886: II 199. 1887:  
III 245. 1888: IV 87. 1889: V 88. 1890:  
VI 115. 1891: VII 99. 1892: VIII 82. 1893:  
IX 115. 1894: X 32; 126
- Gercke, Alfred:** Apollon der Galliersieger II 260  
Deutung von Porträts V 55  
Vulneratus deficiens VIII 113
- Gilli, Friedrich:** Zum Salernitaner Schiffsrelief  
V 180
- Graef, Botho:** Peleus und Thetis I 192  
Bruchstücke einer Schale von der Akropolis VI 43  
Metope von Selinus VI 68  
Die allgemeinen Ergebnisse der Vasenfunde von  
der Akropolis zu Athen VIII 13  
Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX 119
- Hartwig, P.:** Vasen mit Lieblingsnamen IV 120  
Zwei Schalenbilder des Epiktet VI 250  
Zu dem epiktetischen Silen auf der Kline VII 118  
Der Tod des Pentheus VII 153  
Die Herausholung des Kerberos auf rotfigurigen  
Schalen VIII 157
- Hauck:** Über perspektivische Elemente im Relief  
IV 10
- Hauser, Friedrich:** Zur Tübinger Bronze II 95.  
X 182  
»Narcisso«, Bronze-Statuette in Neapel IV 113; 189  
Wettkampf zwischen Apollon und Marsyas (Vase)  
V 68.  
Eine tyrrhenische Amphora der Sammlung Bour-  
guignon VIII 93  
Ein mykenischer Stierfries IX 54  
Ein griechischer Weinkühler in der Sammlung  
Bourguignon X 108  
Vasenfunde in München X 151; 235
- Hauser, Oscar:** Die sog. wagenbesteigende Frau,  
ihre Tracht und Bedeutung VII 54
- Helbig, W.:** Über die Bildnisse des Platon I 71
- Herrlich:** Neue Funde in Pompeji X 119
- Herrmann, Paul:** Anlage der Heiligtümer auf Cypern  
IV 144

- Herrmann, Paul:** Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1890: VI 164. 1891: VII 158. 1892: IX 23. 1893: IX 169. 1894: X 219
- Hettner, F.:** Die westdeutschen Altertums-Sammlungen 1888/89: IV 178. 1889/90: V 148  
Bericht über die Thätigkeit der Reichslimeskommission VII 147. VIII 169. IX 152. X 196
- Heydemann, H.:** Die Phlyakendarstellungen auf bemalten Vasen I 260  
Seilenos vor Midas II 112  
Hetaere Kallipygos II 125  
Zu Berliner Antiken III 144  
Marmorthron aus Solunt IV 255  
Homerische Vasendarstellungen IV 260  
Der Stier von Tiryns IV 190
- Heyne, R.:** Das Artemision in Magnesia a. M. IX 85
- Hiller von Gärtringen, Fr.:** Vase im Berliner Museum VII 24  
Anlage und Geschichte von Lindos VIII 131  
Die Zeitbestimmung der rhodischen Künstlerinschriften IX 23  
Baugeschichte des Theaters von Magnesia am Maiandros IX 39  
Weihgeschenk eines Astronomen IX 125
- Holwerda, A. E. J.:** Attische Vasen des Übergangsstils IV 24  
Korinthisch-attische Vasen V 237
- Hübner, E.:** Die Bildwerke des Grabmals der Julier in Saint-Remy III 10  
Funde in England und Spanien IV 49; 113  
Römische Glocke aus Tarraco IX 187  
Archäologie in Portugal und Spanien u. a. X 164
- Hülsen, Chr.:** Die Regia IV 228  
Zum Belvederischen Apollo V 48
- Imhoof-Blumer, F.:** Antike Münzbilder III 286
- Immerwahr:** Lapithisches aus der Peloponnes VI 39
- Judeich, Walther:** Der Grabherr des »Alexander-sarkophags« X 165
- Kalkmann, A.:** Aphrodite auf dem Schwan I 231  
Archaische Bronze-Figur des Louvre VII 127  
Die Statue von Subiaco X 46
- Kekulé, Reinhard:** Über eine Statue in der Glyptothek in München III 37  
Über die Darstellung der Erschaffung der Eva. Eine Studie zum Parthenonostgiebel V 186  
Form und Ornament der ältesten griechischen und vorgriechischen Vasen V 106  
Anakreon VII 119  
Über einen angeblichen Ausspruch des Lysipp VIII 39; 11  
Erwerbungen der Sammlung der Skulpturen und Abgüsse zu Berlin 1892: VIII 72
- Kekulé, Reinhard:** Die Ausgrabungen in Magnesia am Mäander IX 76  
Das Plato-Relief X 107
- Kern, O.:** Zu den beiden Peliadenreliefs III 68  
Die Pharmakeytriai am Kypseloskasten III 234  
Eubuleus IV 112  
Kabirenkult in Samothrake VIII 129  
Tempel des Zeus Sosipolis in Magnesia IX 78  
Artemis Leukophryene IX 122  
Geschichte der Stadt Magnesia a. M. X 116  
Eleusinischer Gottesdienst X 163
- Kieseritzky, G.:** Apollo von Naukratis VII 179
- Klein, Wilhelm:** Antike Übermalungen VII 140  
Zu den Thespiaden IX 165  
Die Pseliumene des Praxiteles IX 248  
Zur Einleitungsscene der Kyprien IX 251
- Knatz, F.:** Vase der Sammlung Feoli VII 74
- Koepf, Friedrich:** Der Ursprung des Hochreliefs bei den Griechen II 118  
Giganten in Waffenrüstung II 265  
Die Herstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268  
Gigantensäulen V 63  
Eduard Schauberts handschriftlicher Nachlaß V 129  
Darstellungen einer Perserschlacht auf Vasen VII 124  
Schlachtenbilder in Athen X 20  
J. A. Evans' Entdeckung zweier Schriftsysteme der mykenischen Zeit X 117  
Das große Schlachtendenkmal in Pergamon X 123  
Vertrag Eumenes' I. von Pergamon mit seinen Söldnern X 164
- Koerte, Alfred:** Antike Vasen im Aachener Suermondt-Museum V 159  
Herakles mit dem abgeschnittenen Löwenkopf als Helm VII 68. VIII 199  
Vase mit Fackellaufdarstellung VII 149  
Die aristophanische Bühnentracht VII 65  
Archäologische Studien zur alten Komödie VIII 61
- Kretschmer, Paul:** Zwei Perseus-Sagen auf attischen Vasen VII 32; 74
- Kroker, E.:** Die Dipylonvasen I 95
- Kübler:** curator Calendarii VII 24  
Die Bestimmung des Castortempels zu Rom VIII 27
- Kuhnert, Ernst:** Eine neue Leukippidenvase II 271  
Unteritalische Nekyien VIII 104
- Lehmann, C. F.:** Römisches und sog. italisches Pfund IV 117  
Die Hethitischen Inschriften VIII 70
- Lehner, H.:** Die westdeutschen Sammlungen (1891—1893) X 43
- Loeschcke, G.:** Archaische Niobidenvase II 275  
Relief aus Messene III 189

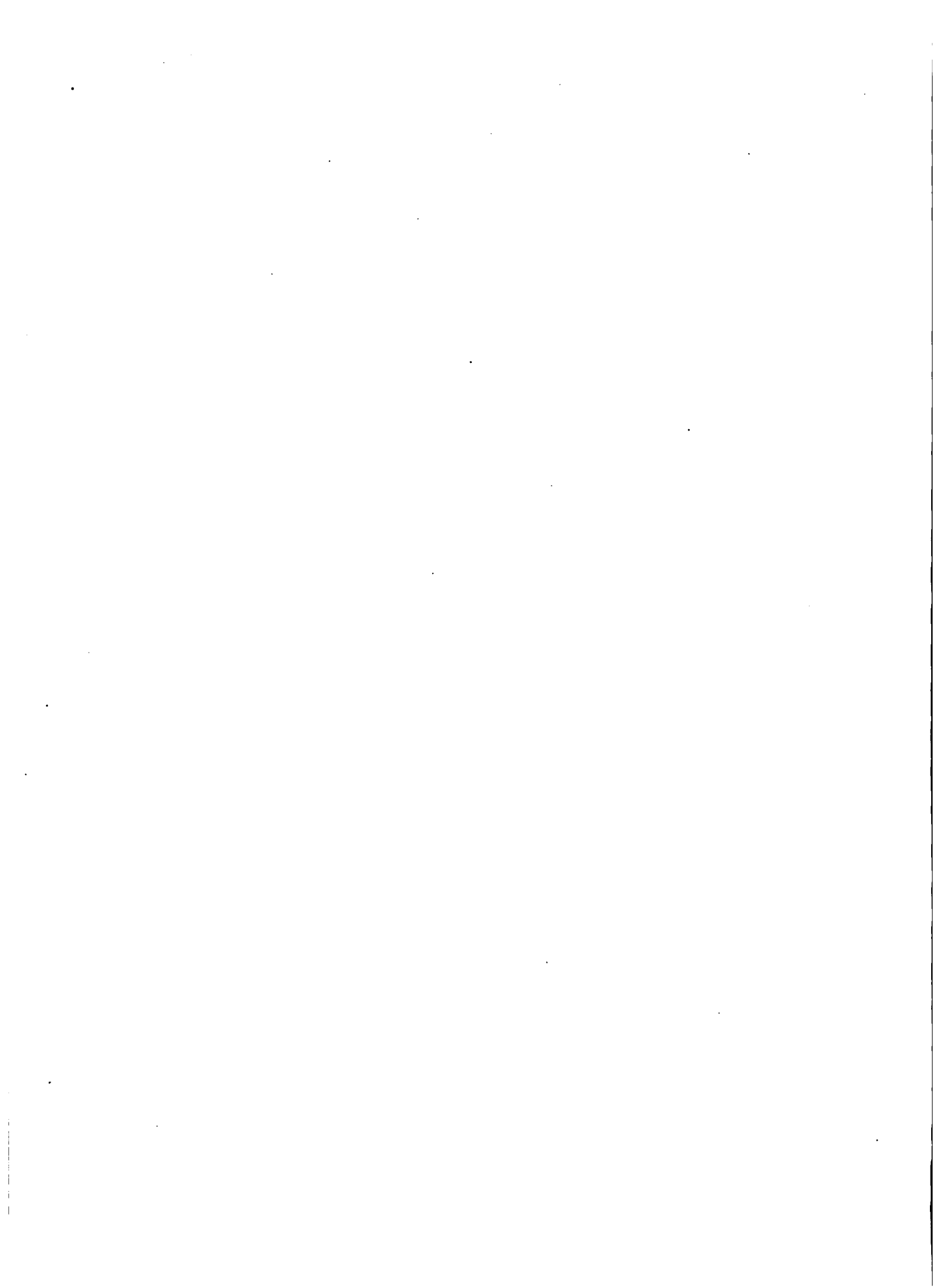
- Loeschcke, G.:** Erwerbungen der Bonner Universitätssammlung 1889: VI 14
- Loewy, Emanuel:** Zu den griechischen Künstlerinschriften II 72  
Zwei Reliefs der Villa Albani II 707  
Schale der Sammlung Faina in Orvieto III 139
- Luschan, von:** Sendschirli VIII 69. IX 188
- Malmberg, W.:** Über zwei Figuren aus dem Weihgeschenke des Attalos I 212
- Marx, Friedrich:** Der Stier von Tiryns IV 119  
Das sogenannte Stadium auf dem Palatin X 129
- Masner, Karl:** (Attischer Pinax) VIII 196  
Mumienmasken und -büsten aus Oberägypten IX 178
- Mayer, L.:** Erwerbungen der Altertümer-Sammlung zu Stuttgart 1888: IV 176. 1889: V 97
- Mayer, Maximilian:** Ares Ludovisi IV 41  
Amazonengruppe II 77  
Aus Nord-Frankreich IV 184  
Mykenische Beiträge I: VII 72. II: VII 189  
Splanchnoptes VIII 218
- Meier, P. J.:** Zur Eubuleusbüste des Praxiteles V 209
- Michaelis, A.:** Die sogenannten ephesischen Amazonenstatuen I 14  
Zur Erinnerung an Wilhelm Henzen II 1  
Nochmals die Peliadenreliefs III 225  
Demosthenes Epibomios III 237  
Geschichte des Statuenhofes im vaticanischen Belvedere V 5  
Römische Skizzenbücher Marten van Heemskercks und anderer nordischer Künstler des XVI. Jahrhunderts VI 125; 218. VII 83. VIII 105  
Der Schöpfer der attalischen Kampfgruppen VIII 119; 201
- Milchhoefer, A.:** Die mittleren Südmetopen des Parthenon I 214  
Reliefs von Motivträgern II 23  
Sammlung des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens zu Münster VII 26  
Dike VII 203  
Zur jüngeren attischen Vasenmalerei IX 57
- Mommsen, Theodor:** Epigraphische Funde IV 40; 59  
Reste der offiziellen Aufzeichnungen über die von Horaz besungene Säkularfeier VII 16
- Morgenthau, J. C.:** »Athena und Marsyas« II 193
- Oehler:** Die Häfen von Karthago VIII 69
- Ohnefalsch-Richter, M.:** Cyprische Vase aus Athienu I 79  
Ausgrabungen auf Cypern VI 73
- Pallat, L.:** Die Basis der Nemesis von Rhamnus IX 1
- Patsch, Karl:** Die archäologische Sammlung der Wiener Universität VI 178
- Pernice, Erich:** Zur Kypseloslade und zum Amykläischen Thron III 365  
Siphon VIII 180  
Wanderungen in Messenien und Lakonika VIII 139  
Über die mittleren Metopen der Südseite des Parthenon X 93
- Petersen, E.:** Zum Belvederischen Apollo V 51
- Pinder:** Erwerbungen des Museums zu Cassel 1888/9: IV 177
- Plath, K.:** Der Schatz römischen Tafelgeschirres des Bischofs Desiderius VIII 147
- Pomtow:** Basis zu Delphi V 108  
Vorgeschichte und Ergebnisse der jüngsten delphischen Ausgrabungen IX 181. X 2
- Poppelreuter, Jos.:** Troische Schriftzeichen X 211
- Puchstein, O.:** Zum betenden Knaben I 219  
Das Götterpersonal in der pergamenischen Gigantomachie IV 145  
Die Parthenonsculpturen V 79; 110  
Das Verhältnis des mykenisch-tirynthischen Palastes zu dem trojanischen V 65  
Antike Dachziegel V 161  
Holzplättchen mit Reliefs im Berliner Museum VI 41  
Sarkophag des Mykerinos VI 42  
Das homerische Haus VI 42  
Die Säule in der assyrischen Architectur VII 1  
Tempel in Selinus VIII 12  
Brandopferaltäre VIII 19. X 107  
Stadtmauern von Paestum und Pompeji. — Theater X 166  
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Skulpturen und Abgüsse) im Jahre 1885: I 129. 1886: II 198. 1887: III 244. 1888: IV 85. 1889: V 87. 1890: VI 115
- Purgold:** Relief aus Muschelkalk von der Akropolis IV 11
- Reisch, Emil:** Anthropologenversammlung in Innsbruck und Sammlung Lipperheide IX 125
- Richter, Otto:** Die römische Rednerbühne IV 1  
Die Augustusbauten auf dem Forum Romanum IV 137  
Das Pantheon VIII 1
- Riegel:** Erwerbungen der Braunschweiger Sammlung V 7
- Robert, C.:** Manes im Berliner Museum II 179  
Beiträge zur Erklärung des pergamenischen Telephos-Frieses II 244. III 45; 87  
Theseus auf dem Meeresgrund IV 141  
Gorytos von Nikopol IV 151  
Das Mosaik von Portus Magnus V 215
- Rochefort, Henri:** La Vénus de Milo VIII 27
- Rohden, H. von:** Zum Hermes des Praxiteles II 66  
Campana-Reliefs IX 37

- Rossbach, Otto:** Vier pompejanische Wandbilder VIII 51
- Rubensohn, M.:** Zu griechischen Epigrammen VIII 148
- Sauer, Bruno:** Pausanias und der Westgiebel von Olympia IV 163  
Der Ostgiebel des olympischen Zeustempels VI 9; 75  
Nachträgliches zum olympischen Westgiebel VI 88
- Schäffer:** Pteria (Boghasköi) X 106
- Schleuning, W.:** Velia in Lucanien IV 169
- Schmidt, R. O.:** Zum Sarkophagrelief in der Villa Albani (Zoëga Bass. I 52): II 127
- Schneider, Arthur:** Andokides IV 195
- Schneider, Robert von:** Neuere Erwerbungen der Antikensammlung des österreichischen Kaiserhauses in Wien VI 170. VII 48; 115; 170
- Schoene, R.:** Zu Hyginus und Hero V 73  
Zu Aeneas Tacticus VII 121  
Philonis mechanicae syntaxis libri IV et V: VIII 125  
Zu Polygnots delphischen Bildern VIII 187
- Schreiber, Th.:** Alexandrinische Kunst IV 113  
Privatsammlungen. Antiken in Leipzig V 155  
Sammlung Herfurth in Leipzig VI 27
- Schuchhardt, K.:** Die mykenischen Schachtgräber IV 60  
Palast von Mykenae IV 62  
Römische Befestigungen in Niederdeutschland VII 68
- Schumacher, K.:** Archaische Vasen aus La Tolfa IV 218  
Zu der älteren Karlsruher Unterwelts-Vase IV 227  
VI 92  
Erwerbungen der Karlsruher Sammlung V 1. VI 169
- Schwabe, L.:** Wagenlenker, Bronze in Tübingen I 163
- Senz, August:** Das Grabmal der Julier zu St.-Remy und seine Umgebung III 1
- Sittl, Karl:** Der Hesiodische Schild des Herakles II 182  
Erwerbungen der Universitätssammlung zu Würzburg VII 27
- Six, J.:** Hermolykos und Kresilas VII 185  
Die Παρσικεύη in dem Ostgiebel zu Olympia VIII 197  
Die Mittelgruppe des östlichen Parthenongiebels IX 83
- Sixt, G.:** Epona-Relief X 105
- Steindorff:** Ägypten und die mykenische Kultur VII 11  
Archaische ägyptische Statuen VIII 64
- Stengel, Paul:** Σπλάγγνα IX 114
- Stern, Ernst von:** Ausgrabungen und Funde in den griechischen Kolonien des Schwarzen Meeres IX 180
- Strzygowski, Josef:** Das goldene Thor in Konstantinopel VIII 1; 105  
Die Säule des Arkadius in Konstantinopel VIII 230
- Studemund, Wilhelm:** Zum Mosaik des Monnus V 1
- Studniczka, Franz:** Zum Hydragiebel I 87  
Die bemalten Deckziegel II 69  
Antenor der Sohn des Eumares und die Geschichte der archaischen Malerei II 135; Nachtrag II 280  
Zur Anordnung des Westgiebels am olympischen Zeustempel IV 166  
Kyrene IV 48  
Zum klazomenischen Dolonsarkophag V 142  
Ein Denkmal des Sieges bei Marathon VI 239  
Ein Opferbetrug des Hermes VI 258. VII 144  
Herakles bei den Leichenspielen des Pelias auf der Kypseloslade IX 51  
Über die Grundlagen der geschichtlichen Erklärung der sidonischen Sarkophage IX 204
- Svoronos, J.:** Szenen aus der Ilias auf einem etruskischen Sarkophage I 205
- Sybel, Ludwig von:** Zwei Bronzen II 13
- Trendelenburg, A.:** Septizonium des Septimius Severus IV 48  
Die Bronzen der Zeusgrotte des kretischen Ida V 22  
Das Mausoleum von Halikarnass V 105
- Treu, Georg:** Die Anordnung des Westgiebels am Olympischen Zeustempel III 175. V 60  
Bemalter Marmorkopf im British Museum IV 18  
Die Anordnung des Ostgiebels am Olympischen Zeustempel IV 266. V 60  
Photographische Durchschnittsbilder V 61.  
Asklepios-(Zeus-)Torso aus Olympia V 107. VII 66  
Die Sammlung der Abgüsse im Albertinum zu Dresden VI 1  
Antiken im Privatbesitz zu Dresden VI 20  
Die neuesten Versuche zur Anordnung des olympischen Ostgiebels VI 63  
Nochmals die olympischen Giebel VI 98; 142  
Die technische Herstellung und Bemalung der Giebelgruppen am olympischen Zeustempel X 1  
Wiederherstellung der Bildwerke von Olympia X 26  
Antinous-Torso von Olympia X 161  
Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1882—1888: IV 96; 156. 1889: V 94
- Tsountas, Chr.:** Zu einigen mykenischen Streitfragen X 143
- Urlichs, Heinrich Ludwig:** Mitteilung aus dem

- von Wagner'schen Kunstinstitute der Universität Würzburg IV 182
- Weil, R.:** Aristoteles über das attische Münzwesen IX 75
- Weizsäcker, Paul:** Zum Herakles Epitrapezios IV 105; 121
- Wernicke, Konrad:** Der Triton von Tanagra II 114  
Bemerkungen über Vasenbilder IV 149. VIII 13  
Inschriften von der Akropolis IV 150  
Zum Verzeichnis der Werke des Skopas V 148  
Marmorkopf in Cambridge V 169  
Zur Kunst des Pheidias V 59  
Kerkyaneus VII 208  
Olympische Beiträge IX 88; 127; 191
- Wilcken, Ulrich:** Die hellenistischen Porträts aus El-Faijüm IV 1  
Inscript von Edfu IV 44  
Inscript von Assuân IV 115  
Die griechische Ostrakalitteratur aus Ägypten IV 148  
Eine neue Periegese IV 153
- Winnefeld, H.:** Die Villa des Hadrian bei Tivoli VI 72. IX 73. X 234  
Tusci und Laurentinum des jüngeren Plinius VI 201  
Böotische Vasen VIII 63  
Ergebnisse der Ausgrabungen auf Hissarlik X 12
- Winter, Fr.:** Zur altattischen Kunst II 216  
Thetisvase des Euphronios III 66  
Silanion V 151
- Winter, Fr.:** Beziehungen mykenischer Denkmäler zur ägyptischen und hethitischen Kunst V 108  
Polyphem VI 271  
Die Henkelpalmette auf attischen Schalen VII 105  
Der Apoll von Belvedere VII 164  
Archaische Reiterbilder von der Akropolis VIII 135  
Übersicht über die auf der athenischen Akropolis gemachten Funde von Terrakotten VIII 140  
Mithradates VI. Eupator IX 245  
Die Sarkophage von Sidon IX 1  
Eine weibliche Statue aus Pergamon IX 43  
Porträtkopf des Louvre-Museums IX 87  
Beziehungen zwischen Terrakotten und Malereien X 121  
Alexander mit der Lanze von Lysipp X 162
- Winterberger:** Altattische Landes- und Grenzbefestigungen VII 122
- Wolters, Paul:** Mitteilungen aus dem British Museum: I. Praxitelische Köpfe I 54; II. Zur Gigantomachie von Priene I 56; III. Archaische Reliefs aus Xanthos I 82; IV. Zum attalischen Weihgeschenk I 85  
Der Stier von Tiryns IV 121  
Zum Mosaik des Monnus V 213  
Tyro VI 61  
Athena des Kephisodot VIII 173
- Zahn, R.:** Altertümer auf Stift Neuburg bei Heidelberg VIII 187
- Ziehen, J.:** Phlyakenvase VII 75

II

SACHREGISTER





## A.

**Aachen**, Funde: *Vn.* V 161. Suermondt-Museum, *Vn.* V 159f. VII 149  
**Aahôtep**, Dolch aus dem Grabe der — IV 147  
**Aalen**, Kastell IX 160. X 205  
**Abai T.** aus — X 128  
**Abakus** an Stelen: runde Form III 275; identisch mit der Grundplinthe des Anathems III 272  
**Abanten** auf Euböa, Haartracht der — II 20ff.  
**Abas**, Vater des Proitos IV 126  
**Abdalonymos**, König von Sidon IX 226f.; 243; 8; 19. X 165; 168  
**Abdaschoreth** = Straton, König von Sidon IX 226  
**Abdera**, *Msc.* von — VIII 76  
**Abkantung** statt Kannelierung III 274  
**Ablaufschwelle** im Stadion II 102. IV 33. X 194f.  
**Abschied** der Gatten vor der Unterwelt *etr. Urne* IV 165  
**Abschiedsszenen.** *Vn.* I 309,15; 310,33; 312,79. III 229ff.  
**Abstimmung** vor Athena *Vn.* VII 103  
**Abydos**, T.-Idol aus — IV 83,27  
**Accius** VII 153,2  
**Achäer** IV 123; in Olympia IX 40f.; Flußkult IV 123f.  
**Achaia**, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4. *V.* aus — X 43  
**Acheloos**, Kopf an Votivreliefs VI 113. X 113f.; *Br.-Köpfe* (Be.) I 157; an *Br.-Löffel* VII 161; *Msn.* IV 122; 124; *Vn.* IV 122. VI 16. Kampf des — mit Herakles *Holzgruppe* Medons II 123. IV 165  
**Achilleus** Pontarches X 164. Schild des — bei Homer I 116,73; 119ff.; 243,81. IX 122; bei Quintus Smyrn. I 251f. Achilleus *Vn.* I 92f.; *Sk.* I 209f. A. im Kampfe wütend *Vn.* IV 263f.; Kithara spielend *G.* III 321; sich rüstend *Sk.* III 49; *Vn.* III 49. VII 171; auf Skyros *Sk.* X 159f.; trauernd, Typus IX 73; Troilos ermordend *Rel.* VIII 35(?). *V.* V 247; 251. A. u. Agamemnon streitend *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 145; u. Helena IV 42; u. Herakles, Chiron *Mos.* V 230ff.: unter

den Töchtern des Lykomedes *Gorytos* IV 151; u. Telephos *Fries* von Pergamon II 249; 251f.; u. Thetis *V.* VII 25ff.; u. Troilos *Vn.* VI 116f. X 66; 69f.  
**Achllys** auf d. Schild des Herakles II 187  
**Achuria**, *Sk.-Frg.* aus — IX 154  
**Actium**, Apollo-Torso aus — IV 22,5  
**Ada-Bazar** (Kleinasien), *Br.-Gewicht* aus — VII 113  
**Adalia**, Inschrift des Tores von — II 204; röm. Befestigungen IV 9.  
**Adamklissi**, Trajans Denkmal X 27ff.; 96; 216  
**Adikia** u. Dike a. d. Kypseloskasten III 234  
**Adler**, Attribut des Zeus III 43—45; Königswappen IX 240f.; 20; 21; am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 14f.; 28; als Schildzeichen *Vn.* I 93. Adler *Msn.* I 93. II 116,2; *Reliefs* I 61. II 199,9; *Vn.* I 145. X 33. Alexander mit — *G.* IV 68f.(?); Zeus mit — *Msn.* III 43; 45. *Rel.* II 24. Adler Blitz tragend *Schleuderblei* III 254; fliegend *Telephosfries* III 93. *Br.-Ring* III 364. *Msc.* III 290. *Vn.* III 248f.; 329ff.; 359f.; mit Greifenkopf *Vn.* I 144; 146; auf Szepter des Zeus *V.* I 266; A. u. Ganymedes *M.-Grn.* III 193; 243; A., Lamm u. Schlange *M.* V 3; u. Prometheus *V.* IV 218; zwei A. einen Hasen fressend *G.* II 197  
**Admon**, Angeblicher Gemmenschneider IV 64f.  
**Adoption** in Rhodos IX 27  
**Adorant** *Br.-Sta.* (Berlin) s. Betender Knabe. Adoranten *Rel.* II 107ff. *Br.-Sta.* in Wien [Fw. 1562] II 134,11. VIII 57f. *V.* II 100(?)  
**Adoration** s. Gestus.  
**Adrasteia** u. Eide in der orphischen Theogonie u. am Kypseloskasten III 235f.; — u. Zeuskind *Msn.* III 290  
**Ae** — s. auch **Ai** —  
**Aedicula Blei** aus Tharros (Be.) VII 112  
**Aegina** (Nymphe) I 204,101  
**Aegina** (Insel), archaische Kunst in — VII 128ff.; (Einfluß auf Antenor:) II 142. Zusammenhang der aeginetischen und selinuntischen Kunst VI 68. Beziehungen der aeginetischen Künstler zu Athen VI 247; Einfluß auf Athen VII 136; 138f. — Ausgrabungen X 99. — *Grabrelief* in Aegina II 24.

- Funde: weibl. *Kopf* II 238. *Gn.* III 118,18. VIII 100. *Vn.* I 87,14; 88,8; 285,130. II 18 ff.; 64 f.; 113. IV 8(?) VI 16; *Schüssel* [Be. 1682] I 90,15. II 39; 155; 279,10. V 266. *Tn.* I 203,82. X 131. »Aegineten« (Giebelgruppen) I 169,15; 174. II 102; 136,4. III 229. IV 304; 12. V 15. VI 68. VII 128 ff. X 16; 79; Alter VI 248,49. VII 139. VIII 147,10. X 11 f.; Kunstcharakter VII 71; 128 ff. X 54; Technik X 24; 183,1; Versatzkorrekturen X 20,20; Bemalung X 31 f.; 34. Einzelne Figuren: Athena IV 38. X 183,1; Frauengestalten VI 249; Herakles VII 68 ff. VIII 88; 199 f.; knieende Lanzenkämpfer X 65; 74; Paris III 229. VI 245; 248. Käufliche Gipsabgüsse V 161
- Aegis**, Ursprung VII 198; Gebrauch in der Kunst II 262 f.; Zeus mit — erst hellenistisch IV 69; 105; hellenistische Könige mit — IV 69; Athena Parthenos mit — V 84 f.; 93. Aegis oder Bogen in der Hand des Apollo v. Belvedere? II 260 ff. Aegis *Vn.* I 91. Alexander mit — *G., Msn.* IV 69. Tiberius mit — *G.* IV 70(?)
- Aegisthos'** Ermordung *Vn.* III 151. V. 90; *Rel.* aus Aricia III 245
- Aegypten**, Homers Kenntnis von — I 114. Griechen in — X 36. Identifizierung griechischer u. aeg. Gottheiten IV 116,1. Aeg. u. mykenische Kultur VI 37 f. VII 11 ff.; Aeg. u. Cypem II 93; und Ionien X 38. Bildnisse aeg. Königinnen IV 81 f. Aeg. Königskrone III 342; 344; Haartracht IV 81 ff.; Schiffahrt VII 43; Schiffe VII 43 ff.; 51. X 119; Schiffssegel VII 43 f.; 51; Bestattungsweise von den Griechen angenommen IV 5. — Aeg. Kunst, Einfluß auf die phoenikische I 81; 115; auf die griechische I 114 ff.; 117 f.; 315 f. VII 182. X 38. Architektur VIII 67; Holzbautechnik VI 42; Wohnhausbau VI 2; Fassadensystem V 66. VI 2; Pyramiden VIII 24. — Plastik IV 42 f. VII 182. VIII 67; Proportionskanon II 224; archaische Statuen VIII 64 f.; Hyksos-Denkmal VIII 66; Grabreliefs I 107; Sarkophag IX 206 f.; 228. — Mosaiktechnik VIII 67. Fayencefabrikation VIII 67. Wandgemälde u. Plafonds II 90. Aeg. Blau IV 173. — Kunstdarstellungen: Antilopen an einem Baum emporsteigend II 89; Gemetzel realistisch dargestellt I 117; Kinder I 118; Leichenklage I 118; Pferde I 118. X 40; 45; Schiffe I 315 f. IV 101; Schlange sich in d. Schwanz beißend I 118; Vogeljagd I 81; nackte Weiber I 105 f. — Aeg. Ornamentik VIII 67; Einfluß auf die mykenische IV 120. V 108. Lotos V 237 f.; Maeander II 90. III 348; Strahlen II 40; Blendtüre als Ornament VI 42. — Funde aus Aegypten (vgl. Faijum, Tel-el-Amarna, Tell-Dc-fenneh): *Brn.* V 155. VII 52. *Holsrelief* VI 41. *Mumienmasken* u. *-büsten* IX 178 f. *Mumienporträts* IV 11 f. *Ostraka* IV 148. *Porträtköpfe* aus Granit VI 175. *Säulen* VIII 67. *Sarkophag* VI 42. *Stuckfußböden* VIII 67. *Tn.* V 155. VII 120. *Vn.* VI 15. VII 12. Vgl. Aegyptisches Porzellan; Scarabaeen
- Aegypter** V. VIII 89; Aegypterin *Br.-Stte.* V 157
- Aegyptisierende T.-Figur** (Be.) VIII 94
- Aegyptos**, Heros, VII 202
- Aehrenkranz** der Isis IV 82; 83
- Aelian**, var. hist. IV 3; VIII 187 f.; 215. VIII 8; II 157,98
- Aemilius Paulus Sta.** in Delphi IX 186
- Aeneas** V. I 93. *Wgm.* IV 42. Zweikampf mit Diomedes *Ilische Tafel* und *Tonmarke* IX 148. Ae. Anchises tragend *M.-Rel.* (Wien) VI 181. *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 162 f.
- Aeneas Tacticus** c. 31,15; VII 121
- Aequum**, Herakles *Sta.-Frg.* aus — II 199,2
- Aeschines Sta.** (Neapel) X 51
- Aeschylus M.-Kopf** (Capitol) V 162. — Perser II 174. VII 127. X 22. Prom. I 199 f. V 231. Sept. 643; VII 203,3. Kerykes VI 260. Myser III 63. Pentheus VII 153. Phryger IX 156
- Aesopus Sta.** (V. Albani) I 304,261. V 164. V. I 263,6
- Aethiope Br.** (Dresden) IV 105. *Vn.* VII 143. VIII 91 f.
- Action**, angebl. Gemmenschneider IV 67
- áeroi** Tempelgiebel VIII 134
- Aetoler** in Olympia IX 40; 43
- Affe T.** V 96. V. I 281; *Figuren-Vn.* I 144. VII 27; 116; als *V.-Henkel* VII 171; mit Affenkind T. VII 108; u. Fuchs T. VI 120; auf Maultier T. I 155
- Afranius Burrus**, Sex. IV 40
- Afrika**, Funde in — X 96
- Agamemnon**, Schild des — bei Homer I 123. Grab in Mykenae VI 189. Ag. an d. *Fries* v. Pergamon II 245; 251; an d. *Basis* der Nemesis IX 2; 6 f. A. und Achilleus streitend *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 145
- ἀγχιμοί** in der Unterwelt VIII 111
- Agasias**, Inschrift des — aus Delos II 82,20
- S. Agata de' Goti**, *Vn.* aus — I 275 H; 303 t; 311,49; 312,81. II 113; 125; IV 298. VI 34
- Agathangelos**, Gemmen-Schneider III 124 ff.; 133; 317. IV 80
- Agatharchos** von Samos, Maler X 24
- Agathemeros**, angebl. G.-Schneider IV 73
- Agathokles**, *Msn.* des — (Nike) III 205
- Agathon**, Tempelbaumeister zu Delphi X 3

**Agathon**, Vasenmaler X 38  
**Agathopus**, Gemmenschneider III 115f.; 211. IV 79. VIII 185  
**Agathostratos**, Nauarch von Rhodos IX 38  
**Agauē** VII 155  
**Ageladas** II 233  
**Aglaophon**, Maler IX 86  
**Aglauros**, Tochter des Kekrops X 97  
**Aglochartos**, Priester in Lindos VIII 132  
**Agnis** (Hyagnis) V 1; 3f.  
 ἀγυρεύς (Leitseil) bei Wagen- u. Reitpferden VI 15  
**Agora** von Athen X 233; von Elis IX 127f.; von Magnesia IX 76f. X 116; von Olympia IX 129f. ἱερὴ ἀγορῆ IX 84  
**Agorakritos**, Nemesis des — IV 143. IX 5; 13f.; 22  
**Agorios**, Achäer IX 40  
**Agraffe**, silberne (Be.) VIII 101  
**Agrigentum** s. Akragas  
**Agriope** VIII 112,27  
**Agrippa Kopf** (Paris) I 130,28. Pantheon des — VIII 2f.; 127f.; Inschrift am Pantheon VIII 5  
**Agrippina Gn.** (III 138?) [IV 49]. *Statue* in Olympia (?) IX 111  
**Ahnencult** VII 200  
**Ai** — s. auch Ae —  
**Ajanta**, Tempelgemälde von — VII 50f.  
**Aias der Lokrer** (Sohn des Oileus), Sage von seinem Tode V 73; 75. *Kassandra ergreifend* V. I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom. Becher* IX 160f. *T.-Rel.* X 132  
**Aias der Telamonier** auf Polygnots Nekyia VIII 204,29; Gemälde des Timomachos IX 160. V. I 92. A. Achills Leichnam tragend V. X 72,104; in d. Kaikosschlacht *Fries* von Pergamon II 256; rasend *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 159f.; beim Schiffskampf *Gn.* IX 150; Selbstmord *Vn.* IV 186. VI 116. VIII 96. X 34; mit Tisch u. Kline II 31; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207  
**Aigeira**, Giebel in — II 154,76  
**Aigeus**, Kampf mit Lykos VII 217  
**Aigion** (Sicilien), Kulthandlungen IV 124,4. *Br.-Henkel* aus — VII 50  
**Ailam** des Salomonischen Tempels VII 9f.; 14  
**Ainesidemos**, Tyrann von Leontinoi III 44  
**Ainippe** V. VIII 101,18  
**Aipeia** (Cypern) IV 88  
**Aison**, Verjüngung des — IV 149  
**Aison**, V. des — VIII 8  
**Aix**, Perser *Sta.* von attal. Weihgeschenk in — VIII 127  
**Aizani**, Photographien der Bauwerke von — X 231  
**Akamas**, Heroenname? II 29,22. Akamas auf V. IV 31,6

**Akanthusblätter** VII 115; an Grabstelen VII 112. X 88. Akanthus des 5. Jahrh. n. Chr. (mollis und spinosus) VIII 9f.; 22; 27f.  
**Akarnanien**, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4  
**Akikaros** V 1; 3f.  
**Akontion** *Vn.* X 108f.  
**Akragas**, Denkmal des Theron in — III 4,4. Altar in — VIII 22. *Mzn.* von — I 170,18. IX 211. *Vn.* aus — I 202,34. II 112. IV 142. VI 46; 48. IX 63; 78,53. Hera *M.-Kopf* [modern] aus — IX 193f. V. in — VIII 182f.  
**Akraiphia**, Heiligtum des Apollon Ptoos I 186. Funde: Dreifuße I 186. Inschrift IX 111,18  
**Akrisios** V. I 312,81  
**Akrolith** (?) auf myken. Kalkplatte VII 189  
 ἀκροστόλιον (Gallion an Schiffen) VII 43; 50  
**Akroterion**, Entwicklung des — X 90. Akroterien auf Stelen II 71. X 90. Akroteriongruppe von Delos V 221,6. Akroteria=Tempelgiebel VIII 133. Akroterion vom Heraion in Olympia II 54; 64. III 328; 360; — des attischen Reiterdenkmals X 206; 24f. — *T.* (Stift Neuburg) VIII 191  
**Aktaion** von Hunden zerfleischt *Metope* von Selinus u. V. VIII 19. — auf Polygnots Nekyia VIII 204  
**Aktaios**, Skythe, in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; 259  
**Aktorionen**, Kampf mit Herakles V. (?) VIII 165  
**Alabanda**, Inschrift von — V 141,55  
**Alabaster Cameo** (Be.) VIII 101. *Cisten* (Dresden) VII 159. *Gefäße* aus Cypern (Be.) X 134. *Platten* aus Byblos II 89. *Reliefs*: Stier (Br. M.) I 127; Fragment (Dresden) IX 35. *Salbgefäß* (Be.) I 156. *Schale* aus Naukratis (Br. M.) IX 74f. X 106. *Statuetten*: Apollon von Naukratis VII 179ff. VIII 105; Porträt-Stte. (Dresden) IV 102. *Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181f.  
**Alambra**, vorphönikische *Vn.* aus — I 80  
**Alba longa**, Mauerbau von — auf Columbarienbildern III 94  
**Albani**, Sammlung von Handzeichnungen III 70. Villa Albani s. Rom  
**Albani**, Gemälde des — von L. Pichler nachgebildet III 74  
**Albertini**, Francesco V 10; 13f.  
**Albertoni**, Giac. Paluzzi VIII 126  
**Aldegrevier** V 196; 206  
**Aldobrandinische Hochzeit** *Gem.* X 121  
**Aldrovandi**, Ulisse V 36. VI 125; 218ff. Quelle Boissards, Gamucci's, Sandrats V 58f.  
**Aleaden**, Tod der — III 61; a. d. *Telephosfries* III 88. Prothesis der — *ebenda* III 88. 'Aleaden' des Sophokles III 61f.  
**Aleos**, Vater der Auge, *Fries* v. Pergamon II 245. III 59

- Alesia**, Ausgrabungen X 104
- Alexander der Große**: Abstammung von Herakles III 191; A. u. Olympia X 17; u. Thespie IX 166; Vorliebe für persische Tracht X 167f.; Freunde X 170; 176; Löwenjagd in Bazaira X 172; Testament X 177; Bestattung IX 234f.; 19; Überführung der Leiche nach Ägypten X 179. Bildnisse II 81. IX 168; 245f.; 16f. X 171. *Hermes* (Paris) IV 69. V 26. *Sta.* (München) III 210. *Msn.* III 287. A. mit Ägis *Msn.* IV 69; mit Blitz *Gem.* des Apelles IV 69; mit Blitz u. Ägis *G.*(?) IV 69; mit der Lanze *Sta.* von Lysippos u. *Br.-Stte.* (Paris) X 162f.; reitend *Br.-Stte.* (Neapel) II 83; triumphierend *Gem.* des Apelles IV 86,42. A. u. Diogenes *Rel.* (V. Albani) III 241,17; und Krateros auf der Löwenjagd *Ersgruppe* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191; A. u. Philipp mit Athena *Gem.* des Antiphilos IV 86,42
- Alexanderschlacht** *Gem.* des Philoxenos VIII 134. *Mos.* III 141. VIII 134. IX 17. X 171; 26. *Sk.* aus Sidon VIII 134. IX 211; 226f.; 239ff.; 16ff. X 165ff.; 26. *Vn.*(?) VII 124ff.
- Alexander Balas** *Br.-Sta.* VI 69
- Alexander Severus** *Msc.* III 294. *G.* VII 174
- Alexandria**, Kunst in — IV 113f. *Msn.* von — III 293. Funde X 97; *Edelsteine* (Dresden) IX 36; *Grabstele* IV 63; Aphrodite und Triton *M.-Gr.* (Dresden) IX 29; *Matidia Onyxbüste* (Br. M.) I 128; *Porzellanfrg.* II 197; *T.-Idole* IV 82f.; *V.* II 197
- Alexandros** in Phlyakentracht *Rel.-V.* I 268,28
- Alexandros** von Athen, Maler X 87
- Alexas**, Gemmenschneider? IV 52
- Aleximachos**, Heroenname? II 29,22
- Alfani**, Franc., Gemmenschneider III 125
- Aliki** (Attika), *V.* aus — VII 99
- Alimentenstiftungen** der Kaiserzeit VII 25
- Alinda**, Agora IV 188f.
- Aline**, Porträt der — X 234
- Aliso** VII 68f.
- Alkalos** *G.* [IV 57]
- Alkamenes** III 212. V 97f.; 106; 112; 275f. VI 58. IX 37. X 18. Werke: Aphrodite ἐν κήποις VII 208,9. IX 14. Asklepios V 107. »Hera« aus Pergamon IX 47f. Weihgeschenk (Prokne u. Itys) IX 21,42; 46f. Vgl. Olympia: Giebelskulpturen
- Alketas**, Heroon des — in Termessos IX 235,85; 240
- Alketas**, Bruder des Perdikkas X 175; 179
- Alkibiades** II 160. Name auf *V.* II 164. A. als Eros, *Sta.* bei Plinius V 149f.; sog. A. *M.-Kopf* [FW. 1321]: V 163. IX 126,6. *M.-Sta.* (Vatikan) VI 36
- Alkidamos**, Rede des Odysseus gegen Palamedes III 60; 62,18
- Alkidamos**, Athener, X 110
- Alkimachos**, Weihgeschenk des — III 275
- Alkimos**, Heroenname II 29,22
- Alkinoos**, Phlyaken — *Vn.* I 266; 268; 299 m.
- Alkiphron** I 39; II 125 f.
- Alkman** V 229
- Alkmene** Phlyaken-*V.*(?) I 276 I. *V.* VI 134
- Alkon**, Heilheros II 29
- Alkyoneus** VII 213. *V.* VII 143
- Alkyonischer** See VII 36
- Allenius**, Grabinschrift des — II 198
- Allion**, angebl. G.-Schneider III 138. IV 65 f.
- Alontion** IV 124,4
- Alphabet**, Entwicklung des ionischen — IV 146; korinthisches — VII 27 f.
- Alphabetvasen** IV 207,105
- Alpheios** am olympischen Zeusgiebel IV 301
- Alpheios** von Mytilene, Epigrammendichter VIII 148
- Alpheos**, G.-Schneider IV 65
- Altamura**, *V.* aus — IV 227. VIII 108
- Altar** (vgl. ἑσχατὰ): Brandopferaltäre VIII 19 ff. X 107—9; arae temporariae IX 122. Altar in Akragas VIII 22; zu Cäsars Gedächtnis auf dem Forum IV 149f.; in Delphi IX 186; Altäre in Olympia IX 88ff.; 203f. X 107; 108f.; A. des Zeus in Olympia VIII 22. IX 93f.; 85f.; A. in Parion X 109; des Peisistratos II 147; in Pergamon s. Pergamon; in Selinus VIII 22f. X 107; des Hieron in Syrakus VIII 20f. X 107; 109. — Römische Altäre X 44ff.; vom Limes IX 157; 162; 166. X 210; aus Großkrotzenburg VIII 180. Votivaltar (Münster) VII 26. Altärchen *T.* aus Rom (Be.) III 245. Altar *Br.-Modell* I 127; auf *G.* I 127 (vgl. Palladionraub); auf *Rel.* II 110,14; auf *Vbb.* I 12; 192; 195; 202,62; 203,70-71-73; 277 K; 279; 281 O; 283 QR; 298 I; 300 np; 303 u; 305 y; 306 z; 310,29; 311,46. VII 149. VIII 98. X 38. Giebelaltäre auf *Vn.* VI 45,3
- Altdorf**, Zwischenkastell IX 166f. X 211
- Alteburg** bei Köln VII 71. *Tom.-L.* aus — (Br. M.) I 127. Ausgrabungen IV 44; 58
- Alteburg** bei Wülzburg, Schanze IX 167
- Altenburg**, Deutsch-, Satyr *Br.* aus — VII 54
- Altenburg**, *V.* in — VIII 158; 163
- Altenburg** bei Tübingen X 211f.
- Altmühl**, Limes an der — X 199f.
- Altoviti**, Bindo VII 87
- Altstadt** bei Rottenburg X 212
- Amalfi**, *Sk.* in — IV 143
- Amasis**, Regierungszeit des — II 93
- Amasis**, Vn.-Maler IV 205. V. 263f. VIII 83; 85f.
- Amastris**, *Msn.* von — V 214. VII 67
- Amathus**, Funde: Goldbleche VI 126. Kalkstein:

- Hahn VI 172; Taube VI 172; Wagen VI 171. VII 24; 112. *Sarkophag* II 90. *Schild* V 239. *Silber-Diademe* VI 126. *T.-Schiffe* III 371. VII 49; 116. V. I 121,95
- Amazonen** als Gründerinnen kleinasiatischer Städte VIII 128; Kampf mit Asiaten I 206; Kämpfe der ephesischen A. mit Dionysos II 255; Liebesverbindungen mit Göttern, Heroen u. Menschen VIII 128; A. in attischer u. in kleinasiatischer Sage VIII 128. — Darstellungen: Typen I 14—47; Typus des 5. Jahrh. VI 244; Kopftypen I 24 ff. Rekonstruktion der Typen I 28 ff.; Würdigung I 39 ff.; Gewandbehandlung I 39 ff.; 46 f. VIII 126. A. mit Kind VIII 127 f.; 133. — *Amazonen Stan.* u. *Köpfe* I 14 ff.; 86. V 163 f. VIII 126 f.; des Kresilas I 22; 42. VI 36; Pheidias I 42; Phradmon I 47; Polyklet I 40 f. III 40; Sosikles I 17; 23; Strongylion I 45; 47. Handzeichnungen nach *Stan.* VIII 126 f. *Fries* von Pergamon II 254 f. *Metopen* vom Parthenon X 94. *Rel.* (Paris) VI 234. *Sk.* II 78; 254,3. V 22; 67; 70. VI 238. VIII 126. IX 229; 236; 10. *Br.-Figürchen* I 86. IV 223. VIII 127. *Gn.* I 17; 19. V 14. *T.* VII 105. *Vn.* I 32,19; 36,21; 313,89. II 169 f.; 173,17. IV 37. VII 104; 173. VIII 161,6; 195; 88. IX 69; 180 f. X 40; 159 f.; Büsten auf *V.* VIII 92. — Geschleifte A. *Sta.* (V. Borghese, FW 1400) II 81; getroffen vom Pferd sinkend (Neapel) II 83; vom gestürzten Pferd steigend (P. Patrizi) VI 141. VII 97; 100; tote vom attalischen Weihgeschenk (Neapel, FW 1411) II 81 f.; 85,34. VII 87. VIII 119 f.; 133
- Amazonenkampf** am Schild der Parthenos II 169; in der pergamenischen Kunst VIII 129; am Attalischen Weihgeschenk VIII 129. *Gr.* (V. Borghese) II 77 f. *Rel.* von Priene? I 64; von St. Remy III 28; 31. VIII 125; 104 f. *Sk.* aus Corneto I 205 f. *Vn.* I 90 f.; 309,12; 310,36. 41; 311,52; 312,71. II 176. V 54. VIII 195; 93. IX 59; 61; 74; 34. X 159 f.
- Amazonenkönigin**, Theseus im Kampf mit der — *Thron* u. *V.* (?) II 140
- Ἀμαζονίδαι* VIII 128
- Ambitus** (Traufgang) am trojanisch-tyrinthischen Wohnhaus V 66. VI 1
- Ameinokles**, Schiffsbaumeister in Korinth I 108
- Ameipsias**, Komiker VIII 64 f.
- Amemptus**, Cippus des — (Louvre) VI 237
- Amenanos** *Msn.* von Katane IV 122; 126
- Amendola-Sarkophag** II 85,34
- Amenemhét** *Sta.* VIII 66
- Amenophis** III u. IV: IV 61. Am. III. Name auf *Vn.*-Cartouche und Skarabaeus VI 38. VII 12; Name auf dem Memnon-Koloß VII 63
- Amerbachs Bibliothek** VII 83
- Ammaschoreth**, Königin von Sidon IX 221
- Ammon** *Sta.* aus Pergamon (Konstantinopel) I 130,21. *Sog. A. Kopf* (Handzeichnung) VII 98. A. u. Ares *Br.-Gr.* VII 52
- Ammonios**, angebl. G.-Schneider IV 73
- Amorgos**, *Vn.* aus — III 356,22. *Steinbüchse* aus — V 93. Grabfunde X 99
- Amphiaraios**, Heilheros II 29; mit Tisch u. Kline II 31. Amphiaraios unrichtige Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 172. II 95. Auszug des A. auf der Kypseloslade u. *Vn.* III 365 f. IX 51. *V.* VIII 19. A. u. Baton *V.* VIII 99. Wagen des A. *Weihgeschenk* in Delphi X 8
- Amphikrates**, Athener X 109
- Amphiktyon** auf Parthenonmetope? X 106
- Amphion** VII 216
- Amphipolis**, *Msn.* von — VII 77; 167
- Amphis**, Komiker I 73
- Amphissa**, ἀνακτες παίδες in — IV 125. Mauern von — X 148,1
- Amphoren** s. Vasen. Silene oder Jünglinge mit Amphoren auf *Vn.* VI 253 f. Amphorenhenkelt *T.* VIII 102
- Amsterdam**, Ansicht von Palmyra in — IX 112 f.
- Amulette** V 137. Silene mit Amuletten auf *Vn.* X 43. Amulette aus ägypt. Porzellan (Be.) III 245. — aus Glas (Be.) III 245. Sexet-Amulet (ägypt.) IV 171
- ἀμύρητοι VIII 109; 207,39; auf Polygnots Nekyia VIII 200
- Amyklai**, Einnahme durch die Dorer IV 127. Grab des Hyakinthos VII 199. *Goldbecher* von — VII 73
- Amyklaischer Thron** (vgl. Bathykses) I 87,14; 123 f. II 22; 116; 279. III 368 f. VIII 165. IX 124; 181. Anordnung der Darstellungen III 369
- Amykos** VIII 54,8. Fesselung des — *V.* VI 274
- Amymone** u. Poseidon *Gn.* u. *Vn.* IV 52 f. V 171 f. Amymone, *sog., Sta.* (V. Borghese) VII 90
- ἀμύμητις IX 81
- ἀνακτε, ἀνακτες s. Anax
- Anakles**, Herakles u. Hydra *V.* des — I 88,8
- Anakreon** II 147. Bildnisse VII 119 ff. VIII 75. *Herme* (Capitol) I 131,56. VII 119; 188,19; 120. *Statue* auf der athenischen Burg VII 124. — frg. 1: IX 123. 63; VIII 153. Epigramm von — (?) II 161
- Anakreontea** 17: VIII 54,8
- Analatos** *V.* aus — II 34
- Anaphe**, Ohrringe aus — X 134
- Anapos**, Fluß IV 124,4
- Anatheme** s. Weihgeschenke
- Anatomic** in der Kunst der Aegineten VII 127 f.; in der älteren Vasenmalerei VII 137

- Anax**, Gott X 164. *ἄναξ, ἄνακτες παῖδες* IV 125  
**Anaxyrides** VIII 72  
**Anbetung** s. Gestus  
**Anchialos** u. Sinon auf Polygnots Iliupersis II 176  
**Anchises** in Vergilminiaturen I 10; — *Wgm.* IV 42.  
 A. u. Aphrodite *Br.-Rel.* VIII 57; — u. Aeneas *M.-Rel.* VI 181  
**Ancona**, Amilcare, Sammlung IX 126f.  
**Ançona** (Ort), Trajan *M.-Sta.* aus — X 54,1  
**Andokides**, Vasenmaler: Weihgeschenk II 145; 280.  
 III 272; 284. IV 195ff.; 203ff. Technik VIII 100,15.  
 X 158. *Vn.* des — VIII 100,15; 7. X 156ff.; 188;  
 235  
**Andria** (Apulien), *Brn.* aus — IX 120  
**Androkydes**, Reiterschlacht, *Gemälde* VIII 134. X 25  
**Andromache** u. Hektor *Gn.* IV 262. IX 149.  
*Iliische Tafel* IX 149  
**Andromachos**, Statthalter von Syrien X 169  
**Andromeda** *Vn.* VIII 91; 93  
**Andros**, Inschrift von — V 141,55  
**Anesidora** (= Pandora), *V.* V 112; 116. IX 6,11  
**Angler** auf Seedrachen [*G.* IV 63]  
**Angon**, Waffe der Franken X 105  
**Angriff** und Flucht, Darstellungen X 57; 66f.; 69;  
 71,101  
**Anhausen**, Kastell VIII 184  
**anima**, animus VIII 115f.  
**Anker** IX 177  
**Ankyle** (Speerriemen) I 291,176. IV 41. VII 127  
**Anschirung** eines Wagens *Vn.* IV 265. VI 12ff.  
 V 29. VIII 197; am Ostgiebel von Olympia?  
 VI 64; 76. VIII 197  
**Anstückungen** s. Marmor: Technik  
**Antaiosgruppe** (Florenz, früher Vatikan) V 15; 39; 68  
**Anten**, marmorne, als Parastaden von Lehm- und  
 Bruchsteinwänden III 277. Antenkapitelle aus  
 Tegea, Selinus, Pästum III 277. Konstruktion der  
 Antenkapitelle III 277. Ante aus Pergamon (Kon-  
 stantinopel) I 130,8  
**Antenor**, Zeit des — II 147; 158. VIII 147,10.  
 Inschrift II 135; 142; 146f.; 280. Werke:  
 Frauen-*Sta.* v. d. Akropolis II 137ff. III 271;  
 273. IV 19,1. VII 66. VIII 142. X 203,26;  
 Tyrannenmörder II 141f.; 147. VIII 147,10.  
 X 203,26  
**Anteros**, G.-Schneider III 323  
**Anthedon**, *T.* aus — VII 118 (?). Kabirenkult in —  
 VIII 130  
**Anthemien** auf Stelenkapitell III 275; 278f.  
**Anthologia Palatina** III 9: V 178. VI 61. —  
 IV 165; 233: V 148. — V 197: VIII 116. —  
 VI 43: I 52. — VI 245: VIII 129. — VII 73:  
 IX 85. — IX 28; 101—104: VIII 148. — IX 147:  
 VIII 132. — IX 543: VII 75. — XII 72,2:  
 VIII 116. — XII 159: VIII 116. — XV 11:  
 VIII 132. — XVI 53; 54: X 59f.; 76  
**Anthos**, Gründer von Trozen VIII 138  
**Anthropologensammlung** in Innsbruck 1894:  
 IX 125f.  
**Antias**, Name auf Vasen VII 165. X 113  
**Antigone** *Vn.* I 268; 303t. IV 8 (?)  
**Antigonos** X 169; 181. Heroisierung des — II 27;  
 29,22  
**Antigonos** Doson X 20  
 'Antigonos Gonatas', sog., *Sta.* III 38  
**Antigonos** von Karystos VI 59f. VIII 131. IX 13  
**Antikleia** in Polygnots Nekyia VIII 200  
**Antikyra**, Artemis des Praxiteles in — III 321  
**Antilochos** *Vn.* I 89,12; 93; in Polygnots Nekyia  
 II 170. VIII 204,29  
**Antilopen** auf ägypt. Denkmälern II 89; *G.* III 249;  
 myk. *Holsrelief* VI 41; A.-Köpfe *Ohringe* aus  
 Cypern III 246  
**Antinous**, sog. — *Br.-Sta.* (Be.) s. betender Knabe.  
*Br.-Stte.* (Tübingen) I 164,6; 166. *M.-Stan.:*  
 Vatikan V 25; 34f.; 41; 47; 53; 57; 70; Madrid  
 VIII 8; aus Delphi X 11; 100; 162. *M.-Torso*  
 aus Olympia X 161f.  
**Antiochia** (Stadtgöttin) u. Orontes, *Erbild* des  
 Eutychides I 257. VIII 174  
**Antiochia**, Olympische Spiele in — X 17f.  
**Antiochia** ποῦς τῆ Πισιδία, Kolonie von Magnesia  
 IX 124  
**Antiochos** d. Gr. X 117. Königsbrief an die Mag-  
 nesier IX 78  
**Antiochos** Hierax, Kampf mit Attalos X 124f.  
**Antiochos** *Rel.* vom Nemrud-dagh I 130,22  
**Antiochos**, Athena *M.-Sta.* des — V 83; 86  
**Antiphanes**, Komiker II 181  
**Antiphanes** von Argos, Künstler X 7  
**Antiphanes**, Phylarch X 206; 25  
**Antiphatta**, Dienerin des Odysseus *V.* II 172  
**Antiphilos**, *Gem.* von — IV 86,42  
**Antisthenes**, Sokratiker, »Herakles« V 232  
**Antium**, *Basis* aus — VI 191. IX 36  
**Antonia**, Gemahlin des Drusus *G.* III 318  
**Antoninus**, Säule des — III 144. *Msc.* III 293.  
*Medaillon* IV 70  
**Antonius**, D. römische Rednerbühne von — dedi-  
 ziert IV 3,5  
**Anubis** VIII 58,19  
**Anzi**, *V.* aus — VII 212,12  
**Apate** *Vn.* IX 253f.  
**Apelles**, Gemälde: Anadyomene I 250. IX 170;  
 Alexander mit dem Blitz IV 69; — triumphierend  
 IV 86,42

**Aphareus**, Vater des Idas III 53  
**Aphesis** im Hippodrom zu Olympia IX 202f.  
 ἀφλαστον III 231. VII 46; 49. X 119. Nike mit —  
*Rel.* IX 171  
**Aphrodisia**, Fest V 225,11  
**Aphrodite**, Geburt I 250ff.; Beziehung zum Sternenhimmel I 235; 238; 241f.; Planet A. I 242f.; Apodemien und Epidemien I 240; 245. IV 215; Liebesverhältnis zu Ares I 238,53; Verbindung mit Dionysos I 252,130; Frühlingsgöttin I 246; 252; 254; Beziehung zum Wasser VII 109; Nautilus ihr geweiht VIII 10; A. auf Vogelgespann I 232f.; 238; ihr geweihte Vögel I 232f.; 239. — A. Akraia I 256,143; Anadyomene I 249ff.; Doritis I 256,143; Epistrophia I 252,130; Epitragia IV 210; Erycina VIII 94; Euploia I 245; 256,143; Hippias IV 210; Pandemos IV 211; Kult auf d. Akropolis VIII 146f.; Pelagia I 235; Tragia IV 210; Urania I 236; 246; 258. VII 207,8; Zephyritis I 237. — Genetrix-Motiv III 212. VII 208. *M.-Stam.*: des Pheidias IX 14; Knidische A. des Praxiteles IV 161. IX 170; erhaltene Kopien V 28; 56; 57; 70. VI 140f.; 173; A. Pseliumene des Praxiteles IX 248f. A. von Arles I 131,57; Kapitulinische II 129; von Epidauros (?) VII 205; Esquilinische X 54; von Gatschino (Petersburg) II 129; in Genf (Torso) X 54,1; von Melos I 130,27. VIII 27f.; in Neapel 6: VI 172; ebenda 288: VI 152; 162; von Tusculum (Karlsruhe) V 5; in Wien VI 174. — *M.-Köpfe*: in Dresden IV 98 (?); in Petworth V 164; in Wien VI 173; Praxitelisches Köpfchen aus Olympia IV 141. *M.-Rel.* an Kandelaber IX 12. *Parthenonfries* II 223; 238. — *Br.-Sp.* (Dresden) VI 164f. *Br.-Stten.*: in Arolsen I 131,36; Berlin I 157. IX 121; Kassel, Smlg. Habich IX 248f.; Dresden IV 104; 106; Smlg. Graf V 158; London Br. M. I 127. III 243; Marburg V 14; Wien VII 53. — *G.* IV 172. *Knochenfiguren* IV 175. *Mzn.* I 243,77. *Un.*: VII 28; 120; 160. VIII 95; 147; aus Myrina III 253. IV 161; aus Tanagra VI 22. IX 30; *T.-Stempel* II 197; 202. — *Zinnfigur* IV 174. — A. Anadyomene *Blei-Aedicula* (Be.) VII 112. *Sk.* u. *Silberplatte* (Paris) I 250,116; 254. *T.* III 253; — u. Triton *M.-Gr.* (Dresden) IX 29. A. mit Blitz IV 212. — auf d. Bock (ἐπιτορρυλα) III 251. IV 208f.; 212f. V 27f.; 69. IX 119. X 130. — auf Bockgespann *T.* VI 21. — auf Delphin *Tn.* IV 90. — mit Erotengespann *Vn.* VIII 92. IX 61. — Euploia *V.* IX 61. — fahrend I 244f. IV 214f. Geburt der — I 250. V 111f. X 130. — auf Greifengespann *T.-Rel.* VI 21,4. — auf Herme gestützt VII 208,9. — Kallipygos II 125. — kauern *M.-Sta.* (Neapel n. 307) VI Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.

162. VII 96; 98; *M.-Sta.* aus Vienne (Paris) I 130,16. — ἐν ἀήτοις *Sta.* des Alkamenes VII 208,9. — in Muschel fahrend *T.* V 92; in M. knieend *Tn.* X 130. — Pandemos *Erabild* des Skopas III 251. IV 208f.; 211; 213f. — auf Schwan I 231ff. IV 212,20; 215,29. *Tn.* IX 31. X 221. *Vn.* I 231f.; 239ff.; 245f.; 247ff.; 253ff.; 258ff.; IX 59,5; 61; 75. — mit Schwert (?) *Sta.* VII 205. — mit Spiegel *V.* I 260,159. — mit Tauben *Gold-Orn.* II 189. — als Tempelbild *V.* I 279. *T.* VIII 94. — bei Weihrauchlese *V.* VIII 92. — auf Widder I 246,98. V 27f.; 69. X 130. A. u. Anchises *Br.-Rel.* VIII 57. *V.* IX 61. — u. Eros *Br.-Sp.* IX 118f. *Gn.* IV 53. *Tn.* VII 109; 117; beim Kampf des Eros u. Pan *V.* u. *Wgm.* IV 129ff. — u. Hephaistos *V.* I 290,170. — und Nymphen *V.* IX 60. — u. Peitho usw. *V.* IX 60. — bei Peleus u. Thetis I 197; 204,95. — u. Phaeton *Wgm.* VIII 56f. — mit Priap u. Eros *V.* IV 165. — Vgl. Urteil des Paris; Venus

**Apokaukos** VIII 18

**Apollodoros**, Maler II 153,74; 158; 176. VI 54

**Apollodoros** von Damaskus, Architekt Trajans X 30

**Apollodoros**, Mythograph, Epit. Vatic. XXI 16: VI 190,14

**Apollon**, Sage von seiner Geburt V 224ff.; A. u. Artemis als Kinder VII 197,21; Verbindung mit Artemis III 39f.; Kampf mit Marsyas V 228f.; Beziehung zu Poseidon VII 216; statt Paris Richter der drei Göttinnen IX 252f.; Orakel erteilend in der Telephossage III 100,4. Kult VI 40; in den chalkidischen Kolonien IV 126; in Delphi u. Delos V 226f.; in Magnesia a. M. IX 83; 124; als Wolf IV 125; Gott der Palaestra VII 215. Ihm geweihte Tiere I 51; Schwan I 233ff. Attribute: Ägis II 263; Gorgoneion II 262f. — A. Anextiomarus IV 49; Auletes V 229; Boason I 50f.; Delphinios VII 216; Kerkyoneus VII 215; Krataeos VI 177; Lykios IV 210; Phrygischer IV 183; Ptoos I 186. II 136; 139; Sauroktonos I 74,9; 219; Smintheus IX 79. — Typus der ältesten griech. Kunst VII 180; jugendlich-zarter Typus VII 67; bärtig VII 184; Haartracht VII 62,21; mit gedrehten Locken auf röm. Mzn. IV 83,34; Typus des Ägisschüttlers II 260; 263; Galliersieger II 260ff.; Kitharodos X 50. — Apollon *M.-Stam.*: Baracco (Rom) IX 24. Belvedere II 96. IV 147. V 13; 31; 52; 57; 68. VI 138; 144. VII 95; 164ff.; Künstler (Leochares) VII 170ff.; Datierung VII 165ff.; Proportionen VII 169f.; Bogen oder Ägis? II 260ff.; Art des Schreitens VII 171f.; Auffindung V 10; 67; 48f.; Ergänzung V 51. VII 176,26. A. in Cassel II 235,54. VIII 228. IX 24;

von Delphi IX 184; aus d. Dionysostheater II 223; 226; 233,53; 234f.; 238; in London Br. M. II 235. III 243 (Torso); im Giebel von Olympia III 178ff.; 183; 185. IV 167. V 275. IX 126; von Orcho-  
 menos II 97; 224; in Paris (Torso aus Actium) IV 22,5; vom Ptoon II 139; 224; 238; Sevilla VIII 9; Strangford VII 132; 135; von Tenea II 224,25. VII 133; von Thera II 238; Vatican IV 147; Wien (Torso) VI 174; Handzeichnungen nach Stan. VII 97. — *M.-Köpfe*: Dresden(?) IV 98; vom Olympieion II 227; 233,53; Steinhäuser [FW. 1525] II 264. VII 166; Wien VI 172f.; 181. — *M.-Rels.* IV 182ff. IX 26; archaische Rels. VII 64; 67; *Parthenonfries* II 238; *Fries* von Phigaleia VI 94,15; *Telephosfries* III 59. — *Alabaster-Stte.* von Naukratis VII 179ff. VIII 105. — *Basalt-Sta.* in Neapel 222 (sog. Hermaphrodit) VI 148; 165; 171. — *Br.-Stan.* u. *Stten.*: Berlin I 157. II 199,6. III 249. VII 137,23; aus Dodona III 249. IV 32; Dresden IV 104f.; Neapel I 31; Paris I 164,6; Piombino VII 132ff.; Stroganoff II 260; 264. IV 147. VII 164; Trier IV 181. *Br.-Köpf* (Paris) I 130,29. *Gn.* III 306f. IV [56]; 66(?). — *Kalk-Sta.* (Worms) X 45f.(?). — *Man.* II 235,54. IV 66(?); 83,34. VII 167; 215; — Pythoktonos *Mse.* X 81. — *T.-Stte.* (Be.) X 131. — *Vn.* I 123. II 234f.; 274. — Ap. Alexikakos des Kalamis II 235,54. VII 177. — auf Gespann *V.* I 216,11. — im Gigantenkampf VI 96. *Rel.* v. Pergamon II 262. — mit Greif *Rel.* X 45. *V.* IX 78,53. — hockend *Mse.* X 72,103. — Krateanos *Votiv-rel.* IV 177. — Leier spielend *M.-Sta.* (Duval) X 50; 171. *Telephosfries* III 100,4. *Gn.* III 199. IV 172. *Pinax* III 243. *Vn.* I 151. VI 46. — in Liebesverfolgung *V.* IX 61. — übers Meer schwebend *V.* VII 216. — im Musenchor *Vn.* I 309,7. 11. IX 60. *Schild* des Herakles I 123. — Musagetes *Sta.* (Vatikan) I 131,35. — auf Schwan *Vn.* I 260,159. IV 212; 215. — sitzend *Porphy.-Sta.* (Neapel) VI 172. — auf Tempeldach *Phlyaken-V.* I 266; 287,144; 301 q. — mit Vogel *Rel.* II 32,30. — wagenbesteigend, Deutung der 'wagenbest. Frau' VII 61ff. — als Wagenlenker VII 60; 63. — A. u. Artemis *Vn.* VIII 98f.; 102; 7. IX 58. — u. Dämon *Man.* IV 125. — u. d. Göttinnen des Parisurteils *V.* IX 252. — und Herakles *Phlyaken-V.* I 301. VIII 88; Kampf mit Herakles *Giebel* von Delphi X 10. — Kyrene aussendend(?) *V.* I 259f. — u. Marsyas, Sage V 229. *M.-Scheibe* IV 99. *Mos.* V 227f. *Ske.* V 228. *Vn.* I 309,8. V 228f.; 68. VIII 197. — u. Niobiden *V.* II 277. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278f., VI 96. VII 100

**Apollonhymnen** aus Delphi IX 87f.; 125; 184. X 11  
**Apollonia** (Thrakien), *V.* aus — VIII 92; 93. IX 62  
**Apollonia**, Fest V 224,11  
**Apollonides**, G.-Schneider IV 74  
**Apollonios**, G.-Schneider I 31. III 320  
**Apollonios**, Sohn des Tauriskos, Basis aus Magnesia IX 42,15  
**Apollonios** von Tyana, sog., *Br.-* u. *M.-Büsten* I 131,30. V 214  
**Apollonis**, Gemahlin Attalos I., Ehrendekret für — IV 86. Kult in Kyzikos III 95  
**Apotropaia** V 137f. VII 34 s. IX 187f.  
**Apoxyomenos** des Lysippos VII 167. VIII 43; 49. IX 124  
**Appati** (assyri.) VII 2  
**Aptera** (Kreta), *T.-Rel.* aus — X 133  
**Apuleius** Met. VI 18ff.: V 25  
**Apulien**, *Vn.* aus — VI 23. X 42  
**Aquileja**, Funde: gehörnte Göttin, *M.-Köpf* VI 173. Apollon *M.-Torso* VI 174. Porträtkopf *M.* VI 175. Mithras *M.-Rel.* VI 177. Kalkstein-Tessera VII 174  
**Aquilo** u. Leto *Mos.* V 218. Vgl. Boreas  
**Ara** Pacis X 136. Vgl. Altar  
**Aratos** *Mos.* des Monnus V 1ff.; 213. — *Büste* u. *Mse.* V 56f.  
**Arausio**, Flurkarte von — VII 124  
**Arbela**, Schlacht bei — IX 17  
**Archaischer Stil** II 218f. VII 179ff.  
**Archemachos** von Euböa II 20f.  
**Archermos** II 147. IV 42. Nike des — II 139; 224; 238. IV 74. VI 184f. (Basis). VIII 147. IX 86. X 53  
**Archias** von Korinth IV 124,4  
**Archidamos** von Milet, Künstlerinschrift IX 42; 43  
**Archikles**, Vasen-Maler V 263  
**Architektur**, ägyptische VIII 67; assyrische und hethitische VII 1ff.; dorische II 121f.; 124; byzantinische VIII 9ff.; 24f.; 38. Holzarchitektur des ältesten dorischen Tempels IV 12; Spuren der Holzbautechnik III 282. Architektonisch verwendete Tonreliefs der Kaiserzeit IX 37f. — Vgl. Mauerbau, Säulen  
**Architrav** aus Pergamon (Konstantinopel) III 244. Byzantinischer Architrav VIII 11  
**Architravrelief** von Assos II 124  
**Archiv** im Castortempel VIII 27; in Olympia IX 131f.  
**Arco**, Prospero d', V 63  
**ἀρδάτιον** X 36  
**Ares**, Verbindung mit Erinys VI 40. Auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123; Schild des Herakles II 184. *M.-Stan.*: Borghese V 168; des Kresilas VI 36; Lateran IV 57; Ludovisi III 322. IV 41.



- M.-Kopf* (Paris) IV 57. *Parthenonfries* II 170.  
*Br.-Sitt.* (Wien) VII 51. *G., Msn.* IV 66 (?).  
*Pinax* I 92,19. A. u. Aphrodite überrascht *Wgm.*  
 u. *Ske.* IV 143; — u. Athena *G.* IV 94. *V.* I 290,170;  
 — mit Hephaistos kämpfend *Phlyaken-V.* I 266f.;  
 290f.; — auf Viergespann *V.* VII 173; — u. Zeus  
 Ammon *Br.* (Wien) VII 52
- Arete** Phlyaken-*V.* I 266; 268; 299 m
- Areto**, Pietro VII 66
- Aretus** b. Hygin: III 53
- Areus**, König, Ehrensäule in Olympia X 18
- Argiope** VII 215
- Argiver**, Weihgeschenke der — in Delphi X 6,2;  
 8; rhodische A. II 64,26; argivische Mythen  
 III 62,16; Flüsse in Stiergestalt IV 123; arg. Metall-  
 arbeiten III 356; Krater der Samier II 64,26;  
 Br.-Beschlag aus Olympia II 90
- Argonauten-Vase** IX 2
- Argonautenzug**, Herakles' Teilnahme am — IX 53
- Argos**, Keramik in — VI 265f.; Kult des Dionysos  
 VII 35f.; des Perseus VII 41; Gorgoneion am  
 Markte VII 201. Heraion bei — X 98. *Msn.*  
 von — IV 90. VII 41. *V.* in — II 55. *V.* aus  
 — I 87,14; 88,8. 10
- Argotos**, Bosporaner I 236,32
- Argus**, Hermes u. Io. *V.* VIII 161  
*ἀργυροταμίης* VII 25
- Ariadne** und Perseus VII 35; auf Polygnots Nekyia  
 VIII 212; auf dem Gemälde des Dionysostempels  
 IX 82. Sog. A. *M.-Kopf* (Capitol) III 223. A. u.  
 Bakchen *V.* I 278M; — u. Dionysos *Vn.* I 151;  
 201,19; 274E. VIII 104 (?); — mit Dionysos u.  
 Herakles *V.* I 310,44. — Vgl. »Kleopatras«
- Ariaihtos** I 259,156
- Aricia**, Tötung des Ägisthos *Rel.* aus — III 245
- Aridikes** von Korinth, Maler II 150. V 257
- Arieheller**, Gebäude bei — IX 168f.
- Aristaios**, Heros VI 40
- Aristarchos**, *Büste* (?) V 56
- Aristides**, Maler III 218. VI 52; 54. VII 128.  
 VIII 133f.
- Aristides**, Rede auf Poseidon I p. 34: V 227
- Aristion**, Grabstele des — II 120; 123; 159. Grab-  
 hügel II 276. *M.-Gefäße* aus dem Grabe VIII 78
- Aristion** von Paros II 147
- Aristogeiton**, Name außer Gebrauch II 165,140; 281.  
 — *M.-Sta.* (Neapel n. 36) VI 162. VII 96; 98.  
 Vgl. Tyrannenmörder
- Aristokleides**, Maler X 4,1
- Aristokles** von Kreta II 147. VI 244
- Aristomache**, Amazone u. Priamostochter II 173,17
- Aristomachos**, Heros II 29
- Aristonautes**, Grabrelief des — IX 124. X 210
- Aristonoos** von Aegina III 44
- Aristonophos** (-nothos), Vasenmaler II 19; 61; 289.  
 III 371. VII 190; 75
- Aristophanes**, Herakles bei — I 284; 301,236.  
 VIII 87. Aristophanische Bühnentracht VII 65.  
 VIII 61ff. *φορτικόν* und Phallos bei A. I 263;  
 303,252. VII 65. VIII 65ff. Aristoph. Szenen auf  
*Vn.*? VIII 86f. — Acharn. 738ff.: VI 261.  
 VIII 65. — 1034: VIII 183f. — Daidalos  
 I 290,171. — Frösche, Prolog auf *V.*? VIII 61;  
 87. — V. 549ff.: I 294. — Schol. zu 131:  
 VII 151. — Ritter 595ff.: IV 32. — 772: VI 173.  
 — Vögel 515: II 189,24. — 826: X 105. —  
 Wespen 835ff.: VI 261. — 1015ff.: VIII 63f. —
- Aristophanes**, Vasen-Maler II 164; 268f. IV 43.  
 IX 60; 63; 67; 69
- Aristophon**, Bruder des Polygnots, *Gemälde* des  
 — II 16; 178. III 217
- Aristoteiches**, G.-Schneider III 194f.
- Aristoteles**, Ἀθην. πολ. VI 69. VII 9. X 207; Nach-  
 richten über attisches Münzwesen IX 75. Poetik  
 VIII 43; 46; 50; 92; Definition der Tragödie  
 (c. 6f.): VIII 188. X 87. — Ar. bei Plin. 7, 205:  
 II 153
- Arkader** in Pergamon III 95; arkadische Heroen  
 in der italischen Legende III 61,16; Kulte VI 39f.;  
 arkadisches Weihgeschenk in Delphi IV 163f.  
 X 7; 8. — *Msn.* III 45; 121; 288
- Arkadien**, Δακτύλου μνημα in — VII 63f.
- Arkadios**, Reliefsäule des — in Konstantinopel  
 VII 91f. VIII 28; 230ff.
- Arkas** VI 40; arkad. *Msn.* III 288
- Arkesilaos**, Venus Genetrix von — IX 162f.
- Arles**, Aphrodite *Sta.* aus — I 131,157
- Armbänder**: *Br.* aus Siana I 149; aus Theben III  
 364. *Gold* (Peleus u. Thetis) I 203,86; a. Kypros  
 II 38. *Silber* aus Kypros II 87
- Armenien**, silberne Gefäßfragmente aus — VII 113f.  
*Vn.* aus — (?) X 32
- Armenier**, Schädelformen der — IV 9
- Armring**, keltischer III 13; 29; *goldener* (Karls-  
 ruhe) V 6
- Arne** X 119
- Arnsburg**, Kastell bei — VIII 180f.
- Arolsen**, *Brn.* in — I 131. III 149
- Arrachion**, Statue des — VII 140
- Arrephoren** *Stan.* auf der Akropolis III 145
- Arretinische** *Vn.* IV 134,13; 166. V 91. X 43
- Arsinoe**, Flügelpferd der — (= Schwan) I 237.  
 A. auf Strauß sitzend *Sta.* I 237; als Aphrodite  
 Zephyritis verehrt I 237f. *Msn.* IV 81
- Arsinoe** (Ägypten), hellenistische Kultur in — IV 4
- Arsinoe** (Kypros) II 168

**Artaphernes** VI 247  
**Artemidoros**, Basis des — IX 42,16  
**Artemis**, Todesgöttin IX 80; Kultmaske zu Chios VII 201; Verbindung mit Dionysos III 89. X 39; A. u. Apollon als Kinder VII 197,21; Artemision in Ephesos I 47. II 150; zu Magnesia IX 76f.; 85; Tempel auf d. Telephosrelief III 89. — A. Alpheionia II 153; Brauronia VIII 146; Elaphia IV 210; Ephesia IX 123; Karyatis X 40; Leukophrone IX 76ff.; 122ff.; Lykeia VII 80; orientalische auf der Kypseloslade I 123; persische II 91; 187; spartanische II 117; Tauropolos VII 77; 78,14; Upis III 148. — *M.-Sten.*: des Praxiteles in Antikyra III 321; archaische Sta. aus Pompeji X 29; 31; Torso (Wien) VI 174; Typus Colonna IV 10; Handzeichnung VII 91. *M.-Stte.* aus Cypern (Wien) VI 172; *Stein-Stte.* aus Cypern (Be.) IV 88; *M.-Kopf* (Dresden) IX 28; *Rel.* II 199,9. IX 26. *Br.-Stten.* IV 103. V 13. *Gn.* I 31. III 148,6; 320. IV 55; 70. V 93. *Medaillon* IV 70. *Tn.* I 31. III 253. VII 105. VIII 146; *T.-Rel.* VII 107. *Vn.* I 92,20; 145f. Ephesische A. *Br.-Stte.* I 131,39. *G.* II 197. *Msc.* III 43. *Rel.* (Dresden, modern) IV 96,11. — A. auf Hirschkuh IV 212; 216. — mit Hund *Rel.* II 24; 32,30. — mit Hund u. Roß *Rel.* II 24,5. — laufend *V.* X 72,103. — opfernd *V.* X 40. Persische — *Goldplättchen* II 41; 94. *T.-Kästchen* III 344; 357f. — mit Reh *Figuren* aus Dali III 246. — schreitend *Br.-Stte.* (Be.) I 145. II 204. — Tauropolos *G.* u. *Stirnriegel* III 223f. — A. u. Apollon *Rel.* (Medici) VI 231. — u. Apollon, Leto, Ares *V.* VIII 7. — u. Niobiden *Vn.* II 277. VIII 102. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278f.  
**Artikel** vor Volksnamen X 125  
**Aryballos**, Entwicklung IX 57ff. Vgl. Vasen  
**Arzbach**, Kastell bei — IX 165. X 103  
**Aschenaltäre** III 101,5. IX 86  
**Aschenkiste** s. Kiste  
**Aseburg** VII 70  
**Asiatische Tracht** III 228f. Vgl. Tracht  
**Asien** vgl. Kleinasien  
**Askenos**, Men. IX 124  
**Asklepiaden** II 29  
**Asklepiodoros**, Statthalter von Syrien X 169  
**Asklepios**, Tempel zu Epidauros III 277. X 16f.; 32; Beziehung der Heroenreliefs zu — II 27; 29; 32; III,23; A. u. Demeter VI 186; u. Hygieia II 108; Weihinschrift an A. u. Hyg. II 32,30; A. mit Tisch u. Kline II 31; zeusähnlicher Typus V 107. — *M.-Sten.*: in Dresden V 107. VII 66f. (Zeus); aus Munichia IX 125; Torso aus Olympia

(Zeus) V 107. VII 66f.; in Wien VI 181; *M.-Stte.* (Dresden) VII 158f. *Br.-Stte.* (Dresden) IV 105. *G.* IV 56. A. u. Hygieia *M.-Grn.* II 109. *Rel.* II 27; 29; 107ff.  
*ἀσώματα*, Stopfschläuche der Riemenpforten IV 100  
**Asopos** in Stiergestalt IV 124  
**Aspasios**, G.-Schneider IV 46ff.  
**Aspasios**, Parthenoskopf des — III 323  
**Aspendos**, Altertümer IV 9  
**Aspra**, Nymphe *Sta.* aus — X 51f.; 171  
**Assarhaddon**, Paläste des — VII 4f.; 16ff. Park des — VII 6,17  
**Assarlik** (Karien), Funde III 243; 327. *Vn.* III 354  
**El-Assasif**, *Kalkstein-Rel.* aus — (Wien) VI 182  
**Assos**, alte Bevölkerung von — IV 9. *Architrav-Rel.* von — II 124; 199,10. Tempelfries von — VII 79,8  
**Assteas**, Vasenmaler I 261; 269; 282P. IX 63  
**Assuân** (Syene), Inschrift aus — IV 115f.  
**Assurbanipal**, Palast des — VII 6; 16; 22  
**Assurnasirpal**, Palast des — VII 2  
**Assyrien**, Palastbau VII 2; Ruinen der Paläste VII 7ff.; Säule in ass. Architektur VII 1ff. Einfluß des ass. Kunsthandwerks auf das griech. V 237f.; 245,20; ass. Vorbilder der kyprischen Kunst II 91ff. Webereien, Gewandsäume mit Quastenbesatz II 94; Gürtel II 92f. Wappenartige Gruppierung X 68. — Kunstdarstellungen: Sog. heiliger Baum I 81; tierwürgender Dämon II 91; 94; Löwe III 195; Tempel mit Schilden geschmückt II 190. — Flechtbandornament II 89; Lotos V 237f. — *Mos.* aus Ass. VIII 101. *Rel.* (Göttin) III 344. *Schiffs-Rel.* aus Kujundschik I 107; 316. III 361. *Rel.* (Idubar), Kopie auf *Br.-Schild* V 23. Phönik. *Silberschalen* I 104,27.  
**Assyrisch**: gir-gal = Löwe VII 2,6. mu-tir-ri-te = Haus der Schützenden VII 4  
**Astarte** I 243,77. *T.-Idol* (Wien) VII 115. *Msc.* von Tyrus III 286; archaische Idole I 101ff. III 355. VII 191,8  
*ἀσθμα* VIII 115  
**Astragalos** aus Kurion (Berlin) I 133  
**Astronom**, Weihgeschenk eines — IX 125  
**Astyanax** IV 260f.  
**Astydamas**, Dichter V 159  
**Astyoche**, Gattin des Telephos II 259  
**Astypalaia**, Inschrift aus — IX 38  
**Atalante** am Giebel von Tegea VII 107. *Br.-Stte.* (Wien) VII 51. *Vn.* I 92. IX 69,26. A. u. Helena IV 42; — u. Meleager *T.-Rel.* VII 107; — u. Peleus *T.-Rel.* VIII 95. *Vn.* I 106,28  
**Atalante**, Schwester des Perdikkas X 181

**Atalante** (Lokris), Funde: *Vn.* I 92; 106,28. III 326; 331. IV 129; 95. VI 117. VII 173. *T.* X 128  
**Athamas** u. Ino, *V.* VI 48. — mit Learchos *Gr.* X 108  
**Athanodoros** s. Athenodoros  
**Athen**, Schauberts Stadtplan u. Geschichte der Ausgrabungen V 131 ff. X 93. Stadtgeschichte VI 69. X 97,114; Enneakrunos X 97; 110 ff.; Wasserleitung X 111 f.; ältester Markt X 233. Wiederherstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268 ff.; 163. — »Klassische Bildung« in A. im 5. Jhd. X 21 ff. Athener in skythischer Tracht VIII 153 f. Heerwesen (bes. Reiterei) X 205 ff. Münzwesen II 235,54. IX 75. Kultus der Aphrodite Epitragia u. Pandemos IV 210 f. VIII 146 f. Gottesdienstl. Verbindung mit Delphi X 109 f.; Delphisches Weihgeschenk IV 165. — Altattische Kunst II 216 ff.; Proportionssystem II 225; 228. Korinthische Künstlerkolonie in Athen II 154. Schlachtenbilder X 20 f. Denkmäler literarischer Größen V 159. Entwicklung der Vasenmalerei (vgl. Vasen) II 152 ff.; 228 f.; 279 f. IV 294. VIII 16 f. IX 66 ff.; 79. Vasenexport nach Cypern II 88; 169. Fabrikation von Tonidolen VIII 141.  
 Akropolis, Modell VI 182. Ausgrabungen I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; 229. III 269. IV 129; 150; 153; 198. V 135 f. VIII 13 ff.; 140 ff. X 97; 232; Baugeschichte IV 45. V 271 f.; 67; Verwüstung durch die Perser II 229. V 271 ff.; Perserschutt VIII 13 ff.; Stützmauer II 84; Wasserquellen IV 7. X 110 ff. Altar der Athena VII 152. Chalkothek IV 140. *δοῦριος ἔπιπος* VII 30. Sta. des Epicharinos II 106. — Alter Athenatempel II 122; 141; 145. V 271 ff.; 163. X 33; Athenakopf daher II 222; 238; Giebelgruppe X 233. — Erechtheion: Karyatiden V 91. IX 20; Fries IX 2. — Niketempel V 82. X 21; Fries II 124. III 205. V 91. VII 128. IX 22,45. X 21; 23. — Parthenon, Propyläen s. d.  
 Asklepieion I 188. II 108. — Dionysostempel VII 153. IX 37. — Dionysostheater I 186; 188; Silen vom — II 200; Apollon aus dem — II 223; 226; 233,53; 234 f.; 238; Säulen oberhalb des — III 144. — Dioskurenheiligtum II 274. — Dipylon, Gräber III 326 (vgl. Dipylonvasen). — Heratempel vor der Stadt V 274 — 77. — Ausgrabungen zw. Pnyx und Areopag VIII 24; 54. — Pythion am Ilissos X 110. — Stadion X 142. — Theseion V 138; Metopen II 121; 167; Fries II 124.  
 Funde (vgl. auch unten »Antiken«): *M.-Stan.* u. *-Stin.*: Aphrodite auf Widder V 28; Ephebe vom Olympieion VIII 224 f.; Hekate-Idol *Frg.* (Be) III 244; Kerberos *Torso* VIII 164,9; Stier (Br. M.)

I 126. — *Köpfe*: Apollon vom Olympieion II 227; 233,53; Löwenkopf *Frg.* (Be) III 244. — *Rel.* I 186. VIII 77 f.; *Grabrel.* II 32,39. X 204 ff.; Metopen-*Rel.* von e. Grabgebäude IX 13; *Votivrel.* II 29; Acheloos *Rel.* aus d. Ilissos X 113 f. — *Dreifuß-Basen* I 187 f. — *Brn.*: Athena *Stte.* I 169,15; weibl. Köpfchen (Be) VII 110,17; Fibel (Be) IX 116. — *Elfenbein*: Theatermarken I 128. — *G.* VIII 101. — *Gold*: Schmuck II 19; Streifen II 35,4; 41; 186,13. — *Holz-Sk.* (Be) X 134. — *Tn.* V 12. VI 21 f.; 165 f. VII 119. IX 31. X 128; 131 f.; Idole I 102. III 343. VII 199; Schauspielerefiguren VIII 77 ff.; Kohlenbeckenhenkel V 120 ff.; Mörser u. Keule III 243; Pinakes III 243. VI 168; Tafeln (Be. 1811 ff.) I 125. — *Vasen*: I 202,44; 244 f.; 247 ff. II 44,13; 46 ff.; 52; 140; 154; 162; 240. III 252. IV 95; 96. V 16; 153. VI 23; 27; 169. VII 162; 173. VIII 72; 83; 91 f. IX 60 f. X 74; 34; 35 f.; 37 f.; 40 f.; 226. *Vn.* vom Dipylon I 95 ff. VIII 17 (vgl. Dipylonvasen). — Grabfunde VI 138. *Funde von der Akropolis*: Chronologie der Skulpturen VIII 147. Polychrome Skulpturen VII 63. X 28 f.; 33. Darstellungen von Pferden und Reitern VIII 135 ff. Inschriften IV 42; 150. *M.-Stan.*: Arrephoren III 145; archaische Frauen-*Stan.* II 136 f.; 216 ff.; 228; 233; 238; Jüngling II 226. VIII 228,23; Kalbträger II 137,17; 238. IV 19; Knabe IV 147; Nike VI 248 f.; Perser-Reiter VI 239 ff. VIII 135; 140; 149 ff.; Prokne u. Itys *Gr.* IX 46; Samische *Stan.* II 147,41; 224; 238. *Torso* VII 132; 136. Jüngling *Kopf* II 233,53; 238. X 29. — *Rel.*: Aphrodite auf Bock IV 209; 211; »trauernde« Athena IX 75; Chariten X 29 f.; sog. wagenbesteigende Frau VII 54 ff.; Herakles II 226; 238; Heroenmahle II 26; Nymphen VII 104 f.; Votivträger II 23 ff.; *Rel.-Frg.* II 109 f. — *Abakos* m. *Inscr.* des Antenor II 135 f. *Basen* II 143 ff. VII 185 ff. VIII 113; 155. — *Kapitelle* II 140; 219. *Stelen* für Weihgeschenke III 269 ff. — *Br.-Stten.*: VII 49; Athena II 98; Wagenlenker I 173 f.; bärtiger *Br.-Kopf* X 202. *Br.-Plinthe* II 145. — *Kalk-Rel.* (Hydra-Giebel) I 87 ff. II 122. IV 11. — *Poros-Säule* X 15; 138. — *Tn.* VII 196. VIII 80; 140 ff.; Ostrakon II 161; Pinakes II 149 f.; 152,69; 153 f.; 161; 229. VIII 190. — *Vn.*: II 56 f.; 71; 164; 229; 269; 278. III 66. VI 43 ff. VII 37 f.; 80 f. VIII 102; 147. Scherben mit gefälschten Inschriften IV 112. Ergebnisse der *Vn.*-Funde VIII 13 f. IX 68. X 93.

Antiken (vgl. auch Funde): *M.-Stan.* und *Stten.*: Athena *Stte.* II 233,53; A. Parthenos *Torso*

V 84f.; 89; *Stten.* V 83; III; 116; Dionysos *Torso* VIII 179,35; Eros u. Pan *Gr.* IV 136,15; Ge Kurotrophos IX 21; Jüngling vom Ptoion II 136; Sandalenbinder (Wagenlenker) *Torso* I 170,18. II 101,24. — Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — Platon und Pythagoras *Doppelherme* I 72; 77f.; 130,9. — *Rel.*: Aphrodite auf Schwan I 246,98; Apollon VII 67; Asklepios u. Hygieia II 108,4; 111,23; Grabrel. IX 124f.; Heroenmahl II 24; 27,12; Klagefrauen (Metopenrel.) IX 164; Nemesis-Basis IX 1 ff.; Votivrel. II 152,65; 280; Rel.-Frg. [FW 22] VII 59. — *Bleimärke* IV 209. — *Brn.* aus Theben III 362. — *Msc.* (Smlg. di Demetrio) III 293. — *Silberschale* I 104,27. — *Tn.*: Aphrodite in Muschel X 130; auf Schwan IX 31; Hermes Kriophoros X 221; tanagräische Idole III 343f.; 349; Mädchen mit Kästchen X 100,3; Musikant X 122f.; kom. Schauspieler VIII 77ff.; Tyro VI 61; Pinax aus Eleusis I 91,19. II 155,86. Deckziegel II 69,1; 70. — *Vn.*: I 90,15; 202; 244f.; 247ff. II 18; 20; 34f.; 36; 39ff.; 42; 45f.; 50; 51f.; 54f.; 64,27; 140; 162f.; 164; 211ff.; 236; 240ff.; 276. III 190,3; 326; 331ff.; 352. IV 198; 205. VI 33. VII 34,10; 60. VIII 92; 197. IX 58. X 59; 186. V. in Privatbesitz VI 190; 197ff. — Gipsabgüsse des Nationalmuseums X 227ff. — Deutsches archäol. Institut s. Institut

**Athena** als Schutzgöttin VIII 53f. Kult in Lindos VIII 131f.; in Pergamon IV 86; alter Tempel auf der Akropolis II 122; 141; 145; 222. V 271ff.; 163. X 33; Kultbild daselbst VIII 145. X 105; Tempel in Pergamon III 46; in Priene I 56; Kultbild I 61; römischer Tempel in Troja X 15. Bild der Pallas auf attischen Schiffen III 233. A. auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123. A. Alea, Tempel zu Tegea III 183,10; auf d. Telephos-Fries III 57; A. Ergane II 136,3. IV 151. IX 92; Hephaestia IX 36f.; Hygieia VIII 223; Leitis IX 92; Lindia VIII 131; Nike X 21; Tauropolos VII 77. — Attribute: Aegis II 186; 263. V 84f. VII 198; Schild II 190. Waffenlose A. II 221,16. Tracht auf Vn. I 91. Älteste Typen X 105.

*M.-Stan.* und *-Stten.*: vom aeginet. Giebel II 136,4; v. d. Akropolis II 220,16 (Priesterin?); 233,53; Albani VII 70; Cassel V 92; Dresden V 93; 96,36; 106. IX 21,44; *Stte.* aus Epidauros IX 85; des Eubulides VIII 175,17; Farnese VIII 175; Giustiniani III 305; Medici *Torso* (Paris) V 90; aus Pergamon V 85; 95. IX 21,44; 48; Velletri (Paris) III 305. V 85. VI 36. VIII 175. *Rel.* II 24. III 45; 57. IV 182ff.; *Parthenonfries*

IX 17. *Metope* von Selinus II 120. *Herme* (Ludovisi) V 92; *Kopf* vom Peisistr. Tempel II 141; 222; 238; *Büste* aus Herculaneum VIII 175 ff. — *Blei-Stten.* (Be.) X 134. — *Br.-Stten.* I 169,15. II 98. V 17. *Br.-Kopf* (Be.) IV 93. *Br.-Maske* (Wien) VII 50. — *Gn.* III 214; 304f. IV [56; 71. V 14. VIII 100. — *L.* IV 168f. — *Man.* II 141,18. III 295. — *Tn.* v. d. Akropolis VIII 142; *T.-Kopf* (Be.) X 132. — *Vn.* II 274. IV 219; 170. IX 75. — *Zinnfiguren* IV 173f.

A. Ergane *Br.-Stte.* (Florenz) V 24; — mit Eule *Msc.* III 43; A.'s Geburt *Gem.* des Kleantes II 153. Parthenon-Giebel V 186ff.; 198ff. *Rel.* IV 183. *Vn.* I 90,19; 202,60; 312,75. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. im Gigantenkampf II 271. VIII 147; — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126; — Hygieia *Sta.* des Pyrrhos V 80; 92; — A. Parthenos des Pheidias und Kopien II 198,4. IV 46f. V 82ff. VII 106. IX 6,11; 20; 21,44; *M.-Sta.* des Antiochos (Ludovisi) V 83; 86; im Louvre V 83; 86; *M.-Torso* (Akropolis, FW 472) V 84f.; 89; *M.-Torso* aus Pergamon V 85,19; 113. IX 3,5; *Frg.* aus Rom (Be.) II 198,4; *M.-Stten.* in Athen [FW 466f.] V 83f.; 111; 116; in Madrid V 83; 86. VIII 5; *M.-Köpfe* IV 47; 86. V 83,15; Kopftypus II 233; *G.* IV 46f.; *Goldmedaillons* IV 46f. V 83. IX 70,28. *Tonmedaillon* VII 106. — A. Polias, Sitzbild im Erechtheion? VIII 145. Bild auf Parthenonmetope X 105. *Rel.* u. *Man.* von Pergamon III 45f. A. Promachos *V.* IX 34; A. schreitend mit Lanze *V.* I 151; — sitzend *Sta.* des Endoios II 142; 149. VIII 147; — Soteira *Sta.* des Kephisodotos VIII 175ff.; — in Töpferwerkstatt *V.* VIII 19; »trauernde« — *Rel.* v. d. Akropolis IX 75; — auf Viergespann *Vn.* V 53. VII 173. VIII 86. *Ziegel* VII 105; — als Wagenlenkerin siegreicher Helden IV 86. — A. u. Ares *Schild* des Herakles II 184. *G.* IV 94. *V.* I 290,170; — u. Demeter, Kore *Rel.* IX 59; — u. würfelnde Helden *Vn.* VII 102f. IX 69; — u. Hephaistos *Pinax* IX 37; — bei Herakles' Hydrakampf *V.* I 87; 91; — u. Marsyas *Gr.* des Myron II 193; — bei Pelus u. Thetis *V.* I 204,95; — u. Perseus *V.* I 91,19; 126; — u. Thalthybios *V.* VI 179; — zw. Zeus u. Poseidon *V.* VIII 18. — Vgl. auch Minerva; Urteil des Paris

**Athenades**, Gemmenschneider III 119; 198

**Athenaeus** XV 667e: II 181

**Athener** des 5. Jahrh., Portrait *G.* III 201. Schatzhaus u. Stoa der Athener in Delphi IX 183f. X 10; 99f.

**Athenion**, Gemmenschneider III 114; 215f. IV 84f.

- Athenion**, Komiker VIII 219. IX 116  
**Athenis**, Artemismaske des — VII 201  
**Athenodoros**, Künst. erinschriften VI 191 ff. IX 36 f.; 43. Zeit IX 37. Isis des — VI 195 f. Ehrenbasis für A. VIII 132. IX 33 ff.  
**Athenodotos**, Name auf *V.* X 161  
**Athienu** (Cypern), Funde: *V.* I 79 ff.; Grabstele VI 127; Kapitelle II 89; sitzender Mann *Br.* VI 123; Reiter *T.* (Wien) VII 115  
**Athlet**, myronischer u. polykletischer Typus III 316 f. *V* 164; *M.-Stan.*: Florenz VI 140; Karlsruhe *V* 4; Petworth *V* 164; von Sorrent X 54. *M.-Kopf* (Wien) VI 181; (Dresden) IX 24. *Gn.* III 316 f. Öl eingießend *M.-Stan.* (München u. Dresden) IX 26. Athletenwohnungen in Olympia IX 198  
**Atilius**, Gefäßfabrikant IV 132 f.  
**Atlanten** Baldachin tragend *Msn.* von Tanagra II 114  
**Atlas** am amykl. Thron III 369  
**Atmeidan** (Konstantinopel), Schlangensäule auf dem — I 176 ff.  
**Atrium** VI 8 f.  
**Ἀττάλεια**, Jahresfest in Delphi VI 53  
**Attaleia** (Ort), Zeus *Br.* aus — IX 121  
**Attalos**, Phalangenoffizier X 175; 178 f.  
**Attalos**, Vater Attalos' I: VIII 130  
**Attalos I.** VIII 130; Weihgeschenk des — s. Weihgeschenk; großes Schlachtenmonument VIII 131 f. X 123 ff.; Königsbrief an die Magnesier IX 78  
**Attalos II.**, künstlerische Neigungen VI 50 ff.; 60  
**Attika**, Landes- u. Grenzbefestigungen VII 122. Orientalischer Import vor d. 6. Jahrhundert III 355; böotischer *Vn.*-Import II 64; mykenische Kunst in — II 55. III 355; Malerei in — II 122; Heimat des Dipylonstils III 355; Grabstätten VII 19 f. Funde: *Scarabäen* I 116 f. *Vasen* I 95 ff. II 43 f.; 51; 54; 64. III 252. VII 99 f. IX 58 f. X 38. Vgl. Vasen, attische. S. auch Eleusis, Hymettos, Ikaria, Kará, Kolimitsi, Menidi, Oinoe, Probalinthos, Trikorhythos, Vurvá  
**Attis** *M.-Stte.* (Wien) VI 173; *M.-Rel.* (Dresden) IV 101; *Br.-Stte.* (Be) VII 111,12  
**Attische Rel.** II 107 ff.; Grabrel. II 108; 122. III 197. IX 124. X 204 ff. *Tn.* X 222. *Vn.* s. Vasen. Attische Lokalsagen am Parthenon X 97 f. Vgl. Athen, Attika  
**Aufgenagelte Figuren** auf e. Schild II 189  
**Aufschürzen** der Gewänder IX 65  
**Auge** des Euripides II 244; 246. III 57; A. Stifterin des Athenheiligtums zu Pergamon III 46; in Polygnots Nekyia VIII 212 f.; pergamen. *Fries* II 244 f. III 46—58  
**Auge**: Darstellung des Lichtreflexes IV 99. \*Bildung in der Plastik II 218; 223 ff. IX 125 f.; bei Praxiteles IV 141; olymp. Giebelfiguren III 185; an *M.-Stan.* eingelegt II 139. IV 102; an *Br.* versilbert II 13; Bildung auf *Vbb.* IV 36; 200 f. VI 267; Iris in farbigen Ringen gemalt IV 100; Augen auf *Vn.* am Ausgusse II 46 f.; 52,8; unter d. Henkel II 212; 214; Augenschalen VIII 18. X 152 ff.; 186; 192; 194. A. im Cameenstil III 112; an Tierdarstellungen VIII 148; an Schiffen IV 99. Augen der ion. Voluten III 279 f.  
**Augenarztstempel** X 213  
**Augenbrauen** hochgeschwungen in der archaischen Kunst II 226; 228  
**Augenhöhlenrand**, der obere, in der arch. Kunst u. Bedeutg. f. d. Einteilung des Gesichts II 225 f.; 228  
**Augenlider**, vorspringende, an Köpfen des 5. Jh. II 219  
**Augsburg**, *Vn.* in — V 15,11. *Br.-Türe* des 11. Jh. V 190; 201  
**Augst** b. Basel, Funde I 165,7  
**Augustus**, Parthertriumph IV 153; Säkularfest VII 17; Augustische Zeit VII 16. Bauten auf dem Forum Romanum IV 137 ff.; Tempel des Divus Julius IV 137 ff.; Bogen des A. IV 151 ff.; 231,7; 233,10; Neugestaltung des Forums IV 158 ff. Forum des A. IV 145. Bogen des A. zu Tarraco III 30; Maussoleum III 4,5; Monument nach Besiegung der Alpenvölker bei Nizza X 31. Domus Augustana auf dem Palatin X 129; 133. Leichenrede auf A. IV 145. — Augustus *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16; vor d. Pantheon VIII 5; von Primaporta IV 153,12. VIII 125. *Gn.* III 303; 306? IV 56; 68? *αὐλή* VI 3 f.; 6. — *πολύθυρον* X 139  
**Aulis**, Tonwarenfabrik in — III 360  
**Aulos**, Gemmenschneider III [116; 122]; 132; [138]. IV 51 ff.; 58  
**Ausfalltore** in Stadtmauern IV 178  
**Ausgrabungen**: Ägina X 99. Alteburg bei Köln IV 44; 58. Amorgos X 99. Argos X 98. Athen V 131 ff. VI 138. VIII 24; 54. IX 79,54. X 93; Akropolis I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; 229. III 269. IV 129; 150; 153; 198. V 135 f. VIII 13 ff.; 140 ff. X 97; 232. Babylonien IV 53 ff. Delos IV 129. X 99. Delphi IX 87 f.; 124 f.; 181 ff. X 2 ff.; 99 f. Deutschland X 43 ff. (vgl. Limes). Epidauros X 98. Faijüm IV 1 ff. VI 37 f. VII 12. Ikaria IV 59. Kalauria X 98. Köngen am Neckar 1783—84: I 165,7. Kypros II 168. III 246. IV 8; 144. V 58. VI 73; 127. IX 35. Lykosura VIII 125. Magnesia a. M. IX 39; 76 ff.; 84; 124. X 98. Mainz X 46. Mykenae IV 62. VI 71. X 114 ff.; 143 ff.; 98. Olympia VI 71.

IX 191. Pergamon II 198. IX 43. Pompeji X 119f. Rhamnus IX 1. Rhodos I 126; 133ff. VI 268. Rom: Forum IV 1ff.; 137ff.; 229ff.; Regia IV 240ff. Saide IV 47. Samothrake VIII 129; 131. Sendschirli VIII 69f. IX 188ff. Sfmela II 282. Tel-el Amarna VIII 67. Theben III 325. Theben (Aegypten) IV 6. Troja (His-sarlik) VIII 30; 195. IX 48; 191. X 12ff.; 97. Vgl. die einzelnen Orte

**Ausladung** von Stelenschäften an Stelle von Kapitellen III 271f.

**Auszug** zum Kampf *Br.-Streifen* (Dresden) IV 103f.

**Automedon** *V.* I 89,12. *Sk.* (?) I 209

**Automenes**, Lieblingsname *V.* IV 186

**Autonoe** VII 155; in Polygnots Nekyia VIII 204 *αὐτονοῦδάται* (arae temporariae) IX 122

**Avignon**, Hahn *T.* aus — V 14

**Axeochos**, angebl. G.-Schneider IV 72

**Axieros** VI 116

**Axt**: Doppelaxt auf mykenischen Denkmälern VII 191

**Ayazeen** (Phrygien), Felsreliefs von — VII 198

**Azanen** VI 39f.

## B.

**Baalbek**, Tempel von — VII 13,32 VIII 11. Kalkstein-*Kopf* aus — (?) VI 175.

**Babuda**, Basilika von — VII 10.

**Babylon**, nackte weibl. Idole aus — I 102ff.

**Babylonien**, Eros *T.* aus — (Br.-M.) III 243. Babylonische Cylinder VII 190; altbabylonische Nekropolen IV 53ff.; babylonischer Ursprung der Gewichts- u. Münzsysteme IV 118; bab. Sprache IV 62

**Baccano**, *Mos.* von — (Pan u. Eros) IV 135

**Backofen**, Frau vor — *T.* (Be.) X 130

**Bad**: warme Bäder in Griechenland IX 195. Frau im — *Vn.* I 311,64. IV 205. Jüngling im — *V.* I 312,66

**Badeanlage** zu St. Remy (Glanum) III 8. — bei Limeskastellen X 208f.

**Badegerät** als Raumfüllung *V.* VII 145

**Badesenen** *Vn.* I 311f. IV 205. VI 168. *Sp.* VI 123. IX 175

**Bakchen**, Tracht VIII 91. — *Gn.* III 121f.(?); 308. IV 76f. *Vn.* I 267; 272; 305; 309,22. II 112. IV 171. VI 23. VIII 90. B. auf Bock *V.* IV 210,12; auf Felsen *T.* VI 121; Kallipygos *V.* II 126; tanzend *G.* VI 126. *T.* IV 158. B. u. Ariadne I 278 M.; u. Hermes *V.* VI 23; u. Perseus *V.* VII 32ff.; u. Satyrn *Vn.* I 310,42; 311,56. II 126

**Bakchischer** Geheimdienst und SC. de Bacanalibus VIII 112; bakchische Typen von den Malereien im Dionysostempel abhängig IX 82; bakchischer Thiasos als Darstellung der Mythen in der Unterwelt VIII 110,23. Bakchische Szenen *Vn.* I 309ff. III 252. V 53. VI 169. VIII 89; 110,23. X 42. *M.-Rels.* IV 100; 156,1

**Bakchos** *Sta.* (München) VII 205. Bakchische Herme *T.* VI 29. Jügendlicher B. *M.-Stte.* aus Pompeji X 120; B.-Knabe mit Zicklein auf Esel *L.* IV 168; B. mit dem Panischen *Gr.* von Michelangelo VII 94f.; 98; — bei Eros' Kampf mit Paniskos *Wgm.* X 121. Vgl. Dionysos

**Balancieren** von Gefäßen auf *Vbb.* VI 251

**Balansurah** (Aegypten), Mumienmasken u. -Büsten aus — IX 178

**Balbis** (Ablaufschranke) im Stadion II 102f.; 105f.

**Balearen** IV 32

**ballista** X 103

**Ballspieler**, falsche Deutung des Adoranten I 223

**Baltimore**, *V.* in — VI 250f.

**Bandinelli**, Kopie des Laokoon von — V 26f.; 30. IX 47

**Barbar**, *M.-Stte.* aus Perugia (Berlin) I 129. *Br.-Stte.* aus Rhodos (Be) IX 121. *G.* III 307. *Vn.* III 141. IV 92. X 41. Huldigende Barbaren auf Triumphbogen IV 154f.; gefangene B. *Sk.* (Vatican) V 22; 68. Barbarentracht VI 244

**Barbarin** *Sta.* (Loggia dei Lanzi) VI 231. Barbarinnen, Tracht VIII 125

**Barbitonspieler** *V.* X 160f.; 38

**Barbo**, Pietro V 9

**Barett** als Kopfputz VII 198

**Bari**, *G.* in — III 73. *Vn.* aus — I 96; 112; 290a

**Barone**, *V.* aus d. Sammlg. — (Neapel) II 99f.

**Bar-reküb**, Palast des — in Sendschirli IX 189

**Bart** des Gorgoneion II 183; kurzer Backenbart IX 246f.; Backenbart seit Hadrian üblich IV 6; spitzer Kinnbart X 163f.; Bart gemalt bei einer archaischen Statue VII 180. Bartlosigkeit charakteristisch f. chalkid. Darstellungen II 21f.; — in der Ptolemäerzeit IV 6

**Bartholdy'sche** Sammlung: *Wgm.* (Be) III 302,12. *Gn.* III 113; 134

**Basalt**: Amazonen-*Torso* (Turin) I 20. Farnesischer Apollon *Sta.* (Neapel) VI 148; 165; 171

**Basel**, Skizzenbuch in — VII 83ff. VIII 122

**Basile** u. Echelos *Rcl.* X 39

**Basileia**, *Rcl.* der — geweiht II 27

**Basilika** des Kaiserpalastes auf dem Palatin, Balustrade IV 9f. Zusammenhang der Basilika mit dem jüdischen Tempel VII 10ff.; syrische Basiliken VII 11f.

**Basis**: Zusammengehörige Gestalten auf getrennten Basen IV 116; Basen mit Reliefschmuck III 192;

- mit Omphalos IV 115<sub>4</sub>. Basen von der Akropolis II 135 f.; 143 ff.; 147<sub>4</sub>; 219. VIII 155; Dreifußbasen (Athen) I 187 f.; Borghesische Zwölfgötterbasis (Louvre) VII 86 f.; Chigische B. (Dresden) I 186; B. aus Delos II 143<sub>23</sub>; zu Delphi V 108; B. der Nemesis von Rhamnus IX 1 ff.; aus Rhodos (Weihgeschenk eines Astronomen) IX 125; vor dem Faustinatempel in Rom IV 230<sub>5</sub>; von der alten Dogana in Rom III 11\*. *Br.-Basis* (Be.) IV 93 f.
- βασιλικά** V 137 f.
- Bathykles** II 148; amykläischer Thron I 87<sub>14</sub>; 123 f. II 22; 116; 279. IX 124
- Baton** unrichtige Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 172. II 95; *V.* I 174<sub>26</sub>
- Batrachomyomachia** 168 f.: II 266
- Bauchmuskulatur** VII 128 f.; 132; 138; 108
- Bauchschutz** IX 120
- Bauer** mit Geflügel *M.-Stte.* (Dresden) IX 173. Bäuerin mit Böckchen *Sta.* (Capitol) IV 99<sub>3</sub>
- Bauinschrift** des Asklepiostempels zu Epidaurus X 16 f.
- Baum**, heiliger, in der assyr. Kunst I 81; Baum aus Palmetten u. Voluten (kypr.) II 90; Tiere um e. ornamentalen Baum II 89. Baum auf *Vn.* I 192; 194; II 37<sub>6</sub>; 42; 125 f.; phönik. *Schalen* II 37<sub>6</sub>; 89; kypr. *Silberschmuck* II 89
- Beatrizet** IX 47<sub>9</sub>; 48
- Becheln**, Grauenstein bei — X 214
- Becher**, homerische, IX 158 f.; 161. Goldene — aus Vafio IV 121 f. V 103 f. VI 41. VII 73; 76; 81; 192; 13 f. IX 55 f.; 180. — a. Mykenae II 118<sub>80</sub>. — *Br.* (Be.) VIII 97
- Becken** menschliches, Form in der Plastik VII 130; 132. X 50
- Becken** *M.* (Torlonia) VII 84; — aus Olympia X 26. *Br.* (Be.) VIII 99
- Beckengriff** T. (Be.) II 202
- Beckum**, Gräber von — VII 26
- Beda**, computatio digitum VIII 182<sub>7</sub>
- Befestigungen** in Attika VII 122 f.
- Begleithügel** am Limes X 196 ff.
- Beil** *Br.* (Göttingen) V 13
- Bein**, menschliches, als Messergriff (Br. M.) I 128; menschliche Beine *T.* aus Kurion (Be.) I 132; Beinlänge in der Plastik X 55; Beinstellung IV 43.
- Beinschienen**, Fehlen der — II 21; 63; 102; Beinschienen beim Waffenlauf II 102. X 198 f.; auf *Vn.* u. bei Homer I 121. II 21; 43
- Beinstein**, Kastell X 207
- Beirut**, Funde: weibl. Figur mit Harpokrates *M.-Sta.* V 93. — *Blei-Rel.* (Br. M.) II 196. Eros *Blei-figur* III 244. Venus Victrix *Br.-Rel.* II 203.
- Br.-Stempel* (Be.) I 157. *Elfenbeintafeln, Steinform* (Br. M.) I 127 f. Hermes Kriophoros *T.-Stte.* (Br. M.) III 243
- Beisetzung** in Bötien u. am Dipylon III 326; in Megara III 327. Vgl. Bestattung
- Belagerung** auf d. Schild des Achilleus I 120; *V.* aus Amathus I 121<sub>95</sub>; *silb.* Gefäß aus Mykenae VI 183. X 71<sub>102</sub>
- Beleuchtung** des griechischen Hauses VIII 135
- Bellerophon** VII 216
- Belli**, Valerio, *Msc.* von — (Solon) III 300
- Bellièvre**, Claude VIII 120
- Bellini**, Gentile VIII 248
- Belvedere** s. Rom, Vatican
- Bema** auf *Vn.* VII 39. Hoplitodrom auf — *V.* u. *Msc.* II 100 f.; 105 f.
- Bemalung** von Marmorwerken II 138; 217; 221. III 272 ff.; 278; 280 f. IV 18 ff.; 63; 98; 101. VI 242; 7. VII 158 f. VIII 141; 192. IX 21 f. X 25 ff.; 216. Bemalung einer archaischen Alabaster-Statue VII 180; etruskischer Alabasterurnen VII 159; bei Bronze VII 110
- Bendorf**, Kastell IX 165
- Benevento**, Photographien vom Trajansbogen X 231
- Benghazi**, *Vn.* aus — IX 76
- Berenike**, Locke der — I 236 f. Berenike *Kopf* von Herculaneum IV 82<sub>26</sub>; 84. VI 175. *Msc.* IV 81; 83. *G.* (?) IV 80 f.
- Berggottheiten** auf *Mun.* III 289; 292; 294 f. *Tellaphos-Fries* III 90
- Berggreen**, fotogr. Anstalt in Konstantinopel X 231
- Bergkrystall**, Schuppen von — an *Gold-Schlange* II 188<sub>20</sub>. Fläschchen VII 113 (Be.)
- Bergumrisse**, Etagenteilung des Raumes durch — auf *Vn.* II 173
- Bergwerke**, römische, in der Lahngegend X 214
- Berlin**: Archaeol. Ferienkurs 1895: X 134. — Codex Berolinensis (Zeichnung des Peliadenreliefs) III 68 f. Heemskercks Handzeichnungen im Kupferstichkabinett IV 158; 229<sub>2</sub>. VI 126 ff. — Erwerbungen der Kgl. Museen 1885: I 129 ff. — 1886: II 198 ff. — 1887: III 244 ff. — 1888: IV 85 ff. — 1889: V 87 ff. — 1890: VI 115 ff. — 1891: VII 99 ff. — 1892: VIII 72 ff. — 1893: IX 115 ff. — 1893/4: X 32 ff.; 126 ff. Antiken: *Alabastergefäße* X 134. — *Bernstein*: Figuren, Halskette III 245. Herakles-Kopf IV 94. — *Bilder*: Mumienporträts IV 1; 6. IX 75. Wandgem. (Caesar) III 302<sub>12</sub>. — *Blei*: Athena-Sitten. X 134; Gewicht IV 94; Knäbchen VII 112; Lampen III 245; Ochsenschöpfe II 205; Schleuderblei III 254. — *Bronze*: *Stan.* u. *Stten.*: Aphrodite IX 121; Apollon VII 137<sub>23</sub>; 215; Artemis I 145;

Attis VII 111,12; Barbar IX 121; Elephant VIII 97; Eunuche V 103,50; Gottheit VII 111,14; Helios VI 123; Herakles VII 111,10. VIII 96. IX 121; Hermes IX 122; Jüngling III 249. IV 93. IX 120; — Ziege haltend VII 111,13; Kanephore II 139,14; 220,16. III 144f. IV 39; Klageweib IV 93; betender Knabe I 1ff.; 217ff. II 131; 199,12. III 149. IV 14. V 164f. VI 35. VII 65f.; 99; Krieger I 169,16. IV 93. IX 120; Mädchen VIII 96; Manes I 179; Mann, altetrusk. VII 110,2; sitzender Mann VI 123; Pan VII 111,11; Römer VI 124; Sklave V 91; Sphinx VIII 96; Stiere IX 120; Tänzer IX 121; Zeus IX 121f. — *Köpfe*: II 99; weibl. Köpfechen VII 110,7; Athena IV 93; Dionysos V 91; Greif IX 120; Jüngling VII 110,6; Knabe VI 37; Philosoph IV 93. — *Rel.*: Satyr u. Dionysos V 91; — u. Panther VII 111,9. — *Sonstige Brn.*: Armbänder III 364; Basis IV 93f.; Becher VIII 97; Becken VIII 99; Bleche IX 116f.; 120; Cista IX 120; Diademe VII 111,15. IX 116f.; Dreifußteile VIII 99. IX 120; Fibeln III 245; 249f.; 362. VI 124f. VII 110. VIII 99. IX 116; geweihter Frosch I 48ff.; Fuß VIII 78; Gefäße I 157. III 251; Gefäßboden mit Rel. VI 124; Gorgoneia VII 110,8. IX 120; Gürtel VIII 98; Helmwanne (Philoktet?) II 15f.; Henkel VIII 97; Hydria IV 94. IX 120; Kandelaber VIII 99; Kästchen VIII 97; Kessel I 132. III 246; Kesselansatz VII 110,3; Knöchelschienen VIII 97; Lampen IX 120; Lanzen spitze I 133; Maske VII 110,1; Messergriff VIII 99; Nadeln I 134; 149; 249. III 363. VIII 99; Räder als Schmuck III 249; Ringe I 134. III 249; 364; Schere VIII 99; Scheiben I 133. VIII 98f. IX 119f. (Liebesorakel?); Schiffchen VIII 97; Schilde IX 120; Schmucksachen VI 124f.; Schwert VI 122; Schwurring IX 120; Signalhorn IX 120; Spiegel V 91. VI 123. VIII 97. IX 118; Sp.-Griff III 246; Sp.-Kapseln III 251. IV 209; Stempel IV 94. VIII 102; Strigilis IX 120; Trinkhorn VI 122; Wage IV 94; 117; Weintrichter VI 124. — *Elfenbein*: Knabe *Stte.* VI 127. — *Gemmen* (moderne in []): Achilleus III 322; Aphrodite u. Eros IV 53; Artemis V 93; Athena VIII 100; Athlet III 317; Bakchantin III 121f.; 308. IV 76; Cicero III 301; Diomedes beim Palladionraub III 221,26; Eros bogenspannend III 119; — u. Pan IV 133f.; — u. Psyche [III 73]; — als Sklave IV 54; Hahn u. Henne III 133. IV 55f.; Hektor u. Andromache IV 262; Herakles-Kopf [III 136; 311]; H. u. Hirschkuh III 115; u. Kerberos III 106ff.; u. Schlange [IV 74]; Iphigeneia III 148f.; Jünglingskopf III 134; Jüngling ins

Wasser springend III 149; betender Knabe (?) I 217f. III 149; Kopf mit Glatze [III 136]; weibl. Köpfe [III 116; 137f.]; Kriegers Abschied IV 262; Laokoon [IX 45]; Marsyas III 134; Muse [III 138]; Nike IV 60,9; Odysseus II 17; Pferdebüste III 132; Philoktet II 16f.; S. Pompejus III 123ff.; Satyrkopf III 110f.; 133; [137]; Silen III [135]; 149; Sirius [III 139]; Stier [III 137]; Theseus III 130; Triumphator III 113f.; Viergespann III 131; nacktes Weib an Dionysos-Sta. III 213; — am Brunnen III 116. — *Gipsabgüsse*, Umstellung 1890—92: VIII 78f. Erwerbungen I 129ff. II 199. III 244f. IV 86f. V 88. VI 115. VII 99. VIII 81f. — *Glas*: Alabastron X 134; Amulette III 245; Becher aus Köln IV 94; Deckel aus Nicosia IV 94; Millefiori-Schale X 134. — *Gold*: Fund von Schwarzenbach IV 43; Bleche aus Amathus VI 126; Diadem I 98,10; 99; 100,16; Halsketten X 133; Knöpfe X 134; Ohrgehänge u. -Ringe X 134; Plaketten (Laokoon) IX 48; Plättchen aus Kurion u. Tarent I 132f. VI 126; Ringe I 132. II 204. III 126. VIII 101. X 134; Schmucksachen aus Kypros III 246; Stirnbänder aus Theben VI 126. — *Holz*: Plättchen mit Rel. (myk.) VI 41; Sk. aus Athen X 134. — *Kalkstein*: Herakles *Stte.* aus Voni, Mädchen *Stte.* aus Marion, Kopf aus Frangissa, Grabstele aus Athienu VI 126f. — *Knochen*: Griff aus Monembasia X 134; *Rel.* (Silen) X 134. — *Marmor*: *Stan.*: Amazone I 15. Faustkämpfer *Torso* (N. 469) III 146; weibl. Gewand-Sta. VIII 74f.; Löwe VII 99. VIII 72. *Köpfe*: Amazone I 16; Anakreon VII 120. VIII 75; Knabe V 87; Parthenos IV 86; Platon I 71ff.; weibl. Porträtkopf aus Mylasa IV 85; Satyr (1096a) V 87; Sophokles (296) V 161; Zeus VI 115. — *Rel.*: Athena Polias III 46; Grabrels. (755, 765) III 204. IV 150; Heroenmahl II 29,22; Peliaden-Rel. (925) III 68f.; 225f.; Pergamenische Rel. s. Pergamon; Rel. mit 5 Porträtfiguren VIII 77f.; Prokesch'sches Familienrel. (Plato?) X 107f.; Tänzerinnen VIII 76f.; Votivrel. (709a) V 87; Erg. aus Kythnos (732) VII 59. — *Sarkophag* (Medea) VI 115. *Gefäße* VIII 78. — *Mosaik* aus Assyrien VIII 101. — *Münzen*: des Augustus IV 149f.; von Katane IV 121; makedonische VII 52; von Pergamon III 46; des S. Pompejus III 128,38; von Skepsis III 291; Syrakus I 170,18; Tarent III 288. — *Agypt.* *Porzellan*: Idole, Gefäße u. a. III 245. — *Sandstein*: Skulpturen aus Kypros III 247. — *Silber*: Diademe, Fibeln VI 126; Nadel, Ohrgehänge X 134; Ringe III 246. IV 83,29. VII 113. VIII 101. — *Stuckfigur* VIII 101. — *Terracotten* aus Myrina I 156f. III 252f. IV 90. V 92.



VII 106. VIII 96; aus Smyrna IV 91. VII 105; aus Tanagra VI 121. VII 108f. X 127; 130f. *T.-Stan.* u. *Sten.*: Aegyptisierende Figur VIII 94; Affe mit Affenkind VII 108; — mit Fuchs VI 120; Amazone VII 105; Aphrodite, Torso VIII 95; — auf Delphin IV 90; in Muschel X 130; mit Eros am Wasser VII 109; Apollon X 131; Artemis I 31. VII 105; Bakchantin auf Felsen VI 121; Chariten X 128; Daemon IV 89f. X 127f.; Dionysos X 129; Eros IV 89; — u. Psyche VII 105; Flötenspielerin VIII 96; zwei Freundinnen VII 106; Gladiator VII 105; Gott, gelagerter VIII 95; unterweltlicher VI 120; zwei thronende Gottheiten VIII 94; Göttin stehend X 128; thronende Göttinnen VI 119f. VIII 95. X 127; 129; Grabstatuen aus Kypros III 247; Harpokrates VII 106; Harpyie VII 105; Herakles X 131; Hermes VII 107f.; Idole III 344. IV 82f.; 88. V 93. VII 107f. VIII 95. X 127; Jüngling VIII 95; schwebend IV 90; — Karikatur X 130; Karyatiden, karikiert X 130; Kentaur X 127; Kind auf Hund u. Hundegespann VII 105; Kitharoede VIII 94; Klageweib VIII 95; Knabe auf Altar sitzend VII 109; an Felsen lehnd X 131; mit Hahn X 129; hockend X 128; mit Hund VII 109. X 131; mit Kinderwagen X 131; Krieger VI 120. VIII 94. X 127; Kybele VII 106. X 128; Löwe X 127; Mädchen VII 110. X 131; — auf Felsen VII 104. X 131; mit Früchten X 128; mit Kuchenplatte X 132; mit Schwein VII 109; ruhig stehend X 128f.; Maenade VIII 94; Mann, hockender X 130; in Mantel (Karikatur) VII 106; zwei Männer X 127; Muse VII 107; Neger VII 106. VIII 95; Nike IV 90. VIII 94; Pan IV 90. VII 109; Papposilen VII 105; Phrixos auf Widder X 129; Polyphem X 128; Puppe X 128; Reiter VIII 95. X 127; 129; Schauspieler VII 109. VIII 77ff. X 130; Silen X 128; Sirene VIII 95. X 128; Sklaven, Karikaturen VIII 96; Sphinx X 127; Totenmahl X 131; Tympanonschläger X 122f.; Vogel mit Hut VII 105; Wagen X 127; Weib mit Amphora X 126; mit Backofen X 130; mit Ciste X 129; gelagert VII 108. X 128; mit Kochtopf X 127f.; mit Mädchen auf Felsen VII 109; nackt, zwerghaft VIII 94; weibl. Stan. aus Dali III 245f.; Zwerg reitend X 129. — *T.-Köpfe* u. *Hermen*: aus Tarent X 132; aus Kypros IV 88; VII 109; Karikaturköpfchen VII 109; Herme IV 89; Athena X 132; Hermaphrodit VII 106. — *Rel.*: Artemis VII 107; Athena-Büste VII 106; Campana'sche Rel. aus Rom V 92; [Charon-Rel. II 240,1]; Eberjagd VII 107; Elektra u. Orestes X 133;

Eros X 133; Gorgone laufend VII 108; Gorgoneia VI 122; Harpyie IV 91; Heroenmahl IV 91; Jäger IV 91; Jüngling ausruhend X 133; Cassandra X 132; Nike mit Rind VI 122; Peleus u. Atalante VIII 95; Perseus X 132; Phrixos u. Widder X 132; Schild u. Helm VII 105; Weib, sitzendes X 132; auf Schwan I 258. — Sonstige *Tn.*: Altärchen III 245; Amphorehenkel aus Kertsch VIII 102; Kalathos X 127; Kästchen aus Capua V 92; Kohlenbeckenhenkel V 166f.; Masken IV 91. VII 110. VIII 95. X 127; Ostraka IV 148; Pinakes I 50. IX 36f.; Sarkophage IV 88; Ziegel III 223. V 92. VI 120. VII 105. X 133. — *Vasen* (Nrn. nach Furtwängler): 56: I 97 P. II 43f. — 57: II 51f. — 58f.: II 53f. — 275: I 96 H. — 293, 296: II 41. — 336: II 42. V 241,17. — 648: X 171. — 657, 659—661: X 171. — 764, 768: X 71,99-100. — 834, 837, 890: X 171. — 1652: VII 32,3. — 1655: I 90,15. VII 58. VIII 96. IX 51,4. — 1670: I 91,19. — 1682: I 90,15. II 39; 155; 279,10. V 240; 266. VII 32,1; 36. — 1686, 1697: VIII 97,11. — 1704: I 90,17. II 153,73; 275. VIII 95. — 1704—10: V 243. — 1720: IV 31,6. — 1722: IV 220. — 1727: II 155,86. — 1732: IV 39. — 1750: X 62,45. — 1843: IV 30. — 1845: VII 39,26. — 1854: I 87,4; 88,8. 9. — 1887: II 34,3. — 1906: X 35. — 1919: VIII 167,11. — 1954, 1988, 1997: I 202. — 2003: I 202,52. — 2005: VIII 160,4. — 2006: VII 62; 64. — 2054: X 155,15. — 2100: I 314. — 2157: I 211. — 2159: VIII 100,15. X 156. — 2164: III 119. — 2165: IV 38. — 2170: III 146f. IV 38. — 2179: IV 40. — 2180: II 165,142. VII 115. — 2182: III 147f. IV 40. — 2188: III 227. — 2209: IV 149. VIII 13. — 2259: III 147f. — 2262: VII 107. VIII 162. — 2263: VII 106. X 73,107. — 2264: VII 108. — 2265: VI 253. VII 108. — 2278: III 66. — 2279: I 203,69. — 2282: II 162. IV 30. — 2285: IV 25. — 2286, 2288: VII 111; 212,9. — 2289: IV 27; 40. — 2290: IV 40. VI 44. — 2291: II 164,135. VII 115. — 2293: II 95; 269. — 2296: I 302,242. IV 31. — 2297: X 162. — 2307: II 100; 105. IV 34. X 59,34; 60,38; 190f. — 2314: II 164,137. — 2318: VIII 161. — 2324: X 73,108. — 2326: VII 27. IX 79,54. — 2344: VII 37,21; 39,25. — 2356: IX 68. — 2357: IV 72. IX 68. — 2403: IX 74,44. — 2445: II 162,126. — 2471: IV 43. IX 59. — 2472: IX 59. — 2523: VIII 167,11. — 2531: IV 43. — 2534: VII 111. — 2536: VII 114. — 2588: I 272. II 171. III 119. — 2624: II 69,1. — 2633f.: IX 63. — 2635: III 251. IV 208ff. — 2636: I 253ff. IV 215,29.

- 2641: IX 78,53. — 2646: VI 115. — 2660: I 247 ff. — 2684: X 88. — 2688: I 239 ff. — 2689: I 241,61. 64; IX 61. — 2690: IX 61. — 2691: I 241,61. 64. — 2705—7: IX 61. — 2720: IV 43. — 2882: VIII 173. — 2900: IV 129. — 2901—19: IX 62. — 2940: I 135. II 39. III 349. — 3043—47: I 281—5. — 3175: X 89. — 3258: VIII 198,19. — 3334: IX 63. — 3409—11: VII 104,11. — 3412: VII 104. — 3498: IX 63. — 3879: VIII 167,11. — 3908: III 349. — 3917: VII 32,11. — 4000: I 201,8. — 4008: I 202,58. — 4016: II 69,11. — 4026: VII 167. — 4039: X 197. — 4110: I 285 T. — 4220: VII 106. — Relief-schale aus S. Koller (Heraklesbüste) IV 131. Herakles u. Kerberos (erw. 1892) VII 142,5. VIII 165 f.; 88. — Neue Erwerbungen s. oben »Berlin« Anfang
- Bernay**, Silbergefäße aus — IV 152
- Bernstein**: Figuren (Be.) III 245; Herakles-Kopf (Be.) IV 94; Ketten (Be. u. Br. M.) II 197. III 245; Kopf (Dresden) X 227
- Bernus**, Sammlung des Freiherrn von — VIII 187 ff.
- Besa** mit Jagdbeute heimkehrend II 91
- Besançon**, Porte noire von — III 26
- Bestattung**, phönikische IX 234; ägyptische B. durch die Griechen übernommen IV 5; Verbrennung u. Beerdigung VII 19 ff.; Verbrennung bei Semiten IX 237 f.; in Babylonien IV 54; Entwicklung der B. in Attika I 125. VII 19 ff.; Einschränkung durch Solon I 125. VII 21. Leichenklage I 118; Leichenspiele I 122; Verhüllung der Leiche I 121; L. auf e. Brett gebunden IX 216; Gefäße ins Grab gelegt I 124. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Bestattung bei Homer I 124; auf ägypt. Monumenten I 107; 118; auf *Vn.* I 95 ff.; 117 ff.; 125. X 88 f. Vgl. Beisetzung, Leichenfeier
- Betender Knabe** s. Knabe. Betende Frau *Msn.* I 12; betende Figuren auf *Msn.* III 286 f. Vgl. Gestus
- Bewegung**, Darstellung der — X 53 f.; 56 f.; 63 f. Vgl. Flug, Lauf
- Bewegungsmotiv** Kriterium für den Künstler VII 170 f.
- Bianchini**, Fr. V 48
- Bibel**, Leichenverbrennung in der — IX 238
- Bibliotheken**, Ausschmückung von — im Altertum X 123
- Bieber** bei Altdorf, Zwischenkastell X 211
- Biene** apotropäisch I 52
- Bilderchroniken** s. Ilische Tafeln
- Bildercyclen** V 251. IX 164
- Bilderrahmen** bei ägypt. Mumienporträts IV 2
- Bildhauertechnik** s. Marmor: Technik. Bildhauerlöhne X 17; — Werkzeuge X 3 f.
- Biliotti's** Ausgrabungen in Rhodos I 126; 133 ff.
- Binde** als Siegeszeichen X 78; sakral X 100 f.
- Bingen**, Funde X 46
- Bireme** *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98; biremis Praenestina (Vatikan) IV 98
- Birkenfeld**, Sammlung im Gymnasium VII 61. X 46
- »Biscuitfigürchen aus Smyrna« V 69
- Bisschop**, Jan de V 50. VI 127; 169
- Bithynier** *Stz.* aus Delphi X 162
- Bizerte**, Silberschale aus — X 96
- Bläskopf** bei Dorf Ems, römisches Bergwerk X 214
- Blattkranz** an Stelenkapitell III 279
- Blattüberfall** des dorischen Kymation III 273
- Blau** in der antiken Malerei III 281. VIII 192; 217. X 26; 30; als Reliefhintergrund X 32
- Blayds**, Vasensammlung VIII 161
- Blei**: Hohlguß VII 112. — *Figuren*: Athena (Be.) X 134; Eros (Br. M.) III 244; Flötenspieler VII 192; Knäbchen (Be.) VII 112; männliche Stte. (Be.) V 92; Stiere (Be.) V 92; Motivfiguren (Würzburg) VII 28. — *Rel.*: Philoktet II 17; Ziegen II 196. — *Sonstige Gegenstände*: Amphora (Dresden) IV 174; Diskos (Br. M.) III 244; Gewicht (Be.) IV 94; Lampen (Be.) III 245; Marke (Aphrodite) IV 209; Ochsenköpfe (Be.) II 205; Scheiben (Be.) VIII 101; Schleuderblei (Be.) III 254; Siegel (Würzburg) VII 29; Tafel mit Spiegel I 203,89; Täfelchen I 127. VI 127; Tesserae VII 29; Verschuß einer Flasche (Dresden) IV 174; Wagen (Br. M.) II 196
- Bleiglasur** an *Vn.* IV 166 f.
- Bleigruben**, römische X 214
- Bleiverguß** II 137; 139; 145; 219. III 283. X 9
- Blendtüren** ägyptischer Grabkammern als Ornament aufgefaßt VI 42
- Blenheim**, *Sk.* in — VI 233. VII 96
- Blitz**, Alexander mit — IV 69; Aphrodite mit — IV 212; Attribut der Kyklopen VI 110 f.; Blitz als Amulet V 137; geflügelter Blitz auf *Goldring* IV 175. Vgl. Zeus
- Blitzmale** in Olympia IX 95; 98
- Blumen** als Halsschmuck III 326,5. Blumen auf *Vn.* I 81; 305 x. II 42,9; 53 f. III 330; 333; 342; auf phönik. *Br.-Platte* u. *gold. Kästchen* II 37,6; auf dem Kopf von *Kleinbronzen* II 141. Mann an Blume riechend *V.* I 81 f.; Frau e. Blume haltend *Deckziegel* II 69,11. Vgl. Lotos
- Blut**, Darstellung II 187
- Bocchus** X 77,128
- Bock**, Hans, Handzeichnungen VII 83; 89

- Bock** *Vn.* II 212. X 32. *Br.* V 92. Böcke im Wappenschema *Silberschale* u. *V.* II 89. Aphrodite auf Bock *Sp.*, *V.*, *Gn.*, *T.* u. s. w. III 251. IV 208f. V 27f. X 130f.; Bakchantin auf — *V.* IV 210,12; Dionysos auf — *Thonkrüge* IV 209,12; Knabe auf — *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131,40. Aphrodite auf Bockgespann *T.* VI 21f.; Eros auf — *T.* I 157. Bock u. Satyr *V.* VI 180; Böcke u. Löwen *V.* II 50f.
- Bodmann**, Funde X 43f.
- Boeckingen**, Kastell X 207
- βογγια** Fest in Milet VII 78,14
- Böotien**, mythologische Merkwürdigkeiten in — VII 64; Kultus der Leto u. der Letoiden VIII 102. Archaische Kunst II 155; 191; 224; 227. VII 180. Vasenmalerei s. Vasen. Import attischer *Vn.* II 64. Funde: *Bronzen* III 247; 326f.; 362f. *Spiegel* III 251 (?). *Tn.* (vgl. Tanagra) III 253. VII 200; 107f.; 109. X 127; 129f.; 221. *Vn.* (vgl. Artikel Vasen) III 248. VII 27f. X 33f.
- Böotischer Schild** *V.* I 93
- Boethos**, G.-Schneider — II 17. III 216
- Boethos**, Toreut III 218. VIII 132. Gänschwürger *Sta.* von — VII 161. IX 108
- Bötticher**, Karl V 18ff.
- Bogen** am Köcher festgebunden I 36; 47. Anziehen der Sehne, Typen II 278. III 119. Einhängen der Sehne VI 93. Bogen Attribut des Eros III 120. Kybele mit — I 63; Herakles mit — I 88. Bogen in d. Hand des Apollo vom Dionysostheater? II 235,54; — in d. Hand des Apollo vom Belvedere? II 260ff.
- Bogenschützen** in der griech. Kunst III 119. IV 221; 245. X 65; 67; 70ff.; 81,14. — knieend X 71f.; in oriental. Tracht (Skythen) III 140f.; 142,20. IV 195f. X 153. Bogenschütze falsche Deutung des *M.-Torso* Berlin 469; III 146. — *Statuen* in Athen X 210. *G.* III 249. *Mse.* III 146. *Vn.* X 153; 159f. B., Löwe u. Stier *Silberkrater* II 183,6. Vgl. Hippotoxotai, Toxotai
- Boghasköi** (Pteria) X 106f.
- Bohrer**, laufender V 110. IX 47; Stichbohrer X 3.
- Bohrlöcher** im Haar IX 247. X 3
- Boji** Transpadani, *Mse.* der — X 44
- Boissard**, Romanae Urbis topographia von Aldrovandi abhängig V 37; 58f.
- Bologna**, *Vasen-Funde* II 54. IV 196. IX 63; 74,44; 82. *Antiken*: Laokoon *M.-Kopf* VI 189. *Grabstele* II 185,10. Krieger *Br.-Stte.* I 169,16. *Vn.* I 272,44. II 54; 185,10; 234; 281. IV 196; 263; 51; 141; 187. VII 210; 212,9. X 186; 188; 235
- Bolsena**, Grabfund von — IV 175
- Bomarzo**, *V.* aus — I 203,73
- Bonn**, Archäologischer Feriencursus 1893: VIII 55f. 1895: X 135. Funde X 48. Grabstein des Petilius X 104. — Provinzialmuseum X 216; Unternehmungen und Ausgrabungen 1889/90: V 150. 1891—93: X 48. Akad. Kunstmuseum X 216; Erwerbungen V 10f. VI 14ff. — *Antiken*: Sophokles u. Euripides *Doppelherme* IX 27; Schiffsschnabel *Br.* IV 122; *Tn.* VIII 77; 82; *Vn.* VIII 68f. IX 69
- Boote** VII 47
- Boreaden** X 60
- Boreas** in der Sage von Apollos Geburt V 224f. B. u. Oreithyia *Vn.* I 155. VII 165
- Borghese**, Villa, s. Rom
- Bos**, Cornelius IX 47,9
- Boscovale**, Villa in — X 96; 121
- Bos-öjök** (Phrygien), Scherbe aus — X 212
- Bosporos** vgl. Krim
- Boston**, Museum, Erwerbungen 1888: IV 110. 1889: V 51ff. 1891: VII 63. *Antiken*: *Rel.* aus Assos II 199. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 166. *Alabaster-Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181f.
- Botrys**, Künstlerinschrift IX 42f.
- Boulogne-sur-mer**, *Vn.*-Sammlung Panckoucke in — IV 184ff.
- Bourguignon**, Vasen-Sammlung (Neapel) VI 196. VII 157. VIII 93f.; 159; 190. X 108ff.; 164,10; 191; 198
- Βουδύπας** VII 78,14
- Bramante** V 11f.; 23
- Bramantino**, sog., Skizzenbuch V 49
- Branchos** VII 215
- Brandopferaltäre** VIII 19ff. X 107
- Branteghem**, van, *Vn.* der Sammlung — VI 200; 250; 69. VII 25. VIII 167,11; 169; 13; 83; 89ff. X 192,14
- Braunschweig**, Erwerbungen der Antikensammlung V 7f. *Antiken*: Euripides *Br.-Büste* VI 11,4. *Br.-Dodekaeder* VI 183. VII 25. *G.* III 218
- Bräutliche Tracht** IV 167f.
- Brautraub** *V.* X 39
- Brazzà**, venezianische Familie VIII 75
- Brenneisen** IX 167
- Brescia**, *Br.-Sp.* aus — IV 136,16
- Breslau**, archäolog. Museum V 12
- Brettspiel** *V.* VIII 83
- Brex** (Rheinprovinz), praehistorische Funde bei — X 215
- Briareos** II 267
- Brigetio** (Ungarn) s. Szöny, Alt —
- Brindisi**, Kohlenbeckenhenkel *Tn.* aus — V 120; 128; 130

**Bronze:** Sammlungen: Berlin 1885: I 129; 132f.; 157. 1886: II 203f. 1887: III 245f.; 249f. 1888: IV 93f. 1889: V 91f. 1890: VI 122f. 1891: VII 110ff. 1892: VIII 96ff. 1893: IX 115ff. — Dresden 1882—88: IV 103ff. 1890: VI 164f. 1891: VII 161. 1894: X 224f. — Th. Graf V 157f. — Karlsruhe V 6 — Lipperheide IX 126f. — London (Br. M.) 1885: I 126f. 1886: II 196. 1887: III 243. 1888: IV 107ff. 1889: V 99f. 1890: VI 133. 1891: VII 175f. 1892: VIII 186. 1893: IX 176. 1894: X 168. — Payne-Knight-Coll. II 13. — Speyer X 45. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43ff. — Wien, S. d. Kaiserhauses VII 48ff. — Würzburg V 17. —  
**Herkunft:** Böötien III 247f.; 326f.; 362f. Dodona III 364. Hallstadt III 362f. Italien III 362f. Korinthische Fabrik III 356,23. Kreta, Idäische Zeusgrotte III 370f. V 22ff. Theben II 35. III 249; 361ff. VI 124.  
**Technik u. Stil:** Zusammensetzung I 167,11. Hohlguß IV 88. VIII 96. Löcher II 133f. Anstückungen II 99. VI 37. X 183,11. Lötung II 98. IV 116. Vergoldung V 149. Bemalung VII 110,8. Eingesetzte Silberteile II 13; 133. Standplatten I 168,13. Befestigung des Schildes an Stten. II 98. X 182f. Bezeichnung der Pupillen I 169,15. II 133. IV 93. Haare u. Gewandstücke angesetzt X 183,11. — Kanne mit Henkel aus gehämmertem Blech III 250. — Steinarchitektur u. Metalltechnik I 190. Br.-Zusätze an Skulpturen II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25f. — Dekorationsstil der geometrischen Brn. III 356,23.  
**Statuen:** Apollon (? Opfernder, Paris) I 164,6; A. mit Kithara (Neapel) I 31. Chimaera (Florenz) III 195. Faustkämpfer (Rom) II 192. VIII 54,8. Idolino (Florenz) I 164,6. III 40. Jüngling (P. Sciarra) II 134,1; betender J. (Wien) II 134,11. VIII 57. Knabe (Arolsen) I 131,54; betender Kn. (Berlin) I 1ff.; 218ff. II 131; 199,12. III 149. IV 14. V 164. VII 65; 99. Krieger, Bein von e. — II 196. Zwei Ringer (Neapel) IV 116,8. X 51f.; 64. Torso (Florenz) VII 132f. Zeus, plataeisches Weihgeschenk in Olympia I 181f. — **Statuetten:** Ägypterin V 157. Äthiope IV 105. Alexander mit der Lanze (Paris) X 162f.; reitend II 83. Amazonen I 16; 86. VIII 127. Antinous (Tübingen) I 164,6; 166. Aphrodite I 127; 131,36; 157. III 243. IV 104; 106. V 14; 158. VII 53. IX 248; 121. Apollon I 157. II 264. IV 32; 104f.; 181. VII 164f. Ares VII 51f. Artemis I 131,39; 145. II 204. IV 103. V 13. Asklepios IV 105. Atalante VII 51. Athena I 169,15. II 98. V 24. Attis VII 111,12. Barbar IX 121. Dämonen aus Kypros V 91.

Demeter V 156f. Dionysos V 157. Dioskuren I 131,41. 42. Doryphoros VI 20. Elefant VIII 97. Eros IV 106. V 158. Faunus VII 26. X 49. Fußkämpfer *Gruppe* V 158. Gallier, sterbender I 85f. Genius castrorum VII 54. Gottheit (Be.) VII 111,14. Helios VI 123. Herakles III 243. V 13. VII 27; 50. VIII 96; u. Löwe I 131,43. VII 49; ruhend IX 121; trunken VII 111,10; als Zecher IV 105ff. Hermanubis VII 52. Hermaphrodit VII 51. Hermes II 133f. IV 57; 105f. IX 122. Hirt VII 52. Hoplitodrom I 163ff. II 14; 95ff. X 182ff. Idole I 102. X 165. Isis IV 105. VII 26; 52. Jüngling III 249. IV 93. IX 120; Beinschiene anlegend IV 103; ein Ei(?) haltend IV 103; ins Wasser springend III 149; mit Ziege VII 111,13. Juppiter (Tübingen) I 164,6; 165,7. Kanephore aus Paestum II 139,14. III 144f. IV 39. Kentauren II 41. V 159. Klageweib IV 93. Knabe auf Bock I 131,40; mit Gans X 120; tanzend VIII 96. Kranker III 218. Krieger I 169,15. 16; 172,24. II 98. IV 93. V 14. VII 54. IX 120. [Landmann I 165,6.] Lar V 14. Läufer (Taucher?) X 188. Löwe IV 104. V 13. VII 49. X 225. Mädchen VII 161. VIII 96; musizierende — IV 106. Manes II 179f. Mann, bärtiger (altetruskisch, Be.) VII 110,2; ein Beil schulternd V 92; ithyphallisch I 165,6; sitzend V 123. »Meleagros« I 131,44. »Narcisso« (Neapel) I 32. IV 113ff. Neger, schlafender VII 50. Nike VII 53. Nubier V 97f. [»Nymphen« I 165,6.] Pan VII 111,11. Peleus u. Thetis *Gruppe* I 203,84. Pferd V 158. Priapische Figur aus Herculaneum II 13; 15. Pygmäe VII 52. Reiter, Weihgeschenk von Onatas II 143,22. Ringergruppe V 158. Römer VI 124. Sarapis IV 105. Satyr VII 49; 54. Silen VII 49. Silvanus VII 161. Sklave V 91. Speerwerfer VII 127ff. Sphinx I 127. VIII 96. Stiere I 131,46. IV 88; 107. IX 120. Tänzer I 165,6. IX 121. Tänzerin VII 49. Wagenlenker I 172f. II 95. IV 33 (vgl. Hoplitodrom). Weibliche Figuren [I 165,6]. II 196. IV 104; laufend III 243. Widder IV 107. Zeus mit Aegis IV 105. IX 121; Ammon VII 52; mit Blitz IX 122. Zwerg in Kämpferstellung VI 165. **Köpfe und Büsten:** II 99; 233,53. Bärtiger Kopf v. d. Akropolis X 202. Acheloos I 157. Amazone I 16; 19. Apollon I 130,29. Apollonios von Tyana I 131,30. Athena IV 93. VII 26. Berenike aus Herculaneum IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V 91; 105. Euripides VI 11,4. Gordianus III: IX 166. Julisch-Claudisches Familienmitglied X 45. Jüngling III 245. VII 110,6. Knabe VI 37. Neger V 157. Philosoph IV 93. Ptolemaios Soter IV 84. Satyr

III 111. Sophokles I 76,17. Weibliche Köpfe I 157. VII 110,7. Wolf I 131,51. *Reliefs*: Aphrodite u. Anchises aus Paramythia VIII 57. Dionysos und Papposilen III 251; u. Satyr V 91. Eberjagd aus Perugia II 183,6. Gorgoneion von Orvieto II 183,2. Herakles u. Löwe I 157. Philoktetes (Helmwange) II 15ff. Satyr u. Panther VII 111,9. Siris-Brn. II 15f.; 18. Tellus VII 53. Venus Victrix II 203. Sonstige Brn.: *Altarmodell*: I 127. *Armbänder* I 149. III 364. *Ausguß* (Löwe) I 131,50. *Band* aus Theben II 35. *Basis* (Be.) IV 93. *Becher* VIII 97. *Becken* VIII 99. *Beil* V 13. *Beschläge* II 90. IV 106. VII 50. *Bleche* II 41. VIII 97. IX 116f. *Buchstabe* II 204,4. *Casserol* VI 178. *Diadem* VII 111,15. *Dodekaeder* (Braunschweig) VI 183. VII 25. *Dreifüße* I 185f. IV 153. VIII 99. IX 120. *Eimer* V 6. *Fibeln* I 126; 156. III 245; 249f.; 361f. VI 20; 124f. VII 110. VIII 99f.; 192. IX 115f.; 155f. X 46; 210. *Fläschchen* (weibl. Kopf) VII 50. *Fragment* mit Gravierung III 243. *Frosch* I 48ff. *Fuß*, menschlicher VIII 78; einer Cista I 203,83; e. Gerätes III 246. V 158. *Gefäße* IX 127; Boden mit Rels. VI 124; Schnauze V 151; Amphora aus Vulci VII 137,13; Deckelgefäß (weiblicher Kopf) IV 106; Hydrien III 250. IV 94. IX 120; Kannen I 157. III 250. V 5. VII 27. X 45; Krater IV 43; Oinochoai II 196. *Gerätgriff* mit Panskopf I 157; mit Pygmäe u. Kranich VII 161. *Gewicht* VIII 113,12. X 166. *Glocke* aus Tarraco IX 187. *Gorgoneia* VII 110,8. IX 120. *Greifenköpfe* III 244. IX 120. *Gürtelblech* VI 178. VII 56. VIII 98. *Haken* mit Fuchskopf I 131,52. *Halsband* III 326; 363. *Helme* II 276,3. VII 27; 54. VIII 188. IX 126. *Henkel*: Eros I 13; Greifenköpfe III 244; Löwen II 21. X 225; Lotos VIII 97; Panther I 131,47; Schlange VII 50; Silensmaske X 225; Sirene III 250. Vasenhenkel V 98. *Herd* V 6. *Kandakaber* I 185,15. VIII 99. IX 207; K.-Fuß I 131,49. *Kästchen* VIII 97. *Kessel* I 132. III 246; K.-Ansatz VII 110,3. *Kisten* I 203,93. IV 41f. V 6. IX 120. *Knöchelschienen* VIII 97. *Kranz* aus Smyrna VII 113. *Lampen* IX 120. *Lanzenspitzen* I 133. IV 107. *Lararium* VII 53. *Lotosknospen* an M.-Sta. II 139. *Marke* III 254. *Masken* VII 50; 110,11. *Medaillon* I 93,24. *Medizinisches Gerät* V 14. *Messergriff* VIII 99. *Nadeln* I 134; 149. II 196. III 249; 363. VIII 99. *Panzer* (Olympia) IV 42. *Perlstab* IV 107. *Platten* II 37,6; 38. IV 59. IX 118. *Plinthe* II 145. *Ringe* I 134. III 206; 249; 364; Schwurring (Be.) IX 120. *Schalen* II 191,30. V 23f. *Schere* VIII 99. *Scheiben* I 133. II 203f. VIII 98f. *Schiffchen*

VIII 97f. *Schiffsschnäbel* IV 12; 122. *Schilder* II 19; 92,5. V 22f. IX 120. *Schlangensäule* (Konstantinopel) I 176ff. *Schmuck* IV 94. VI 124. *Schnalle* I 131,53. *Schöpfelöffel* V 14. VII 161. *Schwerter* III 243. VI 122. X 224. *Signalhorn* IX 120. *Situla* aus Picenum I 211. *Skelett* IV 106. *Spiegel* s. besonderen Artikel. *Stempel* I 157. II 196. IV 94. VIII 101f. X 225. *Streifen* II 38. IV 103f. *Strigilis* I 126; 146. IX 120. *Tafel* (Dolichenus-Monument) IV 209; Täfelchen I 127. *Thronsessellehne* IX 118. *Tiere* III 249. *Tintenfaß* X 48. *Töpfchen* V 14. *Trinkhorn* VI 122. *Votivplatten* VII 55. *Wage* IV 94. *Wagen* I 172. *Wasserspeier* VII 54

**Broschen, Silber** IV 172. **Gold** X 49

**Brunn**, Heinrich von, 50jähriges Doctorjubiläum VIII 29f. **Nekrolog** IX 111f. X 89

**Brunnen** in Velia IV 192f. **V.** V 171. **Seil** und **Rolle** V 179. VII 57f. **Brunnenmündung**, capitolinische III 96f. IX 154; — (Löwenkopf) **G.** III 116. **Brunnenfigur**, Silen als —, VI 14. **Brunnenreliefs** (Wien) VI 175. **Brunnenscene** **V.** VIII 85

**Bruschi**, Vasensammlung (Corneto) VII 160

**Brüssel**, **V.** in — III 247

**Brustbild** an **V.-Henkeln** III 250. **Abschluß** durch **Gewandsaum** III 302

**Brustriemen** der Reitpferde VI 16. VIII 197

**Brustwarzen**, Ausführung in der Plastik X 161

**Brutus**, **M. M.-Kopf** aus Rom (Br. M.) II 197. **Man.**, **G.** III 208

**Bryaxis** VII 168. IX 211

**Brygos**, Vasenmaler I 36,21; 205,11. II 175; 269. III 140; 148. IV 27; 38; 42. VII 113; 115; 117. VIII 19; 90. X 97; 161f.; 164?; 191

»**Bubastis**« (Göttin) **G.** III 148

**Bubastis** (Stadt), **Funde**: **Köpfe** VIII 66. **Elfenbein-Figürchen** II 197. **Goldene Halskette** u. **Medaillon** V 94; **Ohringe** II 196

**bubo** als Totenvogel VI 199

**Buccherogefäße** s. **Vasen**

**Buchrolle** auf **Vn.** X 100

**Buchstaben** als Schildzeichen X 200; als Stützen an Alabastergefäß X 134; aus **Br.** II 204,4. Vgl. das epigraphische Register

**Bucklige** auf Monumenten I 304,261. **Karikatur**, **T.** VII 118

**Budapest**, Antiken: **Militärdiplom** (Privatbesitz) I 129. **Kästchen** (Nat.-Mus.) VIII 30. **Mse.** III 289

**Bühne** u. **Orchestra** VIII 24f. **Bühnenfronten** auf **Wgm.** X 166f.

**Bühnentracht** VIII 91. **Aristophanische** VII 65. VIII 61 ff.

**Bündel von Zweigen in der Hand der Mysteren** VII 106f.  
**Bürgerrecht, Verleihung des attischen** — an Fremde II 154  
**Bukarest, Grabrel.** in — IV 145  
**Bularchos, Maler** II 149. V 256  
**Bule von Olympia** IX 131,5  
**Buleuterion in Olympia** IX 129f.  
**Bulialdus** VIII 32  
**Buondelmonti** VIII 244  
**Bupalos** VI 54. VII 201  
**Burgkmair, Hans** V 194; 206  
**Burundschik, Vn.** aus — III 252  
**Busiris u. Herakles Vn.** VIII 89. X 44,15  
**Butes, Heros** IV 148; am Westgiebel des Parthenon VI 70; des Mikon VIII 194  
**Βουθυραξ** VII 78,14  
**Butzbach, Kastell** VII 155. VIII 181  
**Byblos Funde: Alabasterplatten** II 89. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120  
**Byzantinische Architektur** VIII 9ff.; 38f. Vgl. Konstantinopel

### C (vgl. K).

**cacabulus »Glocke«** IX 187f.  
**Cadiz, Grabfunde** IV 50  
**Caecilius, Rhetor** VI 93  
**Caecina** VII 69  
**Caere (Cervetri), ältester Vn.-Import** VII 75. *V.* in — VII 74. Funde: *Brn.* II 91,3. *Elfenbeinrel.* II 21,8; 94. *Goldsachen* II 21,8; 89f.; 92,4; 94. *Silberschalen* I 81; 104,27. II 89. *Tn.* IV 91; 164. VI 119. VIII 94. *Vn.* I 201,13; 203,80; 316. II 61; 144; 270. III 243. IV 96; 164. V 154. VI 259; 267. VII 28. VIII 90. X 38; 44,15; 33. Pseudocaeretische Vn. s. Vasen  
**caeruleum** VIII 192,13  
**Caesar** III 25f.; 33. Caesarisches Pilum X 104. C.s Siegelring II 203. Verbrennung der Leiche IV 149. Statuen mit dem Kometen IV 149,7. [*Medaillon* III 241]. *Gn.* III 301f. *Wgm.* III 302,12. *Msn.* III 302. Caesartempel am Forum Romanum, Rekonstruktion IV 137ff.; Geschichte 147ff.  
**Caesar, L., Aug. fil., Ehreninschrift für** — IV 154,13  
**Caesarea, Alabaster-Rel.** aus — IX 35  
**Caius, Gemmenschneider s. Gaios**  
**Calandrelli, Gemmenschneider** III 115,14; 139  
**Calates, Maler** X 123  
**'calener' Vasen** IV 132; 165f. VII 159; 173  
**Calidius, T., Grabstein** VI 177  
**Caligula** V 65  
**Cambridge, Antiken: G.** III 202. »Hermarchos«

(Plato) *Kopf* IV 150. V 153; 169f. *Skizzenbuch* in — V 36. VII 92ff.  
**Campana-Reliefs** IX 37. X 54  
**Campanien, Fibeln aus** — VI 126. Campanische Vasen s. Vasen  
**Cancello, V.** in — VII 163  
**Cannstatt, Funde** I 165,7. Kastell IX 160f.  
**Canopus der Villa Hadrians** IX 73f.  
**Canosa, Vn.** von — II 190. IV 227. V 8. VII 203,1; 103. VIII 104  
**Capito, C. Ateius** VII 18  
**Capitolinischer Triumph** III 114. Capitolinisches Museum s. Rom  
**Capodiferro, Fausto** V 17; 20  
**Capodimonte, Funde: Vn.** V 2. VI 169. *Br.-Herd* V 6  
**Capranica, Palazzo, s. Rom**  
**Capri, Basis auf** — VI 192  
**Capua, Tn.** in — V 28. Funde: *Br.* V 17. *Elfenbein-Kästchen* V 7. *Golaring* III 207. *Tn.* II 30,27. V 9; 16; 92. *Vn.* I 299 n. III 230. V 7f.; 88ff.; 152. VI 119; 169. VIII 91. X 191; 198  
**Caracalla, Msn.** des — I 257. III 289f.; 291  
**Caradosso, Plakette von** — IX 48  
**Carlisle collection** VI 134  
**Carnuntum** VIII 59. Funde: *Grabstein* VI 177. *Gorgomaske Knochen* VII 174. *Mithrasaltar* X 95  
**Carpentras, Bogen von** — III 26  
**Carpi, Cardinal Rodolfo Pio von** — VII 94  
**Carrey, Zeichnungen der Parthenon-Metopen** X 93ff.  
**Casali, Sammlung** X 50  
**Cassel, Antiken: Erwerbungen 1887/8:** IV 177f. Apollon *M.-Sta.* II 235,54. VIII 228. Athena *M.-Sta.* V 92. *Diadumenos-Kopf* III 134. VI 36. Herakles *Br.-Stte.* VII 69,1; 70,4. Aphrodite *Br.-Stte.* der Smlg. Habich IX 248f.  
**Casserol Br.** aus Vulci VI 178  
**Casteleone di Suasa, Br.** aus — VI 124  
**Castiglione, Baldassare** V 20; 54  
**Castor G. (Be.)** III 249. Tempel des — (Rom) VI 160. VIII 27  
**Castra Vetera** VII 69  
**Catagraphae** II 156f.  
**Catania, V.** in — I 280f. *T.* aus — V 14  
**Cattajo, Antiken: Sk.** V 223. Herakles-*Torso* IX 26  
**Catullus** 66: I 236ff.  
**Cavaedium** VI 213  
**Cavalieri, Giambattista de'** V 45; 50  
**Cawdor-Vase** IV 299  
**Cedrenus p. 322 B u. 351 C:** IX 171  
**Centurio Grabstein** VI 177  
**Cerbera, G.-Schneider** IV 75  
**»Ceres« Sta. (Vatican)** IX 12,23. — aus dem palatinischen Stadium X 134

- Certosa** s. Bologna  
**Cervetri** s. Caere  
**Cesati**, Alessandro, Gemmenschneider III 138,56  
**Cesi**, Familie VII 94  
**Cestius**, Pyramide des, VI 163  
**Chachryllion** s. Kachryllion  
**Chairemon**, Dichter VII 153,2  
**Chairestratos** Lieblingsname *V.* X 164,10  
**Chalkis**, Wappen von — II 280f. III 360. Kriegertracht I 92; Schildzeichen I 93. II 280. Kunst in — II 63f.; Bedeutung für d. attische Kunst II 63; 154; 280. Elfenbeinsitula II 63. Einführung der Tonmalerei von Korinth II 155. Einfluß auf d. böotische Keramik III 360. Chalk. Vasen s. d. — Chalkidische Kolonien IV 126. Münzen I 93. II 280. Inschriften aus — V 143. *V.* aus — VIII 87  
 χαλκίδης IX 114,11  
**Chalkothek** auf der Akropolis IV 140  
**Champollion**, François VII 11  
**Chares**, Lindier IX 38  
**Chariklo**, Chirons Gemahlin V 233  
**Charinos** von Laodikeia, Künstlerinschrift IX 31; 43  
**Chariton** *T. Msc., Rel.* VII 104. X 29f.; 128. — auf Stier *G.* IV 122; 125; 127,6  
**Charon** auf Polygnots Gemälde u. auf Lekythen II 176. VIII 200; 205,3. *Lekythen* II 240ff. III 252. V 88. *Rel.* von Hagia Triada II 26. *Tn.* IV 46. *T.-Rel.* II 240,1  
**Charondas** von Katane IV 126  
**Châtillon-sur-Seine**, *Br.-Henkel* aus — III 244  
**Chauken** VII 69  
**Chefren** *Stan.* aus Gise VIII 65  
**Cheirisophos** Künstlername II 153  
**Chelis**, Vasenmaler VII 159  
**Chelys**, Apollo mit VI 46  
**Cheramyces**, Hera von — geweiht (Paris) — I 130,25  
**Chersiphron** Künstlername II 153  
**Chersones**, Herrschaft des Miltiades in der — VIII 153  
**Chersonesus Taurica** s. Krim.  
**Cherusker** VII 69  
**Chester**, Funde: Grabsteine IV 49  
**Cheta** (Hethiter) VII 14f.  
**Chigi'sche M.-Basis** (Dresden) I 186  
**Chilani** (hethitischer Palast) VII 2ff.  
**Chimaera** *Br.* (Florenz) III 195; auf Thronlehne *Br.* IX 118; *Vn.* I 244. VII 171  
**Chios**, Künstlerschule von — II 224. IV 74. Artemismaske im Tempel VII 201. Funde IV 88 (*Vn.* u. *T.-Kopf*). Inschrift IX 115  
**Chiron** und Hrakles, Sage V 231f.; als Jäger VII 79; Ch.s Gemahlin Chariklo V 233. Chiron *Sk.* X 160; — u. Peleus I 196; 198,3; 199; *Vn.* I 201ff.; — bei den Nymphen *V.* I 266; 268; 287f.  
**Chiton**, Faltung IV 38; kurzer — an *Stan.* 'olympischen' Stils II 233,53; dorischer — III 230; IV 41; 43; 44. IX 3f.; ionischer — IX 3f.  
**Chiusi**, Funde: Plato und Sokrates *Doppelherme* I 75f. *Brn.* VII 110. IX 118. *Elfenbein: Rel.* IV 225; *Situla* II 42; 62; 91f.; *Zahn* V 24. *Silber: Schale* I 104,27; *Spiegel, Strigilis, Vasen* III 244. *T.-Kopf* V 154; *T.-Sk.* III 243. Etrusk. *Urnen* IV 165. *Vasen* II 112, 171f.; IV 195; 220; 221,8; 170. V 151. VIII 159; 161,6. IX 63. *Wgm.* (Wagenlenker) I 170,18; 174,26  
**Chlamys** VII 59,16  
 γλωρός = gelb VIII 191,11  
**Chnumis** (Chnubis), ägypt. Gott, *Stele* aus Syene IV 115  
**Choenfest** *V.* III 252  
**Choreaia**, Mänade VII 35  
**Choricus**, Erwähnungen von Kunstwerken IX 148; 167f. Reden: Praxiteles IX 169ff.; auf den Frühling I 252  
**Chorodidaskalos** *Vn.* I 262; 285 R.  
**Chorographen** VIII 72  
**Christodoros** IX 250  
**Christus**, gezeißelter, des »Moderno« IX 44,2  
**Chryseis**, Raub der — (?), *Fries* des Siphnierschatzhauses X 10,1  
**Chrysippos**, Heroenname? II 29,22  
**Chrysippos** (Philosoph), Bildnis V 57  
**Chrysis** mit Doppelflöte *V.* II 173  
**Chrysothemis** u. Eutelidas von Argos II 102  
**Chthonischer Kult** IX 80f.; 82,1  
**Chyan**, König von Ägypten VIII 66  
**Cicero** *Büste* und *Gn.* III 301; 309. *Holzbild* (?) I 166,8. — Ad. Att. II 24,3; IV 3f. Brut. 18,70; V 261,62. Or. 2f.: VIII 47; 11. pro Quinctio VIII 27. Korrespondenz mit Octavian IV 51  
**Cilicien** und Hethiter VIII 71  
**Circuskutscher**, Messergriff eines — VII 113  
**Circusspiele** IV 59. X 132  
**Cirencester** (Durocornovium), *V.* aus — IX 43f. *Basis* aus — VI 190  
**Cirrus**-Haartracht X 195.  
**Cisternen** in Velia IV 191f.  
**Città della Pieve**, *Urne* aus — IV 165  
**Clarke**, Sammlung IV 227. VI 92  
**Claudius**, *Msc.* des — IV 160. Brustbild auf *G.* IV 173  
**Claudius Gothicus** *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16

**Cleef**, Hendrik van V 45 f.  
**Clemens Alexandrinus**, Strom. I c. 15 f.: V 3 f.  
**Cneius** (Gnaios), G-Schneider III 314 f.  
**Codex Berolinensis** III 68; Coburgensis VI 125.  
 IX 154 f.; Pighianus VI 125; Vaticanus Vergilii  
 I 210. VII 30  
**Colonna**, Palazzo V 29. Vgl. Rom.  
**Colosseum** VI 153; 161; 167; 169. VII 100  
**Columbarium** der Livia als Fundort von *Gn.*  
 III 125 f. Columbarienbilder III 94  
**Columna** Naniana II 142; 151 f. Vgl. Säule  
**Colyns**, Thomas, Prior von Tywardreth IX 46  
**Commodus**, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18; 47.  
 VI 145. *Msn.* des — VII 50  
**computatio digitum** VIII 182,7  
**Congius**, Capitolinischer VI 163  
**Constantia**, heil., Sarkophag VI 168  
**Constantinopel** s. Konst.  
**Constantinus**, Wegführung delphischer Kunstschatze  
 durch — X 3. Bogen des — IV 9 f.; 16. VI 152;  
 163  
**Constantinus**, Stadtpräfekt unter Theodosios II.  
 VIII 18  
**Cook**, Sammlung in Richmond VI 272  
**Cornelius**, L. IX 25 f.  
**Cornelius** Nepos, Vita Attici 3,2: V 106  
**Corneto** (Tarquinii), Gräber II 186 f.; 190. *Vn.*  
 in — II 275 ff. III 247; 330. IV 92; 142. V 244.  
 VII 160; 210. VIII 100; 102; 180. Funde: *Sk.*  
 I 205 ff. *Sp.* I 272,40. IX 175. *Tn.* V 120.  
 VI 142. *Vn.* I 202; 272. II 44,13. III 330; 345.  
 V 152. VI 17. VII 100  
**Cortona**, Korythos Eponym von — III 61,16.  
 Funde: Göttin *Br.* II 189,24. Leuchter II 189.  
**Cossura**, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 132.  
**S. Costanza** bei Rom VIII 11.  
**Cranach**, Lucas, d. jüngere V 194  
**Crefeld**, Sammlung X 49  
**Cremona**, *Br.-Platten* von — IV 59  
**Culemann**, Sammlung (Hannover) IV 177  
**Cumae**, Vasen-Export nach Etrurien II 22.  
 IV 224; 51. Funde: *Bernsteinkette* II 197. *Br.-*  
*Henkel* II 21. *Vn.* I 127; 253. II 18. IV 225,10.  
 IX 59  
**curator Kalendarii** VII 24  
**«Curiatier»**, d. i. Perser vom attalischen Weibge-  
 schenk *M.-Sta.* V 36  
**Curium** s. Kurion  
**cursores** bei Circusspielen IV 59.  
**Curtius**, Ernst, 80. Geburtstag X 2  
**Cylinder**, babylon. (weibl. Idole) I 102  
**Cypern** s. Kypros  
**Czartoryski**, *Br.-V.* der Sammlung — V 25

## D.

**Dach**, antikes V 163  
**Dachluke** *T.* IV 155. Dachziegel s. Ziegel  
**Dacia** capta *Sta.* (Conservatorenpalast) VII 84  
**Dacier** X 30; 216  
**Daduchos**, Mädchen als — *Telephosfries* III 89  
**Daemonen** als Begleiter von Göttern IV 125;  
 bakchische D. VIII 91 f.; hephaestischer D. an  
*T.-Kohlenbecken* V 138. VI 110 f. *Daemon T.*  
 X 127,9; zwei Dn. *Br.* V 91. *V.* X 36. Fisch-  
 leibiger D. *V.* X 34; flöteblasend *T.* IV 90;  
 Flügeldämon *Vn.* VIII 83 f.; hermaphroditischer?  
*T.* X 128; hockend *T.* IV 89; Tiere haltend  
 II 91; 94. V 251,34. X 37; Tiere würgend II 91  
**Daidaliden** II 153 f.  
**Daidalos** IX 170; 178. Name des Hephaistos,  
*Phlyaken-V.* I 290 f.  
**Daktylen** (Schmiededämonen) VI 124  
*Δακτύλου μνημα* in Arkadien VII 63 f.  
**Dali** s. Idalion  
**Damagoras**, Nauarch von Rhodos IX 32  
**Damaretos**, *Sta.* des — in Olympia II 102  
**Dambach**, Kastell VII 151. VIII 177. X 205  
**Damer**, Anne Seymour VI 128  
**Damhirsch**, *silberner* (Petersburg) VII 115  
**Damonikon**, König von Salamis, *Msc.* des — IX 12  
**Damophon** von Messene VIII 125  
**Danae** u. Perseus *V.* I 312,32  
**Danaiden** VIII 109 ff.  
**Danaos** Tempelgründer von Lindos VIII 131  
**Daphnae** (Tel-Defenneh), Funde III 243. X 35 ff.  
**Daphne** bei Antiochia X 17  
**Daphnis** *Sta.* (Florenz) VI 236  
**Dareiken** X 68,73  
**Darius-Vase** VII 126 f. IX 253  
**Darmsheim**, Funde I 165,7  
**Darmstadt**, Großh. Museum, Erwerbungen VII 57.  
 X 44  
**Dattelpalme** *Gn.* X 15  
**Dauerlauf** X 61 f.  
**Daulis**, Glasware von — I 116  
**David d'Angers** V 156  
**Decebalus** X 30  
**Deckengemälde** aus dem codex Pighianus (Pan u.  
 Eros) IV 135  
**Deckziegel** s. Ziegel  
**Decumatland** IV 105 f.; 41  
**Deepdene**, *V.* in — VI 120,17  
**Defenneh** s. Tel-Defenneh  
**Deianira** VI 40; — mit Herakles und Nessos *V.*  
 I 202,41; *Mos.* VIII 8; Raub der — *Vn.* V 253  
**Deichsellänge** bei antiken Wagen VI 18



- Deidamia**, olymp. Westgiebel III 183; *Sk.* X 160  
**Dekadarchen** bei der attischen Reiterei X 206  
**Deimos** auf Agamemnons Schild I 123; Schild des Herakles II 184  
**Dekeleia** VII 124  
**Delia**, Fest V 225,11  
**Deliaden**, Statuen der — auf Delos III 145  
**Delos**, Poseidonkult V 225; delischer und delphischer Apollokult V 226; heiliges Feuer X 110; Kultsagen V 220,6; Feste V 224,11; Darstellungen der Insel Delos V 221,6. Ausgrabungen X 99. Funde: *Stan.*: Krieger IX 123 f.; Deliaden III 145; Figur, mit d. Att. Weihg. verwandt II 82,20; Nike des Archermos s. d. *Basis* II 143,23. *In-schrift* IX 38. DreifüÙe *Br.* I 186. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 120; 122 f.; 124 ff.; 130; 133; 139; Boden und andere Bruchstücke *Tn.* V 135 f.  
**Delphax-Halle** in Konstantinopel X 3,2  
**Delphi**, Gründung des Orakels V 226; Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60; delphischer und delischer Apollokult V 226 f.; Poseidonkult V 226; gottesdienstliche Verbindung mit Athen X 109 f. Archonten VI 51. — Kunstwerke: Alexander auf der Löwenjagd *Erzgr.* III 191 f. DreifuÙraub-*Gr.* IV 165. Gemälde VI 53. VIII 187 ff.; von Polygnotos II 173. IV 142 f. Weihgeschenk, arkad. IV 163 f.; X 8; athen. IV 165; lakedaim. IV 164 f.; platäisches I 176 ff.; IX 186. — Ausgrabungen IX 124 f.; 181 ff. X 2 ff.; 99 f. GroÙer Altar IX 186. Apollotempel VI 95. IX 186. X 2 ff. Lesche der Knidier VIII 192. Polygonmauer X 147,1; 5. Rundbau IX 182 f. Stoa der Athener IX 183 f. Heilige Straße u. Anatheme X 5 ff. Thesauri IX 183 ff.; X 9 ff.; 99 f.; Fries und Giebelskulpturen des Siphnierschatzhauses X 9 f. — Funde: *Stan.*: Aemilius Paulus IX 186; Antinous X 11; 100; 162; Apollon IX 184; Kleobis u. Biton? X 100. *Naxiersäule* IX 185. *Basis* V 108. *Inskriften* VI 49 ff.; X 3; 109 f.; Apollhymnen IX 87 f.; 125; 184. X 11  
**Delphische Gottheiten** vereinigt *Vn.* VII 63.  
**Delphin** dem Apollon heilig I 51. *Gold. Halskette* V 94. *Vn.* I 203,77; 248; 253. X 34. Aphrodite auf — *Tn.* IV 90; Eros — *Br.* V 158. *Vn.* VIII 91. IX 58,3; Nereiden — *Vn.* I 248. IV 212,20. IX 58; Taras — *Man.* I 307. Phlyake — verschlingend *V.* I 269; 303 u.  
**Demaratos**, Einwanderung in Etrurien II 150; 153.  
**Demeter**, Tempel in Phaleron V 277; Samothrake VIII 130. D. u. Asklepios VI 186. Demeter Erinys VI 39. VII 200; *Kαθεύρα* VIII 129; *Κόραρα* VII 200. — Demeter *Rel.* VI 186. *Br.* V 156 f.  
*Gold. Brustbild* V 95. *Tn.* IV 163. VI 23; 26. D. u. Kore IX 3. *Rel.* II 238. IX 3,4; 59. *V.* VI 118. X 89. — mit Tisch u. Kline II 31  
**Demetrios**, Bildhauer VIII 47 f.  
**Demetrios** von Rhodos, Künstlerinschriften IX 26; 31 f.; 43  
**Demetrios**, Chorlehrer auf Satyrspiel-*V.* I 262  
**Demetrius Phalereus** X 18. Gesetz über die Bestattung VII 23 f.  
**Demetrios Poliorketes**, Heroisierung II 27; 29,22. IV 69; — auf dem Alexander-*Sk.* von Sidon (?) IX 243 f. — von Elis bekränzt, *Gr.* in Olympia X 20  
**Demokritos** V 4 f. VIII 190 f.; 217  
**Demophon** *Vn.* III 233 (?). IV 31,6  
**Demos**, Kult des — IX 83 f.  
**Demosthenes**, Bildnisse I 76,15. III 241. *Stan.* I 76,15. III 222. VII 124. *M.-Büste* III 242. *Rel.* III 241. *Br.-Büsten* I 130. III 242. *Gn.* III 202 (?); 222; 242,20 (?). *Kontorniat* III 242,20. D. Epibomios *M.-Rel.* II 286. III 237 f.  
**Denar**, Diokletianischer IV 40 f. Denare mit Cäsartempel u. Triumphbögen IV 139; 149; 153 f.  
**Deneke**, Georg, Nekrolog VI 161. VII 10  
**Dente**, Marco IX 47,9  
**Depositio** (Bestattung) X 88 f.  
**Desiderius**, Bischof von Auxerre VIII 147 f.  
**deus Lunus** VII 111,14. Deus ex machina V 76  
**Dexamenos**, Heros II 29,21  
**Dexamenos**, Gemmenschneider III 119 ff.; 131; 200 ff. IV 78. IX 77,52. X 227.  
**Dexileos**, Grabstein des — X 180; 204 ff.; 25.  
**Dexion**, Heros II 28; 29,21  
**Diademe** aus Amathus (Be.) VI 126; Korinth (Be.) IX 116 f.; Mykenae IV 60; Rom (Be.) VII 111,15; Sidon IX 221.  
**Diadumenos** des Polyklet I 41. III 39 f. VIII 5. X 99; attische Umbildung I 43; Umbildung auf *G.* III 134. D. des Kresilas VI 36  
**diaeta** VI 207,14  
**Diana**, sog., moderne *Br.-Stten.* (Tübingen) I 165,6 h i; 166. — von Gabii *Sta.* VII 144. IX 249. Vgl. Artemis  
**Diarbekr**, Kesselansatz *Br.* aus — VII 110,3  
**Diaulos** II 103 ff. IV 33,8. X 189; 194; 200 f. *Vn.* II 99 f.; 105 f. X 194; 196  
**Dichter** *Sta.* (V. Borghese) I 129. X 217. *Vn.* II 167  
**Dichtung** und Kunstwerk X 160  
**Didymos** VI 93  
**Diitrephes** VII 185 f. VIII 113 f. IX 70,30  
**Dikaosyne** VII 207  
**Dike** mit Stab u. Schwert VII 203; Verhältnis zu Nike VII 206. Darstellungen VII 203 ff. *Sta.* von

- Epidaurus VII 204ff. Dike und Adikia a. d. Kypseloskasten III 234. VII 203; in der orphischen Theogonie III 235
- Dindymon** III 296
- Diocletianus**, Maximum-Gesetz des — IV 40. Diocletianischer Denar IV 41. Thermen des — VII 100. (vgl. Rom). Palast des — in Spalato VIII 11; 24
- Diodotos**, G.-Schneider IV 63
- Diogenes** (Philosoph) *Kopf* aus Herculaneum (Neapel) I 130; D. u. Alexander *Rel.* (V. Albani) III 241,17.
- Diogenes**, Söldnerführer, heroisiert II 28
- Diokleides**, Weihgeschenk des — auf der Akropolis VIII 155f.
- Diomedes** *M.-Sta.* München V 167. VI 36. Rom (P. Valentini) II 101,24. *Vn.* I 93; bei Achill auf Skyros *Sk.* X 160; Kampf mit Aeneas *Ilische Tafel* und *Tonmarke* IX 148; Doloneia *Vn.* I 313,95. V 146f.; Palladionraub *Gn.* III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; 151f. VIII 101. *Man.* IV 90. *Ske.* IV 151f. Phlyaken-*V.* I 266; 268; 295ff. *Wgm.* IV 152(?)
- Diomedes** von Trozen VIII 138
- Diomedes**, Villa des — bei Pompeji X 139
- Dione** IV 149
- Dionokles** Lieblingsname auf *Vn.* IV 149
- Dionysiasten**, Heiligtum der — II 27; 28,17
- Dionysios**, Bild des heroisierten — II 27; 28,17.
- Dionysios**, Maler VIII 46; 188
- Dionysios Thrax** Maler? V 56
- Dionysodoros**, *M.-Stele* des — VII 47
- Dionysos** in der Telephossage III 90; 104; Kämpfe mit den ephesischen Amazonen II 255; Kampf mit Perseus VII 35; Sieg über Triton II 116f. D. und Nikaia VIII 54,8. Verbindung mit Aphrodite I 252,130; mit Artemis III 89. X 39; mit Herakles VIII 167. Beziehung der Heroen zu D. II 30. Kult in Elis IX 41f.; Kultmaske VI 113. VII 201; 202,43; in Tiergestalt IV 125; D. u. Mysterien VIII 110,23. Beziehung zu den Ikarios-Rels. II 27. Dorische D.-Feste VII 65. Tempel in Athen VII 153. IX 82 (Gemälde); in Marathon IV 35; in Tanagra II 114; auf d. Telephosfries III 89. Dionysos Anthios VI 120; Choreios VII 35,13; Kathegemon in Pergamon III 105; Mystes, Tempel am Parthenion III 90; Nyktelios I 252,130; Ombrikos VIII 91; Zagreus VII 163. — D. in den »Fröschen« des Aristophanes I 284. D. u. sein Gefolge in der Kunst VIII 89f. D. kurzhaarig IV 117. D. am Kypseloskasten VIII 92. *M.-Stan.*: von Kalamis in Tanagra II 114f. — Athen (Torso) VIII 179,35; Florenz IV 117f.; aus der Villa Hadrians III 40; London VIII 179,35; München VII 205f.; Neapel VI 162; 170; aus Tralles (Br. M.) III 243; Vatican V 36; 40; 70. VII 94,8; 95. Handzeichnungen VII 95f. — *M.-Köpfe*: Neapel VIII 179,35; Vatican (»Sardanapallos«) VIII 179; Wien VI 173. *Hermenbüste* (Capitol) I 55. *Br.-Sitten.*: Sml. Graf V 157; aus Pompeji in Neapel (»Narcisso«) I 32. IV 113ff.; *M.-Replik* IV 117f. *Br.-Köpfe*: Berlin V 91; aus Herculaneum [FW. 1285] V 105. — *Gn.* IV 48; 172. — *T.-Brustbild* (Be.) VI 120; *T.-Hermen* III 253. IV 48. *T.-Maske* IX 30. — *Vn.* V 160. VII 160; 173. Maske auf *V.* IV 166.
- D. bärtig *M.-Rel.* X 53f. *T.* X 129. — auf Bock *Tonkrüge* IV 209,12. — gelagert *Br.-Rel.* V 91. — im Gigantenkampf II 268ff. — Hochzeitszug IV 216. Pflege des jungen D. *V.* I 310,43; der junge in der Dirke gebadet(?) *V.* VI 121f.; im Korbe sitzend *Man.* III 288; den Nymphen übergeben *Rel.* VIII 8. *V.* II 173; von Satyr gehalten *Wgm.* II 66ff.; und Zeus *Vn.* VI 46. — D. mit Panther *Sta.* VI 169; auf Panther IV 212; 215; *Rel.* aus Pergamon I 130,8. — reitend *Vn.* IV 212. — im Schiff *V.* I 150. — sitzend mit Trinkhorn *Vn.* I 150f. — Statue auf *G.* III 213. *Man.* II 114f. — mit Thyrsos *Vn.* I 241; 282; 298. — mit Tisch u. Kline II 31. — indischer Triumph *Mos.* V 222. — in der Unterwelt(?) *V.* VIII 104. — auf Viergespann *V.* VII 173.
- D. und Althaea(?) *Vn.* I 292. — und Ambrosia (Rebe) *M.-Gr.* IV 116. — u. Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — u. Ariadne *G.* VIII 101. *Vn.* I 151; 201,19; 274 E; 310,44. VIII 104(?). — u. Eros *M.-Gr.* (Neapel) VI 162. *V.* X 39. — und Gigant *V.* VIII 19. — und Hephaistos *V.* I 290,17. — und Jahreszeiten *Mos.*, *Sk.* V 223. — u. Libera *M.-Gr.* IV 116. — u. Nikaia *V.* VIII 54,8. — u. Nymphen *Vn.* I 151; 298. II 176. — beim Kampf des Pan u. Eros IV 134. — u. Papposilen *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176. — u. Phlyake *Vn.* I 267; 277f.; 290 Z; 305 yz. — u. Satyrn *Vn.* I 127; 311,48. II 194. III 252. VI 180. VIII 7; und Satyrn u. Bakchen *Vn.* I 309,22. IV 187. IX 62. — u. Silen *Vn.* IV 92. X 37; mit Silenen und Nymphen *V.* VIII 84. — u. bakchische Tänzer *V.* VIII 92. — u. Telephos *Fries* u. *V.* II 249f. — Vgl. Bakchos
- Dionysische** Künstlervereine II 30. — Züge *Vn.* IV 215. VIII 197. IX 59. Vgl. Bakchisch
- Diophanes**, Asklepios-Priester II 26
- Dioskorides**, Gemmenschneider, s. Dioskurides Διοσκοροῖς; ägypt. Mumie IV 2
- Dioskuren** *Br.-Sitten.* (Arolsen) I 131,41. 42. *Stan.* von Monte Cavallo VI 145; 152. VII 100. —

- mit Tisch u. Kline II 31. Dioskuren-*Rel.* II 111,20; 201. — Vgl. Leukippiden
- Dioskurides**, Gemmenschneider III 109 f.; 136; 218 ff.; 308. IV 80; 89. VIII 172; unechte Steine III 297 ff.
- Dioskurides** von Samos, *Mosaik* des — X 122
- Diospolis** (Laodicea) III 290
- Diotimos**, Vasenmaler III 140
- Dioxippos**, Name auf *V.* X 155
- Diphilos**, Name auf *Tn.* von Myrina III 253
- Diphilos' Sta.** auf der Akropolis VIII 144 f.
- Diphrophoren** *V.* X 35 f.
- Dipoinos** und Skyllis, Bildhauer IX 106
- Diptychon** *Elfenbein* (Halberstadt) I 131,48. Greis mit — *V.* III 252
- Dipylon** (Athen), Gräber am — III 326. VII 19. Import von Tonware in Dipylongravern III 340; *Goldstreifen* aus — II 35,4. Dipylonvasen s. Vasen, attische
- Dirke** (Quelle), Bad des kleinen Dionysos in der — VI 121 f.
- Dirke**, Bestrafung der — *Wgm.* X 96; 120 f. Vgl. Stier, der farnesische
- Diskobolos** ruhend *Sta.* (Vatican) I 45; myronischer *M.-Sta.* II 101,24. X 49; 79 f. *G.* V 17; Massimi *M.-Sta.* II 236. — *Vn.* V 254. X 37; modernes *Rel.* (Dresden) IV 96,1
- Diskophorenstele** VII 66
- Diskos** *Ton* (Peleus u. Thetis) I 195,5; 201,7; 204,99; (Kinderpaar) X 108; *Blei* (Br. M.) III 244. Disken in der Architektur II 190
- dispunctor** VII 25
- Dithyrambendichtung** VII 159
- Dodekaëder** *Br.* (Braunschweig) VI 183. VII 25
- Dodona**, Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60. — Funde: *Brn.* I 169,16. II 41. III 249; 364. IV 32. VII 50
- Dogana** zu Rom, *Basen* von der alten — III 11\*)
- Dokimasie** der Reiter IV 31. *V.* I 302,24
- Dokimion**, *Mze.* von — III 295
- Dolche** des Antiochos vom *Rel.* auf Nemrud-dagh I 130,22. Dolch aus dem Grabe der Aahôtep IV 147. Dolchklingen aus Mykenae I 116. II 185 f.; 187 ff.
- Dolichenus** *Br.-Blech* X 105. *Br.-Diadem* VII 112. Votivtafeln für — VII 55. Dolichenus-Monument aus Ungarn IV 209
- Dolichodromen** X 61 f.
- δολων** Bugspriet IV 92 f.
- Doloneia** nach Homer V 154. *Vn.* I 313,93. V 142 ff. X 67,69. [*G.* IV 71]. *Sk.* aus Klazomenai V 142 ff.
- Domitianus**, Stadium des — X 132. Domus Augustana X 133 f.
- Domitius Calvinus**, Regia des — IV 247
- Donatello** III 221,26
- Donner**, Darstellung auf dem Theater V 75,4
- Dontas** u. Theokles, *Holzgruppen* von — II 123. IV 13
- Doppelaxt** auf mykenischen Denkmälern VII 191 f.
- Doppelhammer** Schildzeichen, *Dip.-V.* I 96
- Doppelhermen** I 71 f.; 75 f.; 77 f.; 130,99. V 157; 165. IX 27
- Doppelkamm** *Vn.* X 32
- Dorer** unter den Vasenmalern II 158,102. Dorer (Spartaner) in Elis IX 43. Dorische Wanderung IV 121; 127. — Dionysosfeste VIII 92; — Frauen-tracht IX 80; dorischer Tempel s. Tempel
- Doris** bei Peleus u. Thetis *Vn.* I 202,56; 203,67. 73. 76; 204,100. 102
- Dornauszieher** (Capitol) VIII 228
- Dorykleidas**, Themis *Holzbild* von — IX 106
- Doryphoros**, Typus III 197; 202. *Sta.* des Kresilas I 43; des Polyklet I 40 f. III 40. IV 10. VII 171. VIII 42; 48 f.; 9. *Sta.* in Dresden IV 57. *Br.-Stte.* (Dresden) VI 20. *Vn.* I 266. II 112 f.
- Drache**, Verwandlung der Thetis *Vn.* u. *Br.* I 202 f.
- Drama**, Einfluß auf die Vasenmalerei VI 271 f. Vgl. Vasen: Darstellungen
- Dreifuß**, heiliger X 109 f. Form I 185 ff.; Mittelstütze I 191. Dr. auf der Schlangensäule I 177; 184 f. IX 186. — auf Basis *M.* (Athen) I 187 f. *Brn.* I 186. IX 120; aus Olympia I 185 f. IV 43; 153. *Eiserner* Dr. in St. Germain IV 43. Dr. auf *Rel.* I 186; auf *Vn.* I 96 K; 122; 186 f.; 191; 194; 275 H. II 162. X 40. — Dr.-Bein *Br.* VIII 99
- Dreifußraub** s. Herakles
- Dreifußvasen** I 134. IV 170. X 34
- Dreimaster** VII 50 f.
- Dresden**, arch. Ferienkurs 1893: VIII 56; 1895: X 135. Privatsammlungen VI 20 ff.; Smlg. Fiedler VI 20 ff. Sammlung der Abgüsse im Albertinum VI 1 ff. Kgl. Antikensammlung, Erwerbungen 1882—88: IV 96 ff.; 156 ff. 1889; V 94 f. 1890: VI 164 ff. 1891: VII 158 ff. 1892: IX 23 ff. 1893: IX 169 ff. 1894: X 219 ff. Neuaufrstellung der Antiken VII 67,11. Verkäufliche Abgüsse VI 128 ff. Antiken: *Alabaster*: Cisten VII 159; *Rel.* IX 35; *Stte.* IV 102. — *Bernsteinkopf* X 227. — *Bild*: Mumienporträt VII 167 f. — *Blei* IV 173 f. — *Bronzen*, Erwerbungen IV 103 ff. VII 161. IX 175. X 224 f. Zwerg in Kämpferstellung VI 165. — *Gemmen*, Erwerbungen IV 172 f. V 95. X 227. — *Goldsachen* VII 168 f. IX 35. — *Knochen* IV 175. — *Marmor*: *Stan.*: Aphrodite mit Triton IX 29. Athena [FW 478] V 93; 96,36; 106. Athlet (Torso) IX 26. Doryphoros IV 57. Gallier (Torso) VI 141;

182. Herakles (Torso) IX 25; 169f. Knabe (Torso) X 219. »Vestralinnen« I 221f. Zeus (Torso) VII 66f. Statuenaugue IV 102. Hase IV 102. — *Sten.*: Asklepios VII 158f. Bauer (Jäger) IX 173. Männl. Torso IV 101. *Köpfe*: Aphrodite (?) IV 98; Apollon (?) IV 98; Diadumenos VI 36; Euripides IV 98; Herakles IX 26; 27; 172; Hermes IV 101; Jünglinge IV 98. VII 158. IX 23f.; 170; Knabe IV 97; Krokodil IV 102; Landmann mit Filzbut IV 99; Mädchen IV 20f. IX 28 (Artemis?); Muse IX 28; Odysseus (Hephaistos?) IX 174; Pan IX 174; Satyr VII 159; Sophokles u. Euripides (Doppelherme) IX 27; Weib IX 173; trunkenes altes — IV 98f. — *Masken*: bakchische IV 99; Meduse IV 98; Pan u. Silen IV 21,3. — *Rel.*: Attis IV 101; bakchisches Rel. IV 100; Brustbilder aus Palmyra VI 164; Grabrel., römisches IX 29; — u. Hirsch IV 101f.; 156,1; Herakles IX 170; — u. Hirsch I 131,58. IV 97; Julier IV 100; Nike u. Krieger IX 171; Platane IX 173; Priesterin (?) IV 101; Satyr IX 174; Votivrel. aus Milet IX 26; Zeus u. Ganymed IV 100. — *Basis* Chigi I 186. *Pilasterkapitelle* IV 102. *Sk.* (Jahreszeiten) IV 101. *Scheibe* (Apollon u. Marsyas) IV 99. *Votivrel.* IV 102. — *Silbersachen* VII 169f. — *Terrakotten*, Erwerbungen IV 156ff. V 95f. VI 165ff. VII 159f. IX 30ff. X 219ff.; Schauspielerfiguren VII 119. VIII 81ff. X 223. — *Vasen*, Erwerbungen IV 163ff. V 96. VI 168. VII 162ff. IX 33f.; 175. X 225f. — *Zinn* IV 173f.

**Dressel**, Heinrich, Sammlung IV 96f.

**Drusus**, der ältere, in Germanien VII 68. Triumphbogen des — IV 160

**Drusus**, der jüngere, *M.-Kopf* (Br. M.) II 197. Triumphbogen des — IV 162

**Dryoper** VI 40

**Dublin**, Demosthenes Epibomios *M.-Rel.* in — II 286. III 237f.

**Ducange** VIII 243f.

**Dübel**, Gebrauch bei den olympischen Giebel-sculpturen X 9

**Duilius**, Säule des — IV 16

**Durchschnittsbilder**, photographische V 61

**Duris**, Schriftsteller VIII 39f.; 11,1

**Duris**, Vasenmaler I 36,21; 202,67. II 164; 229ff. III 119; 140ff. IV 25; 38; 41; 149. VI 247; 260; 17. VII 110f.; 116; 161; 212,9; 103. VIII 154; 216. X 37

**Durocornovium** s. Cirencester

**Dur-Scharrukin**, assyrische Stadt VII 1

**Duval**, Sammlung in Morillon X 49ff.; 171

**Dzialinsky**, Vasensammlung (Paris) VII 212,12

## E.

**Eannadu**, König von Babylonien IV 56

**Eber** G. IV 172. L. IV 169. *Mss.* III 294. — u. Hund *Steinform* I 127; — u. Löwen, Schild des Herakles I 123. II 184. Eberkopf *Br.* (Wasserspeier) VII 54; Schiffsschnabel *Br.* IV 12. — Vorderteil *Msc.* u. *Schildzeichen* I 93

**Eberjagd** *Giebel* von Tegea VII 107. *Rel.* von St. Remy III 17; 28; 30. *Sk.* IX 10. X 67,67. *Br.-Rel.* II 183,6. *T.-Gr.* II 199. *T.-Rel.* VII 107. *Vn.* I 312,81. VIII 101,19. X 66; 71; 72,104

**Ebnisee**, Zwischenkastell X 211

**Echelos** und Basile *Rel.* X 39

**Echetlos** IV 165

**Echidna** am amykläischen Thron II 116

**Echippus** V. I 93

**Echohalle** in Olympia X 19

**Edfu** (Ägypten), Inschrift aus — IV 44  
ἐγγυθη/27 II 145

**Egnatia**, V. aus — I 294 c

**Ehepaar** *Sk.* VII 85

**Eheschliessung** a. d. Telephosfries III 46

**Ei** als Opfergabe? IV 103

**Eichbaum** a. d. Telephosfries III 58

**Eichler**, Ernst, † X 231f.

**Eid** der Hellenen vor der Schlacht bei Plataiai V 271f.; 277,16

**Eide** u. Adrasteia in der orphischen Theogonie u. am Kypselokasten III 235f.

**Eidechse** I 51f. X 154

**Eierstab** an Stelenkapitell III 277; 279; — in der byzantinischen Kunst VIII 16

**Eimer** *Vn.* I 295; 304; 305 y

**Einäugige** Riesen VI 118,9

**Eingelegte Arbeit** mit Plastik verbunden II 189

**Einschiffung** a. d. Telephosfries III 92

**Eirene** VII 204,6. Stiftung des Kults nach der Schlacht von Leukas (375) VIII 178. — *Msn.* VII 206. VIII 174; *Sta.* des Kephisodotos VIII 173f. εἰρεσιώνη VII 107

**Eisen**: Dreifuß in St. Germain IV 43. Kandelaber aus Kypros II 87. Messer III 243; 326; 364. Waffen in Dipylongräbern III 326

**Eisiteria**, Fest in Magnesia IX 122

**Ekai**, assyrischer Palast VII 2

**Ekphantos** von Melos, Maler II 151f. V 257  
ἐκφαντοί X 207

**Elaia** *Msc.* von — (Auge) II 246

**Elateia**, Inschrift aus — IV 40. *Tn.* aus — V 12. VIII 85

**Elatos**, Lapithenfürst VI 39

**Elbassan** (Albanien), Atalante *Br.-Stt.* aus — VII 51

- Elberfeld**, Sammlung X 49
- Elea** (Lucanien) s. Velia
- Elektra**, Motiv X 132. „Elektra“ *Sta.* (Neapel) IX 24; melisches *Ton-Rel.* II 171; — u. Orestes *T.-Rel.* X 133
- Elektra**, Tochter des Atlas III 61,16
- Elektron** *Mscn.* von Kyzikos II 101. VIII 174
- Elephant**, Darstellungen X 119. E.-Jagd unter den Ptolemaern IV 44. Elefantenrüssel als Schiffsgallion X 119. E. am goldenen Tor VIII 29. *Br.* VIII 97. *Zinnfigur* IV 174. E. u. Gallier *T.-Gr.* I 87
- Elephantine** (Ägypten) IV 115f.
- Eleusis**: Felsgesicht im Plutonium VII 201. Eleusinische Gottheiten *V.* VI 121. VIII 197. Mysterien X 163. Eleusinischer Jüngling *Statuettenvase* VII 106. — Funde: Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — *Rel.* II 31. IX 5,9. X 23f.; „eleusinisches Rel.“ [FW 1182] II 226; 238. III 226. V 112. VIII 225. IX 3,4; 76; Triptolemos-*Rel.* X 163. *Goldplatte* II 47,14; 61; — *Schmuck* I 100,16. *Pinakes* I 91,19. II 155,86; 270. VIII 101,21. X 163. *T.-Idole* III 343. VII 199. *Decksiegel* II 69,11. *Vn.* II 19; 69,1; 153,70
- Eleutheræ** (Kaza) VII 124. Funde: *Vn.* VII 99f. *Brn.* VII 110,14
- Elfenbein**, Pflege des — VII 68. Erwerbungen des Br. M. I 128. II 197. III 244. — *Figuren*: Idole I 102. V 93; Knabe (Be.) VI 127; weibl. Figürchen aus Bubastis II 197. — *Rel.*: aus Chiusi IV 225; Evas Erschaffung (byz.) V 190; 200f.; Löwenbändiger II 21,8; 94; Wagenlenker I 170,18. — *Bänder* I 112. III 347. *Diptychon* (Halberstadt) I 131,48. *Kästchen* III 244. V 7. *Marken* I 128. V 93. *Messergriff* I 128. *Platten* aus Kertsch IX 77. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Schnitzereien* aus Nimrud VI 269. *Situla* aus Chiusi II 42; 62f.; 91f. *Tafeln* I 128. IX 157
- Elis**, Bule in — IX 131,5; Markt IX 127f. Hellanodikeon IX 127f. Opferordnung der Eleer in Olympia IX 88f. Elis Demetrios bekränzend, *Gr.* in Olympia X 20. Elis in hellenistischer Zeit X 17f. *Mscn.* von — (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213
- Ellingen**, Kastellchen bei — X 211
- Elpenor**, Odysseus, Kirke *Sp.* u. *V.* I 272
- Emailfund** von Mainz X 46
- Emathion** I 237
- Empedokles** VIII 191,11
- Empfangsszene** *V.* I 312,80
- Empusa** VII 101
- Ems**, Kastell IX 165. X 210; 214
- Emsbach**, röm. Gebäude am — X 213f.
- ἑρτα und »Heroenmahle« II 28
- Endoios** II 147; 154,78. IV 150. Sitzende Athena *Sta.* des — II 142; 149. VII 55,6. VIII 147. Künstlerinschrift IV 150
- Endymion** *Rel.* am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 33f.
- England**, Interesse an klassischer Kunst im 16. Jahrhundert VII 93
- Enipeus** VI 63
- Enkaustik** IV 24; 2. Polygnots Kenntnis der — II 176
- Enneakrunos** X 97; 110ff.
- Ennentach** (Alt-Mengen), Funde X 43
- Ennius**, Porträts V 213f.
- Enskirchen**, *Br.*-Schnalle, aus — (Cöln) I 131,53
- Ente** *Vn.* I 298 l. II 36. VI 18; *Figuren-V.* VII 116. G. III 201. Ente von Panther gejagt, myken. *Dolch* I 116,61
- Entführung** eines Mädchens *V.* X 39
- Eos** *Vn.* I 89,12; 242; 244f.; 258. *Mscn.* (?) IV 61,11. — auf Zweigespann *Gn.* IV 62; — u. Kephalos *V.* VIII 7f.
- Epakrier** IV 59
- Epameinondas** X 26
- Epaur** (Euphorion) etrusk. *Sp.* IV 42  
ἐπαυρίδες III 228
- Ephebe**, Darstellungen VIII 227f. Haartracht X 153f. *Stan.*: Br. M. IV 57. Athen VIII 224ff. V. Albani VIII 228f. E. kauernd *T.* VII 118. Vgl. Jüngling, Palaestrascenen  
ἐφεβρισμός *V.* u. *Wgm.* IV 59f.
- Ephesos**: Gründungssage III 294. Agora u. Athentempel III 295. Ephesische Artemis IX 123; älterer Artemistempel V 162; Säulenrels. vom — II 121,14. Bildwerke im Artemision I 47. II 150. *Mscn.* von E. III 43; 294f. Funde: *M.-Ziegel* V 161f. *Elfenbeinmarke* I 128. *Idole* I 102
- Epheubekränzung** VI 25f. Epheukränze *Rel.* III 27; — Ranken *Vn.*-Ornament VII 161; 24. VIII 85
- Ephialtes** u. Poseidon *V.* I 313,87  
Ἐφιάλης (Incubus, Alp) VII 109
- Ephoros** V 80,8  
ἐπιβώμιος III 240
- Epicharinos**, *Sta.* des — auf d. Akropolis II 106. X 60,38; 203
- Epicharmos** aus Soloi, Künstlerinschriften IX 27ff.; 43
- Epicharmos**, Dichter I 299; 306,271. VI 261
- Epidauria**, Fest VI 186
- Epidauros**, älterer Name Ἐπίταυρος VII 79. Stadion X 201; 98. Ausgrabungen X 98. Funde: *Kapitelle* vom Asklepieion III 277; *Bauinschrift*

- X 16f.; 32. Dike (Aphrodite?) *Sta.* VII 205 ff. Athena *Stte.* IX 85. Asklepios-*Rel.* II 111,23
- Epidromos**, Name auf Vasen VII 142. VIII 159; 165f.; 168f.; 88f.
- Epigenes**, Feldherr VIII 130. X 125f.
- Epigenes**, Vasenmaler IX 59f.
- Epigonos**, Künstler des attalischen Weihgeschenkes VI 60. VIII 129ff.; 201. Vgl. Weihgeschenk
- Epigramme** auf den Ladas des Myron X 76f.; über Mykenae VIII 148; auf Themistokles' Grab IX 85. Epigramm unter *Wgm.* in Pompeji IV 131f.; auf *Ostrakon* IV 148; auf *V.* X 36
- Epiktetos**, Vasenmaler III 146ff. IV 30; 38; 186. VI 250ff. VII 106f.; 109; 118; 159. VIII 162. IX 180. X 158. Kreis des E. II 145f.; 156f.; 159; 165f.; 167; 178. IV 31,6; 206. VI 259. VII 118; 157. VIII 161; 163; 172; 88. X 156
- Epikuros Br.-Büste** aus Herculaneum (Neapel) I 130
- Epilykos**, Vn.-Maler IV 202. X 110
- Epimenides**, sog., *M.-Köpfe* (d. i. Homer) Vatican, Capitol, Mus. Torlonia V 163f.; 26
- Epiphanes**, Heroenname II 29,22
- Epiphanie** der Aphrodite IV 212
- Episcopus** (= de Bisschop) V 50. VI 127 *Ἐπίσκοπος*; VII 79f.
- Epitonos**, angebl. G.-Schneider IV 74 *ἐπιτρονίτης, ἐπιτρονίτης*; IV 210f.
- Epitynchanos**, G.-Schneider III 319
- Epochos** an der Basis der Nemesis IX 2; 7
- Epona Rel.** (Stuttgart) X 105f.
- Epos** u. Kunstwerk, Verhältnis zur Sage I 200; im Epos keine Mischgestalten (Sirenen, Giganten etc.) IV 125
- Erasinos** in Stiergestalt IV 124f.
- Erasos** nach Pausanias Sohn des Triphylus IV 164,3
- Eratosthenes** Katasterismen V 232,28
- Erbach** i. O., Gipsabgüsse der gräfl. Sammlung X 231
- Erdbeben** 1894, Beschädigung des Parthenon X 107f.
- Erdgottheiten** VI 113
- Erechtheion**, *Fries* vom — IX 19. Karyatiden V 91. IX 20
- Erechtheis**, Verlustliste der — von 459; II 164
- Erechtheus** im Westgiebel des Parthenon VI 70
- Eresos** (Lesbos) IV 113. Inschrift aus — (Bc) II 198,6
- Eretria**, Theater X 98. *Mzn.* von — IV 124. Funde: *Br.-Hydria* III 250; *Br.-Sp.* IX 118f. *Goldene Halskette* X 133. *Inschrift* V 144,61. *Tn.* X 131. *Vn.* II 163; 236; 240; 242. IV 96. VIII 85; 197
- Ergänzungen** I 8f. V 30f.; 164. IX 47
- Erginos**, *V.* des — u. Aristophanes II 164. IX 60; 67
- Ergotimos**, Vasenmaler II 113; 153. IV 91. V 264
- Erichthonios** *V.* II 165. IX 63; 73,17. X 97. *T.-Rel.* X 132. Parthenon-Metopen X 97f.; 105f.
- Erigyios** X 170; 173
- Erinna** VIII 139. *Sta.* des Naukydes V 159
- Erinys** (Neapel) IV 87f. *Rel.* (Handzeichnung) VII 88. *V.* VIII 106,4; 108. — u. Orestes *T.-Rel.* X 133
- Eriphyle** und Polyneikes *V.* VII 28
- Eris** auf d. Schild des Achilleus I 123. IV 125. Schild des Herakles II 186; 190. Kypselokasten II 184; 186. V 144
- Erkertshofen** kein Zwischenkastell X 211
- Erlangen**, Poseidon (?) *M.-Torso* in — V 12
- Ernte** Schild des Achilleus I 121
- Eros**, kosmogonischer VI 116. Beziehung zur Gaia VI 116. Typus in der Kunst vor Alexander III 120. E. mit Bogen III 120. V 89; durch Bogenschießen Liebe erregend V 89. — *M.-Stan.*: Neapel n. 96; VI 152. Palatin (Torso) III 120. Stift Neuburg (Torso) VIII 191. — *Bleistigur* III 244. — *G.* V 17. — *Gem.* des Pausias II 149,50. — *Gold.* Ohrring X 134. — *T.-Sttten.* III 243. IV 160. V 154. VII 117; 159. *T.-Rel.* X 133. *Deckziegel* II 69,11. *L.* VIII 94. — *Vn.* IV 166. V 160. VII 173. VIII 91; Phlyaken-*V.* I 266f.; 306 z. — Eros (Eroten) auf Altar knieend *G.* I 127. — Ball werfend *Br.-Hydria* IV 94. — am Baum aufgehängt *L.* IV 168. — bittend *Mzn.* III 288. — auf Bockgespann *T.* I 157. [*G.* IV 66]. — Bogen spannend *M.-Sta.* (Morillon) X 53. *M.-Torso* (Br. M.) II 196. — bogenschießend *V.* V 89. — im Brautgemach *V.* IX 61. — auf Delphin *Br.-Stte.* V 158. *Vn.* VIII 91. IX 58,3. — einschenkend *Br.-Henkel* I 13. — mit Epheukranz u. Nebris *T.* III 253. — Flöte blasend *V.* I 311,56. — im Frauengemach *V.* III 252. — Guirlanden tragend *Rel.* III 27. — Hasen jagend *V.* X 58. — im Kahn *Rel.* III 241,16. — kauern *Br.-Sp.* III 246. *V.* V 160. — mit Keule u. Skyphos des Herakles *L.* IV 167f. — auf Kithara gestützt *T.* VI 26. — Kranz erhebend *Br.-Stte.* V 158. — u. Lamm *Rel.* VI 154. — laufend *Sp.* X 72,103. — leierspielend *Tn.* I 157. IV 160. — auf e. Löwen *Gn.* III 218. IV 65. V 7. X 227. — mit e. Löwen kämpfend *T.* I 157. — mit Mörser *T.* VII 117. — morraspielend *V.* IV 116. — auf Panther *G.* X 134. — auf Reh *V.* IX 59; — Reh opfernd *T.* III 253. — reitend *Br.-Stte.* IV 106. — mit Salpinx *V.* VI 179. VIII 57. — mit Sandale drohend *V.* VI 117f. — mit Schmetterling *Gn.* IV 53. *T.* IV 162. — schmiedend *Ske.* IX 153. — schwebend X 57. *Br.-Stte.* IV 106. *Ohrring* VII 169. *Tn.* IV 89. V 96. VII 28; 117. IX 32. — *σκιαιμαχῶν*

- G. III 146. — als Sklave *Gn.* IV 54. — stehend *Gn.* III 119f.; [311]. — bei Toilettenzene *V.* I 311,6a. — mit Traube *T.* III 253. — unter Tropaion *G.* IV 56. — Wagen der Aphrodite ziehend *Vn.* VIII 92. IX 61. — auf Widder *T.* VII 117. —
- Eros u. Anteros ringend *T.* III 253. — und Aphrodite *Rels.* I 235; 258. II 203. *Gn.* IV 53. *Msn.* III 288. *Silberplatte* I 254. *T.* VII 117. — *Vn.* I 232; 239; 245; 247ff.; 253; 255. II 164,135. IV 208; 212; 215; 165; E. u. A. am Wasser *T.* u. *Vn.* VII 109. — bei Athena u. Hephaistos *Pinax* IX 37. — u. Dionysos *Vn.* I 151f. X 39f.; u. Dionysosherme *T.* III 253. — u. Frauen *V.* IX 61; u. Frau mit Vogel *Goldring* I 128. — Kitharspielerin bekränzend *V.* I 126. — u. Laokoon *V.* IX 45. — u. Mädchen mit Schiffchen *V.* IX 59. — u. Nike *V.* I 126. — u. Pan *M.-Gr.* aus Melos IV 136,15. Ringkampf mit Pan IV 129ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131ff.; 134. X 121. — beim Urteil des Paris *Mse.* III 291. *Vn.* III 147. IX 81. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 204,95. — u. Psyche *Gn.* III 73. IV 58f. *T.* VII 105
- Erotengespann** *Vn.* VIII 92. IX 61
- Erotennest** (modern) IV 96,1
- Erotenwettrennen** *Sk.* X 54
- Erysichthon** Sohn des Kekrops X 97f.
- Erythrae**, Inschriften aus — II 197. IV 211. *Mse.* aus — VIII 199
- Eryx**, Aphrodite vom — VIII 94. — *Msn.* von — III 288. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* vom — V 131 *εργάρα* VIII 22. Altar der Heroen II 110
- Eschmunazar**, König von Sidon IX 208; 221f. Grab in Sidon IX 206ff.; 217; 219; 4
- Escorial**: Codex Escorialensis IV 143. V 10. VI 126. Ansicht des Forums (Handzeichnung) IV 158; 229,2
- Esquillin**, Funde aus der Nekropolis III 245. Vgl. Rom
- Esel**, *Gem.* des Polygnot VIII 196,16. Bacchusknabe auf — *L.* IV 168. Frau auf — *T.* I 127. Silen auf — *T.* X 223. E. u. Löwe *L.* IV 169
- Eteokles** u. Polyneikes *etrusk. Urne* IV 165. *V.* VIII 19
- Ethos** VIII 215. X 78,130
- Etrurien**, Vasen-Import in — II 22; orphische Mysterien VIII 112; Kottabos II 181,3
- Etruskische** Fratzen gestalten II 186. Menschl. Gestalten als Cistengriffe I 118. — *Alabasterkisten* VII 159. *Aschenkisten* I 299,223. IX 147f. *Bleitafel* mit Sp. I 203,89. *Brn.* II 179. III 243; 371. IV 103f. V 5. VII 49; 110,22. IX 118; 120. *Elfenbeinrel.* I 170,18. *Grabgemälde* II 150. *Ske.* I 205ff. III 243. *Scarabäen* I 157. II 16. III 244; 249. *Sp.* I 232; 246; 272,40. II 252. III 246. IV 42. V 173. VII 55. IX 175. *Urnen* II 16; 248; 252. IV 165. *Vasen* s. d.
- Euagoras** II. von Kypros IX 225; 8
- Euainetos**, *Msn.* des — I 205,11
- Euaion**, Lieblingsname auf Vasen IX 69; 74,44; 75
- Euarchidas**, Münzstempelschneider IV 119
- Euböa**: Beziehungen zu Tiryns IV 126. Haartracht der Abanten II 20ff. Euböischer Münzfuß in Athen II 155
- Eubule** u. Glaukias, Grabstein II 119
- Eubuleus**, Wesen u. Bedeutung IV 112. IX 81. *Statuettenvase* VII 106. *M.-Kopf* des Praxiteles IV 47; 57; 83f.; 112f.; 117; 141; 147f. V 209ff. X 163f.
- Eubulides**, Athena des — VIII 175,17
- Eucheiros** von Korinth, Maler II 153
- Eucheiros**, Lehrer des Klearchos v. Rhegion II 153
- Eucheiros**, Vasenmaler II 144; 146; 153f. IV 151
- Eudaimonia** mit Pandaisia usw. *V.* IX 61
- Eudemos** Name auf *V.* X 109; 112
- Eudidaktos**, *Sitte.* von — II 109,12
- Euenor** II 148; 280. Weihgeschenk des — III 274f.
- Euegros** II 153
- Eugrammos** II 153
- Euhemerismus** III 232
- Eulbach**, Kastellchen X 213
- Eule** als Totenvogel VI 199. Athena mit — *Mse.* III 43
- Eumares**, Maler II 135; 147f.; 152; 155; 175
- Eumenes** aus Kardia X 169; 176; 181
- Eumenes I.**, Vertrag mit seinen Söldnern X 164
- Eumenes II.**: VI 54. X 123. *Mse., G. (?)* IV 86
- Eunomia**, Schwester der Dike VII 204,6
- Eunucho** armenisch-assyrische *Br.-Sitte.* (Be.) V 103,50
- Euodos**, G.-Schneider III 211; 319. IV 80
- Euphaniskos**, Sohn des Kallixenos IX 33
- Euphemos**, Sieger im Wettrennen III 365
- Euphorbos** VI 267,10. *V.* III 361. VI 264f.; 267
- Euphorion**, Sohn des Achill u. der Helena IV 42
- Euphranor** VIII 134. X 26; de symmetria X 84,147. *Gespann* von — I 173
- Euphronios**, Vasenmaler II 158; 160ff.; 167; 175; 235; 281. III 49,4; 66f.; 140. IV 30; 38ff.; 204; 51; 142; 149f. V 147; 265. VI 250ff.; 256f.; 260; 69f. VII 39; 108; 114f.; 138; 141; 212,9; 163. VIII 151; 169; 171; 19; 88. X 109f.; 159; 161; 189; 198. Weihgeschenk II 144; 280. IV 150
- Eupolis** VIII 64; 68
- Eupompos**, Maler VIII 39; 11
- Euripides** von Phlyakographen parodiert VIII 88. Einfluß auf d. Wandmalerei X 121; auf d. Vasenmalerei s. Vasen (Darstellungen). Porträts V 160,46.

*M.-Hermen* IV 98. V 26; *Br.-Büste* VI 11,4. — und Sophokles *Doppelhermen* IX 27. — Antiope VII 216,30. Auge II 244; 246. III 57; 64. Bakchen VII 153; 158f.; 162; Scene auf *Wgm.* X 121. Elektra 465ff.: I 243,81. Hippol. V 89; V. 616ff. auf Ostrakon IV 148. Ion I 243,81. II 247f. VIII 136. Iph. Aul. 700ff.: I 198; 200. — 1040ff.: II 127; Szenen auf *V.* IV 119. Iph. Taur. II 247. V 227. — V. 113; II 121,15. — 1181; VIII 136. Kresphontes II 247. Kyklops VI 272f. Phoeniss. 119; II 266. Telephos II 244; 248. Theseus IV 142. Frg. 764: X 35

**Europa** *G.* I 128. *Tn.* IV 157f. VII 178. X 220. *Vn.* IV 215. *Mos.* V 17,2

**Eurotas** in Stiergestalt IV 124

**Eurydike** VIII 112. *Vn.* IV 227. VI 92. VIII 105; 109

**Eurydike**, Großmutter Alexanders d. Gr., Statue in Olympia IX 108; 111

**Eurymedon**, Schlacht am — X 27

**Eurynomos** auf Polygnots Nekyia VIII 201

**Eurypylos** VII 202; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207f.

**Eurypylos**, Sohn des Telephos II 255; 259. III 50

**Eurystheus** *Vn.* I 266f.; 281. II 162,122

**Eurythmie** X 55f.; 83f.

**Eurytion** V 230. *V.* I 92. Olymp. Westgiebel III 182f.

**Eurytos**, Rachezug des Herakles gegen — *Vn.* II 232,46. VIII 6. E. am amykl. Thron III 368

**Eutelidas** u. Chrysothemis von Argos II 102

**Euterpe** *Sta.* (Neapel) VI 150

**Euthydikos**, Weihgeschenk des — auf der Akropolis II 216ff. VI 68. VIII 145; 147,10; 150; 147

**Euthykartides**, Künstlerinschrift des — II 144,23

**Euthykrates**, Künstlerinschrift IX 40f.; 43. Thespiaden von — IX 165f.

**Euthymides**, *Vn.* des — II 161; 165; 229. IV 27. VI 96. VII 115; 165. X 110ff.; 161; 198

**Eutyches**, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 304f. VIII 100

**Eutychides**, Orontes u. Antiochia, *Gruppe* von — I 257. VIII 174. IX 29. Künstler des sidonischen Alexander-Sarkophags? IX 211

**Euxitheos** *Vn.* des — II 161; VII 108. VIII 89

**Eva**, Erschaffung der —, Darstellungen V 186f. IX 86

**Evans'** Entdeckung mykenischer Schrift X 211f.; 117f.

**Evelyn**, John V 49

**Exekias**, Vasenmaler I 49. II 158,102; 160; 174. IV 31,6; 203; 206. V 263f. VII 102f. X 152

**Expositio totius mundi** VIII 129,57

## F.

**Fabelgestalten**, orientalische, auf *Vn.* II 58

**Fabier**, Bogen der, am Forum Romanum IV 148; 158; 230.

**Fackeln** *Elfenbeinmarke* I 128. *Vn.* I 287; 305 x; X 309,6. 10

**Fackellauf** VII 149ff. X 185; 188

**Fackelträgerin** a. d. Telephosfries III 89

**Fälschungen**: *M.-Rel.* III 237ff. *Tn.* II 240,1. IV 45f. VII 178. *V.* VI 34,48. *Vn.*-Scherben mit Inschriften angebl. von der Akropolis IV 112. *Wgm.* VI 36,56. Vgl. Gemmen

**Fahnenträger** *V.* I 311,60

**Faijûm**, Hellenisierung im — IV 4; Labyrinth im — VIII 23f. Funde: *Gewebereste* V 96f. *Goldene Halskette* V 94. *Papyri* IV 153f. *Porträts* IV 11f. VI 163. IX 75. X 234. *Sta.* VIII 66. *Tn.* u. *Brn.* V 96; 155ff. *Vn.* VII 12.

**Faldi**, Vasensammlung (Florenz) VII 162ff.

**Falerii**, *Vn.* aus — VII 162. VIII 82f.; 88. X 37

**Falten** in der Stirn IX 125. Hautfalten in der Plastik X 53. Gewandfalten in der Plastik II 220; 233,53. V 84ff.; 105f.; VII 55f.; 58f.; 64. IX 161; 20f.; in der Vasenmalerei IV 38ff. VII 57f. X 45. Vgl. Gewandbehandlung.

**Familienrelief** der Sammlung Prokesch X 107f.

**Farben** der antiken Malerei VIII 190; 217. Farben in der Bemalung der Skulpturen III 280f. VI 242. Farbenreste an Stelen III 272,8; 273,9; 278; an Kapitellen III 280,20; in Inschriften III 271,2; 272,7. Vgl. Marmor: Bemalung

**Farbentafeln** der Institutsschriften VIII 150f.

**Farbkugeln**, blaue (Dresden) IV 173

**Farnese**, Alessandro u. Ottavio VII 94

**Farnesina**, antikes Haus X 167

**Fasano**, *V.* aus — V 11

**Fasti Capitolini** IV 230ff.; 239f.; 247ff.

**Fatum** VII 207

**Faunus** (?) *Br.* (Münster) VII 26; (Köln) X 49

**Faustkämpfer** Ergänzung des Berliner *Torso* 469: III 146. *Br.-Sta.* (Rom) II 192. VIII 54,8. Karikatur *T.* VI 167. *Vn.* I 96 J. VII 163. X 34. Faustkampf zwischen Zwergen VI 165.

**Favoriti**, Agostini V 49; 54

**Fayence**, ägyptische VIII 67

**Fechter**, borghesischer, *Sta.* IX 123. X 53; 64. Capitolinischer — *Sta.* I 214. III 150f. VIII 132

**Federighi**, Antonio, Taufbecken von — V 193

**Federn** als Helmzier VI 29

**Fehrbach** bei Höhr, Kastellchen X 211

**Feigenbaum** und Puteal VI 15

**Feldbergkastell** VII 155. VIII 181



**Felix**, G.-Schneider III 312f. IV 89; 152  
**Feldflasche** VI 17  
**Fenster** V. I 276; 291b.  
**Fensterscheibe**, römische X 43  
**Fenell**, Vasensammlung VII 35; 74  
**Ferienkurse**, archäologische V 1; 45; 47f. VI 66.  
 VII 72f. VIII 53ff.; 60ff. IX 70f.; 190f. X 48;  
 134f.; 218f.; 232  
**Ferrari**, Girolamo, Zeichnung des — III 68f.  
 VI 126  
**Fest** Vn. X 34; 37  
**Feste**: Aphrodisia V 225<sub>111</sub>. Apollonia V 224<sub>111</sub>.  
 Attaleia VI 53. Boegia VII 78<sub>114</sub>. Delia V 225<sub>111</sub>.  
 Eisiteria IX 122. Epidauria VI 186. Haliaea  
 IX 31. Hephaistea VII 151f. Heraia IX 101.  
 Heroa II 27. Nekysia II 27. Ornithia V 225.  
 Panathenaia VII 151f. IX 37. Panionia VII 77.  
 Posideia V 225. Prometheia VII 151f. Romaia  
 IX 30. Taurokathapsia VII 73f. Tauropolia VII 77;  
 78<sub>114</sub>. Thargelia X 110. Theoxenia II 27.  
**Festungsmauern** X 166  
**Festzug** der Venus Pompejana Wgm. VIII 57f.  
**Feuer** im Kultus X 110. Motiv des Feueranblasens  
 VIII 222. Verwandlung der Thetis Vn. I 201<sub>115</sub>;  
 202<sub>115</sub>—53  
**Fibeln** des Navicellatypus III 327; 361f. Orientalische  
 IX 189<sub>11</sub>. — Br. aus Bingen X 46;  
 Griechenland (Be.) III 250. X 115f.; Italien  
 VIII 99. IX 116; Kameiros VI 269; Kertsch  
 VIII 100; Kleinasien (Be.) VII 110<sub>5</sub>; vom Limes  
 IX 155f. X 210; aus Megara III 327; in Stift  
 Neuburg VIII 192; aus Rhodos I 126; 156; Rom  
 III 245; Tanagra VI 20; Theben III 249; 361ff.  
 VI 124f. — Goldene aus Kurion I 132; mero-  
 vingischer Zeit V 98. — Silber (Be.) VI 126.  
 (Dresden) VII 169f. *Schmelzer* (Metz) X 43  
**Fichard**, Johann V 33  
**Ficoroni** III 237. Vgl. Kiste  
**ficus Ruminalis** VI 14f.  
**Fides**, Statue der — V 106  
**Fiedler**, C. L. A. (Dresden), Sammlung VI 20f.  
**Fikellura** (Rhodos), Nekropole von — I 142.  
 „Fikellura-Ware“ aus Daphnae III 243. X 36; 43  
**Firstdeckziegel** s. Ziegel  
**Fisch** Br.-Fibeln III 356<sub>123</sub>. IX 116. G. I 156.  
 Golddrakt V 95. Vn. III 350; 352. X 32;  
 Heros Taras auf — Phlyaken-V. I 307ß; tote  
 Fische T.-Form I 156  
**Flachmeissel** X 4  
**Flage** an Schiffen III 231  
**Flamininus**, T. Quinctius, Mse. III 208<sub>116</sub>  
**Flechtband** assyrisch V 240; kyprisch II 89f.; im  
 Kampf mit dem Maeander II 90. *Silberschmuck*

II 89f. M.-Frg. II 198<sub>7</sub>. Br.-Blech IX 117.  
 Vgl. Vasen: Ornamente  
**Fliege** auf Goldmedaillon V 94f.  
**Flörsheim**, römische Funde IX 168. X 45  
**Flöte** X 235. Flötenfutteral Vn. IV 25  
**Flötenspieler** bei Kampfspielen IX 54; an der  
 Kypseloslade IX 51. *Bleifigur* VII 192. T. von  
 der Akropolis VII 196. Karikatur T. (Be.) X 130.  
 Vn. I 277f.; 303 u; 306 a; 309,8; 311,56; 313,99.  
 II 113. IV 25; 27; 37. V 160. VIII 90. X 34  
**Flötenspielerin** Tn. I 155. VIII 96. Vn. I 126;  
 303 u; 305 x; 312,65. II 46f. (?). IV 37; 39.  
 VIII 85; 89. X 36f.  
**Flora**, sog., Stan. (Neapel) VI 151  
**Florenz**, Antiken: M.-Stan. u. Grn.: Antaios V 15;  
 39. VII 91. Ariadne VI 231. Asklepios u. Hy-  
 gieia II 109. Athlet VI 140. Daphnis VI 235.  
 Dionysos (Replik des Narcisso) IV 117f. Gany-  
 medes VI 236. Hermes IV 147. V 23. Hygieia  
 VII 90. Marsyas VI 228. Nereide VII 89. Ni-  
 obiden VI 236. VII 97f. IX 119; 192f. Nymphe  
 III 297. Ringergruppe IX 119ff. Satyr VI 236.  
 Mediceische Venus VI 236. — Köpfe: Platon I 74f.  
 Sappho V 151f. Zeus VI 235. — Rel.: Heroenrel.  
 II 27; 29. Niken u. Kuh VI 232. Virgo Cae-  
 lestis I 255 ff. — Ske.: Amazonen VII 63. Ken-  
 tauren V 230. Leukippiden VI 229. Meleager  
 V 23; 39; 70. VII 99. — Basis der Lares  
 Augusti VI 229. — Brn.: Amazone I 16. Athena  
 V 24. Chimaera III 195. Herakles zehend IV 110.  
 Idolino I 164,6. III 40. Krieger I 169<sub>116</sub>. Torso  
 VII 132f. — Gn. III 211—213; 218; 307; 312;  
 323. IV 48; 54; 56; 60,9; 65; [72f.; 74]. —  
 Msn. III 288<sub>110</sub>. — Vn. I 89<sub>112</sub>; 204<sub>1102</sub>. 107.  
 II 269,6. VII 118; 212,9. Vgl. François-V. — Hand-  
 zeichnung von Filippino Lippi VI 185. Rel. am  
 Campanile V 191. Bakchus u. Panisk Gr. von  
 Michelangelo VII 94f.  
**Flucht**, Darstellungen X 57; 71<sub>101</sub>; 74  
**Flug**, Schema VII 49. X 57f.  
**Flügelgestalten** in der griech. Kunst II 186. V 146.  
 Vn. II 51<sub>118</sub>. IV 223. VI 16. X 225. Stilisierung  
 der Flügel III 120. Fussflügel V 144. X 67,69.  
 Flügelschuhe des Perseus II 185. Flügel der pers.  
 Artemis Vn. III 358. Flügeldämon G. IV 94.  
 Br.-Blech IX 117. Vn. VIII 83; 84. X 33. Flügelfrauen  
 des Harpyienmonuments IX 75. X 106.  
 Flügellöwen der Inselsteine II 92,5. V. VI 16.  
 Flügelpferd Kypseloskasten II 185. Grabstele, T.-  
 Rel. II 185<sub>110</sub>. Vn. II 45f.; 491; 59; 185<sub>110</sub>.  
 VIII 82; 87. Flügelschwein [G. IV 56]  
**Flurkarte** von Arausio VII 124  
**Flussgötter** als Jünglinge IV 300; als Stier IV 122 ff.;

als auftauchender Kopf? VI 113. weibliche — in der Kunst III 32. Flussgötter am Ostgiebel v. Olympia? IV 301f. VI 41; 87; 105; 94; 142. Westgiebel des Parthenon? VI 87. Telephosfries III 94. *M.-Sta.* (Wien) VI 177. *Rel.* v. St. Remy III 32. *G.* VIII 101. *V.* VII 103

**Flusskult** IV 123f.; 126

**Flussschifffahrt** III 35

**Fontana**, *Vn.*-Sammlung V 12f.

**Forbach**, *Fibel* aus — X 43

**Formsteine** aus Mykenae II 37. Steinform a. Beyrut (Br. M.) I 127

**Forsthof** bei Niederhammerstein, Zwischenkastell IX 168

**Fortuna G.** (Br. M.) II 197

**Forum Romanum** s. Rom

**Foucquet**, Nicolas I 1

**Fould**, Sammlung III 370

**Franco**, G. B. VIII 248

**Françoisvase** s. Vasen, attische

**Frangissa** (Kypros) s. Tamassos

**Frankfurt**, hist. Museum, Erwerbungen V 148

**Franks**, A. W., Sammlung von Handzeichnungen III 70; 225

**Fransen** an Gürteln II 93f.

**Franzini**, Girolamo V 45

**Fratzengestalten**, etruskische II 186

**Frau** s. Weib

**Fraugemach** des homerischen Hauses VI 42f.; des griechischen Hauses VI 7

**Frauenrollen** auf der Bühne VIII 75f.

**Frauentracht**, dorische IX 80. Vgl. Tracht

**Freddi**, Felice de' V 16f.

**Freiberg**, goldene Pforte zu — VI 13

**Freiermord** *Fries* v. Gjölbaschi II 171. *Vn.* II 171; 174. III 119

**Frescobilder**, älteste IV 119; antike Frescotechnik VIII 192

**Freundinnen**, zwei *T.-Gr.* (Be) VII 106

**Friedberg**, Kastell IX 164

**Friesen**, R. v., Sammlung IV 96

**Friesrelief** II 119,4

**Frosch** als Weihgeschenk I 48ff. *Br.* aus Korinth I 48ff.; Fuß an etrusk. Geräten 52; auf *Gn.* u. *Architekturteilen* 52; *aeg. Porzellan* 136

**Fruituoso**, San, *Sk.* in — X 159f.

**Fuchs** u. Affe *T.* VI 120. Haken mit Fuchskopf *Br.* I 131,52

**Füllhorn**, Figur mit — *Cameo* VIII 101

**Fürstenporträts**, hellenistische, römisch beeinflusst III 209,16

**Fulvius**, Andreas, Antiquaria Urbis V 21; 25; 28

**Funde** im J. 1894, Jahresbericht X 94ff.

**Fusco**, *Vn.* aus — II 52,8. III 345; 360

**Fusconi**, Adriano VII 99

**Fuß**: Motiv des aufgestützten Fußes (Polygnotisch) II 170. VII 207,8. Fußbekleidung VI 36,51. 52. Fußflügel V 144. X 67,69. Menschlicher Fuß *M.* (Würzburg) I 19,14. *Brn.* I 131,45. VIII 78. Tischfuß I 131,38. Gerätfuß *Br.* V 158. Kandelaberfuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. Fuß der Schalen aus dem Hypokraterion hervorgegangen III 329

**Fußkämpfer** *Br.-Gruppe* V 158

## G.

**Gabii**, Funde: Agrippa *Kopf* I 130,28. Herakles zehend *M.-Stle.* IV 109. Diana von G. *Sta.* VII 144. IX 249

**Gades**, Grabfunde IV 50

**Gagat**, Schmuckstücke von — VII 62

**Gaia** Gigantomachie-*Reliefs* I 63; aus der Erde auftauchend *Vn.* VI 113ff. — und Jakchos *V.* VI 121 Γαῖον in Olympia IX 97

**Gaios G.**-Schneider III 134; 139. IV 57

**Galatea**, Triumphzug der — *G.* V 17. — u. Triton etr. *V.* II 116,3. — u. Polyphem, Sage VIII 52; *Hgm.* (falsche Deutung) VIII 51f.

**Galater** vgl. Gallier. Galaterkämpfe der Attaliden VIII 130f. X 124

**Galatien**, Reisen in — IX 191

**Galaxidi**, Funde: *Silberplatte* (Paris) I 254. *Br.-Vasen* (Br. M.) II 196. III 250. *Br.-Schwert* (Be.) VI 122. *T.* (Be.) X 128

**Galene** Maenadenname VII 158

**Galle** beim Opfer IX 116

**Gallien**, Griechische Kunstübung in — III 27; 29. Gallia devicta VIII 125

**Gallier**: Niederlage vor Delphi II 260f. VII 165. Tracht der Gallierinnen VIII 125. Gallier, *Stan.* III 150f. (vgl. Jüngling). *G.* u. Elephant *T.-Gr.* I 87. Plündernde *G.* *V.* IV 166. Sterbender *G.* *M.-Sta.* (Neapel, F.W. 1406) I 85f.; 212f. III 150. VII 97. *M.-Sta.* (Capitol, F.W. 1412) I 214. III 150f. VIII 132. *Br.-Sitten.* (Br. M.) I 85f. Toter *G.* (Gigant? Neapel, F.W. 1407) II 82. VIII 122. Verwundeter *G.* *Torso* (Dresden) VI 141; 182. *G.* u. sein Weib *M.-Gr.* (V. Ludovisi) II 83. VIII 125; 132. Tote Gallierin mit Kind II 85,34

**Gamaschen** der myken. Krieger II 63,24

**Gamedes**, *V.* des — III 340. VIII 101,21

**Gamucci**, Bernardo V 99

γάμωνες IV 23. X 27f.

**Gans** der Aphrodite geweiht I 235; Opfertier und Spielwerk II 243. *Vn.* I 295; 310,40. II 243

VII 31. X 42. Gänsemarsch *Vn.* I 141. X 34.  
 Knabe mit G. *M.-Gr.* X 53. *Br.-Sitten.* X 120.  
 Frau mit — *T.* III 253  
**Gänsewürger**, Gruppe des Boethos *T.* VII 160f.  
**Ganymedes** *Br.-Sp.* (Be.) I 157. *Lampe* IV 167.  
*Sk.* II 127. G. u. Adler *M.-Gr.* (Vatican) III 193.  
 VII 173f. *M.-Gr.* (Br. M.) III 243. (Florenz)  
 VI 236. *T.* X 47. — u. Zeus *M.-Rel.* (Dresden)  
 IV 100. *V.* IV 186  
**Gargareer** VIII 128f.  
**Garimberti**, Girol. III 241  
**Gartenanlagen** in der römischen Kaiserzeit X 135 ff.;  
 234; in Assyrien VII 5,17; 8  
**Gatschino**, Aphrodite von — (Petersburg) II 129  
**Gaugamela**, Schlacht bei — X 171  
**Gaukler**, Stierbild von Tiryns (?) IV 121. *T.* VIII 95  
**Gauris** Vasenmalerin? X 157,7  
**Gaza**, Pflege der Kunst in — IX 148; 167  
**Ge** u. Tityos *Vn.* II 278f. **Ge** Kurotrophos *M.-Sta.*  
 (Prokne?) IX 21; 46  
**Gebärde** s. Gestus  
**Gebet** s. Gestus  
**Gefäßfiguren** VIII 143; 147  
**Gefallener** zur Raumbfüllung II 81,10. *Pinax* I 91,19.  
 — *Vn.* I 91; 92,19; 111; 117. Kampf um einen  
 — *Fries* des Siphnierschatzhauses X 10,11. *Vn.*  
 IV 195. V 254; 53. VIII 87. Heimbringung  
 eines — *V.* I 312,83. Gefallener unter dem Pferde  
*M.-Gr.* II 81. Vgl. Gallier  
**Gela**, *Vn.* aus — I 202,28. II 113. VI 118; 179.  
 VII 102; 171. VIII 57. IX 69. X 198. *V.* in  
 — VII 142. *Mzn.* von — III 361. IV 122;  
 124; 301  
**Gelage** *Vn.* I 309ff. II 125f. VII 101f. VIII 95ff.;  
 85. X 36  
**Gelas** (Fluß) in Stiergestalt IV 125  
**Gelb** = γλωρός VIII 191,11. Gelb in der antiken  
 Malerei X 29  
**Geldkasten** I 282. Hund auf — *T.* III 253  
**Geloerschatzhaus** in Olympia III 336f.; 346.  
 IV 117  
**Gelon** *M.-Rel.* VI 69. Basis des — in Delphi X 5  
**Gemälde**: Zusammenhang mit Cameen VIII 51.  
 Bildercyklus des Dionysostempels zu Athen VII 153.  
 Trojanische Bildercyklen in Rom IX 164. Schlach-  
 tenbilder des 4. Jh. VIII 134. Perserschlacht des  
 Panainos X 21ff. Gemälde in Gaza IX 148.  
 Monochrom auf *M.* aus Herculaneum I 170,18;  
 171,22. Grabgem. von Paestum IV 261. Roma  
 (P. Barberini) I 258,154. Aegypt. Mumienporträts  
 IV 1ff. VII 167. IX 75. — Vgl. Malerei, Mikon,  
 Polygnotos, Wandgemälde. — Gemälde-Samm-  
 lungen u. -Forschung in Pergamon VI 49f.

**Gemmen** (unechte in [ ]): Fälschungen des 16. u.  
 17. Jh. III 108; 110; 297; 299. IV 56; 75f.;  
 gefälschte Corrosion III 299; 302

Sammlungen: Andreini III 136; 312; 314;  
 323. Arundel III 312. Athen, Privatbesitz III 201.  
 Bartholdy III 113; 134. Berlin s. d.; Erwerbungen  
 1885: I 157. 1887: III 249. 1888: IV 94. 1890:  
 VI 125f. 1891: VII 113. 1892: VIII 100f.  
 1894: X 134. Beverley III 216. IV 63; 209.  
 Biehler III 311. Blacas III 138; 197; 214; [220];  
 302; 310; 314. IV 75. Boston III 311. Braunschweig  
 III 218. Cambridge III 202. Carlisle  
 III 131; 214; 220. IV 56. VI 134. Castellani  
 III 204; 209. Crozat IV 75. Devonshire III 220;  
 323. IV 67; 73. Dresden, Erwerbungen IV 172f.  
 X 227. Duval in Morillon X 54. Echternach  
 III 305. Florenz III 211—213; 218; 222; 307;  
 312f.; 323. IV 48; 54; 56; 60,9; 65; [72f.; 74].  
 Haag III 108; 130; 135; [214]; 221,26. IV 74f.;  
 [76]; 209. Hackert III 125f. Hemsterhuis III 108.  
 Konstantinopel (Privatbesitz) IV 74. Leonfield  
 III 317. Leipzig VIII 185. Lichtenstein? IV 51;  
 60,9. London Br. M. s. d.; Erwerbungen 1885:  
 I 127f. 1886: II 197. 1887: III 244. 1888:  
 IV 107ff. 1889: V 101. 1890: VI 131ff. 1891:  
 VII 176. 1892: VIII 187. 1893: IX 177. 1894:  
 X 167f.; 170. Ludovisi s. Rom. Marburg V 13f.  
 Marlborough III 131; 210; 218; 304; 312; 315f.  
 IV 57f.; 64. Martinetti III 324. De Montigny  
 III 249. IV 64,14; 74; 84,35. Neapel III 207;  
 215; [299; 304]; 320. IV 62; 209. Neuss X 49.  
 Orsini III 317f. IV 75f. Paris, Cab. des méd.  
 I 17. III 242,20; 297; 307; 319; 321. IV 72.  
 IX 45; Bibl. nat. [III 322]. Pauvert de la Cha-  
 pelle zu St. Foy-la-grande IV 51; 63; 86. VIII 186.  
 Payne-Knight III 301f. Petersburg III 108; 198  
 —200; 205; 306; 308; 311; [317; 325]; IV 60;  
 62; 67; 71f.; [74]; 76. Piombino III 122; 138;  
 222; 305. Poniatowski III 138; 222; 305.  
 [IV 74]. Riccardi III 135. Roger (Paris) IV 49;  
 66; 77. Rom: Kircherianum III 317; Ludovisi  
 III 299; 303. IV 55. Saloniki (Privatbesitz)  
 IV 64. Siegburg V 17. Stosch I 217. III 121;  
 130—137; 139; 149. IX 45. Strozzi III 226;  
 308f.; [325]. IV 72; 75. Stuttgart V 98.  
 Tyszkiewicz III 206; 224. IV 80. Vanutelli  
 III 303; 311. Wien III [299]; 305; 324. IV 46;  
 69f. VII 174

Herkunft: Aegina III 118,18. VIII 100,2.  
 Bari [III 73]. Capua III 207. Daphnae III 243.  
 Euboea III 196. Griechenland III 118f.; 202.  
 Indien IV 94. Kalyrna I 128. Kará (Attika)  
 III 201. Kertsch III 198ff. Kleinasien III 194.

IV 80. Kreta IV 172. X 118. Kypros II 91. V 93. VI 125. X 134. Makedonien IV 64; 172. Menidi I 115. Mykenae I 115. X 15. Orvieto I 157. Pedeseia IV 63,13. Pergamon III 194. Polis tis Chrysoku III 120. Rhodos I 156. Rom I 128. III 123ff.; 309; 311. IV 63. VIII 186; römische Campagna IV 86. Samos III 194. Sicilien III 196f. Smyrna IV 94. Süd-Rußland III 198ff. Syme IV 94. X 134. Syrien III 206. Tripolis (Syrien) VI 125. Troas III 116. IV 94. Vulci I 157

Material: Achat III 199; 249. IV 70 (?). Achatonyx I 17. IV 60. Almandin IV 172. Amethyst III 136; 222; [297; 303;] 304; 320f.; [322]; 323; [325]. IV 56; 60; [72]; 172. X 227. Aquamarin III 314; 319; 323. Bergkrystall III 139; 304; 319. IV 94. VI 125. VIII 100. Beryll III 211. Bronze III 206. Carneol I 156; 217f. II 16. III [73]; 119; 123ff.; 132—138; 149; 197; 213f.; 218; 220; 221,26; 222; 245f.; 249; [301]; 304; 306f.; 311f.; 314; [320; 322]. IV 53; 55; 58; [60,9]; 64f.; [66]; 67; 71ff.; [74f.]; 86; 262; 94; 172. V 13f.; 93; 98. VI 126. VIII 186; 100,6; 101. X 227. Chalcedon I 127. III 198; 200; 202; 204; 206; 214; 221,26; 249; 309f. IV 89; 94; 172f. V 14; 95. VI 126. X 134; 227. Glas I 128; 157. III 108; 113f.; 121; 134; [135; 138;] 212f.; 305; 315f.; 322. IV 51—53; 72; [74]; 76; 85. VI 126. VIII 101,17. IX [45]. X 49; Glasfluß mit untergelegtem Carneolplättchen III 138. Gold III 198; 200; 207. VIII 101. Granat I 128. III 139. IV 57; 66. VIII 186. Haematit IV 172. V 69. Hyacinth III 209f.; [301]; 318. IV 53; 55 (?). VIII 185. Jaspis I 127. III 116; 133; 201; 244; 249; [301,10]; 318. IV 46; 48; 64; 71; [74]; 172. V 14. Obsidian III 134. Onyx I 128. IV 49. V 7. VII 174. VIII 51. Rubin IV 77. Sard I 127. III 131; 221,26; 312; 317. IV [71.] VIII 101,16. Sardonyx I 19. II 17. III 106f.; 110f.; 115f.; 129; 146; 215f.; 218; 249; 318f.; 324. IV 49; 51; 54; 56; 58; 63; 70; 262; 173. X 134. Serpentin IV 172. Silber IV 94. VIII 101. Smaragd X 134. Smaragd-Plasma III 305. 'Smaragd-Pras' III 194. Speckstein IV 172. Steatit III 195; 249. IV 94. VI 125. Topas III 137

Technik und Stil: Gn. in Ringe eingelassen als Fingerschmuck III 120; als Petschaft III 126. Entwicklung der Steinschneidekunst IV 77ff.; archaische Gn. III 116; früh-römische III 134. Stark konvexe Steine III 134; 210; 305; 321. IV 78; 81. Einfassung durch Strichrand III 200;

203. Abschleifung III 219; 316. Übertriebene Anwendung des Rundperl III 311. Raumbfüllung III 309; 316. Vermeidung der Verkürzung I 218. Cameen III 106ff.; 215ff. IV 58ff.; 78. Cameen und Gemälde VIII 51. Cameenstil: Behandlung des Auges III 112; 319. — Scarabaeen u. Scarabaeoide III 194; 310; Silensmaske statt Käfer III 195. — Inselsteine s. d. — Verschiedene Schärfe der Glasflüsse III 213

Darstellungen: Bildliche Wappen III 117f. Komposition mit mehr als 2 Figuren IX 49. Wiedergabe älterer Typen III 110; 308. IV 55. Einfluß der großen Kunst III 115; 198; 210; 223; 305; 307f.; 316; 320ff. IV 49; 51; 54f.; 62; 78; 80; archaische Statuen IV 50; 70; Grabreliefs III 197; 204; Orestes-Rel. IV 87ff.; 'Penelope' III 204; Pergamenischer Altar III 216; Pheidias III 123; 219, IV 46f.; 48; 52; 62; 80; Polyuektos' Demosthenes III 222; Polyklet III 197f.; 317. V 13f.; Praxiteles III 204; 315; 321. IV 80. Gemälde III 217; 222; 322; 324. IV 49; 52f.; 60; 80; 89; 152. VIII 51f.; Apelles (Alexander) IV 69; Nikomachos (Nike) IV 60f.

*Mythos* III 320. Achilleus III 321. Aias IX 150. Amazonen I 17; 19. Aphrodite IV 172; — auf Bock III 251. IV 209. V 27; — u. Eros IV 53. Apollon III 199; 307. IV [56]; 172; A. oder Ares? IV 66. Artemis I 31. III 148,6; 320. IV 55; 70. V 93; Taurobolos III 223f. Asklepios IV 56. Athena III 214; 304f. IV [56; 71;] 85f. V 14. VIII 100; — Parthenos III 123; [323]. IV 46f.; — und Ares IV 94. Bakchantinnen III 121ff.(?). IV 76f. IV 126. Castor III 249. Chariten auf Stier IV 122; 127,6. Diomedes beim Palladionraub III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; 151f. VIII 101,13. Dionysos IV 172; D.-Herme IV 48; D. in Stiergestalt IV 122; 127,6; — u. Ariadne auf Kentaurengespann VIII 101. Eos IV 62. Eros III 119f.; 146; 197; [311]. [IV 66.] V 17; — auf Altar knieend I 127; — u. Anteros IV 134,2; — u. Aphrodite IV 53; — auf e. Löwen III 218. IV 65. V 7. X 227; — u. Pan IV 133f.; — auf Panther X 134; — u. Psyche [III 73f.] IV 58f.; — Schmetterling annagelnd IV 53; — als Sklave IV 54; — unter Tropaion IV 56. Europa auf Stier I 128. Flügeldämon IV 94. Flußgott VIII 101,16. Füllhorn, Figur mit — VIII 101,18. Galathea V 17. Gigantomachie III 114; 215. Hektor IX 150; — u. Andromache IV 262. IX 149. 'Hellen' [IV 75f.]. Herakles III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56]; 65; [72f.]. IV 172. IX 170. X 227; — u. Hirschkuh III 115; — u. Kerberos III 106f.; 218; — u. Löwe VI 125;

— Musarum IV 49; — u. Nympe III 323; — u. Omphale [IV 74]; — an der Quelle VIII 100,3; — u. Schlange [IV 74]; — u. Stier III 323. Hermes III 219f.; 249. V 14; 17. VIII 101,18. Heros IV 172. Hygia V 14. Jo III 223f. (?) Iphigenia III 148f. Isis III 223f. (?) IV 83; 84,35; ägypt. Königin als — IV 81. Juno [III 317]. Kentaur I 127. Laokoon [IX 45 ff.]. Leanderkopf IV 94. Leda [III 304,14. IV 74]. Luna VI 126. Maenade III [311]. VIII 101. Mars Gradivus IV 56. Marsyas III 134. Medusenkopf III 214; 309; [322]. IV 63f.; [71]. Moiren I 128. Muse III [138]; 304; 317f. IV [66]. Nemesis [IV 57]. Nike III 204; 249. IV 56; 58; 60; [63]; 173. VIII 100,7. Odysseus, Diomedes u. Dolon [IV 71]; vgl. Diomedes, Palladionraub. Orestes IV 87ff. Palladionraub III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; 151f. VIII 101,13. Pan III 311. [IV 50]. Paris, Urteil des — II 126. 'Penthesilea' III 122,30. Pergamos, Heros III 199. Perseus III 130; [214]; 249; [304]. Philoktet II 16f. III 216f. Polyphem [IV 74]. Poseidon [III 314]; — u. Amynone IV 52. Priamos vor Achilleus IX 156. Prometheus III 370. Psyche III 249; [322]; — u. Eros [III 73f.] IV 58f. Sarapis I 128. IV 48. Satyr III 110f.; 133; [137]; 306; [311]. IV 54; 73; — mit Amphora [IV 51]; — ausruhend X 54; — flötend [IV 50]; — u. Nympe VIII 52; — tanzend IV 49; 74. Silen III 134f.; 149; 195f. IV [56; 73]. VI 125; auf Floß VIII 100,4. Sirius III [139]. IV 57. Sphinx IV 71. Theseus III 130; 306; — u. Minotaurus III 324. Tityos(?) I 157. Vulkan [III 311]. Zeus III 249; im Gigantenkampf III 215

*Geschichte und Leben:* Agrippina [III 138. IV 49]. Alexander der Große III 210? IV 69? Alexander Severus VII 174. Alkaios [IV 57]. Antonia III 318. Athlet III 316f. Augustus III 218; 303; 306(?). IV 56; (68). Barbar III 307. Berenike(?) IV 80ff. Brutus(?) III 207f. Caesar III 301f. Cicero III 301; 309. Claudius IV 173. Demosthenes III (202); 222; (242,20); 302. Diskobolos V 17. Domitia(?) [III 138]. Eumenes II(?) IV 85f. Germanicus III 319. Hochzeit IV 59. Hoplit V 13. Jäger IV 51. Jüngling, Kopf III 134; im Doryphorostypus III 202; in phrygischer Mütze III 198f.; J. Beinschiene anlegend III 209; ins Wasser springend III 149. Julia III 211; 319. Julia Mamaea VII 174. Julier, Porträt III 306. Kaiser, römischer IV 70. X 49. Kitharode III 196. Kleopatra [III 317]. Knabe betend I 217ff. III 149; — im Wildpark VIII 100,6. König und Göttin Maä IV 172.

Königin, ägyptische IV 80 ff.; hellenistische III 206. Kopf, männl. III [136]; 201; 211 u. 8.; mit phrygischer Mütze III 198. IV 67; weibl. Kopf I 157. III [137f.]; 210; 223. X 134. Krieger III 244; 249. V 17; 98; Kriegers Abschied IV 262. Leierspielerin III 212. Lucilla, Kaiserin I 127. 'Maecenas' III 134; 136; 297f.; 311; [321]. Mädchen, nacktes, neben Luterion VIII 186. Maske, komische IV 86. Matidia, Kaiserin I 128. Mystische Weihe IV 59. Negerkopf II 197. III 245. VII 168. Perser VIII 100,9; 101,10. S. Pompeius III 124 ff.; 211; 317. Porträts III 201; 206f.; 210f.; 304f. IV 72; 78—82. VIII 185; 101,14. Reiter IV 54; 71f. VIII 101. Römer III 208. Schiff V 17. Schmied V 95. Seleukos Nikator(?) IV 69. Skythe III 198. Sokrates IV 73. Solon III 299f. Tiberius(?) III 306. IV 70. Triumphator III 113f. IV 85f. Weib badend VI 126; am Brunnen III 116. VIII 100,8; an Dionysos-Sta. III 213; Leier stimmend III 212; Schlange fütternd IV 94; sitzend mit Dienerin III 203

*Tiere:* Antilope? III 249. Delphin III 118,18. Eber IV 172. Eidechse I 52. Ente III 201. Fisch I 156. Flügelschwein [IV 56]. Frosch I 52. Greif III 200. IV 94. IX 15; 227. Hahn und Henne III 133. IV 55f. Heuschrecke III 200. Hirsch III 249. V 14. Hundekopf IV 57. Kalb IV 172. Kranich s. Reiher. Kuh IV 74. Löwe IV 64f.; 173. V 14. VI 125. Löwin III 194. Pantherkopf I 156. Pferdebüste III 132; [320]. VIII 100,5; Zweigespann IV 58; [65]; 85; Viergespann III 131. IV 54; 60. Reiher III 200. Rind VIII 101. Seedrache IV 52; [63]. Seepferd IV 65. Steinbock IV 172. X 227. Stier [III 137.] IV 190; Stierbändigung V 69. Vogel IV 172. Ziege V 14

*Bäume:* Palmbaum III 249; Dattelpalme X 15.

*Inschriften:* auf Cameen vertieft geschnitten III 110; 113. IV 58; 79; erhaben III 215. IV 78. Hasten spitz verlaufend III 195. IV 77; 80; Kugeln an den Enden der Hasten III 116; 208f.; 212; 298; 302; 311; 313; 321; 323. IV 78f.; Querstriche an den Enden IV 68; 86. Punkte an den Wortenden nie bei echten Inschr. III 115. Schrift von Linien eingefasst IV 66. Unterbrechung durch Teile des Bildes III 119; 196. Kursive Schrift III 208f. IV 78

*Künstlerinschriften* III 105 ff.; 193 ff.; 297 ff.; 399 ff. IV 46 ff. 1. *Charakter und Stellung* III 109 f.; 117; 121; 129; 195; 199; 300; 313. IV 77; im unteren Abschnitt III 207; 309; 324; vor d. 4. Jahrh. dem Rande folgend, später gerade

III 118; 121; 195—198; 200; 203; 300. IV 77f.; horizontal neben dem Bilde III 209; vertikal — IV 79; rechtsläufig III 131. IV 77; στοιχηδόν III 200f. — 2. *Fassung*: im Nominativ III 121; 123; 195; 197; 200; 315. IV 77—79. VIII 186; mit ἐπολεῖ III 200f. IV 77; 79; ἐπέλεῖ III 207—209; 215; 218. IV 78; ἐπ für ἐπολεῖ III 115; 304; ἐπολεῖ III 196; Verbum zwischen Name und Vaterlandsbezeichnung III 200. Im Genetiv III 205; 218ff. IV 77—79. Vatersname, Heimatbezeichnung IV 77. Künstlernahe abgekürzt III 110; 115; 199. IV 77.

*Besitzerinschriften* III 110; 117; 129; 132f.; 195; 203; 307; 314; 324. IV 64f.; Wesen und Fassung III 117f.; Merkmale III 133. Künstler und Besitzer auf demselben Stein III 203. IV 77; 79 *Gefältschte Inschriften* III 108; 115f.; 136; 214; 297; 299; 310f. IV 65ff.; vor 1730: III 112; 127; 219; vor 1709: III 310. IV 66ff.; Merkmale III 115f.; 127; 129; 135; 299; 302; 311; 322

Künstler: Steinschneider und Münzstempel-schneider IV 78. Heimat IV 78f. Arkadien IV 78; Athen oder die ionischen Inseln? III 199; Euboia III 196; das ionische Kleinasien III 194 (Samos); 305 (Aigaei). IV 78; Pergamon III 216; Pontos III 198. IV 78; Rom IV 79; Sicilien III 197f. IV 78. — Römische Namen III 314. IV 51ff.; 79. —

Vgl. die einzelnen Künstler:

A. *Antike*: [Admon], [Aetion], Agathangelos, Agathemeros, Agathopus, Alexas, Allion, Alpheos, [Ammonios], Anteros, Apollonides, Apollonios, Aristoteiches, Aspasio, Athenades, Athenion, Aulos, [Axeochos], Boethos, Cnejus, Dexamenos, Diodotos, Dioskurides, [Epitonos], Epitynchanos, Euodos, Eutyches, Felix, Gaios, [Glykon], [Heius], [Hellen], Hellenos, Herakleidas, [Hermaiskos], Herophilos, Hyllos, Hyperechios, [Karpas], Koinos, [Kreskes], Kronios, Lucius, Lykomedes, Mnesarchos, Mykon, [Neisos], [Nicolas, Nicomachus], Nikandros, Olympios, Onatas, Onesas, Pamphilos, Pergamos, [Pharnakes], Pheidias, Philemon, Philon, Phrygillos, Polykleitos, Protarchos, Quintus, Rufus, Saturninus, [Seleukos], Semon, [Skopas], Skylax, [Skymnos], Solon, Sosos, Sostratos, Syries, Teukros, [Thamyras], Theodoros, Tryphon

B. *Moderne*: Alfani, Calandrelli, Cerbara, Cesati, Masini, Michelino, Natter, Pescia, Pichler, Rosi, Sirlenti

**Genesishandschrift** in Wien X 162

**Genf**, Antiken X 54,1. Knabe, *Porträt-Büste* aus Rom I 132,60

**Genius**, sog., *Sta.* (Neapel) VI 150; 152. **Genius castrorum Br.** (Wien) VII 54. Postamentinschrift einer Geniustatue X 211

**Genossenschaften**, religiöse II 30

**Genreszenen** auf *Vn.* (vgl. Vasen: Darstellungen)

I 95ff.; 105; 119; 122; 124; 312. II 59; 62; in Athen erfunden I 112f.; auf ägypt. Monumenten I 105; 117ff.; in der Kunst bei Homer I 119ff.; in der mykenischen Kunst VII 189ff.; genrehafte Züge in den Parthenonskulpturen X 104. *Elfenbeinsitula* II 62

**Genua**, Schiffsschnabel aus — IV 12

**Geometrische** Dekoration s. Vasen: Technik und Stil

**Geras** (?) Schildzeichen *Panax* I 92,19. *V.* II 185.

**Gerhard**, Eduard VI 30f. Ed. Gerhard-Stiftung VIII 148f. X 170

**St. Germain**, *Brn.* in — III 244. IV 43

**Germania** *Tiegelgriff* IV 166

**Germanicus** VII 69f. *G.* III 319. Triumphbogen des — IV 162

**Geryoneus** II 186. VII 214

**Geschütze**, römische X 103

**Gesimsbildungen** in der spätantiken Architektur VIII 16f.

**Gespanne** als Weibgeschenke I 173. Parthenon-Metope u. Fries I 215f.; 216,6. *M.-Gr.* aus Pergamon II 79. *Vn.* I 95f.; 127; 216,11. II 95; 269. VI 18. Einspanner *Dipylonvasen* 196. II 56. *Goldblech* VI 126. — Zweigespanne auf der Kypseloslade IX 54. *Gn.* III 113f. IV [65]. *Kalkstein* aus Amathus VII 112. Gewandsaum einer *M.-Sta.* II 217; 232. *Vn.* II 43; 55f. X 44f.; 33; *Dipylonvasen* I 95f. Zweigesp. der Eos *Gn.* IV 62; der Nike *Gn.* IV 58; 173; einer Priesterin *Goldplatte* I 132; der Selene *V.* II 95. — Dreigespann *Rel.* X 105f. — Viergespanne auf der Kypseloslade IX 54. *M.* von d. Akropolis II 147; 280. VIII 136f. *Rel.* von Oropos IX 211. *Sk.* von Sidon IX 211; 237; 9. *Ostgiebel* v. Olympia II 122,21. IV 283ff.; 304ff. V 29. VI 10ff.; 76f.; 98f. VI 93f.; 142. VIII 197f. X 11. *Gn.* III 131. IV 54. *Kalkstein* aus Amathus VII 112. *Msn.* IX 211. *Tn.* IV 145. *Vn.* I 151; 309,26. V 52. VII 127; 173. VIII 192. X 39; *Dipylonvasen* I 95f.; 121. Viergespann des Achilleus *Sk.* I 209f.; der Athena *Vn.* V 53. VIII 86; der Dioskuren *Vn.* II 272f.; der Eos *V.* I 244; des Helios *V.* I 244; des Herakles *Vn.* I 87. V 52; der Nike *G.* IV 60f. *Msn.* IV 61; des Patroklos *Sk.* I 205; 209f.; des Peleus *Vn.* I 193; 201,17; 204,107. II 272; des Zeus *G.* III 215. — Viergespann in Vorderansicht *Metope* von Selinus und *Vn.* I 62. II 120. —

- Bockgespann der Aphrodite *T.* VI 21; des Eros *T.* I 157. Erotengespann *Vn.* VIII 92. IX 61. Greifengespann *Goldplatte* I 132. Schwanengespann der Aphrodite I 232 f.; 238; 249. Taubengespann — I 232. IV 212. — Vgl. Anschirring, Wettfahren, Zügel; Hunde-, Kentauren-Gespann.
- Gespräch** *Vn.* I 309—311; 313. VIII 90
- gestatio** (Fahrbahn) X 135; 138; 234 f.
- Gestus**: Auflauern I 193 f. Aufmerksamkeit VIII 214 f. Beten I 11 f.; 81; 118; 218. II 100(?); 107 f.; 109. III 59; 149; 286 f. Blutdurst (Zähnefleischen) II 187. Freude X 78, 131. Haltgebieten X 185 ff. Kosten I 298, 116. Kummer VIII 214. Nachsinnen X 102 f. Rechnen VIII 180 f.; 182, 7. Schreck IV 27. Schweigen gebieten I 286, 136. Trübes Sinnen I 215. X 41. Staunen VI 85; 99. Totenklage I 118
- Gewand** (vgl. Falten, Tracht): Bemalung an Marmorwerken X 29 f. Frei fliegende Gewandstücke in der Plastik IX 12; herabgleitendes Gewand X 81; ungefaltete Gewänder IV 39 f.; bunte, verzierte — auf *Vn.* IV 199. IX 63 f. Kurzer Chiton ('olympisch') II 233, 53; dorischer Chiton rechts geschlossen IX 4, 6. Gewandmotiv der Genetrix III 212. IX 45; des Zeus Verospi VII 206, 7. Gewandbehandlung in der älteren Skulptur VII 55 ff.; 65. VIII 149; Amazonentypen I 39 ff.; 46. VIII 126; Hera von Pergamon IX 45 f.; Karyatiden vom Erechtheion IX 20 f.; 45; Nemesisbasis IX 16 f.; Olympische Giebelfiguren III 185. IV 44. V 97 ff.; 106. X 29 f.; Parthenonskulpturen II 167. V 106 ff. IX 16 f. X 30; 98 f.; Parnenos des Pheidias V 84 ff. IX 20; 'wagenbesteigende Frau' VII 54 ff. — Gewandbehandlung an *Tn.* VIII 142 f.; 146. X 131; in der Malerei II 156; 158; 167; auf *Vn.* II 214. IV 38 ff. VII 57 f. X 45; auf *Gn.* III 205. — Gewandmuster *M.-Stan.* II 138; 217; 232; *Vn.* II 279. VIII 102, 23. Gewandsäume II 94; 217; 232. X 29; 32
- Gewandstatue** aus der Werkstatt der Parthenongiebel VIII 74 f.
- Gewebe** aus dem Faijüm V 96 f.
- Gewicht** von Blei (Be.) IV 94. *Br.* (Münster) VII 27. *Br.* (Hermeskopf) IV 106; (Gorgoneion) VII 113, 11; (Knabenbüste) X 166. *Stein* (Be.) V 93. Gefäß als Gewicht V 157
- Gewichtssysteme**, babylonischer Ursprung IV 118
- Ghiberti**, Lorenzo V 191
- Giebelschmuck** II 122 f.; korinthischen Ursprungs II 154. Verzierung durch Reliefs IV 12. Giebelreliefs aus *Poros* II 148; — aus Muschelkalk von der Akropolis IV 11. Holzgruppen am Heraion in Olympia II 123. IV 12 f. Vgl. Giebelgruppen
- Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.
- von Ägina, Athen (Akropolis), Delphi, Olympia, Parthenon u. a.
- Giebelwände**, Färbung der — X 32
- Giganten** in Waffenrüstung II 265 ff.; — im Epos IV 125; bei Hesiod II 267 f. Vorstellung des Herrschers als Gigantenbesiegers V 65. Gigant *V.* V 8. Gigant und Juppiter *Grn.* X 47. Verwundeter Gigant *M.-Sta.* (Karlsruhe) V 3. Gigant oder Gallier vom attal. Weihgeschenk (Neapel, FW. 1407) II 82. VIII 122
- Gigantensäulen** III 144. V 63 ff.; 148
- Gigantomachie** in der Dichtung II 265 f. VIII 133; Ausbildung des Typus II 271. *Rel.* aus Priene I 56 ff. *Rel.* aus Pergamon I 60 ff.; 129 f.; 214. II 269. III 216. IV 120; 145 f. IX 118. *Giebelgruppe* des alten Tempels auf der Akropolis X 233. *Metopen* des Schatzhauses der Athener zu Delphi X 11, 11. *Fries* des Siphnierschatzhauses zu Delphi X 10, 1. *G.* III 215. *Vn.* II 85; 268 f. VIII 18. IX 63; 69 f.
- S. Ginesio** bei Tolentino, *Brn.* aus — V 5 f.
- Giölbaschi**, Fries von — I 46; 272. II 171. IV 151. VI 36; 139; 172. VIII 108. IX 4, 6; 5, 9; 12; 147, 13. Anlage des Heroon IX 163. Grabstele aus — VI 176
- Gipsabgüsse** der Statuen des Belvedere V 55; des Berliner Museums, Erwerbungen 1888: IV 86 f.; Neuaufstellung 1890—92: VIII 78 ff.; im Albertinum zu Dresden VI 11 f.; Gipsmuseum in New York VI 137; 182. Verkäufliche Abgüsse der Ägineten V 161; des Nat.-Mus. zu Athen X 227 ff.; der Dresdener Sammlung VI 128 ff.; Erbach i. O. X 231; Hellenikos Syllogos in Kandia X 231; Louvre, British Museum etc. IV 111; in Rom VI 182
- Girgenti** s. Akragas
- Gizeh**, *M.-Kopf* aus — VI 25. IX 173
- Gla**, Insel im Kopais-See, Baudenkmäler X 119.
- Gladiator** *Grabrel.* VI 177. *T.* VII 105. *Tessera* VII 174
- Glättung** der nackten Teile an *M.-Statuen* IV 23. Vgl. Marmor
- Glanum** s. St. Remy
- Glas**: Gegenstände aus Daulis I 116; aus Kertsch (Be.) VII 112 f.; in Bonn und Trier X 47 f. *Alabastron* (Be.) X 134. *Amphora* (Dresden, Fiedler) VI 24. *Amulette* (Be.) III 245. *Becher* aus Köln IV 94. *Deckel* aus Nicosia (Be.) IV 94. *Fensterscheibe* X 43. *Flaschen* aus Siana I 144; aus Köln X 46. *Gefäße* aus Samos II 197; Siana I 155; Smyrna VII 113; in London (Br. M.) X 168; Stift Neuburg VIII 191; 194; Millefiorischale (Be.) X 134; Portlandvase I 204, 18. *Kanne*

- aus Neapel II 205; aus Pompeji V 98. *Perlen* (Be.) I 135. III 245. VII 113. *Platte* aus Ialysos II 62,23. *Plättchen* mit Sphinx I 116; m. Knabe u. Silen I 156. *Rosetten* aus Mykenae VII 168. *Spirale* aus Menidi II 43
- Glaspasten (vgl. Gemmen) in Berlin VI 126. VIII 101. Achilleus III 322. Aphrodite u. Eros IV 53. Athlet III 316. Bakchantin III 121 ff. IV 76. VIII 101. Herakles u. Kerberos III 108; und Schlange [IV 74]. Ikaros I 128. Jünglingskopf III 134. Kaiserkopf(?) X 49. Laokoon [IX 45]. Muse [III 138]. Poseidon u. Amymone IV 51 f. Silensmaske [III 135]. Triumphator III 113 f. IV 85. Weib, Leier stimmend III 212; weibl. Kopf I 157
- Glasfabrik** im Kastell Ebnisee X 211
- Glasgow**, Pbyaken-*V.* in — (Privatbesitz) I 297 i.
- Glatzköpfiger Mann**, Typus VI 84; 101
- Glauber**, Johann, s. Polidoro.
- Glaukias** aus Ägina, Bildhauer III 146
- Glaukias** und Eubule, Grabstein II 119
- Glaukon** Name auf *Vn.* II 162 f. VI 69 f. VII 187,16. IX 59; 75
- Glaukos** und Polyceidos, Mythos *V.* VI 200: 69
- Glaukos**, Karystier, *Sta.* in Olympia III 146
- Glaukytes** Name auf *Pinax* II 161. — Vasenmaler V 263
- Gliederpuppen** *Tn.* VI 22. VII 160
- Glienecke**, Anakreon *M.-Kopf* in — VII 120
- Globus**: Himmelsglobus *M.* (Be.) V 87
- Glocke** apotropäisch IX 187 f. *Br.* mit Inschrift IX 187
- Glykon**, angeblicher G.-Schneider IV 72
- Gnaios** (Cneius) G.-Schneider III 314 f. IX 170
- Gnotzheim**, Kastell VII 151
- Goethe** III 123; 126. V 55. VII 172; 8 f. VIII 201,16; 209. IX 2. X 26; 97
- Göttingen**, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V 12. *V.* in — VIII 167,11
- Gold**: Erwerbungen des Berliner Museums I 132 f. II 204. III 246. V 93. VI 126. VII 113. VIII 101. X 133 f. Dresden VII 168 f. IX 35. London *Br. M.* I 128. II 196. III 244. IV 107. V 101. VI 132. VII 176. VIII 186. IX 176. X 168. — Legierungen in myken. Zeit II 188. Goldtreibestil in Etrurien I 92,4. Gewinnung u. Verarbeitung in Diokletianischer Zeit IV 40. — Goldfund von Schwarzenbach (Be.) IV 43. Goldsachen aus Caere u. Praeneste II 90; mykenische II 38 f.; 43; 189. — *Anhängsel* aus Smyrna VII 113. *Armbänder* I 203,86. II 38. *Armring* (Karlsruhe) V 6. *Bänder* (myk.) II 63,24. *Becher* bei Homer I 118,80; aus Vafio IV 121 f. V 103 f. VI 41. VII 73; 76; 81; 192; 13 f. IX 55; 180. *Bleche* aus Amathus VI 126; a. Mykenae II 37. *Brosche* (Köln) X 49. *Demeter* (Brustbild) V 95. *Diademe* a. Sidon IX 221; a. Mykenae II 37. *Dreifuss* (Plat. Weihgeschenk) I 176. *Grabkranz* (Karlsruhe) V 6. *Hängeschmuck* II 37. IX 35. *Halsband* a. Kypros III 244. *Halsketten* V 94. VII 168. X 133. *Idole* I 102. *Kästchen* im Grabe Ramses' III: II 37,6. *Knöpfe* II 39; 42 f. X 134. *Krone* a. Olbia X 164. *Löwenmaske* (myk.) II 42. *Medaillons* in Petersburg (Parthenos) IV 46. IX 70,28; a. Bubastis (Dresden) V 94. *Münzen* s. d. *Ohrgehänge* II 93. X 134. *Ohrringe* II 196. III 246. IV 172. V 93; 95; 155. VII 169. IX 35. X 49; 134. *Platten* a. Eleusis II 61; Kurion I 132 f.; myk. II 54; 63,35. III 338. *Plättchen* mit Porträtkopf (Be.) VI 126; a. Rhodos II 41; 60; 94. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Ringe* I 128; 132. II 204. III 126; 198. IV 171; 175. VII 189; 174. VIII 101. X 44; 134; mit Gravierung III 198; 200; 207. VIII 101. *Rosette* a. Mykenae VII 168. *Schlange* a. Mykenae II 188,20. *Schmucksachen* I 97; 98,10; 99; 100,16; 112; 203,92. II 19; 21; 55; 87; 89; 92—94. III 246. *Stirnbänder* a. Theben VI 126. *Streifen* a. Korinth u. Athen II 35,4; 41; 186,13. *Täfelchen*, unteritalische orphische VIII 105 f.
- Goldelfenbeintechnik** V 101 ff.; 260. Goldelfenbeinbilder im Heraion zu Olympia IX 107
- Golénischeff**, Sammlung (Petersburg) VII 179; 129
- Golgoi**, phönik. Silberschale aus — I 104
- Gonia**, Inschrift von — V 142,57
- Gordianus III.** *Msn.* III 292. IX 167. X 46. *Br.-Kopf* aus Niederbieber IX 166. X 48
- Gordion**, *Vn.* aus — X 32
- Gorge** VII 201
- Gorgo** als Unterweltswesen, Beziehung zu Meleager VII 201. Typus VII 34; 200. G. auf d. Schild des Agamemnon I 123; tierwürgend II 91; laufend *Br.-Blech* IX 117. *T.-Rel.*: VII 108; verfolgende — dekorativ *V.* II 191. Gorgonen u. Perseus *Schild* des Herakles I 123. *Vn.* I 126. II 22; 65. VII 34. VIII 7; 87
- Gorgoneion** des Apollon II 262 f.; am Markt von Argos VII 201; versteinemde Wirkung VII 202; Persephone mit — VII 201. *Brn.* II 196; 203 f. III 250. VII 50; 110,8; 113,12. IX 117; 120. *Elfenbein-Rel.* I 128. *Goldmedaillon* IX 214; — *Halskette* III 246. *Knochengriff* X 134; — *Maske* VII 174. *Msn.* III 246. IV 61. *Rel.* am Grabmal der Julier III 35. *Tn.* V 166. VI 122; 165. VIII 191. *Vn.* II 186. IV 166. X 226; als Schildzeichen *Vn.* I 93. II 142,19. VII 116.



Zeus mit — *G.* III 249. Bärtiges *G.* II 183,2. — Vgl. Meduse

**Gortyna**, *Rel.* aus — II 111,23. Inschrift aus — X 231

**Gorytos** aus Nikopol IV 151

**Goschenhof**, Schanze VIII 182

**Gotha**, *Vn.* in — I 281,98; 298,218

**Götter** auf homer. Kunstwerken I 123; gewappnet in der Gigantomachie II 270; laufend u. fliegend X 57f. Götterkämpfe VII 216. *G.*-Beratung vor d. troischen Krieg IX 251f. *G.*-Erscheinungen auf d. Bühne V 76. *G.*-Bild am Schiff III 232; 371; ἑρπυαίς von *G.*-Bildern X 106. — Gott *Br.* (Be.) VII 111,14; gelagerter — *T.* VIII 95; unterweltlicher — *Tn.* VI 120. Gott u. Göttin(?), Büsten auf Schmuck II 93,6. Götterprozession *Rel.* II 199,3. *G.*-Versammlung *Vn.* II 232. VII 125ff. *G.*-Zug *Vn.* II 211,4. VI 43ff. VII 163; 173

**Göttin** *Sta.* (Capitol) I 21. *T.*-Masken II 203. X 220f. *Idole* (vgl. diese) I 101f. *T.*-*Idole* I 154f. VII 196f. VIII 140ff. *Idol* auf *Parthenonmetope* I 216,7. X 103ff.; *Goldplatte* I 132; *Vn.* I 194; 279; 296. Göttin in *Adicula T.* VI 121. — gehörnte *M.*-*Köpf* (Wien) VI 173. — mit Hahn *Br.* II 189,24. *T.* X 128,24. — mit Kind *Tn.* I 155. II 202. X 127. — löwenwürgend *V.* V 2. VI 169. — auf Schiff *Br.* III 370. — mit Schwan *Tn.* III 252. — stehend *Tn.* VI 21. VIII 141f. — thronend *Tn.* I 145; 155. II 202. III 253. IV 157f. VI 119f. VIII 95; 143f. IX 30. X 129; 220. — auf Widder I 240

**Gottheiten** reitend IV 212; 214f. Zwei thronende — *Tn.* VIII 94. Wanderzüge von — IV 214ff.

**Grab** (vgl. Bestattung): Gräber rund der Akropolis von Mykenae VI 71f. X 114ff.; 148f. Steinsetzung (ἑρπυαίς) X 123ff. Grabhügel (τύμβος) VI 197f. VII 21f. βωμοειδὲς τάφος VIII 98. Opfergrube VII 20. Grabtische (τραπέζαι) VII 23. Gräbermasken X 220. Grabvasen VII 20. X 87f. Lutrophoros auf d. Gräbern Unvermählter VIII 110f. Grabscenen *Vn.* I 290a; 308f.; 312,78. VI 197f. VIII 98. X 87ff.; 41. 'Grabgenre' VI 190; 199. Gräberraub IX 207; 3; 5. — Grab des Koroiobos V 144ff.; des Opheltes in Nemea X 124; 151; der Athener bei Marathon IV 35f. Gräber, attische VII 19ff.; vom Dipylon III 326. VII 19f.; S. Maria di Capua III 230; im Faijūm IV 4; Kypros V 58; Syrien IX 163; Velia IV 190. Kuppelgräber: Matrensa IV 124,4. Menidi I 116. II 38. Orchomenos, Spata I 116. Vafio V 102. Schachtgräber, mykenische IV 60. X 126; sidonische IX 217. Steingräber, italische II 71. Ziegelgräber II 71

Grabfunde: Agia Paraskevi (Kypros) V 93. Amyklae VII 199. Assarlik III 327. Athen IX 79. Babylonien IV 53ff. Caere II 21,8; 92; 94. Kameiros IX 78. Karthago IX 239. Katydata-Linu (Kypros) VI 127. Kertsch III 199. IX 77. Kurion I 132f. Megara III 327. Mykenae IV 60. VII 189ff. Polis tis Chrysoku II 85ff.; 168. Rhodos I 133ff. Römische — in Westdeutschland X 43ff. Sendschirli IX 189. Sidon IX 204ff.; 2f. Syra VIII 102. Tanagra III 342f. Theben III 325ff. VI 124; 126. Theben (Ägypten) VII 13f. Tiryns VII 199. Vafio V 102. Viminacium (Kostolac) VII 174

Grabgemälde, etruskische II 150; aus Paestum IV 261. — Grabmäler, attische, mit trauernden Frauen IX 164; 13; phönikische — IX 220. Grabmal auf *Vn.* VIII 93. X 87. — des Hektor *Ilische Tafel* IX 163f. — der im korinth. Krieg gefallenen Reiter X 206; 24f. — der Julier zu St. Remy III 1ff. VIII 104

Grabreliefs, Wiedergabe des Typus auf *G.* III 204. Liegende Knäbchen III 197. Attische *Gr.*-*Rel.* II 26,10; 32,29; 108; 122f.; 177; 196. IV 150. VII 22f. VIII 77f. IX 124f.; 126,6; 13. X 204ff. *Gr.*-*Rel.* in Ägina II 24; in Bukarest IV 145; römisches — (Dresden) IX 29f. — des Aristonantes (Athen) IX 124; des Sosinos (Paris) I 131,32; eines Schweinemetzgers (Dresden) IV 101f.; 156,11

Grabstatuen X 41; Penelope-Typus III 204. — Grabsteine, -Stelen VII 22f.; Form der attischen — II 241; 276,3; bemalte — VIII 191; mit plastischem Schmuck X 90; Akanthusblätter VII 112. X 88; 41. Jonische Schrift auf att. — II 159; 163. Angabe des Todesjahres X 206. — Grabstelen aus Athienu (Be.) VI 127; Chester (röm.) IV 49; Gjölbascchi, Mitylene (Wien) VI 176; Mykenae X 148f.; Rhodos I 156 (Kalkstein). VI 176; Speier X 45; Vurla (Be.) IV 86; Berlin VII 99. Grabstein des Aristion II 120; 123; 159; des Dexileos X 204ff.; 25; Dionysodoros VII 47; Glaukias u. Eubule II 119; Hegeso X 218; 234. Lyseas II 150; 228. Grabstelen auf *Vn.* I 309,9. II 241; 276. VIII 91. X 87f.; 41

**Graf**, Theodor, Sammlung V 156f. Graf'sche Porträts aus El-Faijūm IV 1ff. VI 73. VII 167f.

**Graiai** VII 34; u. Perseus *V.* X 59

**Granatäpfel** *Vn.* I 141; 303 u. — Frau mit — *T.* I 156

**Grandhomme**, Jacob IX 47,9

**Granit** in der römischen Baukunst VIII 4. *Porträtköpfe* aus Ägypten VI 175; ägypt. *Statuen* VIII 65

**Granulierung** II 88; 93,6; 188,20

**Grau** in der antiken Polychromie III 281  
**Grauenstein** bei Becheln, Kastellchen X 214  
**Grazien**, Die drei, *Sp.* VII 55  
**Gréau**, Sammlung VII 104 ff.  
**Greif**, Typen II 64, 126; 92. IV 43. V 108 f. VI 267.  
 Helmzier der Parthenos (?) IV 47. *Br.-Blech*  
 IX 117. *Br.-Platte* IX 118. *Br.-Schild* II 92, 5.  
*Elfenbeinsitula* II 62; 92. *Gn.* III 200. IV 94.  
 X 15; 227. *Holz-Rel.* VI 41. *Holz-Sk.* X 134.  
*Inselsteine* (?) II 92, 5. *M.-Rels.* VI 237. X 45.  
*Sk.* IX 10. Helmzier an *M.-Sta.* II 77, 3. *Silber-*  
*ciste* II 92; — Schale, Schmuck II 89; 92; 94.  
*Straußenei* II 92. *Vn.* I 138; 144; 146. II 50, 17;  
 59. VII 173. VIII 82; 92. Greifenkopf *Brn.*  
 III 244. IX 120; an *Br.-Kessel* IV 43. — auf  
 Adlerkörper *Vn.* I 144; 146. Zwei Greife ein  
 Pferd zerfleischend *T.-Rel.* X 224. Greifeng-  
 espann (?) *Goldplatte* I 132  
**Greis**, Typus VI 84; 101. Greis und Athena *V.*  
 I 151. — mit Diptychon *V.* III 252. Sitzender —  
*T.* VI 165. Zwei Greise und Hetäre *V.* I 297 i.  
**Greisinnen** des olympischen Westgiebels III 188  
**Grelot** VIII 31  
**Grenzfestigungen** in Attika VII 122 f.  
**Grenzmarkierung** am Limes X 198 f.  
**Grenzstein** zwischen Messenien und Lakonika  
 VIII 139  
**Grenzwall** s. Limes.  
**Griechen** in Ägypten X 36. Griechische Muster,  
 Anwendung in der römischen Kunst III 26;  
 griechisches Kunstgewerbe in Gallien III 26; 29;  
 griechisch-persische Denkmäler VII 114  
**Grimani**, Sammlung I 7  
**Grimmlingshausen**, römisches Lager bei — V 150  
**Großkrotzenburg**, Kastell VIII 179. X 208  
**Grün** in der antiken Polychromie III 281. VI 242, 11  
**Gruppen** der Diadochenzeit II 83. Relieffartige  
 Komposition antiker Gruppen II 83. III 192  
**Gryllos** X 26  
**Gürtel**, homerische II 92. *Silberner* — aus Kypros  
 II 85 ff. *Br.* aus Böotien III 362. Gürtelbleche *Brn.*  
 VI 178. VII 56; 155. VIII 98  
**Gürtelkränze** auf Vasen IX 63 f.  
**Gürtung** der Frauen IV 214; tiefe Gürtung V 84;  
 85, 20  
**Gurob** (Ägypten) VI 37 f. VII 12. VIII 69  
**Gyllius**, Petrus, Constantinopoleos topographia  
 VIII 19 ff.; 31; 35; 235  
**Gymnasialunterricht** und Archäologie V 1; 45;  
 47 f. VI 66 f.; 161 f.; 191. VII 6; 47; 68; 71;  
 72 f.; 177. VIII 53 f.; 55 f.; 59 ff.; 103; 194.  
 IX 67; 69 ff.; 86 f.; 190. X 48; 69; 91; 94;  
 134 f.; 217 f.; 232; 234.

**Gymnasien**, Bauart der — IV 143 f. IX 191 ff.  
 Gymnasien zu Olympia IX 191 ff. X 19  
**Gymnastische Spiele** in der Kaiserzeit X 132  
**Gynaikonitis** X 139

## H.

**Haag**, Antiken: *Gn.* III 135. IV 74; [76]; 209. V.  
 V 244  
**Haartracht** in Athen im 4. Jhdt. I 74; — der  
 Abanten II 20 f.; — der Athleten X 195; — der  
 Sklaven V 91; — der kom. Schauspieler in  
 Frauenrollen VIII 76. Langes Haar bei Männern  
 IV 261; 263. X 153 f. Langes Nackenhaar IX 69.  
 Θῆτις II 21 f. Krobylos IV 37; 41. VII 62.  
 H. aus d. Stirn empor gestrichen IX 126, 6; 172.  
 Knoten über d. Stirn VII 168. Cirrus X 195.  
 Seitenlocke bei ägypt. Prinzen IV 5. Zwei  
 symmetr. Stirnlöckchen IV 118. H. rings um e.  
 Schnur aufgerollt VI 21. Rolle vorn, Zöpfe hinten  
 IX 24. Scheitelzopf (röm.) X 53. Perücke (ägypt.)  
 I 81. — Jungfräuliche Haartracht IX 34. — der  
 ägypt. Königinnen IV 81 f. VI 175. Haarknoten  
 der Frauen IV 214. Ringellöckchen vor d. Ohre  
 III 210. Mehrere Lockenstaffeln bei afrikan.  
 Göttinnen IV 81 ff. Lockentoupet, Schulterlocken  
 (Kaiserzeit) IX 109 f. — Haarbinde I 298, 15.  
 IV 68; 81; 84. H.-Schleife X 52. — Haar an Sta-  
 tuen besonders angesetzt X 183, 1. Bemalung  
 X 28 f. Haartracht u. -Behandlung: Hyksos-Denk-  
 mäler VIII 66; im strengen Stil III 123. IV 37;  
 an archaischen Statuen II 142; 218; 222; jugendl.  
 Figuren in d. att. Kunst 4 Jhdt. III 206; praxite-  
 lisch IV 141; Olymp. Giebel III 185; Amazonen-  
 Köpfe I 24 f.; Apollon Barracco IX 24; Homer-  
 köpfe IX 33; Niobiden IX 192; Silene VI 255.  
 Skulptur der Renaissance IX 120. — *Elfenbein-*  
*situla* aus Chiusi II 63. *Vn.* I 100, 16. II 35;  
 242. X 153 f.; 156. Metalltechnik II 218  
**Habich**, Edward (Kassel), Br. der Sammlung —  
 IX 248 f.  
**Habicht** dem Apollo heilig I 51  
**Hades** u. Persephone *Vn.* I 127. X 89. *T.* (Be.)  
 II 199 f. — mit Tisch u. Kline *Rel.* II 31. Vgl.  
 Unterweltsvasen  
**Hadeshelm** Schild des Herakles II 187  
**Hadrian** X 161 f. *Man.* des — IV 144; 150. *Me-*  
*daillon* des — IX 162. Restauration der Redner-  
 bühne IV 13; — des Cäsartempels IV 150. Er-  
 bauung des Pantheon VIII 2; 126 ff. Villa des  
 — bei Tivoli VI 201 ff.; 72. IX 73 f. X 132, 6;  
 140, 15; 234  
**Hängeschmuck**, goldener II 37. IX 35

- Hafen** auf dem Schild des Herakles I 124. II 186.  
Hafendarstellungen V 220. Häfen von Karthago VIII 69.
- Hageladas** s. Ageladas
- Hagesandros**, Künstler des Laokoon IX 37
- Hahn**: Beziehung zum Toten IV 147. *Rel.* (Olympia) IV 48. *Kalkstein* aus Amathus VI 172. *Tn.* I 155. V 14. *Vn.* I 89,13. II 21,9; 45; 48; 59; 118,4. IV 219; 48; 170. VII 187,16. X 39. — und Henne *G.* III 133. Unterweltsgottheit mit — *T.* III 253. Göttin mit — *T.* X 128
- Hahnenkampf** *Vn.* V 52. VIII 83
- Haimos**, Sohn des Ares, in der Kaikosschlacht II 256f.; 259. — Berggott *Man.* III 289
- Haken** mit Fuchskopf *Br.* (Arolsen) I 131,52. Haken Ornament auf *Elfb.-Situla* II 62; auf *Vn.* s. Vasen: Ornamente
- Halberstadt**, Diptychon aus *Elfenbein* in — I 131,48
- Halbstiefel** V 144
- Halheim**, Zwischenkastell IX 167
- Haliartos**, Tempelruinen in — V 274
- Ἁλιεῖα (Fest) IX 31
- Halikarnassos**, Maussoleum zu — s. d.; *Man.* von — II 89. Funde: Weibl. *Kopf* (Br. M.) V 152. *Basis* des Artemidoros IX 42,16. Schlange *Rel.* II 32,29. *Fries* (Wien) VI 176. *Inskrift* IX 115. *Mos.* IX 240,109. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120; 122; 124f.; 128f.; 131f.
- Halimus**, Grabrelief aus — X 81
- Halkyonischer See** VII 36
- Halle**, *V.* in — I 193f. II 271ff. VIII 108,17
- Hallgarten**, Grabfund von — X 44
- Halsband** in d. ägypt. u. kypr. Kunst I 81; an tanagräischen Idolen III 326. *Br.* aus Theben III 326; 363. *Gold* a. Kypros III 244. *Speckstein* III 254
- Halsketten**, *goldene* V 94. VII 168. X 133
- Halsschmuck** *Bernstein*, *Carneol* (Be.) III 245f. *Gold* aus Kypros II 87; 93. III 246. *Porzellan* (Be.) I 155
- Halt!** Gebärde für — X 185ff.
- Haltern**, Antiken aus — VII 26. Annenberg bei — VII 69
- ἡμᾶρα X 110
- ἡμίπτοι X 208
- Hammer** als Symbol des Blitzes VI 117. Hammer schlag, symbolische Bedeutung VI 117; 119. Hämmernde Dämonen VI 112ff.
- Hanau**, Funde X 44
- Hand**: Votivhand *Br.* IX 127
- Handreichung**, Form der — beim Abschied III 230
- Handwerk** u. Kunst II 154; 175f.; 236. VIII 14. IX 71; 76
- Handzeichnungen** nach Antiken III 68ff.; 225. VI 125ff.; 218ff. VII 83ff.; 120. VIII 126. Vgl. Pozzo, Heemskerck
- Hannibal**, Belagerung von Sagunt VI 74
- Hannover**, Kestnermuseum IV 176f.
- Hansen**, Christian V 130
- Hardy** (Paris), *V.* der Privatsammlung — VI 34,48
- Harmodios** u. Aristogeiton, Namen II 165,140; 281. Vgl. Tyrannenmörder
- Harmonia**, Hochzeit mit Kadmos *Sk.-Rel.* (?) II 127
- Harpe**, Herakles mit — I 88,8. Perseus mit — VII 36f.
- Harpokrates**, weibl. *Sta.* mit — V 93. — *M.-Kopf* (Smlg. Graf) V 159. *Tn.* V 156. VII 120
- Harpokration** s. v. Πολύγνωτος IV 142; 153
- Harpyien**, Darstellungen I 210ff. Harpyienmonument von Xanthos IX 75. Harpyie u. Knabe *T.* VII 105. *T.-Rel.* IV 91. *Alabasterschale* IX 75. X 106
- Hase M.** (Dresden) IV 102. *Br.-Schalen* II 191,30. *Gemälde* des Polygnot VIII 195,16. *G.* II 197. *Siegelring* IV 171. *Vn.* I 97 O; 99; 138; 140; 272. II 48; 59. Hasenjagd X 70. *T.-Kästchen* III 350; 358. Vgl. Jagd
- Haselburg** bei Reinhardsachsen, Kastell VIII 183
- Hauran**, Tempel des Baalsamin im — VII 10f.
- Haus**, altägyptisches VI 2; mykenisches V 66. VI 1; homerisches VI 42f.; griechisches VI 1ff.; 43; Beleuchtung VIII 135; römisches X 139. Haus auf *Vn.* I 277; 287
- Hauser**, Vasen der Sammlung — X 185ff.
- Hautfalten** in der Plastik X 53.
- Hawāra**, Nekropole von — IV 4,9. Mumienportäts aus — IV 1; 3,4; 148. Papyri aus — IV 153f.
- Hebemaschine** *Friesfragment* IV 117
- Heber** (Siphon) VIII 180ff.
- Heddernheim**, Mithraea in — VII 13,32. Funde X 45. Gigantensäule V 64
- Heemskerck**, Marten van, Handzeichnungen IV 158; 229,2. V 33; 67. VI 125ff. VII 120. VIII 121f.; 126f.; 105. H's. Aufenthalt in Rom VI 129f. VII 83f. H. und Kock VI 218
- Heerwesen**, attisches X 205ff.
- Heftrich**, Kastell bei — VIII 182
- Hegelohe**, Zwischenkastell X 211
- Hegemon** Archegetes, Heroenname II 29,22
- Hegeso**, Grabstele der — X 218; 234
- Hegias**, Vasenmaler IX 59
- Heidenstock** bei Obereschbach, Kastell VII 157
- Heidschloß** bei Nied, Kastell VII 157
- Heiligtum** auf Vasen X 38f.
- Heimbach-Weiß**, Kastell bei — VIII 182
- Heisterburg** VII 69
- Heius** angebl. Gemmenschneider IV 70

**Hekataios** als Quelle der römischen Chorographen VIII 71

**Hekataios**, Töpfer V 139f.

**Hekate** *M.-Idol* (Be.) III 244. *Rel.* I 63. *G.* II 197. *V.* 127. *Wgm.* VIII 54f.

**Hekatompedon** V 273,16; 163. VIII 137

**Hektor** in Polygnots *Nekyia* II 170,7; 172. VIII 214f. *G.* IX 150. *Vn.* VII 187,16. IX 156. X 89. H. u. Telephos *V.* III 62,18. — u. Andromache *Gn.* IV 262. IX 149. *Ilische Tafel* IX 149. Hektors Abschied, Darstellungen IV 260f. IX 149. — Schleifung *Ilische Tafel* und *Ske.* IX 154f. H's. Lösung *Br.-Sp.* (Be.) V 91. *Ilische Tafeln, Gn., L., Wgm.* IX 155ff. — Grabmal *Ilische Tafel* IX 163f.

**Hektor** Name auf *V.* (Vasenmaler?) X 160f.

**Helden** vor Athena würfelnd VII 102. IX 69

**Helena** in Polygnots *Nekyia* II 173. *Gem.* des Aristophon II 178. *Parthenonmetopen* X 93f.; 103. *Nemesisbasis* IX 2ff. *Ciste* u. *Sp.* IV 42. *V.* II 167. H. webend bei Homer I 123. — von Menelaos verfolgt *Metope* II 120,9. *Vn.* I 313,91. IV 43. VIII 86. Raub der H. *Ciste* VII 159. *V.* IX 61; 66

**Helenenberg**, *Br.-Sta.* vom — VIII 57

**Hēlēuz** (Fest) s. **Alēuz**

**Ἑλέυξ**; III 362

**Helios** *Rel.* aus Priene I 60; *Metope* aus Ilion I 61. *Br.-Stte.* VI 123. — *V.* (?) I 244,24. — mit Viergespann *V.* I 244. — 2 Rosse haltend *Mun.* X 72,103

**Hellanaodiken** IX 127ff.

**Hellanaodikeon** zu Olympia IX 129ff.

**Hellas** personifiziert *V.* VII 126f. — Antigonos u. Philippos kränzend, *Gruppe* in Olympia X 20

**Helle** auf Widder (?) V 27

**Hellen**, Heros [*Gn.* IV 75f.]

**Hellen** angebl. G.-Schneider IV 75f.

**Hellenistische Reliefbilder** IV 11. VIII 37. IX 173. — Malerei X 121. — Dichter, Verwertung zur Erläuterung der Kunstwerke VIII 54,8. — Paläste X 139; 141,16. *Hell. Zeit* in Olympia X 16f.

**Hellenos**, G.-Schneider III 137

**Helm**, archaische Form X 39f.; mykenischer — VII 194; korinthischer an att. Werken V 85,20; norditalischer VIII 94; H. als Löwenkopf VII 70. VIII 201; echerne u. stählerne H. X 180,60. Helm *Brn.* VII 27; 54. VIII 188. IX 126. *T.-Rel.* VII 105. *Vn.* II 276. Bekränzter — *Br.* II 276,3. Gladiatorenhelm *L.* I 127. H. beim Waffenlauf *Vn.* X 199. Helmaufsatz auf *Brn.* u. *Vn.* I 169,16. — Binde VIII 90. — Busch *Vn.* I 100,16. — Federn I 291,177. III 204. VI 29. — Wange *Br.* (Philoktet?) II 15ff.

**Heloros** in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; 259

**Helos**, Einnahme durch die Dorer IV 127

**Henkel**: gehämmerter Blechhenkel an gegossener *Br.-V.* III 250. *Br.-Henkel* (Be.) VIII 97. Vgl. Bronze, Kohlenbeckenhenkel, Vasen (Formen)

**Henzen**, Wilhelm, Zur Erinnerung an — II 1ff.

**Hephaisteia** (Fest) VII 151f. IX 37

**Hephaistion** am Alexander-Sk. (?) IX 243; 17. Pyra des — II 84. IX 240

**Hephaistos** u. Athena IX 37; u. Hera VI 119; Verh. zum Dionysischen Kreise VI 122; Werkstatt im Aetna IX 142; 'Daidalos' I 290f.; Kult in Athen IX 37. — *M.-Kopf* (?) Dresden IX 174. *G.* [III 311]. H. bei d. Rüstung des Achilleus *Sk.* III 49. — u. Aphrodite *V.* I 290,170. — mit Ares kämpfend *Phlyaken-V.* I 266f.; 290f. — u. chthonische Gottheiten *V.* VI 123. — mit Kyklopen schmiedend *Rel.* IX 152f. — reitend *Vn.* IV 212. — Rückführung *V.* IX 82. — u. Satyrn *Rel.* VI 119f. *V.* I 202,34. Hephaistische Dämonen VI 110f.

**Hera**, Lösung der gefesselten — VI 119. Tempel bei Athen V 274ff. Kult in Argos VI 117. VII 196; 202; Tiryns VII 196; Olympia IX 101; Altar IX 94; Kultbild 103f.; Peplus 113. — Typen V 92. H. im Gigantenkampf II 270. — *M.-Stan.*: aus Pergamon V 90f. IX 43f.; Capitol V 92,27; Vatican V 92; des Cheramydes (Paris) I 130,25. II 147,41. [*M.-Kopf* von Girgenti IX 193f.] *Kalk-Kopf* aus Olympia II 223. *Vn.* I 126. X 38; *Phlyaken-V.* I 266f.; 290f. Vgl. Juno; Urteil des Paris

**Heraion** s. Argos, Olympia

**Herakleia** (Lucanien), *Mun.* von — VIII 167,11

**Herakleia** (Pontus), *Mun.* aus — VIII 199

**Herakleidas**, G.-Schneider III 207; 211. IV 79. — Münzstempel-Schneider III 118,20; 209

**Herakleides** von Pontos VII 153,2. VIII 128,49

**Herakles** u. Chiron V 231f.; u. Dionysos VIII 167. — im Argonautenzuge IX 53. Kentaurenkämpfe V 230f. Vermählung mit Venus Pompeiana VIII 58f. Heilheros II 29. Patron der Parasiten I 292,190. Schild des — I 123f. II 182ff. VIII 96f. Herakles-Dichtungen VIII 168. Possenfigur in d. Komödie I 284. VIII 87. — H. auf d. Kypseloslade IX 51ff. X 67,65. — im Gigantenkampf II 271. Typen IX 25f.; 169f.; Lysippischer Typus III 108. IX 121. — bartlos VIII 160f. — als Bogenschütze IV 221,6. X 65—67; 72. — mit Keule I 88,9; — d. Keule frei haltend III 130; sich auf d. Keule stützend IX 26; 121. — mit Löwenfell I 88,6. IX 52; — unter d. Panzer

VII 69; mit Löwenkopf als Helm VII 68 ff.; 142,5. VIII 167,11; 88; 199. — Typus der olympischen Metopen X 18 f. — Taten des H. am Goldenen Tor zu Konstantinopel VIII 34 f.; Metopen von Delphi IX 184. X 11,11. *M.-Stan.*: Ostgiebel von Aigina VII 68 ff. Farnese IX 26; 121. Lansdowne IX 170; 172. Handzeichnung VII 98. Frg. einer Kol.-Sta. aus Aequum II 199,2. *M.-Torsi*: Vatikan V 29; 49; 52 f.; 57; 70. VI 145. VII 91. Catajo IX 26. Dresden IX 25 f.; 169 f. *M.-Köpfe*: aus Olympia IV 21. Dresden IX 26; 172. London Br. M. I 55 f. — mit Pappelkranz (Dresden) IX 27; 172. *M.-Rels.*: v. d. Akropolis II 226; 238; aus Ithome IX 25 f.; aus Rom (Dresden) IX 170 f. — *Bernsteinkopf* (Be.) IV 94. *Br.-Stten.*: Berlin VIII 96. IX 121. Cassel VII 69,11; 70,4. Göttingen V 13. London III 243. Münster VII 27. Paris X 63,46. Wien VII 50 f. IX 170. Würzburg V 17. — *Gemmen* III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56; 65; 72 f.]; 172. IX 170. X 227. *Kalkstein-Stte.* aus Kypros VI 127. *Knochen-Stte.* (Dresden) IV 175. Maske an Lampe IV 167. *Msn.* VIII 199 f. X 72,103. Herme *aeg. Porucellan* III 245. *T.-Stten.* III 253. IX 33. X 131,59. *T.-Torso* (?) VII 159. *T.-Maske* (?) VII 110,47. — *Vn.* IV 92. VII 69,2; 142,5. X 38; *Phlyaken-Vn.* I 262; 266 f.; 273 D; 279 f.; 281; 283 R; 294; 300 f.; Kopf *Figuren-V.* VIII 93; Büste *Reliefschale* IV 131. Sta. auf *V.* I 292 c.

H. u. Acheloos *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. — u. Aktorionen (?) *V.* VIII 165. — bei Aleos *Telephosfries* III 59. — u. Alkyoneus VII 143 f.; 213. — u. Amazonen *V.* I 90. — beim Auszug des Amphiaras *Kypseloslade* III 365 ff. — u. Andromache *V.* VIII 100. — u. Antaios *M.-Torso* (?) V 15; 39. VI 150. VII 91. *Knochen-Gr.* IV 175. — u. Apollon *Phlyaken-V.* VIII 88. — Gespann der Athena anschirrend *V.* VIII 86. — u. Auge *Telephosfries* u. *Gem.* III 58. — ausruhend *Sta.* (Handzeichnung) VII 95. — bärtig *Amulet* III 245. *Agraffe* VIII 101. — bogenschießend *V.* II 232,46. *Rel.* IV 97,2. — u. Busiris *V.* VIII 89. — u. Daemon (Ker?) *V.* X 37. — mit Deianira usw. *Vn.* I 202,41. V 264; 52. *Mos.* VIII 8. — mit Dionysos u. Ariadne *V.* I 310,44. *Dreifußraub Gruppe* in Delphi IV 165. *Vn.* I 309,27; 310,28. II 173,16. — u. Eber *L.* IV 167. — Epitrapezios *Br.-Stte.* des Lysippos u. Repliken IV 105 ff.; 121. — bei Eurytos *Vn.* II 232,46. VIII 6. — u. Geryoneus *Kypseloslade* u. *Vn.* III 367; und Rinder des G. *Vn.* IV 187. — von Gottheiten geleitet *V.* I 126. — im Hesperidengarten *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. *Br.-Blech*

IX 117 f. *V.* VIII 86. — u. Hippokoontiden (?) *V.* VIII 165. — auf d. Hirsche knieend *M.-Rel.* I 131,58. IV 97. — u. Hirschkuh *Mos.* VIII 8. *G.* III 115. — u. Hydra IV 11. *Rel., Kypseloslade, Vn.* I 87 ff. II 122. III 367. IV 11. V 252. X 27; 31. *M.-Torso* V 17. *Br.-Blech* IX 117 f. *Vn.* IV 186. V 251 f. X 159 f. [*G.* IV 74]. — u. Kentauren *Kypseloslade* III 367. V 252. *Rel.* II 199,10. *Mos., Ske., Vn.* V 230 f. X 66 f. *Vn.* III 367. IV 221,7. V 253; 264. — u. Ker *V.* X 37. — u. Kerberos *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. *G.* III 106 f. *Ring* VII 113. *Vn.* VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; 88. — u. Kerken *Metope* II 94,8; 119. *V.* I 281. — in Komikertracht *Tn.* VIII 74. *X 130. V.* X 36. — u. Kyknos *V.* VII 162. — u. die Ligurer (?) *V.* VIII 165. — u. Löwe V 252; 264. *Rel.* (*V. Medici*) VI 229. VII 97. *Brn.* I 131,43. VII 49. *Br.-Rel.* I 157. *G.* VI 125. *Vn.* IV 110 f. VI 23. VIII 100,15; 6. IX 217. X 35. — u. Mädchen *V.* VI 119. — Musarum *G.* IV 49. — u. Musen *Rel.* II 27. — u. Nike *V.* VII 68 f. *Br.-Blech* VII 55. — u. Nymphe *G.* III 323. — Einführung in den Olymp *Br.-V.* V 25. *Vn.* V 171 ff. VII 211. VIII 168. — opfernd *Vn.* I 279,83. VIII 167,11; 88; 199. — bei d. Leichenspielen des Pelias *Kypseloslade* IX 51 ff. — Befreiung des Prometheus *Vn.* IV 219 ff. X 67,66. — an der Quelle *G.* VIII 100. — Schlangen würgend *Wgm.* X 121. *V.* IV 186. [*G.* IV 74]. — u. Silen *Vn.* VIII 167. — u. Stier *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. *G., T.-Rels.* u. a. III 323. *Vn.* VIII 85. X 35. — u. d. stymphalischen Vögel *T.-Marke* IV 163. *V.* VII 171. — u. Syleus *V.* II 229,46. — u. Telephos *M.-Sta.* (Vatikan) V 18; 31; 47; 68. VII 95. *Fries* v. Pergamon II 244; 246. III 64; 87. — mit Tisch u. Kline II 31. — u. Triton *Rel.* IV 11. V 252. *Vn.* V 252; 264. — trunken *Br.* VII 111,10. — auf Viergespann *V.* VII 173. — u. Weib [*Gn.* IV 74].

**Heraldischer** Charakter assyrischer Webereien II 90; 94

**Herbitzheim**, Basis aus — V 148

**Herbrechtingen**, Funde V 97 f.

**Herculaneum**, Villa in — X 140. Funde: 'Vestallinnen' *M.-Stan.* (Dresden) I 221 f. *M.-Köpfe*: Athena VIII 175 ff. Krieger IX 243. Vesta VIII 175 f. *Monochromata* auf *M.* I 170,18; 171,22. IV 22,5. *Br.-Stan.*: betender Knabe I 219 ff. Zwei Ringer IV 116,8. *Br.-Stten.*: reitender Alexander II 83. Hermes I 31 f. Priapische Figur II 13; 15. *Br.-Köpfe*: Berenike IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V 105. Ptolemaios Soter IV 84

- Herfurth** (Leipzig), Privatsammlung VI 27
- Hermaios**, Vasen des — II 88; 169
- Hermaiskos** angebl. G.-Schneider IV 74
- Hermanubis** *Br.* (Wien) VII 52
- Hermaphrodit** *Stan.*: P. Doria VII 86; Ince Blundell Hall VIII 133,74; aus Pergamon II 199,7. *Br.-Sttte.* (Wien) VII 51. *T.-Herme* (Be.) VII 106. *V.* IV 165. Hermaphroditischer Dämon *T.* (Be.) X 128
- Hermarchos** *Br.-Büste* aus Herculaneum (Neapel) I 130. — sog., (Plato) *M.-Kopf* (Cambridge) IV 150. V 153; 169
- Herme** Bezeichnung der Palästra IV 134f.; auf *Vn.* mit Frauenscenen IX 81. Form der H. IV 46. — mit wirklichem Gewand V 211. *H. Tn.* (Be.) III 253. IV 89. *Vn.* II 166. — neben Aphrodite VII 208,9. Hermenopfer *V.* I 309,21. Hermenverehrung *Vn.* I 313,96. 97
- Hermes** u. Kabiren VIII 130; als Phallos verehrt VII 65. — mit Kerykeion u. Stab IV 145. VII 198. — mit Schwert VIII 159. H. des älteren Polyklet IV 57. — *M.-Stan.*: des Praxiteles II 66ff. IV 45; 58; 141. VII 167; 169. IX 108; Ergänzung IV 11. X 26. Farnese (Br. M.) VI 172. Florenz [Uff. 89:] IV 147. [501:] V 23; 31; 39; 70. VII 95. Vatikan ('Phokion') III 219. *M.-Köpfe*: Dresden IV 101; Morillon X 53; Petersburg IV 57. *M.-Rel.* V 87. VII 62. *Br.-Stten.* I 31f. II 133f. IV 57; 105f. X 183,11. H.-Kopf *Br.-Gewicht* IV 106. *Gemmen* III 219; 249. V 14; 17. *T.-Herme* IV 159f. *T.-Form* VII 107. *Vn.* I 151. IV 167. X 36; *Phlyaken-V.* I 266f.; 276
- H. bei Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — mit Argus u. Io *V.* VIII 161. — mit Dionysoskind *Rel.* VIII 8. *V.* VI 69. — e. Gespann geleitet *V.* I 151; 244. — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126. — bei Herakles u. Kerberos *Vn.* VIII 157f.; 166. — Kriophoros *Rel.* VII 66. *T.-Stten.* III 243. VII 108. X 221. *T.-Herme* IX 30. *V.* VIII 169. — bei Kyrenes Aussendung (?) *V.* I 259f. — übers Meer eilend *V.* X 58. — opfernd *Vn.* VI 259; Opferbetrug *V.* VI 258ff. VII 140ff. VIII 167,111. — beim Urteil des Paris *V.* III 147. *Mse.* III 293f. — bei Peleus *V.* I 197; 202,59. 61. — Pompaos *Vn.* IV 208; 212f.; 216f. VII 62. — bei Prometheus *V.* IV 219. — mit Schildkröte *Br.-Sttte.* IX 122. — bei Tityos II 278. — mit Widder *G.* VIII 101. *T.* VI 22
- Hermias** VII 151f.
- Hermione**, *Br.-Sp.* aus — (München) V 94
- Hermippos** I 306,271. II 265. VIII 64f.
- Hermogenes**, Architekt IX 76; 85
- Hermoglyph** *V.* II 166
- Hermolykos** VII 185ff. VIII 113
- Hermonax**, Vasenmaler I 204,110r. IV 45. IX 69
- Hero Alexandrinus**, Über Automaten V 73ff.
- Herodas**, Mimiamben VI 190. VIII 56,13; 115f.; 139
- Herodes**, Judenkönig X 141,16
- Herodes Atticus** II 30,24; 163. Weihgeschenk am Isthmos (Poseidon-Gr.) I 252,125
- Herodoros** IX 91
- Herodotos** *M.-Kopf* [FW. 485] V 163. — Herod. I 163; I 111,39. — IV 152; II 64,26. — V 77; V 274,19. — VI 137; X 114f. — VII 61; VI 245. — IX 81; I 176; 181; 184
- Heroon** des Divus Julius IV 149. — von Olympia X 125. — von Giölbасhi s. d. — 'Heroenmahle' und Heroa II 27
- Herophilos**, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 305f.
- Heros**, Wesen usw. II 28—31; Altar II 110; Wunderkraft von Heroengebeinen VI 187. Heroenopfer IX 117,5. — Bezirke X 123f.; 148f. Typen der Darstellung II 276. Heroisierung II 27—31. Heroenanatheme II 27ff. — Heros *G.* IV 172. H. Ktistes *Br.-Sttte.* VI 141. H. reitend oder Roßführend *Rel.* II 110f.; 276f. Heroenreliefs (vgl. Totenmahl) II 23ff.; 109f. VIII 8; Schema auf *Vn.* II 276f.; *T.* IV 91
- Herse**, Tochter des Kekrops X 97
- Hesiodos** Porträt (*Mosaik* des Monnus) V 213f. — Grab in Orchomenos VI 186f. Theogonie dem Künstler des Kypseloskastens bekannt III 235,3; Kunst zur Zeit der Th. II 191. Kosmogonischer Eros der Th. VI 116; Geburt der Athena V 116; Kyklopen VI 117f.; Peleus u. Thetis I 200. Theog. Vers 186; II 266f. — 521; IV 222. — 987ff.: VIII 56. — Schild des Herakles I 122—124. II 182ff. VIII 96f.; Zeit I 124. II 191; Interpolationen II 187; 190; 192; Verhältnis zur gleichzeitigen Kunst II 182ff.; künstlerisches Vorbild II 189f.; Technik des Schildes II 187f.; Darstellungen I 122,100; 123f. II 191. VII 32; 37. X 70
- Hesperiden**, Herakles und die — *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. *Br.-Eloch* IX 117f. *V.* VIII 86
- Hesperos** I 242. *Sk.-Rel.* II 127
- Hesselbach**, Kastellchen X 213
- Hesselberg** VIII 182
- Hestia** Giustiniani *M.-Sta.* V 100
- Hesychios** I 252,128. VIII 91,62; 184
- Hetaere** *Vn.* I 268f.; 292; 294f.; 297i; 306a; 311,47. X 155; 159. H. Kallipygos *Sta.* u. *V.* II 125f.

- Hetairen**, makedonische X 170ff.
- Hethitische Kunst** u. Beziehungen zu der mykenischen IV 212. V 108f. Architektur VII 9ff.; Säule VII 2ff. Denkmäler VI 139. Bilderschrift VIII 70f. X 118. Beziehungen der heth. Sprache u. Kunst zu Cilicien VIII 71. — Vgl. Cheta
- Heuschrecke** G. III 200
- el Hibba** (Babylonien), Nekropole von — IV 55f. ἱερύσις von Götterbildern X 106
- Hiera**, Myserkönigin *Fries* v. Pergamon II 255; 259
- Hierapolis** II 259. Tempel von — VII 13,32. Ehrendekret aus — IV 86
- Hieroglyphen**, Entzifferung VII 11
- Hieron**, Weihgeschenk des — in Olympia I 173
- Hieron II.**, Altar des — in Syrakus VIII 20. X 107. Prachtschiff des — IX 165
- Hieron**, Vasenmaler II 164; 202,66; 232. III 203. IV 25; 38; 42; 149. VI 44. VII 113; 115; 117. VIII 90
- Hieronymus** X 3
- Hilarotragödie** VII 65. VIII 61
- Hildesheim**, *Br.*-Pforten des Domes zu — II 120,11. V 190; 201. Silberfund IV 130. V 103,51
- Hilinos**, Vasenmaler IX 180
- Hillscheid**, Zwischenkastell IX 168
- Himation** III 239. Faltung IV 41  
ἱματισμός VII 121
- Himera**, Entstehung der 'chalkidischen' Vn. in — ? II 155,85. *Msn.* von — IV 124
- Himerius** Or. I 20: I 251
- Himmelsglobus** V 87
- Hipparchos**, Tyrann, Ermordung *V.* III 151; sein Name verpönt II 165; 281. Name auf *V.* II 146; 165f.; 281
- Hipparchos**, Archon 496: II 166
- Hipparchos** von Nikaia, Astronom IX 125
- Hipparchos**, Amt X 205f.
- Hippeus** an der Basis der Nemesis IX 2; 6. τῶν πέντε ἱππέων X 204f.
- Hippias**, Name des — verpönt II 165
- Hippodamas** Name auf *Vn.* II 164
- Hippodameia** im olympischen Westgiebel IV 167; — im Ostgiebel IV 168. *Sk.* VI 35
- Hippodamos** von Milet, Architekt VI 5
- Hippodrom**, Länge des griechischen — IX 199f. Götter des — IX 203f. H. in Olympia IX 99f.; 199ff. Hippodromus in der Kaiserzeit = Gartenanlage X 135ff.; 234
- Hippokamp**, Nereide auf — *Sta.* VII 89
- Hippokles** Lieblingsname auf *V.* VIII 18
- Hippokoontiden** und Herakles *V.* (?) VIII 165
- Hippokrates**, sog., *M.-Büste* (London) V 56
- Hippokrates**, Name auf *V.* II 161
- Hippolyte** *V.* I 91
- Hippolytos** und Phaedra *V.* V 89. Sage von seinem Tode VII 80
- Hippolytos**, heiliger, *M.-Sta.* (Vatikan) V 41; 67
- Hippomedon**, Sohn des Agesilaos VIII 131
- Hippomenes** und Atalante, Sage VIII 55
- Hippon**, Lieblingsname auf Vasen VIII 88
- Hipponax** V 145
- Hippochoos**, Sohn des Aleos III 61
- Hippotoxotai** X 208f. *V.* III 139ff.
- Hirsch** *Br.-Fibel* III 356,23. *Elfb.-Situla* II 62. *Gn.* III 249. *V* 14. *Goldener* — IX 77. *L.* IV 169. *T.* IV 163. *Vn.* I 95f.; 99; 138f. X 32; grasender H. *Brn.* u. *Vn.* II 18f.; 58. III 352,18. Hirschkuh, Artemis auf — IV 212; 216; Herakles u. — *Rel.* I 131,58. IV 97. *Mos.* VIII 8. *G.* III 115; Iphigenia u. — *G., V.* III 148f. Hirschkalber bei Artemis IV 213. Hirschjagd *T.-Gr.* III 192,9. *V.* X 40
- Hirt** *Br.* (Wien) VII 52. Komischer Schauspieler *Tn.* VIII 74
- Hischylos**, Vasenmaler I 314. IV 204. VII 110. X 163; 188,7; 197. X 163
- Hissarlik** s. Troja
- Histiaia**, *Msn.* von — IV 124
- Historikerversammlung** in Leipzig 1894: IX 86f.
- Historische Ereignisse**, Darstellung in der Kunst X 167; 22; 25
- Hochzeit** als τῆλος VIII 111. Hochzeit des Herakles mit Venus Pompeiana VIII 58. Aldobrandinische H. *Gem.* X 121. Hochzeitsgebräuche IV 59. Hochzeitszug a. d. Schild des Herakles II 186
- Hockender**, Typus des Sklavenjungen VI 80
- Höhr**, Zwischenkastell IX 168
- Hönehaus** bei Robern, Kastell VII 156. VIII 183
- Hof**, homerischer VI 43
- Hofheim**, Kastell IX 163. X 104
- Hofstede**, G., Gemälde von Palmyra IX 114
- Hohlkehle** an Stelen III 271—273
- Holbein** V 193; 196; 206
- Holkham Hall**, gefälschtes *Medaillon* in — III 241. Thukydides *Büste* V 157
- Holz**: Holzkern bei getriebenen Metallwerken V 101 ff. Holzbearbeitung II 227. III 349; — der Römer VII 58. Holzgebälk der ältesten dorischen Bauten II 71. IV 12. Holzgiebel, -Stelen mit Firstziegeln II 71. Spuren von Holzbautechnik in ägypt. Steinkonstruktion? VI 42; — in der Marmorarchitektur III 282. IV 117. Nachahmung von Holzwerk in Silber II 89. — *Giebelgruppen* vom Heraion in Olympia II 123. IV 12f. »Cicero« *Brustbild* (Tübingen) I 166,8. *Ske.* III 198; 200. X 134. *Plättchen* mit *Rel.* (myk.) VI 41.

- Schiffchen* aus Ägypten VII 45. *Mumienporträts* s. d.
- Homburg**, Saalburgmuseum, Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1889/90: V 148. 1890: VII 57
- Homer**, Bildnisse I 76<sup>15</sup>; 131<sup>31</sup>. V 163f.; 214. H. epheubekrönt *M.-Kopf* VI 25f. — u. Kalliope *Mos.* V 1. — H. u. Troja X 15. Kenntnis der Schrift X 117. Kenntnis von Ägypten I 114. Peleus u. Thetis bei H. I 197. Totenbestattung bei H. I 121f. VII 21. Leben nach d. Tode VIII 201f. Haus bei H. VI 3<sup>11</sup>; 42f. Gürtel II 92f. Kunst I 119ff.; »ägypt.« Kunstwerke I 116. Einfluß auf d. bildende Kunst X 23; auf Pheidias II 263. Nekyia u. Polygnot VIII 199ff. Homerische Gruppen X 217; *Sk.-Rels.* I 205ff.; Reliefafeln I 298<sup>214</sup> (vgl. Ilische Tafeln); Becher V 22. IX 158f.; 161; 165; Vasenbilder IV 260ff. — Vgl. Schild des Achilleus. —
- Ilias A Hypothesis IX 143. — V. 12 ff.; 34 ff.; 193 ff.; 500 ff.: IX 138f. — Γ 125 ff.: I 123<sup>106</sup>. — 259 ff.: IV 265. — Δ 75 ff.: IX 86. — I 168 ff.: VII 26f. — K 334: V 145<sup>15</sup>. — Λ 26: VII 198. — 401 ff.: I 207 ff. — O 17: VI 117. — 321 ff.: II 263. — Π 672: X 89. — Σ VII 75. — V. 35 ff.: VII 26. — 369 ff.: IX 142. — 478 ff. (Schild d. Achill.): I 116<sup>73</sup>; 121 ff. II 183f. — T 240: VII 28<sup>1</sup>. — Y 403: VII 77. — Φ 26 ff.: IV 264. — Ψ 358 ff.: IX 53f. — Ω 20: II 263. — 188 ff.: IV 265. — 475: VII 27. — Odyssee η 79: IV 63. — λ 225, 385: VIII 203. — 634: VII 201. — Hymn. Apoll. Del. V 220<sup>6</sup>; 224. — Minerv. V 186; 199
- Hoplit G.** nach Polyklet V 13. Hopliten kämpfend *Vn.* IV 226. X 74; 153; laufend *Vn.* X 74. Organisation des attischen Hoplitenheeres X 205f.
- Hoplitodromos** Deutung des Borgh. Fechters (?) X 64. *Torso* X 189<sup>12</sup>. *Br.-Stte.* in Tübingen (»Wagenlenker«) I 163 ff. II 95 ff.; 106 f. IV 33. X 182 ff. *Mae.* II 101; 105 f. *Vn.* II 99 f.; 105. IV 33 f.; 37. X 188<sup>7</sup>; 189 ff.; als Schildzeichen *Vn.* II 99 f.; 105. X 59<sup>34</sup>; 199. — Vgl. Waffenlauf
- Horaz** Carmen saec. VII 16 ff. Epod. V 19: I 53<sup>17</sup>
- Horen** VII 205<sup>6</sup>. *Sk.-Rel.* II 127
- Hormos** II 87. — aus Kamirus II 91
- Hornbläser** III 151. VI 38 f.; 71
- Horti Sallustiani** X 140
- Hühner V.** VI 269 f.
- Hund** im Sprichwort VI 261 f. Beziehung zum Toten IV 147. VI 121. H. auf der Bühne VI 261. Laufender H. s. Vasen (Darstellungen). Hund *Rels.* II 31. *Vn.* I 138 f.; 140 (?); 275 G; 312<sup>74</sup>. II 59; 232. Helmverzierung *M.-Gr.* II 77<sup>14</sup>. H. e. Eber angreifend *Rels.* II 183<sup>6</sup>. III 17.
- Steinform* I 127. — auf Geldkasten *T.* III 253. — Hasen jagend *Br.-Schalen* II 191<sup>30</sup>. *Vn.* I 97; 99; 138; 140. II 48 f. III 358. — u. Knabe *Tn.* VI 28. VII 109<sup>40</sup>. — als Schwein verummmt *V.* VI 258 f. VII 140 ff. — als Wasserspeier *T.* VI 23. Artemis mit H. *Rels.* II 24; 32<sup>30</sup>. Mann mit — *Vn.* VII 141. Jagdhund *Rel.* II 24. Windhund *V.* I 272. Hundskopf *G.* IV 57. — an *T.-Sk.* I 140. Hundegespann *T.* VII 105
- Hunneburg**, Kastell, s. Butzbach
- Hunnenkirchhof** bei Hausen, Kastell VIII 183
- Hut**, makedonischer III 191
- Hyagnis** V 1; 3
- Hydra** und Herakles *Giebel-Rels.* I 87 ff. II 122. IV 11. V 252. X 27; 31. *Vn.* I 87 ff. V 251 f. X 159 f.
- Hydria** s. Bronze und Vasen
- Hydrophoren**, nackte, *Dip.-V.* I 96 (J.)
- Hygieia M.-Sta.** (Uffizien) VII 90. *G.* V 14. 'Hygieia' *Kopf* (Athen) II 199<sup>4</sup>. H. u. Asklepios, Ausdruck ihres Familienverhältnisses II 108. — *M.-Grn.* II 109. *Rels.* II 27; 29; 107 ff. Wehinschrift an — II 32<sup>30</sup>
- Hyginus**, Interpolationen III 53. — Fab. 14: III 53. — 53: V 219; 224. — 60: V 175. — 99: III 53. — 100: II 246 f. III 53. — 101: II 251 f. — 116: V 73. — 140: IV 60. V 218; 224. — 243 f.: III 61
- Hyksos** VIII 66
- Hylas** X 217
- Hyllos**, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 130; 306 f. IV 56; 86 f.
- Hymenaeus Sk.** (?) II 127
- Hymettos** X 114. *Vn.* vom — I 97 P. II 43 f. III 336. VI 115
- Hymnen** auf Telephos in Pergamon II 255; 258
- Hypaethraltempel** VIII 134 f.
- Hyperchios G.-Schneider** ? IV 64.
- Hyperetai** X 209
- Hyperoon** VI 43
- Hypnos-Stan.**, sog. IV 57. X 53. — *M.-Stte.* (Madrid) VIII 8. X 64. *V.* VII 143. H. u. Thanatos X 89. *Vn.* II 176; 276. X 89; 91. *Kypseloskasten* III 234; 236. III 368. H. u. Th. e. Toten niederlegend *Vn.* VIII 85 f. X 41
- ὕποβιβάζεσθαι, Motiv IV 72. IX 68
- Hypodektes**, Heros II 29<sup>21</sup>
- Hypokraterion** III 329; 341
- Hyposorion** bei lykischen Sarkophagen IX 229; 7
- Hypozom** der Kriegsschiffe IV 100 f.
- Hyrina**, *Msn.* von — IV 124
- Hyrkanos**, Palast des, VII 15
- ὕσπληγγε X 193



## I und J.

- Jacobsen** (Kopenhagen), Sammlung: *M.-Sta.* VI 70. X 75. *Rel.* X 20
- Jacques, Pierre**, Bildhauer VI 126
- Jadi** VIII 70
- Jäger** mit e. Hasen *M.-Stte.* aus Pompeji X 120. — mit Hund *G.* IV 51. *T.-Rel.* IV 91. — mit Jagdbeute? *M.-Stte.* (Dresden) IX 173
- Jägerwiese** (Baden), Zwischenkastell X 213
- Jagd** auf *Sk.-Rel.* III 28. VI 238; *Sk.* aus Sidon IX 233; 9f.; 13; 18. — an Grabdenkmälern IX 13; 15. *Vn.* VI 17 (?). VIII 192. X 40. Kalydonische J. III 28; 30. Eberjagd *Rel.* III 17; 28; 30. *Br.-Rel.* II 183,6. *T.* II 199. *V.* I 312,81. Hasenjagd *T.-Kästchen* III 350; 358. *Vn.* I 97; 138; 140. IV 170f. VII 170. X 70. Vogeljagd I 81. Vgl. Hirsch-, Löwenjagd
- Jagdhaus**, altes, Kastell VIII 184
- Jagstfeld**, *Br.-Henkel* aus — V 98
- Jagsthausen**, Herakles *Br.-Stte.* in — IV 105 ff.; 121. Kastell VIII 178
- Iakcheion** am Dipylon VI 186
- Iakchos** VI 186; aus der Erde aufsteigend *V.* VI 121
- Ialysos** VIII 132. Funde: *Glasplatte* II 62,23. *Scarabaeus* VI 38. *Vn.* I 134. II 43; 51,6. VII 116; 170f.
- Janitsa** (Messenien) VIII 139
- Janus** (Hermes  $\delta\iota\alpha\epsilon\pi\alpha\lambda\omicron\varsigma$ ) von Praxiteles oder Skopas V 149
- de Janzé**, Sammlung VI 141
- Iaseus** in Polygnots *Nekyia* VIII 205
- Iasius**, Sohn des Korythos III 62,16
- Iason**, sog., *Sta.* III 209. — u. Medea *Wgm.* VIII 53f.
- Iatros**, Heros II 29
- Iberische Kunst** X 165. Goldschmuck ? II 93
- Ibykos** VIII 103
- Ida**, Berggottheit *Msn.* III 291f.
- Idäische Zeusgrotte** auf Kreta, *Br.-Funde* I 186. III 370. V 22f.
- Idalion**, Temenos IV 144. Funde: Weibl. *Stan.* III 245f. *Kupferschale* I 81. *Silberschale* II 89. *Vn.* I 120,93. V 23. X 32
- Idas**, Sohn des Aphareus III 53. Kampf des Telephos mit — III 91. Idas u. Marpessa auf der Kypseloslade III 368
- Idealtypus** VIII 11. Idealporträt VIII 44
- Ideenlehre**, platonische VIII 50
- Identität** der Person und des Lokals, Bezeichnung derselben III 55
- Idole** *M.* IV 164; äg. *Porsellan* III 245. *Ton-*  
*Idole* v. d. Akropolis VIII 140 ff.; asiatische VII 199; a. Boeotien VII 107f.; a. Dali III 246; Kameiros VI 269; Kypros VII 115; Limniti (Kypros) IV 88; mykenische (Klageweiber) VII 193 ff.; a. Tanagra III 326; 342 ff.; 346,9; 349; 360f. IV 156f. VI 21. VIII 95. X 127. Idol auf *Vn.* II 241; 273. — Vgl. Göttin
- Idolino**, sog., *Br.-Sta.* (Florenz) I 164,6. III 40. IV 57
- Idomeneus**, Historiker II 160,112; 166
- Idubar** auf *Br.-Schild* V 23
- Jena**, *Vn.* in — I 202,33; 250. VI 114
- Jenitze** bei Pergamon, *Tn.* aus — II 202
- Jericho**, Palast des Herodes in — X 141,16
- Jerusalem**: Salomonischer Tempel VII 9f. Kirche der Theotokos VII 12,32. Goldenes Tor VIII 11. Hippodromos X 141,16
- Jet**: Täfelchen mit *Rel.* (Br. M.) III 244
- Ikaria** in Attika IV 45; 59. Ausgrabungen IV 59
- Ikariosreliefs** II 27. VI 172
- Ikaros** *G.* I 128
- Ikonion**, *V.* aus — VI 115
- San Ildefonso**, Gruppe von — (Madrid) VIII 8
- Ilias**, kleine II 259,8. IV 152
- Ilias latina** IX 137 ff.
- Ilion** s. Troja
- Ilioneus** X 51; 55
- Iiische Tafeln** IV 262. VIII 103. Übereinstimmung mit der *Ilias latina* IX 137 ff.; bildliche Vorlagen IX 136 ff.
- Iiissos** X 112 ff. Grabrelief vom — IX 125; 126,6. Acheloos-*Rel.* vom — X 113f.
- Iliupersis**, Scene aus der — auf *Metope* v. Selinus und spartan. *Basis* II 120,9. *Parthenonmetopen* X 107. Gemälde des Aristeides (?) VIII 133,75. *Vn.* I 311,50. VI 181. — Vgl. Polygnots
- Iivesheim**, Grabfunde X 44
- Imbros**, Inschrift von — VIII 130
- Imhoof-Blumer**, *Msn.* aus der Sammlung — III 286; 288; 292; 293; 295f.
- Impluvium** in griechischen Tempeln VIII 138
- Inachos** *Wgm.* in Tiryns ? IV 123
- Incrustation** m. Marmorplatten in der byzantinischen Kunst VIII 24 ff. Incrustationsstil der pompejanischen Wandmalereien VIII 26
- Incubation** I 288
- Incubus** (Alp) VII 109
- Indicum**, Farbe VIII 190,10
- Indien**, *G.* aus — IV 94. Indischer Triumph des Dionysos V 222f. Indische Schiffe VII 50f.
- Indigo** VIII 190,10
- Indogriechische Zeichen** auf Jaspis III 244
- Innsbruck**, archäol. Cursus 1895 in — X 135

**Ino** VII 155; und Athamas *V.* VI 48

'Inopos' *Sta.* II 81

**Inselsteine** III 249. IV 221. Darstellungen: Eber IV 172. Flügellöwen (Greifen?) II 92,5. Kalb IV 172. Mann, Ungeheuer bändigend II 94; — u. Widder VI 125. Pflanzen II 37; 51. Steinbock IV 172. Stierbändigung V 69. Triton II 116. Vögel IV 172. VI 125

**Institut**, Deutsches archäologisches: Jahresberichte u. Nachrichten IV 29 ff. V 43 ff. VI 63 ff. VII 45 ff.; 71 f.; 129; 177 f. VIII 29 f.; 51 ff.; 102 f.; 150; 194 f. IX 49; 65 ff.; 87 f.; 128; 190 f. X 69; 89 ff.; 94; 136 ff.; 170 f.; 231 ff. Reisen (Peloponnes, Inseln, Troja) VII 71 f. VIII 30; 103. IX 49; 88 f. X 136 f.; 171; 233. Verkäufliche Photographien VI 74 ff. X 55 ff.; 234

**Institut**, Russisches archäologisches, in Konstantinopel X 136

**Intuirscha**, Grab des — in Gurob VII 13

**Io** *G.* III 223 f. (?) — als Kuh *V.* VIII 161. Entstehung der Verwandlungssage III 224

**Iokaste** des Silanion V 166 f.

**Iolaos** *Phlyaken - Vn.* I 266; 280,90; 283 R; 300 p. VIII 88. — bei Herakles' Kampf mit der Hydra I 87 f. *Kypseloslade* III 367. — bei H. Kampf mit dem Löwen *V.* IV 111

**Iole** *V.* (?) II 232,46

**Iolkos** VII 78

**Jonas**, Walfisch des — II 114

**Ioner** in Elis IX 42 f. Ionien u. Ägypten X 38; — u. Attika VII 22. Ion. Kunst VII 115. X 68; 71. Malerei V 259. X 82. Palmette III 359. Alphabet IV 14 6. — Vergl. Kapitell, Säule, Vasen

**Iophon** VII 153

**Iphigeneia** *Gn.* III 148 f. *V.* III 149. *Wgm.* VIII 53. X 103,38

**Iphikrates**, Heeresreformen X 209

**Iphimedeia** auf Polygnots Nekyia VIII 212 f.

**Iphitos** IX 43

**Iris** *Vn.* I 266,22. X 38; am Parthenonfries V 109. IX 16

**Iros** u. Odysseus *V.* I 313,94

**Irsing**, Schanze bei — IX 166

**Irsingen**, Schanze bei — VIII 182

**Iserenhodt**, Anton V 45

**Isidorus** Pelusiota epist. III 144; II 104. X 201

**Isigonos** (?), Erzgießer VIII 131

**Isis** und Dikaiosyne VII 207. Erdgöttin VI 113,3. Heilgöttin II 29. Kopfaufsatz der — III 206. IV 81. *Sta.* des Athenodoros VI 195 f. *Br.-Sitte.* IV 105. VII 26; 52. *Gn.* III 223 f. (?). IV 83; 84,35. *Man.* IV 83. *Silb. Ring* IV 83,29. 34.

*Heroen-Rel.* der I. geweiht II 27; 29. I. mit Horuskind *T.* VII 120. — mit Tisch u. Kline II 31

**Isispriesterin** *Sta.* VII 90. *V.* VI 144

**Isokrates** *Sta.* von Leochares V 159. Paneg. 156: V 272

Ἰσῶτα; X 55,13

**Issos**, Schlacht bei — IX 243; 17. X 170,26; 171

**Istar** *Sta.* I 102,21

**Isyllos** von Epidauros VIII 138 f.

**Italica**, *M.-Sta.* aus — VIII 9

**Italien**, Zutritt zu Sammlungen und Ausgrabungen VIII 196. X 138

**Itanos**, *Man.* von — II 116,2; 141,13

**Ithome**, *Rel.* aus — IX 25 f.

**Juden**: jüdische Knochenurne IX 239

**Judenburg**, Wagen aus — I 165,6

**iudicium populi** IV 4 f.

**Jüngling** (vgl. Antinous, Ephebe) *M.-Stam.:* v. d.

Akropolis II 226; von Ptoion II 136; 139; von Subiaco X 46 ff.; 217. *Torso* (Duval, ehem. Baracco) I 130,17. X 51. *M.-Köpfe:* v. d. Akropolis II 233,53; 238; vom Ptoion II 227; 238. X 29; in Dresden IV 98. VII 158. IX 23 f.; 170; 172; London I 54 f. *Br.-Sitte.* III 249. IV 93. IX 120. *Br.-Kopf* VII 110,6. *G.* III 134. *Tn.* VI 23. VIII 95. Karikatur *T.* X 130.

J. ausruhend *T.-Rel.* X 133. — badend *V.* I 312,66. — Beinschiene anlegend *Br.-Stte.* IV 103. *G.* III 209. — betend *Man.* III 287. — e. Ei (?) haltend *Br.-Stte.* IV 103. — geflügelt *Tn.* I 157. IV 90. — gerüstet *Vn.* I 311,46. II 236. — vor Gespann zurückweichend *Parthenonfries*, *V.* I 216,8. 11. — mit Hahn *T.* VIII 190. — Krater balancierend *Vn.* VI 251 f. — leierspielend *T.* VI 166. *V.* III 252. — vor Luterion *V.* VIII 90. — im Mantel *Rel.* II 198,3. *V.* I 151 f. — opfernd *Brn.* I 164,6 b. — mit Pferd *G.* II 198. — schwebend *T.* VII 159. — stehend *T.* VI 23. — Sonnenaufgang betrachtend *Vn.* I 239 ff.; 244 f. — tanzend *Vn.* I 313,90. III 252. VIII 90. — Taube schlagend *Msc.* III 287. — mit Thyrsos *Vn.* I 311,45. 57. Toter — (Gallier) v. Attal. Weihgeschenk [FW. 1403] I 212 f. II 82. — mit Tympanon *V.* I 301 q. — in Unterhaltung *Vn.* I 309,13. 14. 17; 310,37; 311,58. — mit Vogel *V.* I 212. — ins Wasser springend *Br.-Stte.*, *G.* III 149. — Widder tragend *T.* I 156. — Ziege haltend *Br.-Stte.* VII 111,13

J. und Charon *V.* II 242. — u. Hetaere *V.* I 311,47. — u. Mädchen auf Kline *T.* X 121; e. Mädchen verfolgend *V.* I 308,4; — entführend *T.* II 199. *V.* X 39. — u. Nike *V.* II 162. — u. verschleiertes Weib *Br.-Scheiben* IX 119

**Julia** auf *Gn.* III 211; 319. *Mse.* III 287  
**Julia Mamaea G.** VII 174  
**Julianus**, Kaiser, Name auf Inschriften getilgt IX 79  
**Julier** von St.-Remy III 24f.; Grabmal der — zu St.-Remy III 1—36. VIII 125; 104. Thronender Julier *M.-Rel.* (Dresden) IV 100. Mitglied der julisch-claudischen Familie *Br.-Büste* X 45  
**Juno**, Tempel der — in Rom I 52. [*G.* III 317]. — Vgl. Hera  
**Juppiter Latiaris** III 114; Dolichenus s. d. — Tempel des J. Stator I 52. Kapitolinischer Tempel, Giebelgruppen IX 153. J.-Säule VI 190. — J. *Br.-Sttn.* I 164,6; 165,7. — mit dem Giganten *Grn.* X 47. — reitend? V 64. — Vgl. Zeus  
**Justinus** 24,8: II 260f. — 18,3, 18: X 165,2  
**Juvenal** III 44: I 53,17  
**Ivanoff**, Alexander: Adam u. Eva, *Zeichnung* V 197; 209  
**Iwanoff**, Sergius, architektonische Studien VII 129  
**Ixion V.** IX 75

## K.

**Kabiren** VI 123; ursprünglich Seegötter VIII 129f.; Zusammenhang mit Hermes VIII 130. Tempel der K. auf Samothrake VII 13,32; bei Theben VII 13,32. VIII 63f.; 129. Kult X 164; in Samothrake VIII 129f. Kabiren *Mos.* (?) V 235f. *Vn.* u. *Tn.* VI 123,22. Kabiren- $\pi\alpha\tau\acute{\iota}\varsigma$  *Sta.* VIII 225  
**Kabirion** (Boeotien) VII 13,32. VIII 129. *Vn.* vom — VIII 63f.; 129. IX 175. X 34; 36  
**Kachrylion**, Töpfer II 88; 161; 169. VII 108f.; 117; 159; 212,9. VIII 189ff.; 89. X 153; 156; 158  
**Kadesch** VII 14f.  
**Kadmilos** VIII 130  
**Kadmos** *Mos.* des Monnus V 1; 3f. *Vn.* VI 70. IX 63. X 66. — Hochzeit mit Harmonia *Sk.-Rel.* (?) II 127. — u. Schlange V. X 36  
**Kadmos**, Berg und Fluß bei Laodicea III 289  $\kappa\alpha\delta\mu\acute{o}\varsigma$  Wassergefäß VI 175  
**Kahun** (Ägypten) VII 12  
**Kaikosschlacht** des Telephos, *Fries* v. Pergamon u. bei Philostratos II 253ff. III 91f. VIII 129. Sieg des Attalos am Kaikos X 124  
**Kaineus** *Rel.* von Priene I 64. *Sk.* aus Sidon IX 10; 12,11. Olymp. Westgiebel III 182f.  
**Kairo**, goldene Schmucksachen aus — (Dresden) V 95. Rahotep u. Nofret, *Stan.* in — VIII 65. *Kopf* aus Bubastis VIII 66. *Sphinx* VIII 66  
**Kairos** *Sk.* (?) IV 143  
**Kaiser** ohne Helm dargestellt V 65,2. Darstellung in Byzanz VIII 245. Römischer K. ? *M.-Sta.* (Sevilla) VIII 9. Kaiserkult IX 187. Kaiserpriestertum IV 59  
**Kalamata** (Messien) VIII 139f.  
**Kalamis**, Werke: Apollon Alexikakos II 235,54. Dionysos in Tanagra II 114f. Hermes Kriophoros VII 108f. Gespann I 173  
**Kalamites** Heilheros ? II 29  
**Kalathiskostänzerin** VIII 196. V. V 68  
**Kalathos** Kopfbedeckung tanagräischer Idole III 343. T. X 127,15  
**kalatores pontificum et flaminum** IV 231f.  
**Kalauria**, Ausgrabungen X 98  
**Kalb G.** IV 172. Kalbsköpfe *Ohrringe* III 246  
**Kalbträger** *M.-Sta.* v. d. Akropolis II 137,7; 238. IV 19,11. VII 65. VIII 147  
**Kalchas** *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 146. X 102f.  
**Kalendarium** VII 24  
**Kalirrhoe**, Quelle in Athen X 110ff. — Nymphe X 114  
**Kalköfen** am Limes X 202  
**Kalkplatte**, bemalte (myken.) VII 189  
**Kalkstein**: polychrome Skulpturen X 33f. Skulpturen in Trier X 47. *Hydra-Giebel* I 87ff. II 122. IV 11. V 252. X 27; 31. *Stan.* aus Kypros IV 145. VI 170f. Ägypt. *Stan.* VIII 65. *Sitten.*: Herakles VI 127. Mädchen VI 126f. *Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181. *Kopf* aus Frangissa VI 127; aus Kamiros I 155. *Rel.*: aus El-Assasif VI 182; vom Grabmal d. Julier zu St.-Remy III 1—36; a. Tarent I 129,4. II 198,1; a. Xanthos I 82ff.; Aphrodite auf Schwan aus Kertsch I 235ff.; Epona (Stuttgart) X 105f.; Kyrene (Olympia) IV 48; Grabrel. (Wien) VI 177. — *Sk.* aus Cadix IV 50. *Grabstelen* I 156. IV 63; 86. VI 127. — *Aryballos* a. Theben VI 116. *Hahn* a. Amathus VI 172. *Kapitelle* II 198,1. VII 112. *Kästchen* a. Tamassos V 93. *Löwe* a. Kamiros I 156. *Löwenkopf* II 198,2. *Pfeilerkrönung* a. Orvieto V 155. *Taube* VI 172. *Tessera* (Wien) VII 174. *Vogel* I 156. *Wagen* a. Amathus VI 171. VII 24; 112  
**Kallias'** Haus in Platons Protagoras VI 5f. Weihgeschenke des K.: Athena-*Sta.* II 142; Pferd VIII 152,13  
**Kallikrates**, Architekt V 80  
**Kallimachos**, sog., *Kopf* aus Herculenum V 55. — Locke der Berenike I 236ff. Hymn. in Del. 95: II 262  
**Kallinikos**, Archont von Olbia X 164  
**Kalliphon** von Samos, Epinausimachie *Gem.* des — II 150  
**Kallipygos**, Hetaere II 125f.

**Kallirrhoe** s. Kalirrhoe  
**Kallisto**, Heroine VI 40; in Polygnots Nekyia VIII 204  
**Kallisto**, Grabstein der — V 164  
**Kalon** von Ágina II 147. VI 247. VII 136  
**Kalydonische Jagd** III 25; 28; 30. *Sk.* (V. Medici) VI 230; am *Giebel* von Tegea VII 107. *Vn.* V 263. Vgl. Eberjagd  
*καλυκες* Halsschmuck III 326,5; 343  
**Kalymna** (Kalymnos), Funde: *G.* I 128. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 124; 132f.; 166. *Vn.* II 197. III 243. IV 57  
**Kamarina**, *Msn.* von — I 231f. VIII 199f.  
**Kamasarge**, Königin vom Bosphorus I 236,33  
**Kameiros**, Nekropolen von — IX 78; geometrischer Stil in — VI 268f. Grabfunde VI 268f. *Br.-Fibeln* VI 269. *Hormos* II 91. *Kalkstein-Kopf* u. *Löwe* I 155f. *Tn.* I 154f.; 203,81. *Idole* VI 269. *Vn.* I 94,26; 133ff.; 195; 201,14; 203,71; 204,97; 232; 245. II 43; 62,21. IV 212. VI 263ff. IX 74,46; 78; 35  
**Kamel** *T.* II 197. *Kamelreiter* *V.* IX 74,46  
**Kamm**: *Doppelkamm* *Vn.* X 32  
**Kampf** zweier Gottheiten als Bild der Verdrängung eines Kults II 116f. Typik der Kampfszenen II 184; 270. V 254. X 74; 24. *Kampf* auf *Parthenon-Metopen* I 215. *Rel.* v. St. Remy III 13ff. *T.-Rel.* IV 163. *Etr. Urnen* IV 165. *Vn.* I 312,69. II 184. IV 226. VI 16. VII 29; 171. VIII 96f.; 88. X 74. — um e. Gefallenen *Vn.* IV 195; 203. VIII 7; 87. — vor den Toren *Schild* des Achilleus I 120. *Zweikampf* *Vn.* I 93,25; 94,26; 96J; 97P; 126. II 43; 62,21; 140. VII 30. VIII 95f. *Kampfspiel* *V.* I 96J. — Vgl. *Amazonen-*, *Giganten-*, *Kentauren-*, *Reiterkampf*  
**Kampfordner** beim Waffelauf *Vn.* II 100; 105. X 185ff.  
**Kampos**, Kuppelgrab von — VII 192  
**Kanake** auf e. vatikanischen *Wgm.* III 227  
**Kandaules** II 149  
**Kandelaber**, barberinischer, *M.* (Vatikan) V 93,29. IX 12. *Br.* aus Orvieto VIII 99; Pompei I 185,15. III 145; Sidon IX 207. *Eiserner* — a. Kypros II 87. — Bein (vielmehr Thronbein) *M.* in Palermo IV 255ff. — Fuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. — Schaft *M.* (Schubart) VI 26  
**Kandia** (Kreta), Gipsabgüsse des Hellenikos Syllogos in — X 231  
**Kanephore** des Polyklet u. des Skopas III 145. *Br.-Stte.* aus Paestum II 139,14; 220,16. III 144f. IV 39  
**Kaninchen** *Figuren-V.* I 127

**Kannelüren** der Stelenschäfte III 273f.; auf *Vn.* II 99; durch polygonale Abkantung ersetzt III 274  
**Kanobos** IX 73f.  
**Kanon** der 10 Redner VI 55; 57f.; 93. — der Maler und Bildhauer VI 55f. *Kanon Polyklets* s. d.  
**Kantakuzenos**, Kaiser VIII 12  
**Kantharos** s. Vasen: Formen  
*κανοῦν* X 95  
**Kapaneus** *Rel.* (V. Albani) IX 12,11  
**Kapitelle**: Spuren der Holzkonstruktion III 282. Verbindung mit d. Schäften III 282. *K.* von Stelen für Weihgeschenke II 140; 219. III 270ff. *K.* am Grabmal der Julier III 397. — aus Kypros mit Sphingen II 89. *Kalkstein-K.* aus Amathus VII 112; a. Tarent II 198,11. — auf *Vn.* III 279. — Ionisches *K.* II 137,6. III 275ff. IV 70; Entstehung III 276f.; 282; — an *Br.-Gerätfüßen* III 246. *Komposit-K.* VIII 27. *Korb-K.* VIII 28. *Korinthisches K.* aus Mykenae IV 94f.; am goldenen Tor VIII 9. 'Theodosianisches' *K.* VIII 10; 27; 29. *Pilaster-K.* II 140. IV 102f. V 87  
**Kappadokien**, Pteria in — X 106f.  
**Kapros**, Flußgott *Mse.* III 290  
**Kará** (Attika), *G.* aus — III 201  
**Kara-Hissar**, *G.* aus — II 197  
**Karien**, Gräber in — III 327. IV 50. *Karische Kolonien* VII 79  
**Karikaturen** *Vn.* II 46f. (?); 51,18 (?). — *Buckliger T.* VII 118. *Faustkämpfer T.* VI 167. *Flötenbläser*, *hockender T.* X 130. *Harpokrates T.* VII 106. *Jüngling*, *nackter T.* X 130. *Köpfchen T.* VII 109,41; männl. *Kopf VI 168*; weibl. *Kopf T.* VII 120. *Mann Tn.* VI 168. VII 119; 160; — im *Mantel T.* VII 106. *Maske T.* III 253. *Oedipus* u. *Sphinx V.* VI 119. *Schauspieler (?) VIII 71,27.* *Sklaven Tn.* VIII 96. *Tänzerin (Karyatide?) T.* X 130. *Totenmahl T.* II 202. *Weibliche K.-Typen* VIII 75; *altes Weib T.* VII 118; — vor *Backofen T.* X 130. *Zwerg*, *reitender T.* X 129  
**Karl V.**, Einzug in Rom 1536: VI 130f.  
**Karlsruhe**, Erwerbungen der Antikensammlung V 11f. VI 169f. VII 57. X 44. *Vn.* in — III 229ff.; 249; 331; 338. IV 219ff.; 227f. V 146,22; 244; 2. VIII 101. IX 61; 64  
**Karneadas**, sog., *Büste* V 56  
**Karpathos**, Funde II 196. *Schwert* III 243. *Vn.* II 196. III 243. IV 57. *Inschrift* VIII 129  
**Karpos**, angebl. *G.-Schneider* IV 74  
**Karthago**, Häfen von — VIII 69. *Wandgemälde* in — nach Vergil IX 142; 148; 159. *Venus Caelestis* in — I 257. *Leichenverbrennung* in — IX 239. *Msn.* von — I 257. *Karthagische*

Siegelringe IV 171. Funde: Virgo Caelestis *Rel.* I 255 ff. Dionysos u. Jahreszeiten *Mos.* V 223. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 121; 128; 131; 139. *Vn.* IX 217

**Karyae**, Heiligtum der Artemis in — VIII 196

**Karyatiden**, Ursprung VIII 196. K. vom Erechtheion [FW. 810. 811]: V 91. IX 20; 45. — am Pantheon VIII 1; 4. K. des Kriton u. Nikolaos [FW. 1555] V 93. — Karikatur *T.* X 130

**Karyatidentänze** X 40

**Karystios** von Pergamon VI 59,16

**Karystos**, Inschrift von — V 141,55

**Kassandra V. I 313,9a. K. u. Aias *V.* I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom. Becher* IX 160f. *T.-Rel.* X 132**

**Kastalia Mos.** V 219

**Kastelle** in Niederdeutschland VII 63; 69—71. — am Limes VIII 175 ff. IX 158 ff. X 205 ff.

**Kästchen** für Kleidungsstücke und Schmucksachen X 100. *Br.-Kästchen* (Be.) VIII 97. *Elfenbein* a. Capua V 7. *T.* aus Theben III 356 ff. *κατάγραφα* (Verkürzungen) V 258; 265. VIII 171

**Katane** Kolonie von Naxos IV 126. *Msn.* von — I 170,8. IV 121f.; 124; 125f.; 122

**Katydata-Linu** (Kypros), Funde VI 127

**Kauernde Figuren** X 68; 69f.; 72

**Kaukasus**, phönik. *Silberschale* aus dem — II 41

**Kaulonia**, *Msn.* von — III 368. IV 125

*καυνάκη*; VIII 72

*καυσία* (makedon. Hut) III 191

*καυτόν* (Reinigungsopfer) IX 117

**Kaza** s. Eleutherai

**Kedreai**, Inschrift von — IX 40

**Kefti** (Kypros?) VII 191,8; 137 ff.

**Kekrops**, Töchter des — *V.* u. Parthenonmetope X 97; 102

*κεκρόφαλος* VI 127

*Κέλη*; fingierter Heroenname II 29,22

**Kelten**: Bewaffnung keltischer Reiter III 29. Schwerter ohne Parierstange III 29. Keltischer Armring III 13; 29; *Mse.* X 44. Kelte *T.* (Be.) VI 120. *Rel.* (Stuttgart) X 106. Keltische Gefangene *Rel.* am Bogen von St. Remy III 12.

*κημός* (Maulkorb) IV 265,7

**Kentauren**, mythol. Bedeutung VII 78f.; kleinasiat. Schöpfung II 41; Grund ihrer Beliebtheit II 191. Bäume ihre Waffen II 186. K. im Epos IV 125; in d. Komödie zweibeinig I 287. K. in der geometr. Kunst II 41. *Brn.* II 41. V 159. *Elfb.-Situla* II 42; 62. *Ske.* VII 100. IX 10. *T.-Rel.* II 41. *Tn.* III 343. X 127. *Vn.* I 267. II 40f.; 59f. K. geflügelt *V.* II 37,6. — mit menschl. Vorderbeinen *Goldschmuck* I 99; 120;

124. — von Pfeil durchbohrt *G.* I 127. — Rehkalkb würgend *Goldplättchen*, *V.* II 41. — und Stier *Gn.* VII 79. — im Thiasos *Vn.* I 305. — Kentaurengespann *G.* VIII 101. Kentaurenkampf *Rel.* von Assos II 199,110. *Westgiebel* von Olympia s. d. *Parthenonmetopen* I 214f.; 216,7. X 93 ff. *Fries* von Phigalia I 62. X 103. *Rel.* von Priene? I 64. *Vn.* I 127; 293,194; 312,73. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19. Schild des Herakles I 123. II 184f.; 188. K.-Kämpfe des Herakles V 230; 253. X 66. Kampf der K. u. Lapithen VI 91. X 19. — Vgl. Chiron, Nessos

**Keos**, Inschrift aus — IX 115

*κεφαλή* = Quelle VI 113

**Kephalos** und Eos *V.* VIII 7f.

**Kepheus V.** (?) VII 38

**Kephisodotos** der Ältere (Vater des Praxiteles), Zeit VIII 179f. Werke: Athena Soteira *Stä.* VIII 175 ff. Dionysos *Stä.* VIII 179. Eirene *Stä.* VIII 173f.

**Kephisodotos**, S. des Praxiteles, Symplegma von — VI 54

**Kephisos** in Stiergestalt IV 124f.; im Parthenongiebel IV 301

**Ker** VII 201. X 37; auf d. Schild des Achilleus I 123. IV 125. Schild des Herakles II 186f. K. u. Herakles *V.* X 37

**Kerameikos**, Treiben der vornehmen Jugend im — II 160. Beziehung des Fackellaufs zum — VII 151f. Gräber im — VI 197f.; 138

*Κεραμῆς* II 154

**Keramik** s. Vasen

*κερατσοεῖς* (Hesych.) VII 74

**Kerberos**, Bildung mit 2 und 3 Köpfen III 107f. VIII 173; mit einem Kopf VIII 164. Kerberos *M.-Torso* (Athen) VIII 164,9; 201. *Msn.* VIII 164,9. K. von Herakles gefesselt *G.* III 106f. Herausholung des — *Vn.* VII 142. VIII 157ff. — Vgl. Herakles

**Keriadé** (Busen von Smyrna), Artemis *M.-Torso* aus — VI 174

*Κερκή*, Dorf in Ägypten IV 3

**Kerkopen**, Herakles u. die — *Phlyaken-V.* I 281. *Metope* von Selinus II 94,8; 119

**Kerkyaneus** VII 208 ff.; 214f.

**Kerkyon**, Ringkampf des Theseus mit — *V.* VII 213

**Kerkyra**, *V.* aus — IV 7f. *Idol* aus — III 244.

**Kertsch**, Keramik in — VII 103. Funde: *Br.-Fibeln* VIII 100. *Elfenbeinplatten* IX 77. *Gn.* u. a. Schmuck III 198 ff. X 134. *Glassachen* VII 112f. *Gold*: Hirsch IX 77; Medaillons IX 70,38. *Kalkstein-Rel.* (Aphrodite auf Schwan)

- I 235 ff. *Msn.* IX 77. *Stuckfiguren* (Niobiden) VIII 101. \**Tn.* VI 22. VII 110; 160 f. VIII 96. IX 181; Amphorenhenkel VIII 102; Kohlenbeckenhenkel V 166. *Vn.* I 204,96; 248. III 200. VI 119. VII 103. VIII 92 f. IX 76 f.; 161; 181
- Kerykeion** aus Scepter entstanden VII 198. *Rel.* aus Pergamon I 130. *T.-Form* (Be.) I 156. Hermes mit — *Br.-Sttt.* II 134
- Kessel** *Brn.* I 132. III 246. Kesselhenkel *Br.* (St. Germain) III 244. Kesselansatz *Br.* (Be.) VII 110,3
- Kestnermuseum** zu Hannover IV 176 f.
- Ketios**, Flußgott, a. d. *Telephosfries* III 94
- Kherbet-Hass**, Grabkapelle in — VII 10  
*αἰθροῖον* X 100
- Kiel**, Silenskopf *M.* u. *Tondiskus* in — X 108
- Kieskaul**, Obere, röm. Gebäude X 214
- Kimon**, Bautätigkeit II 229. IV 45. Anteil am Parthenon V 270. *Msn.* des — I 205,1
- Kimon** von Kleonai, Maler II 153,74; 156 ff.; 167; 175. V 258; 265
- Kinder**, Darstellung I 118; auf Werken des 5. Jahrhunderts III 197. Tracht IV 261. VI 47. Amazone mit Kind VIII 127 f. Gallierin mit — *Sta.* II 85,34. Weib mit — *Tn.* I 127; 157. Göttin mit 2 Kindern *T.* I 155. Kind auf Hund *T.* VII 105; lesend *T.* V 156; im Schoß der Mutter *Dip.-Vn.* I 118. Wickelkind *V.* I 299 n. Kindskopf *G.* VII 174. — Kindergräber VII 21. — Spielzeug X 49. — Stuhl *V.* IV 149. VIII 13. — Tasse X 34. — Wägelchen, Knabe mit — *T.* X 131
- Kinnbart** X 163 f.  
*κλωβ* im Stadium X 186 ff.
- Kipfenberg**, Zwischenkastell X 211
- Kirchen**, byzantinische VIII 10 f.; 24; 28
- Kirchgöns**, römisches Bauwerk bei — VIII 183
- Kirke** *V.* I 268; 271 f.
- Kiste** X 96 f. Menschliche Figuren als Griff I 118. Jüdische Knochenkisten IX 239. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Kisten aus Praeneste I 203,93. IV 41 f. V 6. VI 173 f.; 192; *Silberkiste* II 91 f. V 239; fironische K. I 52. III 52; 146. Etrusk. Aschenk. IX 147 f. Cista a cordoni aus Verona IX 120
- Kithara** *T.-Form* I 156. *V.* X 35. Achilleus mit — *G.* III 321. Apollon mit — *Br.-Sta.* I 31. *V.* I 151. Dichter mit — *Sta.* I 129. Eros — *Tn.* I 157. IV 160. Niobide — *V.* I 217. Kitharspieler *Parthenonfries* X 98 f. *G.* III 196. *T.* VIII 94. *Vn.* I 96; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV 170. VII 172 f. VIII 193. Kitharspielerin *G.* III 212. *Tn.* IV 160. V 96. *Vn.* I 126; 309,6. IX 58. Kitharodenreliefs IX 27
- Kition** (Kypros), *V.* aus — X 42
- Kitt**, Gebrauch bei Skulpturen X 8 f.
- Klageweiber**, *Sk.* aus Sidon IX 163; 211; 213; 226; 233 ff.; 12. — mykenische *Tonfiguren* (sog. Idole) VII 193 ff. VIII 95. *Br.-Stten.* IV 93,7. VII 194. — als *V.*-Henkel VII 200,33; 100
- Klapperbleche** an Schildrändern II 93
- Klappsessel** VII 28
- Klassicismus** X 21—26
- Klazomenai**, Funde: *Grabstele* IV 86. *Sk.* II 19; 43; 89; 151; 197. III 195; 333; 349. IV 53; 147. V 241; 255; 257; 267. VI 266. VII 22; 75. IX 54,25. X 39 f.; 68,71; Dolon-Sk. V 142 ff. Silen *Tonfig.* I 150. *Vn.* II 61. III 333
- Kleanthes**, Maler aus Korinth II 153. V 257 f. VII 30 f.
- Klearchos** von Rhegion, Maler II 153,74
- Kleidung** s. Tracht
- Kleinasien** und Attika VII 22. Alte Bevölkerung IV 8 f. Malerei X 24. Keramik III 327 f.; 354. Amazonen in — VIII 125; 128 f. Hellenist. Grabmäler III 3 f. *T.-Grn.* aus — II 199. IV 45 f.; 122. Photogr. Aufnahmen aus — X 231. Reisen Lanckoronkis IV 9
- Kleindeinbach**, Schanze VII 156
- Kleisophos**, Vasenmaler VIII 85
- Kleisthenes**: Aufnahme von Sklaven in die Bürgerschaft II 144. Kleisthenisches Viergespann VI 243,20
- Klenze**, Leo von V 129 ff.
- Kleobis** und Biton? *Stan.* aus Delphi X 100
- Kleobolia** VIII 109; 201,23
- Kleoitas**, Erbauer der Aphasis im Hippodrom zu Olympia IX 202
- Kleon**, Bildhauer V 159. Aphrodite des — IX 108
- Kleonae**, *Mse.* von — VIII 199. *V.* aus — IX 61
- Kleonymos**, Eroberer Trozens VIII 138
- Kleopatra**, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18 f.; 31; 38; 48; 53; 57; 68. *Gn.* [III 317]. IV 82. *Msn.* IV 82 f.
- Kleosophos**, Vasenmaler IV 149; 150
- Klepsydra**, Quelle X 111; 114 f.
- Klitias**, Vasenmaler II 144; 146; 156; 158; 175; 281
- Klymene**, Amazone u. Priamostochter II 173,17
- Klytaimnestra**, Grab in Mykenae VI 188 f. Kl. u. Talthybios *V.* I 310,31
- Klytotoxos** *V.* I 92
- Knabe** *M.-Torsi*: Dresden X 219; Morillon X 53. *M.-Köpfe*: Berlin V 87; Dresden IV 97; Schubart VI 26. *Blei-Sttte.* (Be.) VII 112. *Br.-Kopf* (Be.)

VI 37. *Elfb.-Stte.* (Be.) VI 127. *T.-Büste* (Stift Neuburg) VIII 193f. — Kn. auf Altar sitzend *T.* VII 109. — badend *V.* I 311,64. — betend *Br.-Sta.* (Be.) I 1ff.; 217ff. II 131; 199,12. III 149. IV 14. V 164f. VI 35. VII 65f.; 99. *G.* I 217ff. *Msm.* III 287. *V.* I 12. — auf Bock *Br.-Stte.* I 131,40. — Ente trinkend *V.* VI 18. — auf Felsblock sitzend *T.* IX 32. — an Felsen lehnd *T.* X 131. — mit Gans *M.-Gr.* (Morillon) X 53. *Br.-Sitten.* X 120. — Gans würgend *Gr.* des Boethos VII 161. *T.* VII 160f. — mit Hahn *Tn.* IX 30. X 129; 221. — von Harpyie geraubt *Br.-Situla.* *V.* I 211f. — mit e. Hasen *T.* VI 22. — hockend, Typus IV 299. *Glasplättchen* I 156. *Tn.* V 9. X 128. — u. Hündchen *T.* VI 28. — jagend *V.* X 58. — mit Kinderwagen *T.* X 131. — laufend mit Taube *V.* X 227. — u. Mädchen *M.-Gr.* (Karlsruhe) V 4. *Tn.* II 202. VII 117. X 108. — im Mantel *T.* VII 116. — mit Maske *T.* IV 159. — von e. Sklaven geführt *Tn.* III 253. — mit Spitzhund *Tn.* VII 109. X 131. — auf Steckenpferd *V.* X 42. — stehend *T.* IX 32. Tanzender nackter — *Br.* VIII 96. — mit Vogel *Tn.* IV 159; 162. — mit Wägelchen *T.* X 223. — im Wildpark *G.* VIII 100. Knabensieger *Stan.* IV 57. Knabenwettrennen *V.* VIII 95. Kn. als Wagenlenker IV 291

**Knidier**, Lesche der — in Delphi VIII 192. Anatheme in Delphi X 9. Thesaurus X 11

**Kniebeuge** *Vn.* X 60,38; 185ff.

**Knieende Figuren** VIII 170. X 65; 70ff.

**Knienlauf**, archaisches Schema II 278. III 249,1. IV 126f.; 221. X 56ff.; 65f.; 68ff.; 33

**Knin** (Dalmatien), Kinderkopf *Chalcedon* aus — VII 174

**Knöchelschienen** *Br.* VIII 97

**Knöchelspielerin**, Townleysche, *M.* (Br. M.) III 227. — in Polygnots *Nekyia* VIII 205

**Knochen**, Gegenstände in Dresden IV 175. Gorgomaske VII 174. Griff aus Monembasia X 134. Löwenköpfe (Göttingen) V 13. Messergriff VII 174. Rel. (Silen) X 134. Spiegelgriff VII 192,12. Spinnwirtel VIII 101

**Knole**, Demosthenes *Sta.* in — III 222

**Knöpfe** neben den Henkeln an böotischen Vasen III 329; 335. Goldene — aus Rhodos X 134

**Kobold** *V.* III 350,15

**Koburg**, Zeichnung eines *Sk.* in — IX 154

**Kock**, Hieronymus, Stich von — (Sammlung Della Valle) VI 218ff.

**Kodros-Schale** II 165; 178. IV 43f. VI 272. VII 111

**Köcher** an Amazonenstatuen I 36f.; 45. Köcherdeckel auf *Vn.* I 92

**Köln**: Philologenversammlung 1895: X 215ff.

Römische Befestigungen IV 8. Funde IV 182. VII 62. X 45f.; 48. Parthenos *M.-Kopf* IV 47. *Glasbecher* IV 94. *Vn.* I 127. X 46. — Erwerbungen des Museums IV 182. V 150. VII 61f. X 48f. Sammlung Forst X 49

**Kömlöd** (Ungarn) *Br.-Tafel* (Dolichenus-Monument) aus — IV 209; 212

**Koenen**, Gefäßkunde X 164

**Köngen** am Neckar, Ausgrabungen 1783—4: I 165,7

**König** auf kleinasiat. Satrapen-Münzen X 68; hellenistischer K., Porträt auf *G.* IV 69. Königskrone, ägyptische III 342; 343f. Königscartouche an Vase VII 170

**Königin**, ägyptische, als Isis *G.* IV 80ff. Hellenistische — *G.* III 206

**Königstiel** bei Braubach, römische Niederlassung X 214

**Kohlenbeckenhenkel** *Tn.* V 118ff.; 12; 166. VI 110ff. VIII 191

**Kohlenscharer** *Br.* (Mannheim) V 152

**Koinos**, Gemmen-Schneider IV 51

**Koiranos**, Statthalter von Phoinikien X 169

**Kolchos**, Vasen des — I 93,25. V 263

**Kolimitsi** (Attika), *V.* aus — IX 57

**Kolonien**, griechische, im Faijum IV 4; in Sicilien u. Unteritalien IV 124

**Kolossalporträts** III 41

**Kolosse** an assyrischen Palästen VII 18f.

**Kolotes**, Bildhauer V 159

**Komasten** *Vn.* I 265; 273,49; 292; 295; 312,74. II 113. IV 27. VII 172. VIII 90

**Komiker**, Darstellungen VII 65. Vgl. Schauspieler

**Komödie**, ionische und dorische VIII 63;  $\varphi\omicron\rho\rho\upsilon\tau\eta$   $\kappa\omega\mu\omicron\delta\iota\alpha$  VII 65. VIII 64f.; dorischer Ursprung der attischen K. VIII 92. Alte K. und Phlyakenvasen I 262f.; 270. VIII 61f.; 86f. Mittlere u. neuere K. VIII 71; neue K. und Phlyakographen VIII 89. K.-Tracht VII 65. VIII 61ff. X 36; dorischer Ursprung VIII 91f. K.-Scenen X 122f.; auf *Vn.* VIII 61; 69; 260. X 36

**Komos** IV 27f.; personifiziert VIII 90. Schild des Herakles II 186. *Vn.* I 309,20; 310,34; 35; 311,51; 312,65. II 166; 229,46. IV 25f. VII 172. VIII 90; 72; 88. *Phlyaken-Vn.* I 268; 277 K; 287  $\kappa\omega\mu\phi\acute{\omicron}\nu$  VII 177

**Konisterion** IX 196

**Konon**, Wiederherstellung des Piräus VIII 178f.

**Konon** c. 34: I 297. IV 152

**Konstantinopel**, Museum IX 1f. Russisches arch. Institut X 136. Photogr. Anstalt Berggreen X 231. — Stadtgeschichte VIII 230f. Kunstwerke in K. im Ausgang des Altertums IX 170f.; 250. *Denkmäler*:

- Delphax-Halle X 3. Kirche des Studios VIII 10; 28. Denkmalsäulen VIII 242. Säule des Arkadios VII 91f. VIII 230ff.; des Theodosios VIII 242ff. D. goldene Tor VIII 1ff.; 234,18; 105. *Antiken: Löwe vom Maussoleum VIII 73. Ammon-Sta. u. Ante aus Pergamon I 130,8. 21. Hermaphrodit Sta. II 199. Architrav a. Pergamon III 244. Schlangensäule (plat. Weihgeschenk) I 176ff. X 3. Hermes Br.-Sttt. X 183,11. G. [IV 74]. Kohlenbeckenhenkel T. V 166. V. X 163*
- Konstanz**, Rosgarten-Museum VII 57. X 43f.
- Kontorniaten**: Beziehung von Avers und Revers IX 112,18. K. in Paris (Demosthenes) III 242,20
- Kopais-See**, Insel Gla im — X 119
- Kopenhagen**, Antiken: Anakreon *Sta.* VII 121f. *Goldschmuck* I 99; 100,16. *Tn.* VIII 80; 83. [*T.-Rel.* I 132,61]. *Vn.* I 90,13; 96. II 35; 39; 49; 54; 60. III 147. IV 92. Vgl. Jacobsen, Sammlung
- Kopf**, Typen am Parthenonfries u. d. Nemesisisbasis IX 18; auf *Vn.* II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. Aus der Erde aufsteigender Kopf, Darst. der Erdgottheit VI 112ff. Weibl. Köpfe *Figuren-Vn.* VIII 193. X 42. Vgl. *Brn., M., T.*
- Kopfaufsatz** der Isis III 206; Eros mit ägypt. — III 253
- Kopfbedeckung** der myken. Idole VII 198; der tanagraischen Idole III 342; 344. Barbarische — *Vn.* III 141. Barrett VII 198
- Kopien** und Originale, Verhältnis beider V 164. Römische K. archaischer Werke X 203,26
- Korb** an Lyra gebunden V. II 164,135. Opferkorb *Vn.* VI 45
- Korbflechteereien** V 106
- Korkkapitell** VIII 28
- κόρη (geschlossener Ärmel) asiatische Tracht III 228
- Kore** s. Persephone
- Koren** vom Erechtheion s. Karyatiden
- Korinth**, Apollon Boason in — I 50f. Schiffsbau I 108ff. Plastik VII 180. Erfindung des Giebel schmucks II 154. Trojanerkrieg in kor. Kunst VII 30f. Kor. Künstler in Athen II 154. Vasenmalerei s. Vasen. Alphabet VII 27f. *Msn.* III 288; 297. Kor. Säule T. aus Myrina IV 163; Kapitell a. Mykenae IV 94f. — *Funde: Rel.* des Tempelbrunnens VII 67. *Brn.:* Bleche IX 116f.; geweihter Frosch I 48ff.; Spiegel V 6. VI 164f.; Scheibe (Liebesorakel?) IX 119f. *Goid:* Diadem I 98,10; 99; 100,16; 112; Schmuck II 21f.; 93f.; 186,13; Streifen II 41. *Tn.* III 252. IV 158f. VIII 78. IX 32. X 130; 223. *Pinakes* I 50. II 150. X 171. *Vasen:* I 50; 90,15; 93f.; 125,124; 174,26. III 147. IV 95. VI 16f.; 169. VII 25; 104; 167; 170; 172. VIII 83. IX 61f.; 34. X 42f.
- Koroibos** VII 201. Grab des — V 144f.
- Koroneia**, Schlacht bei — X 25
- Korsabad**, Sargonpalast von — VI 2. VII 1f.; 8f.; 15; 24
- Korybanten** *Msc.* III 290
- Korykeion** IX 196
- Κορυδαίς, tegeatischer Flecken III 61; 90
- Korythos** III 61f.; a. d. Telephosfries III 87f.
- Kos**, Funde: Wasserholendes Mädchen *M.-Torso* VI 173. Kybele *M.-Rel.* VI 176. Asklepios *M.-Sttt.* VII 158f. Kohlenbeckenhenkel T. V 120. Inschriften IX 116f.
- Kostolac** s. Viminacium
- Kottabos** II 180f.; K.-Stange u. Manes II 179ff. K.-Ständer V. II 125f.
- Krabbe** *Br.* IX 127. — u. Kröte V. IV 166
- Kräh**e dem Apollo heilig I 51
- Kranich** G. III 120f.; 131. — u. Pygmäe kämpfend *Brn.* VII 52; 161. T. III 253. V. V 90
- Kranker Br.-Sttt.** (Richmond) u. *Gem.* des Aristides III 218
- Krannon**, *Rel.* von — II 24,5
- Kranz**, plastischer, an Grabmal III 27. *Br.* aus Smyrna VII 113. Goldener Grabkranz (Karlsruhe) V 6
- Kranzgesimse** in der byzantinischen Architektur VIII 16
- Krater** VII 209; auf V. II 194. Jüngling Kr. balancierend *Vn.* VI 251f.
- Krateros** u. Alexander auf d. Löwenjagd *Erngr.* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191
- Kratinos** VII 39,24; 42. VIII 63,7; 64. X 115
- Kraton** von Sikyon X 87
- κράτρη VI 173ff.; 37; 178
- Krebs** auf dem Hydragiebel I 88
- κρήδεμνον VII 198
- Kredenzscene** *Vn.* I 311,61; 312,70
- Kreisel** V 235. VI 118
- Kreon** Phlyaken V. I 266; 303t.
- Kreophylos** III 294
- κρηπίς X 124f.; 150
- Kresilas** I 43. VIII 45; 114. Künstlerinschrift VII 186. Werke VI 36. X 217. Amazone I 22; 42. VI 36. Anakreon? VII 124; 126; 188,19. VIII 75. Ares, Diadumenos, Diomedes VI 36. Doryphoros I 43. Hermolykos VII 185f. VIII 113f. Perikles I 43. VI 36. VII 125f.; 188,19
- Kreskes**, angebl. Gemmen-Schneider IV 73
- Kreta** X 96. Kult des Kronos u. Dionysos IX 42; des Zeus IX 81. Altar d. Leukophryene (?) IX 124. Beziehungen zu Magnesia a. M. IX 81. Kreter



- in Elis IX 42f. Bilderschrift X 118. Mykenische Denkmäler in Kr. X 118; 164. *Msn.* X 72,103. Funde: *Br.-Stten.* IV 94. VII 48. *Schild* II 19; 92,5. *Brn.* aus d. Idaeischen Zeusgrotte I 186. III 370f. V 22ff. *Gn.* IV 172. *Goldschmuck* II 55. VII 169. *Tn.* VII 109,43. X 133
- Kretenia**, Nekropole von — I 138
- Kretheus** *Wgm.* VIII 55,9
- Kretopolis**, Schlacht bei — X 181
- Kreusa** Amazone u. Priamostochter II 173,17
- Kreuznach**, Funde X 46; 95
- Krieger** auf myken. Denkmälern VII 189f.; aufs Knie gesunkener — in d. att. Kunst II 80. Tracht *Vn.* I 92; auf röm. Grabmälern idealisiert III 29. — Krieger *Sta.* von Delos IX 123f. *M.-Kopf* a. Herculeum IX 243. *Br.-Stten.* I 169,15. 16; 172,24. II 98. V 14. VII 54. IX 120. Bein einer *Br.-Sta.* II 196. *Gn.* III 244; 249. V 17; 98. *Tn.* VI 120. VIII 94. *Vn.* I 145; 202,35; 262; 265; 269; 275. X 153f. Kriegers Abschied *G.* IV 262. Kr. angreifend *Br.* X 183. *V.* I 126. *Pinax* II 229. — Auszug *Vn.* I 309,25. V 53. — Bogen spannend *G.* III 249. — u. Gattin *Vn.* IV 260f. — heimkehrend *V.* V 52. — Lanze schwingend *V.* X 40. — marschierend *V.* I 144. — u. Nike *Rel.* IX 171. — Pferde führend *V.* I 126. — mit Schild *T.* X 127. — Schwert ziehend *Br.-Stte.* IV 93. — sterbend s. Gallier. — auf Viergespann *V.* I 309,26. — Waffen von e. Frau empfangend *V.* VIII 84. — u. Wagen *V.* I 126. — e. Weib nach sich ziehend *Vn.* VIII 103. Kriegerzug *Dipylonvn.* I 96. — Vgl. Gefallener, Hoplit, Kampf, Rüstung
- Kriegsschiffe**, Namen der attischen — III 232  
*ἄρχει* Ringe am Segel IV 92
- Krim** (Chersonesus Taurica), Funde: *Msn.* IV 127,6. IX 77. *Tn.* IV 209. VIII 79; 83f. X 133. *Vn.* IX 61f.; 76f.; 80
- Kriophoros** *T.* VI 121. Vgl. Widder
- Kritios** und Nesiotes, Werke: Epicharinos II 106. X 203. Tyrannenmörder II 106f.; 141; 147. VIII 147,10. X 202,26
- Kriton** (Bildhauer), Karyatide des — V 93
- Kriton** (Vasenmaler), Inschrift II 143; 280
- Krobylos** IV 41. VII 62
- Kröte** I 53. *V.* IV 166
- Krokodil** *Mos.* VIII 8. *Siegelring* IV 171. — Kopf *M.* (Dresden) IV 102
- Krokodilopolis**, *Sta.* aus — VIII 66
- Krone**, goldene, aus Olbia X 164
- Kronios**, G.-Schneider IV 75
- Kronos** IX 42
- Krotala** X 235
- Kroton**, *Mse.* von — II 188,20. X 81  
*κρότος* IV 28
- Kruse**, Max, Siegesbote von Marathon *Br.* (Nationalgalerie) X 77f.
- Küchenszene** *Ciste* VI 173f.
- Küstendsche**, *Grabrel.* aus — IV 145
- Kugel** Spielzeug des Zeuskindes III 290. Kugelspiel in Palästern IX 198
- Kuh** *Gn.* IV 74. Torkoloß am Palast zu Nimrud VII 20
- Kujundschik**, *Schiffs-Rel.* aus — I 107; 109; 316. VII 53. Paläste in — VII 20f.
- Kultbilder** auf *Vn.* X 39. — Inschrift von Magnesia a. M. IX 122f. — Namen II 28. IV 210f.
- Kunst** u. Handwerk II 154; 175f. 236. VIII 14. IX 71; 76. Kunsttheorie und praktische Kunstübung VI 56. Kunstwerke bei den Rhetoren IX 168f. K. u. Dichtung X 160. Kunstforschung im Altertum II 148. IX 109; in Pergamon VI 55f.
- Künstler** u. Natur VIII 44. Künstlerkanon VI 55; 93. Künstlerinschriften, griechische, italischer Herkunft II 72; rhodische IX 23ff. Form der Buchstaben vom Orte abhängig VI 191. K.-Inschrift auf Weihgeschenk des Künstlers IX 47. Imperfectum und Aorist IX 180
- Kupfer**: *Platte* (Aphrodite auf Widder) I 246,98. V 27. *Schalen* aus Kypros I 81. II 93
- Kuppelbau** VIII 3f.
- Kuppelgräber**, mykenische X 122. Vgl. Grab
- Kureten** in Chalkis II 20
- Kurion** (Kypros), Grabfunde I 132f. *Kandelaber* II 87. *Silberschale* II 89. *Schmuckfrg.*, Löwen aus Silber II 93,6. *Vn.* I 80; 112,46; 132f. II 34; 36,5; 89
- Kurotrophos**, Gottheit IX 27
- Kurznamen** VII 214
- Kybele** IX 123. = Venus Caelestis I 257. Kult in Samothrake VIII 130. Schlüssel als Attribut VII 106. — *M.-Sta.* (Vatican) V 32; 40; 72. *Rel.* I 63. VI 176. *Br.-Diadem* VII 112. *Msn.* III 295f. — auf e. Löwen *Rel.* I 63; 130,8. *Glas-Amulet* III 245. *T.* VIII 96. — mit Löwen *Tn.* VII 106. VIII 146. X 128
- Kybistesis** *V.* I 311,63
- Kydoimos** auf dem Schild des Achilleus I 123. IV 125
- Kyklopen**, Name VI 118,9. Einäugigkeit VI 118,9. Vermischung mit Silenen VI 119f.; 122f. X 128. Verwandtschaft mit Satyrn VI 112f.; 119f. Gesellen des Hephaistos VI 110; 122f. IX 141f.; 153; in orphisch-kosmogonischen Vorstellungen VI 117f. K. an *T.*-Kohlenbecken VI 110ff. —

- mit Hephaistos schmiedend *Rel.* IX 152f. — das Haupt der Gaia hämmerud *Vn.* VI 117f. Kyklop *Stele* VI 111. Vgl. Polyphem
- Kyklopische Bauweise** in Mykene X 147
- Kyknos** unter die Sterne versetzt I 235. *V.* VI 35. K. u. Herakles *V.* VII 162
- Kymation** III 273; 275f.; 278f.
- Kyme** (Kleinasien), Funde: *M.-Sten.* I 126. *Tn.* VII 118; 159. — Vgl. Cumae *κύμνδις, κύμβη* II 280f.
- Kyparissos** u. Hirschkuh, *Wgm.* X 121
- Kyprien** I 196; 200; 259. II 258. VIII 103. Einleitungsszene auf *Vn.* IX 251 ff.
- Kypros, Heiligtümer** IV 144f. Kultur u. Kunst VI 73. K. u. mykenische Kultur VII 15. Phoenik. Kunst I 79; 81f. II 94. Architektur und Plastik IV 145. Spuren des Holzbaues V 58. Fortbildung assyrischer Vorbilder II 91 ff. Import attischer *Vn.* II 88; 159; 168f. III 247. Nekropolen II 168. — Funde IV 53; 87f. IX 35. *Alabaster-Gefäße* X 134. *Brn.*: 2 Dämonen V 91. Dreifuße IX 120. Schild II 92. Spiegel IV 118. *Gn.* V 93. X 134; *Skarabäen* II 91. VI 125. *Goldenes Halsband* III 244; *Armband* II 38. *Kupferschalen* II 93. *Msn.* I 243, 177. *Silber*: Ring VIII 101; *Schalen* I 81; 104. II 92f. *Tn.* V 3. VII 109, 44; 118. X 126f.; T.-Cylinder V 93; *Idole* I 102. VII 115. *Vn.* I 79ff.; 112, 46; 134. II 35; 37, 6; 89. III 243; 246. V 93. VI 37. VII 44f. IX 35. X 32. *Inscription* VII 53. — Vgl. Aipeia, Alambra, Amathus, Arsinoe, Athienu, Idalion, Katydata-Linu, Kition, Kurion, Kyrenia, Lapithos, Larnaka, Limniti, Marion, Nicosia, Paphos, Agia Paraskevi, Polis tis Chrysoku, Salamis, Soloi, Tamassos, Tyrrias, Voni
- Kypsela**, *Msn.* von — IX 53, 16 *κυψέλη* IX 53, 16
- Kypseliden**, Weihgeschenke der — in Olympia IX 103
- Kypselos** weicht eine Palme nach Delphi I 50. Lade des K. I 87f.; 94; 122ff.; 204, 105; 291, 174. II 184ff. III 365ff. IV 78. V 240; 252f. VII 32; Zeit IX 53, 16; korinth. Ursprung III 366f.; Verh. zu Hesiods Theog. III 235; Anordnung d. Bilder III 367f. IX 51ff.; Dike VII 203; Dionysos VIII 92; Herakles IX 51f.; Pharmakeutria III 234ff.
- Kyrene** (Nymphe) IV 49. *Vn.* und *Msn.* IV 48. Sendung der K. nach Libyen I 259. K. im Löwenkampf *Rel.* aus Olympia [FW 301] IV 48
- Kyrene**, Funde: *Amazonen-Torso* (Brit. Mus.) I 18, 2. Karikaturkopf *T.* VI 168. Schauspieler *Tn.* VIII 83ff. *Vn.* I 90, 15. II 276. III 327. IV 48. X 188. *Kyrenaische Vasen* s. d.
- Kyrenia** (Kypros), Drusus *M.-Kopf* aus — II 197
- Kythera**, Tempel auf — VII 13. *Br.-Kopf* aus — (Be.) X 183, 1
- Kythnos**, Funde: *Rel.* VII 59. *T.-Rel.* X 132. *Ring* VIII 101
- Kyzikos**, Dionysos als Stier in — IV 125. *Ταυροπόλια* VII 78, 14. Rathaus VIII 135. Einstiges Rel. im Tempel der Apollonis V 178. Wappen: Thunfisch II 101; Tholos VIII 130. Epigramm von K. VI 61. *Msn.* von —: Antiochia des Euty-chides, Eirene VIII 174; Herakles VIII 199; Hoplitodrom II 101; 105f.; Kerberos VIII 164, 9; Nymphe u. Satyr III 296. VIII 174; Silen VI 254; Tyrannenmörder II 107. VIII 174. X 203, 16. — *Funde*: Mädchenkopf *M.* (Dresden) IX 28. Weibl. Gewandfigur *Br.-Sta.* I 129. *Br.-Fuß* VIII 78

## L.

- Labyrinthos** VII 191. Das ägyptische Labyrinth VIII 23f.
- Lachares** V 105, 57
- Laches** Name auf *V.* II 164. X 164
- Ladas** *Sta.* des Myron VII 188. VIII 114. X 75f.
- Ladenschild** IV 101 (?); 156
- Lafrérie**, Antoine V 45
- Lagerstadt**, römische VII 158
- Lakedaimonier**, Weihgeschenk der — in Delphi IV 164f.
- Lakonika** und Messenien, Grenze VIII 139. Lakonische Becken in Olympia X 26
- Lalande** V 56
- lamassi** Kolosse an assyrischen Palästen VII 4f.; 19
- Lambesa**, *Mos.* aus — V 223
- Lamia** (Dämon) VII 201
- Lamia** (Ort), *Msn.* aus — (Philoktet) II 17 *λαμπάς* s. Fackellauf
- Lampen**: *Blei* III 245. *Br.* IX 120. *Tom-Ln.* aus Ägypten (Be.) VIII 94; Alteburg (Br. M.) I 127; Kertsch (Be.) VIII 93f.; Kyros (Muschel-Ln.) II 87f.; Olbia (Bonn) VI 19; Rom (Be.) III 245. V 92. X 133. — in Capua V 27; Dresden IV 167ff.; Marburg V 15; Stift Neuburg VIII 190; 193. Darstellungen: Aeneas (Mus. Kircheriano) IX 162. Aias (Wien) IX 160. Hektor IX 157f. Selene (Dresden) X 227. — Lampenständer, geweihte III 145
- Lampsakos**, *Msc.* von — (Nike) III 205
- Lamptraï**, Grabstele von — II 140, 17. III 271; 273. IV 206
- Lanckoronski**, Graf, Reisen durch Pamphylien u. Pisidien IV 9

- Landmann Br.** (Tübingen, modern) I 164,6 c. — mit Filzhut *M.-Kopf* (Dresden) IV 99
- Landschaftliche Darstellungen** auf *Vn.* IV 216; in der mykenischen Kunst VI 41; auf *Vn.* IV 216
- Langendiebach**, Zwischenkastell IX 167
- Langenhain**, Kastell VII 155
- Langgöns**, römische Gebäude bei — IX 167
- Lansdownehouse**: Amazone *Stä.* I 14f. Gipsabgüsse von Antiken V 161
- Lanuvium**, *Gem.* in — IV 42. *M.-Pferd* aus — II 196
- Lanzenkämpfer**, knieende X 65. Lanzenreiter *V.* VI 17. Lanzenriemen IV 41. Lanzenspitzen *Br.* I 133. IV 107
- Laodameia Wgm.?** VIII 53,6
- Laodicea**, Kultus des Zeus in — III 290. *Msn.* von — III 289f. Apollon *M.-Kopf* aus — VI 173
- Laioitas** Beiname des Zeus und Poseidon IX 91
- Laokoon**, Sage VI 190. VIII 55. Denkmäler VI 177ff. X 43ff.; 75; mehr als 2 Schlangen VI 182. IX 49. *M.-Gr.* (Vatican) I 130. V 16f.; 26f.; 28; 46; 52; 57; 68. VI 145. VII 95; Augenbildung IX 125; Zeit IX 37; Auffindung V 16; 67; Ergänzung V 30; 52f. IX 47f.; 50; Stiche IX 47f.; auf die Künstler bezügliche Inschriften VI 191ff. IX 34ff. Nachbildungen: Gold-Plaketten IX 48. Gemme IX 45ff.
- Laomedon** von Mytilene, Statthalter von Syrien, Grabberr des Alexandersarkophags X 169ff.
- Laos** (Unteritalien), *Msn.* von — IV 124f.
- Lapithen**, Spuren im Peloponnes VI 39f. Kampf mit den Kentauern VI 91. *Schild* des Herakles I 123. II 184f.; 188. *Vn.* I 127. III 180. Vgl. Giebel von Olympia
- Lapithos** (Kypros), *V.* aus — V 91. *Tn.* V 93
- Lar B.-Stte.** (Marburg) V 14
- Larichos** X 170
- Lararium Br.** (Wien) VII 53
- Larissa**, *Msn.* von — VII 74. Inschrift aus — VII 78
- Larna** bei Atalanti, *Tn.* aus — VII 120; 122
- Larnaka** (Kypros), Funde: Artemis *M.-Stte.* VI 172. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 121. Schauspielerfiguren *Tn.* VIII 83; 86. *Vn.* II 89. VIII 82
- Lasimos**, *V.* des — I 244; 253
- Lasos** von Hermione II 147; 158
- Lassels**, Richard V 49
- Lauf**, Darstellung II 189. X 56ff.; 185ff.; spätere Auffassung X 78. Lauf und Sprung X 59f. Laufende Figuren für Rundwerke geeignet II 191. Laufender Mann zwischen 2 Tieren X 68. Vgl. Waffenlauf
- Läufer (oder Taucher?) Br.-Stte.** (München) X 188
- Laurentinum** Landsitz d. jüngeren Plinius VI 201ff.
- Laurion**, Votivträger aus — II 29,23
- Lauschender**, falsche Deutung des »Narcisso« (Nepel) I 32. IV 115
- Lausos**, Palast des — in Cp. IX 171f.
- Lawson**, *Msc.* aus der Sammlung — in Smyrna III 296
- Leagros** Name auf *Vn.* II 160ff. IV 149. VII 141; 165. VIII 89. IX 75. X 113; 35
- Leanderkopf**, sog., *G.* IV 94
- Lebensgeist** (πνεῦμα) VIII 115f.
- Lectisternien** IX 82
- Leda**, Sage I 234; 243. *Vn.* IV 143. IX 6,11; 69. [*G.* IV 74.] *T.* X 222. *Nemesisbasis* v. Rhamnus IX 2ff.; 11. Auffindung des Eies *Vn.* IX 11
- Lederstreif** aus einem etruskischen Grab V 7
- Leeds**, Duke of, *G.* des — IX 45
- Legionare**, römische III 29; 33f. Legionstempel in Köln X 48
- Leichenfeier Elfb.-Situla** II 62,22. *V.* VII 22. Vgl. Bestattung
- Leichenreden** auf Mitglieder des Caesarenhauses IV 145f.
- Leichenzug Sk.** IX 13. 237
- Leichtbewaffnete** in Athen X 208
- Leier** s. Kithara
- Leipzig**, *G.* in — VIII 185. *V.* VII 39. Sammlung Herfurth VI 27f. Meißnersche Smlg. V 156
- Leiter** *Vn.* I 276; 278f.; 287; 290; 292
- Leitseil** (ἀγρωγέις) VI 15f.; 76. VIII 197
- Lekythos** IX 57f. X 86f. Vgl. Vasen: Formen
- Leleges** VII 78
- Lemnische Weiber** und Argonauten VIII 128
- Lentulus**, L. Cornelius IX 25f.
- Leo X.**, Papst V 24ff.
- Leobios**, Stele des — III 271.
- Leochares** VII 168; 170; als Tierbildner III 193. Künstlerinschrift IX 31; 43. Werke: Alexander mit Eltern und Großeltern IX 108. Al. u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191. Apollon-Stan. VII 177; Ap. v. Belvedere VII 176. Ganymed VII 173ff. Isokrates V 159
- Leokrates** Name auf *V.* u. in e. Epigramm II 161
- Leontinoi**, *V.* aus — I 268,27; 278f.
- Lerna**, See von — VII 36
- Lesbos**: Ruine 'ς τῆ Μάρτυ II 198,7. Städtegründungen IV 113. *Vn.*-Fabrikation VI 18. Epichorisches Alphabet VI 18. Vgl. Mesa, Sigr
- Lessing** III 124,32
- Leto**: Sage von Apollon Geburt V 224ff. Leto u. Letoiden, Kult in Bötien VIII 102. L. u. Aquilo *Mos.* V 218. IV 60. — u. Niobiden *V.* II 277. — u. Tityos *V.* II 278

**Letoiden**, Geburt u. Jugend (?) *Sk.* IV 42. V 220.  
**St. Leu**, *Mos.* aus — IV 60  
**Leuchter** von Cortona II 189  
**Leukas**, Seeschlacht von — (375) VIII 178  
**Leuke**, Insel, *V.* aus — IX 180  
**Leukippiden**, Raub der — am Heroon von Gjölb-  
 baschi VIII 108. Amykl. Thron III 369. *Gem.*  
 des Polygnot II 274. VIII 108,17. *Sk.* (Florenz)  
 VI 229. *Tondiskos* I 204,99; 232,49. *Vn.* II 271 ff.  
 VIII 108. IX 59,6  
*λευκογραφία* X 86 f.  
**Leukophryene**, Artemis IX 76 ff.; 122 ff.  
**Leukophrys** Flecken bei Magnesia IX 123  
**Leukothea**, sog., *Sta.* (München) VIII 173 f.  
**Leunclavius**, Joh. VIII 31  
**Levkosia**, *Kandelaber* in — II 87. *V.* I 79 ff.  
**Leyden**, Antiken: Heroen-*Rel.* II 30,26. Ägypt.  
*Stan.* VIII 65. Schauspieler *T.* VIII 79. *Vn.*  
 I 202,51. II 53; 99. III 24 ff.; 248. V 244. X 188  
**Leyden**, Lucas von V 196  
**Libanios** und Olympia X 18  
**Libera**, sog., *Sta.* (München) VII 205  
**Libo**, L. Scribonius VI 15  
**Libya** IV 83  
**Lichas** IV 44  
**Lichtgottheiten** reitend IV 212  
**Licinius**, L., Murena und Lucullus IX 25 f.  
**Liebesorakel** (ῥόμβος, τροχός) IX 120  
**Liebespaar** *V.* VIII 93  
**Lieblingsnamen** auf *Vn.* II 159 ff. IV 120; 149.  
 VIII 154. X 111; 164,10  
**Ligorio** IV 230,5; 232,8. V 39; 44; 67; 49  
**Ligurer** und Herakles *V.* (?) VIII 165  
**Limes** IV 41; 58. VI 35 f. VII 1 ff.; 71; 147 ff.  
 VIII 55 f.; 169 ff. IX 39; 88; 152 ff. X 96; 103;  
 196 ff.; 217  
**Limniti** (Kypros), Funde IV 87 f.  
**Lindos**, Anlage und Geschichte VIII 131 f. Inschriften  
 von — VI 195. VIII 132 f. IX 27; 34 f.; 38; 40  
**linea alba** in der Plastik VII 133 ff.  
**Lipara**, *Vn.* aus — I 268,27; 297 i. Weihgeschenk  
 der Bewohner von L. in Delphi X 10  
**Lippen**, Bemalung an Marmorwerken X 27  
**Lipperheide**, Franz Frhr. von, Bronzensammlung  
 IX 126 f.  
**Lippi**, Filippino, Handzeichnung von — VI 184 ff.  
**Lisieux**, *T.* von — V 14  
**Lissa**, Insel, *Vespasian M.-Kopf* aus — VI 175  
**Lissabon**, Museum X 165  
**Literarhistorische** Gegenstände auf antiken Reliefs  
 III 241. Denkmäler literarischer Größen in Athen  
 V 159  
**Lituus** X 45

**Livanada** (Lokris), *T.* aus — VI 120  
**Liverpool**, *T.* in — VIII 80  
**Livia**, Columbarium der — III 125 f.; 311. *Sog.*  
 Haus der — X 139  
**Livius** 21 (Belagerung von Sagunt): VI 74  
**Lochagen** X 205  
**Lochmühle**, Kastell VIII 184  
**Locken** X 153; der kyprischen Tonfiguren in  
 Cylindern III 246. Prinzenlocke bei ägypt. Bild-  
 nissen IV 5  
**Loebbecke**, *Mse.* der Sammlung — III 293  
**Löffel** *Ton* IV 165. *Br.* VII 167  
**Lötung** bei *Brn.* II 98. IV 116  
**Löwen** in d. Kunst III 190; assyr. u. kleinasiat.  
 III 195; archaisch II 183; 185; im geometr. Stil  
 II 35; 42; an Sargons Palast in Korsabad VII 2;  
 in Sendschirli IX 190. Flügellöwen der Insel-  
 steine II 92,5  
*Brn.* III 364. V 13. VII 49. *Elfb.-Situla*  
 II 62. *Gn.* II 91; 197 f. IV 64 f.; 173. V 14.  
 VI 125. *Holzrel.*, myk. VI 41. *M.-Stan.* VII 99.  
 VIII 72 f. *Siegelring* IV 171 f. *Silber* u. *Smalt*  
 aus Kypros II 93,6. *Tn.* VII 110,48. X 127.  
*Vn.* I 120; 138 f.; 144. II 35; 40; 42 ff.; 56 ff.;  
 65; 89. IV 224 f. VI 116. VII 167. VIII 83.  
 L. als Schildzeichen *V.* X 194  
 Löwenköpfe: *Br.-Henkel* III 250. *Kalkstein*  
 (Be.) II 198,2. *M.* (Be.) III 244. Wasserspeier  
 am olymp. Zeustempel III 186 f. *T.-Kohlenbecken*  
 V 137. *Vn.* II 52 f.; 57. *Vn.-Ausguß* III 247.  
 L.-Masken: *Gold* II 42. *V.* II 63,25. L.-Vorderteil:  
*Br.-Ausguß* I 131,50. *Kalkstein* a. Kameiros I 156  
 L. geflügelt *V.* VI 16. — jagend *Platten* a.  
 Mykenae II 37. *V.* II 50. — kauern *Brn.*  
 IV 104. X 225. — liegend *Br.-Henkel* X 225.  
*Gold-Anhängsel* VII 113. — sitzend auf Säule  
*Telephosfries* III 89. — stehend *Silberschmuck*  
 II 89. — im Wappenschema *Br.-Blech* IX 117  
*V.* X 34  
 L. u. Eber *Schild* des Herakles I 123. II 184.  
 — mit Eros kämpfend *T.* I 157. — u. Esel *L.*  
 IV 169. — u. Herakles *Brn.* I 131,43; 157. —  
 mit Hirten kämpfend III 190,3. — u. Hunde  
*Br.-Blech* III 356,23. — u. Kybele *Tn.* VII 106.  
 VIII 146. X 128. — e. Mann anfallend *Fibel*  
 IX 116. *G.* II 197. *Silberschalen* II 94. *Vn.*  
 I 96; 120; 124. II 21. X 33. — u. Panther  
*Messergriff* VIII 99. *V.* X 34. — e. Reh ver-  
 schlingend *Br.-Fibel* III 250. — e. Steinbock  
 zerfleischend *V.* X 34. — u. Stier *Schild* des  
 Achilleus I 120; 123. II 183. *Silb.-Kratzer*  
 II 183,6. *Tonplatte* VIII 194. *V.* VIII 18. —  
 Verwandlung der Thetis I 201 ff.

Eros auf L. *Gn.* III 218. IV 65. V 7. X 227.  
 Kybele auf — *Rel.* I 63; 130,8. *Glasamulet*  
 III 245. *T.* VIII 96. Jüngling 2 Ln. haltend  
*Br.-Henkel* IX 120  
**Löwenbändiger** *Br.*, V. etc. II 21; 94,8  
**Löwenfell** des Herakles I 88. VII 68 ff. VIII 167,11;  
 88. IX 52  
**Löwenjagd** III 191. *Rel.* III 189 ff. *Ske.* IX 243;  
 10; 16. X 172. *Dolch* I 116,61. II 185 f.  
 Löwenjagd Alexanders *Erzgr.* in Delphi III 191.  
**Löwentor** in Mykenae X 147  
**Löwin** G. III 194. *V.* VII 31  
 λογιον VIII 26. *Vn.* I 271 ff.  
**Lohnsätze** für Bildhauer X 17  
**Lokalmythen** auf Münzen III 288 f. Lokale Be-  
 ziehungen in mythische Darstellungen hinein-  
 getragen V 221. Lokalgotheiten s. Ortsgotheiten  
**Lokalität**, deren Andeutung auf *Vbb.* IV 216  
**Lokris**, Funde: *Br.-Kanne* I 157. *Spiegel* III 251.  
 Vgl. Atalante  
**Lokroi** *Mun.* von — VII 206  
**Lokroi**, epizephyrisches, ionischer Tempel in —  
 V 22; 46  
**Lolling**, H. G., Nekrolog IX 1  
**Lombard**, Lambert VII 84  
**London**, Apsley House: Cicero *Büste* III 301.  
 South Kensington Museum: *T.-Gr.* III 192,9.  
 British Museum, Erwerbungen 1885: I 126 ff.  
 — 1886: II 196 f. — 1887: III 243 f. — 1888:  
 IV 107 ff. — 1889: V 99 ff. — 1890: VI 131 ff.  
 — 1891: VII 174 ff. — 1892: VIII 185 ff. —  
 1893: IX 175 ff. — 1894: X 167 ff. — Neue  
 Gipsabgüsse IV 111. — *Antiken: Alabaster:*  
 Stier-Rel. I 127. Schale a. Naukratis IX 74 f.  
 X 106. — *Blei:* Diskos III 244. Erosfigur  
 III 244. Tafel I 127. — *Bronze: Stam.* u. *Sitten.:*  
 Amazone I 86; Aphrodite I 127. III 243; Gallier  
 I 85 f.; Herakles III 243; Krieger X 183; Philoktet  
 (?) II 133 ff.; Speerwerfer VII 137,23; Sphinx I 127;  
 weibl. Figuren II 196. III 243. *Köpfe:* Amazone  
 I 19; Sophokles I 76,17. Sonstige *Brn.:* Altar  
 I 127; chirurg. Werkzeuge I 127; Fibeln I 126.  
 III 361; Fragment mit Gravierung III 243; Sp-  
 Kapsel, Strigilis, Tafel I 126 f.; Vasen II 196.  
 III 250. *Elfenbein* I 128. — *Gemmen* (vgl. Erwer-  
 bungen): Nr. 466: III 201. — 479: III 195 f. —  
 482: III 195,5. — 561: III 304. — [598: IV 74].  
 — 616: IV 51 f. — 629: IV 52. — 649: III 214.  
 — 660: IV 71. — [746; 749: IV 66]. — [758:  
 III 317]. — [765: IV 70]. — 809: III 251. —  
 883: IV 65. — [983: IV 73]. — [985: III 308].  
 — [1018: IV 54]. — [1088: IV 50]. — 1130:  
 IV 56. — [1153: IV 60,9]. — 1161: III 204. —

1256: III 309 f. — [1273: IV 65]. — 1281:  
 III 314. — [1310: IV 56]. — 1346: IV 71. —  
 1368: III 209. — [1394: IV 71]. — [1510; 1526:  
 IV 73 f.]. — [1557 f.: III 301]. — 1589: III 319.  
 — 1654: IV 85 f. — [1656: III 303]. — 1665:  
 III 324. — 1691: III 224. — [1940: III 320]. —  
 [2078: III 298]. — [2291: III 324]. — [2292:  
 IV 72]. — 2293: IV 48. — [2294 f.: IV 49]. —  
 2296: IV 53. — [2297: IV 56]. — [2299:  
 III 220]. — [2300: IV 75 f.]. — [2302: IV 71].  
 — [2305 f.: III 322]. — [2308: IV 73]. — 2309:  
 IV 63. — 2310: III 323. — Stierbändigung (erw.  
 1890) V 69

*Gold:* Halsband III 244. Ringe I 128. —  
*Granit:* ägypt. Sta. VIII 65. — *Jet-Täfelchen*  
 III 244. — *Kalkstein:* Herakles *Stte.* IV 109.  
*Rel.* aus Xanthos I 82 ff.

*Marmor: Statuen:* Amazone *Torso* I 18,2;  
 Apollon II 226,33; 235. III 234; Dionysos  
 VIII 179,35; — u. Ambrosia, Libera IV 116;  
 Ephebe IV 57; Hermes Farnese VI 172; Karyatide  
 IX 20; Knöchelspielerin III 227. *Sitten.:* Frau  
 auf Felsen I 126; Herakles zehend IV 109.  
*Köpfe:* Amazone I 16; Herakles I 55 f.; 'Hippo-  
 krates' [FW. 1626] V 160; 56; Homer [FW. 1627]  
 V 160; Jüngling I 54 ff.; 'Philipp V.' VI 141;  
 Sophokles V 160; 164; weibl. Köpfe V 152; be-  
 malter weibl. K. IV 18 ff. — *Rel.:* Gigantomachie  
 aus Priene I 56 ff.; Stier a. Mykenae IX 54 f. —  
*Dachsiegel* a. Ephesos V 161 f. *Ske.* VIII 105.  
 IX 154 f. *Stele* des Dionysodoros VII 47

*Mosaik* a. Halikarnass IX 240,109. — *Medaillon*  
 des Hadrian IX 162. — *Münzen* III 287 f.; 290.  
 — *Porzellan* I 126. — *Silber* I 126; 128. III 244  
*Terracotta-Sitten.:* Eros III 243; Hermes  
 Kriophoros III 243; Idol III 344; Schauspieler  
 VIII 77 ff.; Tänzerin I 127; Weib auf Esel, auf  
 Ruhebett I 127. — *Dionysos-Hermen* IV 48. —  
*T.-Rel.:* Weib auf Schwan I 258. *Ske.* III 243.  
*Lampe* I 127

*Vasen:* Nr. 192: VII 53. — 428 f.: V 243. —  
 486: IV 265. — 509: I 201,14. — 553: III 147.  
 — 584: I 89,12. VII 32. — 608: IV 196. —  
 667: I 201,12. — 715\*: II 69,1. — 788: II 268.  
 — 810: IV 260 f. — 824: III 140; 142. VII 212,11.  
 827: VII 212,9. — 828\*: I 202,61. — 834:  
 VII 161. — 880: I 312,74. — 984: I 12. —  
 1263: IX 61. — 1264: IX 64. — 1297: I 287 X.  
 — 1312: I 289. — 1323: III 147. — 1333:  
 I 290 Z. — 1428: III 149. — 1433: I 290 a. —  
 1435: I 280,84. — 1438: I 291 b. — 1445: I 292 c.  
 — 1490: I 293. — 1674: III 147. — 3406:  
 III 347,10. — [Neuer Katalog:] D 203: VI 142.

— E 3; 4; 5: VII 106. — E 6: X 186. — E 7; 8: VII 109f. — E 14f.: VII 108f. — E 23: VII 113. — E 30: VII 107. — E 31,10; 32,13: VII 106. — E 34: VII 107. — E 46: X 198. — E 54: VII 111. — E 82: VI 253. — F 152: X 198. — M 123: X 195. — Böotische Vn. III 331; 333; 335; 352; kypr. II 145; vom Phaleron II 48; 50; rhodische I 126. II 64,26; 100; a. Siana I 135,4; a. Tell Defenneh X 35ff. — V. des Kachrylion X 156. — Aphrodite auf Schwan I 232. Bakchoskind I 310,43. II 173. Hypnos u. Thanatos II 276. Niobiden I 216. Phylaken I 294f. Schiff VII 42f. Silen vor Midas II 112. Theaterprobe I 285,130. — *Wandgemälde* VII 52f.

**Longon**, *Msc.* von — VIII 199

**Lorbeer** *Vn.* I 152f.; 279; 283 Q; 286 U; 294 e; 296; — neben Apollon *Telephosfries* III 59

**Lorch**, Melchior, Skizzenblätter VII 89ff. VIII 240f.

**Lorch**, Kastell VIII 177

**Lorenzetto** IV 232,8. VII 100

**Lorsch** a. d. L., Ring aus — X 44

**Loryma**, Inschrift von — VI 194f.

**Lotos**: ägyptisches und assyrisches Lotos-Ornament V 237f.; 239; griechische Lotosornamente V 239f. *Br.-Blech* IX 117. *Elfb.-Situla* II 62. Lotosknospenband (kypr.) II 90. L.-Knospen *Br.* an *M.-Sta.* II 139. — Vgl. Vasen: Ornamente

**Lucilla**, Kaiserin *G.* I 127

**Lucius**, G.-Schneider IV 58

**Lucullus**, L. Licinius IX 25f.

**Ludwigshafen** a. Rh., *Br.-Büste* aus — X 45

**Luku**, *Rel.* aus — II 108,4

**Luna** *G.* VI 126

**Lustgärten** X 135ff.

**Luterion** *V.* VIII 90

**Lutrophoros** VIII 111

**Lychneion** oder Lychnuchos III 145. VIII 89

**Lydische Tänzerin** *V.* X 39f.

**Lydos**, Vasenmaler VIII 18

**Lykaon**, Tod des — bei Homer u. *Vn.* IV 263f.

**Lykabettos** V 137,10

**Lykien**: Bevölkerung IV 8f. Funde: *Rel.* II 30,27. IX 12,11. *Stk.* IX 211; 214; 229f.; 7; 10f. *Msc.* VIII 199

**Lykinos**, *V.* des — II 142

**Lykios**, Werke: Gruppe in Olympia IV 163. Räucherknabe VIII 218; 222

**Lykomedes**, Töchter des — III 97

**Lykomedes**, Gemmenschneider III 206. IV 80ff.

**Lykomiden** zu Phlya VI 116

**Lykos** und Aigeus VII 217

**Lykos**, Fluß III 289. — Flußgott *Msc.* III 290

**Lykos** Lieblingsname auf *Vn.* III 140. X 195

**Lykosura**, Tempel VIII 104. Ausgrabungen VIII 125

**Lykurgos** rasend *Sk.* VII 203f. *Vn.* VI 23f. IX 82

**Lykurgos** in Leocratem 81: V 271

**Lyon**, Pan u. Eros *Mos.* in — IV 135

**Lysander**, Weibgeschenk des — in Delphi X 64; 7

**Lyseas**, Stele des — II 150; 158; 228. IV 41; 206. V 259

**Lysias** (Redner) *Büste* (Neapel) I 130. V 162. Or. I 9: VI 7. — XV 5f.: X 209

**Lysias**, Feldherr des Seleukos X 125f.

**Lysikrates**, Monument des — III 193. VII 170. X 63

**Lysimache**, Athenapriesterin, *Sta.* II 220,16

**Lysimachos**, *Msc.* des — III 199

**Lysippos** VIII 39ff. X 217; Proportionen VII 169f. VIII 45; Verh. zu Polyklet VIII 48; ein angebl. Ausspruch VIII 39ff.; 11; 139. X 55,13. Inschriften II 72. — Werke: Alexander IX 168. X 162f.; — u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191; Apoxyomenos VII 167. VIII 43; 49. IX 124f.; Herakles Epitrapezios IV 107ff.; — ruhend IX 121; Pulydamas III 192; Viergespann I 173. — Lysippische Portraits V 26. VIII 44. IX 243

**Lysis** Lieblingsname *Vn.* X 164

**Lytos**, *Msc.* von — I 93,24

## M.

**Maä**, ägypt. Göttin *Scarabaeus* IV 172

**Macrinus**, Kaiser, *Msc.* III 295

**Madrid**: Museen VIII 5f. X 165. Antiken VIII 5ff. *M.-Gr.* von S. Ildefonso VIII 8f. *M.-Stten.:* Athena Parthenos V 83; 86; Hypnos VIII 8. X 64; Satyr VIII 8. — Cicero *M.-Büste* III 301,9. *Porträtköpfe* III 244f. *Rel.*: Hermes und Dionysoskind VIII 8; Laokoon VI 179ff. IX 45; Totenmahl VIII 8. *Puteal* IV 183. IX 83. Herakles sitzend *Br.-Stte.* IV 110. *Mosaike* VIII 8. *Vn.* VIII 6f. X 155

**Maeander** (Ornament) II 90. III 348f. Gewandmuster an *Sta.* II 138f. Auf Stelenkapiteln III 272ff.; 279f. Vgl. Vasen: Ornamente

**'Maecenas'** *Gn.* III 297ff.; 311; [321]

**Mädchen**: Darstellungen kleiner Mädchen und ihre Tracht VI 47. Mädchen *M.-Kopf* (Dresden) IX 28. *Brn.* VII 161. VIII 96. *Kalkstein-Stte.* a. Marion VI 126f.; *Tn.* VII 110,44; VIII 190. Zwei Mädchen *T.-Gr.* VII 159. M. mit Apfel *T.* IV 159. — mit Blattfächer *T.* X 131. — u. Charon *Vn.* II 241ff. — eilend *M.-Sta.* VI 70. X 75. — u. Eros mit Schiffchen IX 59. — auf Felsen sitzend *Tn.* IV 161. VII 104. X 137. —

- mit Früchten *T.* X 128. — mit Fruchtkorb *T.* X 131. — von e. Jüngling verfolgt *V.* I 308,4; — entführt *T.* II 199. *V.* X 39. — mit Kästchen *Tn.* X 100,31. — u. Knabe *T.* II 202. — mit Kuchenplatte *T.* X 132. — laufend *T.* IX 32. leierspielend *Tn.* IV 160. V 96. — musizierend *Br.* IV 106. — nacktes neben Luterion *G.* VIII 186. — mit Pfau *T.* IV 158. — an Pfeiler lehrend *T.* X 131. — auf Säule gestützt *T.* VI 121. — Scheibe haltend *T.* X 131. — mit Schwan *V.* X 227. — schwebend *Tn.* IV 162. VII 117. — Schwein tragend *T.* VII 109. — sitzend *Tn.* I 156 f. IX 31. X 131. — stehend *Tn.* VI 24 f.; 29; 167. IX 31 f. X 128 f.; 222 f. — tanzend *Tn.* VI 29. VII 160. *V.* X 43. — mit Taube *T.* X 131. — wasserholend *M.-Sta.* VI 173. — mit Wasserkrug *Vn.* X 87; 40. — weinend *Brunnenrel.* VI 238
- Maenade** *Rel.* IX 82,61. *Br.-Gefäß* VII 52. *Gn.* [III 311]. VIII 101. *T.* VIII 94. *Vn.* I 309,6. II 194. V 15. VII 173. IX 82. — Kopf mit Satyrkopf verb. *V.* I 127. — mit Schwert VII 205. — mit Böckchen *Ring* VIII 101. — u. Silen *Vn.* VIII 171. Vgl. Bakchen, Pentheus
- Maffei** V 18 f.; 22. VI 133 f.
- Magistratslisten** an der Regia IV 247 f.
- Magnesia a. M.**, Stadtgeschichte X 116; Beziehungen zu Athen IX 83 f.; zu Kreta IX 81; Kult der Artemis Leukophryene IX 122 ff. Baugeschichte des Theaters IX 39. Ausgrabungen IX 76 ff.; 85; 124. X 98. Agora IX 84. X 116. Artemision IX 76 f.; 85; 123. Tempel des Zeus Sosipolis IX 78 ff. Funde: *Basis* IX 42,15. *Inschriften* IX 78 ff.; 122; 181. *Msn.* IX 80 f.; 123
- Magnesia am Sipylus**, *Msn.* von — III 287 f.
- Magöden** VIII 89,56
- Mahl** vgl. Heroenmahl
- Malland**, *Br.-Lampe* aus — IX 120. *Votivcippus* in — II 32,30
- Mainhardt**, Kastell VIII 177
- Mainz**, Museen, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV 180. 1889/90: V 149. 1890: VII 59 f. 1891/93: X 46. Funde IV 180. VII 59 f. X 46. Römische Ara V 22. Emailfund X 45 f.
- Maira** in Polygnots Nekyia VIII 204; 212
- Maisel**, Kastell am — VIII 184
- Maitani**, Lorenzo V 191
- Makedonien: Msn.** (Zeus) III 45; (Herakles) VIII 199. Tracht X 167; 171. Maked. Fürsten u. Olympia X 16 f. *Gn.* aus M. IV 172
- Makri**, (Telmessos) *Grabrel.* aus — VI 177
- Makron** ? Vasenmaler IX 181
- Maler**, pergamenische, in Delphi VI 50
- Malerei**, pergamenische Forschung über — VI 55 ff.; älteste Malergeschichte bei Plinius II 148 ff. V 256 f. Entwicklung der M. V 256 ff.; in Athen II 122; 152 ff.; Schlachtenbilder des 4. Jhdts. VIII 134. Älteste Wandmalerei IV 119; sf. Wandmalerei auf weißem Grunde V 256 f.; polychrome M. der myk. Zeit V 256. Monochrome u. polychr. M. V 256 ff.; 261,62. Farben VIII 190; 217 *λευκογραφα* X 86 f. — Ionische M. V 259. X 82; kleinasiat. — X 24. — M. auf Marmor s. d., auf marmornen Quaderwänden VIII 191 f.; auf Alabaster X 106; Fresco VIII 192,13. — Perspektive II 157. V 258 f. VIII 198. X 24. Vorderansicht II 120. Profilansicht II 156 f. Staffagefiguren IV 217. — Malerei u. Plastik VIII 134. IX 68 (Parthenon); 71; 81 f.; 22. X 56; 96; Zusammenhang mit d. Relief II 118; 121. X 24; mit Mosaik- u. Sk.-Scenen V 223; mit Terracotten X 121 f. Große M. u. Vbb. II 170 ff. VIII 193. IX 68 f.; 81 f. X 23; Unterschied d. Komposition VIII 195 f. X 23. — Vgl. Gemälde, Vasen
- Malesina**, *T.* aus — VI 121
- Mallorca**, Funde: *Brn.*, *Vn.* X 165. *Tn.*, *Vn.* III 243. Antiken III 245
- Mallos**, *Msc.* von — X 68
- Malta**, *Br.-Stempel* aus — II 196
- Mandrokles**, *Votivbild* des — II 150
- Manes** II 179 ff.
- Manilius** *Astr.* I 337: I 243
- Mann**, bärtiger *Elfb.-Marke* I 128. — Beil schulternd *Br.* V 92. — an Blume riechend *V.* I 81 f. — mit e. Greifen kämpfend *Silberschalen* II 94. — mit Haarschopf *V.* II 20 f. — mit Haube *V.* I 314. — ithyphallisch *Br.* I 165,6 d. — e. Jungen schlagend *V.* VIII 85. — auf Kline *Tn.* IV 157. — laufend *V.* I 150; l. zwischen 2 Tieren *Vn.* X 68,74. — u. Löwe *Vn.* I 96 J. II 21. *Br.-Henkel* u. a. II 21; 94. *G.* II 197. — im Mantel *T.* IX 33. *Vn.* (Kampfordner) II 100; 105. — nackter (Karikatur) *T.* IV 168. — mit Pferd *Br.-Fibel* III 250. *G.* II 197. — sitzend *Br.* VI 123; mit Scepter *Decksiegel* II 69,1. — auf Thron *Vn.* I 145. X 41. Trunkener — u. Knabe *V.* X 162 f. — Ungeheuer bändigend *Inselsteine* II 94. — von Weib verfolgt *V.* I 285 S. Männer tanzend *Vn.* I 145. II 35 (vgl. Tänzer). Zwei trunkene — *T.* VI 167
- Mannheim**, Erwerbungen der Sammlungen 1888/9: IV 179. 1889/90: V 148. Seit 1880: V 150 f. 1890: VII 57. 1891—93: X 44. Antiken: *Elfenbein-Rel.* aus Chiusi IV 225. *V.* IV 221,8. V 2,1
- Mantel**: Form VII 26. Umlegen des M., Motiv auf *Vn.* IX 65,21

- Manteltracht** der hellenistischen Fürstinnen III 230.  
Männliche u. weibliche — VII 54; 56ff. Mantelfiguren *Vn.* I 92; 274ff.
- Mantinea**, praxitelische Basis aus — V 228. VII 54,12; 169. VIII 77. IX 6,11. Musenreliefs von — VII 169. Reitertreffen von —, Gemälde des Euphranor VIII 134. X 26
- Marathon**, Schlachtfeld u. Schlacht von — IV 33ff. X 74,115; 22. Ein Denkmal des Sieges bei — VI 239ff. VIII 135; 151f. *Bild* in der Stoa Poikile VII 128. X 21ff. *Fries* des Niketempels X 21ff. Bathron der Beute von M. in Delphi X 6,2; 8; 99
- Marburg**, archäol. Sammlung V 13
- Marcian**, Säule des — X 10; 28
- Marcus Aurelius Sta.** (Capitol) IV 232,8. *Rel.* vom Bogen des — IV 144,12. *Säule* des — IX 69f. Neuaufnahme X 91; 119; 232f.
- Mardonios** Standbild in Sparta VI 246
- Margareta** von Österreich (»Madama«) VIII 121
- S. Margherita**, Cippus in — X 159
- Marienhof** bei Budesheim X 209
- Mariette** VI 127
- Marinetrophäen** an der Athenahalle von Pergamon IV 141
- Marino** (Albanergebirge), *M.-Stan.* aus — V 3
- Marion** (auf Kypros) s. Polis tis Chrysoku
- Marius** X 104. *M.-Kopf* (Vatican) III 211
- Marköbel**, Kastell VII 154. VIII 180
- Markt** vgl. Agora. Marktszenen *Vn.* VIII 180ff.
- Marmor**: Arten X 161f.; Bestimmung IX 122; verschiedener M. der Olympischen Giebelfiguren III 184f. X 2; 17f. Technische Herstellung von M.-Werken X 1ff. Modelle X 11f.; 17. Berichtigungen v. Fehlern (Pentimenti) X 10f. Überarbeitungen VII 144. Stützen I 30f. X 4f. Dübel X 9. Laufender Bohrer V 110. IX 47. Anstückungen II 138,9. III 180; 184—186. IV 298. V 210. VI 25; 240. IX 47; 80. X 2f.; 6ff. Haare angesetzt X 183,11. Augen eingelegt II 139. IV 102. Metallzusätze II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25f. M.-Incrustation an Bauwerken VIII 24f. Statuen breiter als Fußplatten II 139. — Bemalung II 138; 217; 221. III 272ff.; 278; 280f. IV 18ff.; 63; 98; 101. VI 242; 7. VII 158f. VIII 141; 192. IX 21f. X 25ff.; 28; 216; polychrome Architekturteile III 280. V 136f. Glättung IV 23; γάνωσις IV 23. X 27f.; Tönung durch Wachs IV 23f. IX 22,19. X 28,23. Zweimalige Bemalung VII 159. Monochromata auf M. I 171,22. IV 22,5. Marmorwerke s. d. einzelnen
- Marpessa** u. Idas auf der Kypseloslade III 368
- Mars Ultor** X 30. Mars am *Thronbein* von Solunt IV 255f.; 259. *Br.-Blech* (Wien) VII 56. *Agraffe* (Be.) VIII 101. Mars Gradivus (?) *G.* IV 56f. M. Loucetius (?) *Kopf* X 45. Vgl. Ares
- Marseille**, Antiken: Greifenkopf *Br.* III 244. *Vn.* IV 43. VIII 9
- Marsyas** in Latium III 134. M. in Polygnots Nekyia VIII 216; auf dem römischen Forum VI 14f. M. u. Apollon im Wettkampf V 228f.; *Mos.* V 227. *Ske., Vn.* I 309,8. V 228f.; 68. VI 233. M. u. Athena *Gr.* des Myron II 193. X 78; 81,141. M. unter Feigenbaum a. d. röm. Rednerbühne IV 15; a. d. Fichte hängend *M.-Stan.* (Florenz:) VI 228. VII 95. (Karlsruhe:) V 4. (München:) IV 95. *M.-Scheibe* (Dresden) IV 99. M. mit Flöten *G.* III 134
- Martial** IX 44f.: IV 107
- Masini**, Lor., G.-Schneider III 139
- Masken** als Kultbilder VII 200f.; im Kult des Dionysos u. Acheloos VII 113. 'Justizmaske' VII 200. Gräbermasken X 220; ägypt. Toten-M. IV 2. Theater-M. an T.-Kohlenbecken V 130; *Phylakenvn* I 262f.; 271ff. — *M.-Masken* im Belvedere V 11f.; bakchische (Dresden) IV 99; Meduse (ebda.) IV 98; M. Rondanini VI 36; Pan, Silen a. Pompeji IV 21,3; tragische M. (Wien) VI 173. — *Sandstein-M.* a. Kypros (Be.) III 247. Satyr-M. *Rel.* v. St. Remy III 27. — *Br.-M.* a. Chiusi VII 110,11. Komische M. *G.* IV 86. *L.* IV 169. Silen *G.* III [135]. — M. m. langem Haar, kypr. *Goldschmuck* II 88. — *T.-Masken*: a. Kamiros I 155; Kypros X 127; Sardes IV 91; Siana I 149; 155. VII 116; Tartüs III 243. — Bärtige M. (Herakles? Be.) VII 110,47; Dionysos IX 30; Göttin II 203. X 220; 221f.; Karikatur a. Myrina III 253; komische M. X 223f.; Pan VII 117. X 224; Silen II 197. VIII 194; tragische M. VIII 95; weibliche VI 166. VII 110,46. VIII 190; 194. X 220; 221f. — M. auf *Vn.*: I 282P; 287,145; 301q; 303t. II 125f.; Satyr II 197. *Figuren-Vn.*: komische M. V 156; Satyr VII 104
- Massalia** III 26f. Dekorationsstil in — IV 43. Vgl. Marseille
- Maßsysteme** IV 118
- Matidia**, Kaiserin, *Onyxbüste* (Br. M.) I 128
- Matrensa**, Grabfunde II 63,25. Kuppelgrab IV 124,4
- Matris**, Enkomion auf Herakles II 258
- Matronenstein** (Köln) X 48
- Mauerbau** IV 180ff. X 147. Mauern von Paestum und Pompeji X 166
- Maulkorb** (κημύς) der Pferde IV 265,7
- Maultier** als Reittier von Göttern IV 212. Affe auf — *T.* I 155. Mann — *T.* VIII 84. *V.*



- I 283R. Nymphen — *V.* I 151. M.-Kopf an Schiff *V.* I 150f.
- Maus** als Attribut VI 166f. — *Figurenvase* VIII 86
- Maussoleum** von Halikarnass III 4,3; 24. IX 124; 12; Beschreibung des Plinius V 105; Fries I 61f. II 124,27. VII 167f.; 170. X 63; Bildung der Pferde II 78; 80. IX 23. Löwe vom M. VIII 73. *Sß.* im — IX 14. — Maussoleen der hellenistischen und der Kaiserzeit III 3f.; 24
- Maximianus Hercules**, *Mse.* des — VII 50
- Maximilian II.**, Kaiser, V 42f.; 63
- Maximinus** *Mse.* III 293
- Mead**, R., Antikensammler III 237f.; 241  
μυχανή: deus ex machina V 76
- Medaillon** des Antoninus Pius IV 70; des Hadrian IX 162. Silbermedaillon mit Partherbogen des Augustus IV 153,12
- Medea**, Grabmal in Korinth VII 201. Medische Tracht III 229. M. an d. Kypseloslade IX 52. *Rel.* [FW. 1200] V 112f. IX 20. Peliaden-*Relts.* III 69f.; 227. *Ske.* (Berlin:) VI 115; (Rom:) VII 84. M. u. Jason *Wgm.* VIII 53f. Widderverjüngung *Vn.* III 227
- Medianrinne** VII 128; 133f.; 136f.
- Medici**, Francesco de', V 43f.; 65f. Ferdinando de' — VI 224
- Medicinisches Gerät** *Br.* V 14
- Medinet-Habu**, *Rel.* aus — I 117. *Wgm.* aus — I 316
- Medon**, Acheloos-Gruppe des — IV 165. IX 106
- Medum**, Pyramide von — VIII 64
- Meduse Rondanini** (München) VI 36. *M.-Maske* (Dresden) IV 98. Medusenhaupt (vgl. Gorgoneion) *Gn.* III 214; 309f.; [322]. IV 63f. Perseus mit — *G.* III 249
- Megakles**, Ostrakismos des —, Name auf *Vn.* u. *Pinax* II 161
- Megara**, sog., *Vn.* IV 227
- Megara Hyblaea**, *V.* aus — IX 78,53
- Megara**, Funde: Grab III 327; 361. Inschriften V 144,61. *Br.-Sp.-Kapsel* (Br. M.) I 127. *Tn.* III 343. VI 120. VII 108. VIII 77; 81; 84. *Vn.* VI 15. IX 62
- Megarer**, Schatzhaus der — in Olympia II 122f.; 154,76; 270. IV 12. Μεγαρικὰ μαχανά VI 261. VIII 65
- Megaron** des homerischen Hauses VI 2; 5; 43
- Meidias**, *Vn.* des — II 273. IX 64; 76
- Meissner**, Julius (Leipzig), Sammlung V 156
- Meleagros**, Beziehung zu Gorgo VII 201. — in Polygnots Nekyia VIII 204. *Giebel* v. Tegea VII 107. *M.-Sta.* (Vatikan) VII 99. IX 26. *Kopf* (V. Medici) IX 125. *Ske.* VI 233. VII 207. IX 151f.; 157. (Florenz, ehem. Vat. :) V 23; 39; 70. VII 99. *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131,44. *Elfb.-Täfelchen* a. Pompeji IX 157. M. u. Atalante *T.-Rel.* VII 107
- Meleagros**, Phalangenoberst, Ermordung X 173ff.
- Melikertes** I 307,127; auf Delphin *Mse.* III 288
- Melk** (Österreich), Aphrodite *Br.-Stte.* aus — VII 53
- Melkartempel** *Mse.* von Tyrus III 286
- Melos**, *Msn.* von — III 288. 'Melische' *Relts.* X 132f. Funde: Aphrodite *M.-Sta.* I 130,27. VIII 27f. Eros u. Pan *M.-Gr.* IV 136,15. Columna Naniana II 151. *Tn.* II 171; 183. VII 199. VIII 79. IX 73,41. *Vn.* I 80; 112; 123. II 211ff.; 269. IV 48f. VII 184. X 95. Inschriften II 151. V 142
- Melpomene**, Motiv II 173. *Sta.* (verschollen) VII 88. (Neapel) VII 90
- Memnon** II 30,24; Bergung seiner Leiche VII 142f. IX 158,67. — in Polygnots Nekyia VIII 212. Koloß in Theben VII 63. *Vn.* I 92. VII 142f.; 161
- Men**, Kult in Magnesia IX 124
- Menander** von den Phylakographen benutzt VIII 89. Fragment IX 116. *Sta.* (Vatikan) IV 19,11. VIII 77. *Mos.* des Monnus V 213
- Mendoza**, Francesco de V 63f.
- Menekleidas** X 25
- Menelaos** *Basis* der Nemesis IX 2; 6f. *Fries* v. Pergamon II 251. — im Finstern tappend (?) *V.* II 100. — u. Helena *Metope* v. Selinus II 120,9. *Vn.* I 313,91. IV 43. VIII 86. — u. Paris *Ilische Tafel* u. *Aschenkiste* IX 147f.
- Menes**, Statthalter von Phoinikien X 169
- Mengen**, Altertumssammlung in — X 43
- Mengs**, Raphael V 56
- Menidi**, Kuppelgrab I 116. II 38. Funde: *Elfb.-Band* III 347. *Gn.* I 115. *Glasfuß* II 43. *Goldzierat* II 37. *Vn.* II 64
- Menippos** von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Meniskos** II 139; 141. IV 19
- Menoikeus**, Todesweihe des — *V.* VIII 19
- Menon**, Statthalter von Syrien X 169
- Mensch**: Darstellung in der mykenischen Kunst VII 72; 192. Menschenopfer VII 201; 202,43
- mensura** X 84,147
- Mentuhotep**, Sarg des — VII 45
- Mercati**, Michele V 10,10; 44; 49
- Mercurius** *Rel.* X 208. Vgl. Hermes
- Mergelkalk**, Hera *Kopf* von — II 223
- Merten**, Gigantensäule aus — V 63f.
- Mesa** (Lesbos), Bruchstücke vom Tempel zu — II 198,5
- μεσάτια VI 17,15

- Mesopotamien**, Funde: *Skz.* I 101,17; weibl. Idole I 102
- Messenien** und Lakonika, Grenze VIII 139. *Rel.* aus Messene III 189ff.
- Messenier**, Weihgeschenk der — in Olympia V 108
- Messer**, eiserne II 87. III 243; 326. V 93.  
Messergriff *Br.* (Be.) VIII 99. *Elfb.* u. *Knochen* I 128. VII 113; 174
- Meßstab**, Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223  
meta IX 54
- Metallstil** II 55; 57,19; 121,14. Metalltechnik, myken. II 188; Nachahmung in d. Marmorskulptur II 218; in d. Vn.-Malerei II 55; 56,19. V 260. VI 19. VII 187. VIII 10. M.-Reliefs II 121,14; Vorlagen f. Vn.-Maler III 358. Reliefschalen IV 130. Durchbrochener M.-Beschlag (assy.) V 240. M.-Treibetechnik V 102. M.-Drahtgeflechte Vorbilder f. Vn.-Ornamente V 239f. Bekleidung v. Bauteilen mit M.-Platten II 124. M.-Zusätze an Marmor-Stan. II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25f. — Vgl. Bronze, Gold, Silber
- Metaphretor**, Götterbeiname IX 124
- Metapont**, Kohlenbeckenhenkel *T* in — V 131. *Msn.* von — (Acheloo) IV 122. Ionisches Kapitell aus — III 276
- Metapontier**, Weihgeschenk der — in Olympia III 44
- Meter Basileia** als Tyche von Pergamon III 95
- Methe** (?) *Sta.* VII 205
- Methymna**, *Msn.* von — X 40
- Metopen** ursprünglich offen II 121. VIII 136. Vereinigung mehrerer M. zu einer Darstellung X 93f. Metopenrelief II 119,4; 121,14; 123. IX 164; 13. — Vgl. Olympia, Parthenon, Selinus, Theseion, Troja u. a.
- Metz**, Museum, Erwerbungen 1888/89: IV 179. 1889/90: V 148. 1890: VII 56. 1891-93: X 43
- Metzger**, Grabrelief eines Schweinemetzgers (Dresden) IV 101f.; 156
- Meyer**, A. B. (Dresden), *T.* im Besitz von — VI 24
- Meyer**, Heinrich, über Lysippos VIII 40
- Michelangelo** V 38; Legenden V 52. Bacchus mit dem Panischen *Gr.* VII 94; 98. *Fresken* in der Sistina VII 99. Erschaffung der Eva *Fresco* V 193; 208. Ergänzungen V 30f.; 39; 52; »Narcisso« IV 117; Laokoon IX 47
- Michelino**, Gemmenschneider IX 49,14
- Midas** *Msn.* u. *Vn.* II 112ff.
- Mikion** Vasenmaler IV 150
- Mikkiades** IX 86
- Mikon**, Maler VIII 190. Verhältnis zu Polygnot IV 142. Einfluß auf d. Vasenmalerei VIII 193. IX 74. Theseusbild II 167; 281. IV 51; 142. Argonauten II 170. Butes VIII 194
- Milet**, Centrum ionischer Kunst II 155. Kult des Kabiros in — X 164. *Msn.* von — III 195. Funde: *Votivrel.* (Dresden) IX 26f. *Torso* (Louvre) VII 132
- Militärdiplom** (Budapest) I 129; aus Neckarburken VII 154
- Militärwesen**, attisches X 205f.
- Milleflori-Technik** X 134
- Millosicz**, Frhr. Georg von — Sammlung VI 170. VII 116; 120
- Milon** VII 140
- Miltenberg**, Kastell VII 154
- Miltiades** in der Schlacht bei Marathon IV 36f. Herrschaft in der Chersones VIII 153. Weihgeschenk des — VIII 135; 154. Name auf *V.* VI 247. VIII 151; 154. IX 70,30
- Mine**, schwere und leichte IV 118
- Minerva**, Bild auf römischen Schiffen III 233. Tempel auf dem Forum Nervae VI 160; 162. *Br.-Büste* (Münster) VII 26. M. und Hercules *Sp.* VII 55. — Vgl. Athena
- Miniaturen**: Darstellung der Erschaffung der Eva V 189; 202
- Minos** in der Unterwelt VIII 206f.
- Minotauros** u. Theseus *G.* III 324. *Vn.* I 308,5. III 142f. V 264 Schema des Minotauroskampfes II 21f. X 71,101
- Minyas** VIII 205; 209f.
- Minyer** VIII 13. IX 42f.
- Mirmillo** *L.* IV 169
- Mischgestalten** (Sirenen, Kentauren etc.) IV 125
- Mitanni** (= Naharina) IV 61
- Mithradates** VI. Eupator, Belagerung von Rhodos IX 31,7; 42. *M.-Kopf* (Paris) IX 245ff.; 87f. *Msn.* IX 246
- Mithras**, Tempel des — VII 13,32. *M.-Rel.* V 155. VI 177. *Altar* aus Carnuntum X 95. M. Stier tödend X 164  
μῆτρῆ IX 121
- Mitylene**, *Grabstele* aus — VI 176
- Mnasitimos**, Künstlerinschriften VIII 132. IX 33; 38f.; 43
- Mnesarchos**, Gemmenschneider III 194
- Mnesiades**, Vasenmaler? II 145; 280
- Mnesikles** s. Propylaeen
- Modell** eines griechischen Tempels IX 190. X 69; 218. Modelle der antiken Künstler X 2; 11f.; 17
- Modena**, *Rel.* am Dom V 191; 201
- Modios**, Attribut der Heroen *Rel.* II 31
- Mörser** u. -keule *T.* aus Athen (Br. M.) III 243
- Mohnkopf**, Attribut der Kybele III 296

**Mohrenkopf V.** VII 104

**Moiren**, Darstellungen VII 207. *G.* (Br. M.) I 128.

Kypseloslade VII 207. Schild des Herakles II 185

**Moltke**, Helmuth von X 29. Adresse zum 90. Geburtstag V 164

**Monembasia**, Knochengriff aus — X 134

**Monnus**, *Mosaik* des — in Trier V 1ff.; 213f.

**Monochromata** aus Herculaneum I 170,18; 171,22. IV 22,5. X 87

**Monochromie** und **Polychromie** in der alten Malerei V 256ff. X 87

**Monogramm Christi** VIII 233

**Monreale**, *Mosaik* im Dom zu — V 190; 207. Türe des Doms V 190; 201

**Monte Oliveto Maggiore**, Fresco von Sodoma in — IV 158

**Montireggioni** (Siena), Gräberfunde bei — X 96

**Montorsoli**, Giov. Ang., Ergänzungen von — V 30f. IX 47

**Mordscene Alexander-Sk.** X 173ff.

**Morillon** bei Genf, Sammlung Duval X 49ff.

**Mormo** VII 201

**Mosaik**e, Zusammenhang mit Sarkophagdarstellungen V 221f. Ägyptische Mosaiktechnik VIII 67. M. aus Alexandria IX 36; Assyrien (Be.) VIII 101; Halikarnassos (Br. M.) IX 240,109; Köln VII 62; Kreuznach X 95; 216; Nennig III 151; Rottenburg a. N. IV 176; Trier IV 112; 120; Tunis X 96. — Alexanderschlacht (Pompeji) III 141. VIII 134. X 171; 26. Apollon u. Marsyas (v. Portus Magnus) V 227. Dionysos mit Jahreszeiten (v. Karthago u. Lambesa) V 223; indischer Triumph (Portus Magnus) V 222. Herakles und Hirschkuh (Madrid) VIII 8; H. u. Kentauren (Portus M.) V 230f. Musen-M. des Monnus (Trier) V 1ff.; 213f. Musikscene a. Pompeji X 122. Nessos u. Deianira (Madrid) VIII 8. Pan und Eros kämpfend IV 135. Poseidon (a. Pompeji) IV 153; P., Python, Leto (a. Portus M.) IV 60. V 215ff. Sappho (a. Sparta) V 151. Schiff (Capitol) IV 101f. Schlacht (v. Esquilin, Dresden) IV 173. V 97. Seeungeheuer (Velia) IV 194. Theaterprobe (Neapel) I 285,130. Theseus und Ariadne (Wien) VII 174

**Moskau**, *Vn.* in — I 302 s. VIII 158

**Mossul**, *Kette* aus — VII 112

**Motivübertragungen** VII 206

**München**, archäol. Ferienkursus 1893: VIII 56; 1895: X 135. Neuerwerbungen der Museen IV 94ff. V 94. VI 163f.

Antiken: *M.-Stam.*: Alexander III 210. Athlet Öl eingießend III 316. IX 26. Bacchus (Glypt. 108) VII 205. Diomedes V 167. 'Libera' (Nr. 112)

VII 205. Zeus mit Diadem (Nr. 160) III 37ff. IV 14. *M.-Kopf*: Satyr III 111. *Rel.*: Nike stieropfernd (Nr. 206) VI 237. Medusa Rondanini VI 36. *Rel.* Nr. 136: IX 80. *Nereiden-Fries* I 59. *Bronsen*: Läufer (Taucher) *Stte.* X 188. Satyr *Kopf* III 111. — *Msn.* III 287. — *T.*: Schauspieler VIII 80. — *Vasen* I 201,23; 202,45. IV 30. Nr. 56: IV 198; 201f. — 107: III 147. 124: V 244. — 133: I 202,42. — 138: II 161. — 153: VIII 111. — 175: V 244. — 221: II 49n. — 234: IX 62. — 299: VII 142. — 301: VII 212,12. — 331: I 202,65. — 369: I 202,66. VII 116,10. — 370: VII 113. — 371: VII 111. — 372: VII 212,11. — 373: II 161. IV 196. — 375: IV 196. — 378: X 161. — 380: I 202,53. — 384: IV 43. — 388: IV 196. — 402: VII 113. — 406: VIII 158. — 410: X 154,3. — 411: IV 202. — 450: I 202,27. — 486(?): I 202,39. — 501: I 202,25. — 538: I 202,59. — 573: V 143. — 583: V 142. — 653: I 202,57. — 716: III 147. — 742: IV 198. — 753: VII 210. 767(?): I 202,24. — 803: X 196. — 805: IV 116. — 807: I 195; 201,6. VII 154. — 819: IX 62. — 1101: IV 25. — 1108: I 89,12. — 1112: I 201,20. — 1117: IV 202. — 1155: I 202,26. — 1160: VII 110. — 1174: X 186. — 1240: X 197. — 1292: VII 36,19. — 1302: VI 254. — Neue Erwerbungen IV 95. Scherben aus der Glyptothek X 151ff.; 186; 235. —

Sammlung Schubart VI 25f.

**Münster i. W.**, Sammlung des Vereins für Geschichte u. Altertumskunde Westfalens, Antiken VII 26f.

**Münzen**: Attisches Münzwesen IX 75. Münzstempel- und Steinschneider IV 78. Künstlerinschriften III 109f.; 118; 121; 129; 197; 199. Münzbilder III 286ff.; statuarische Vorbilder IV 213 (Skopas). VIII 76; Wert zur Rekonstruktion von Gebäuden IV 155; Kunstwerke als Münzbilder ohne relig. Motiv VIII 174; betende und bittende Figuren III 286—8; Mythen des Zeus III 289f.; Parisurteil III 291f.; Gründungssage v. Ephesos III 294f.; Berggottheiten, Gebirge, Nymphen III 295f.; Schiffe VII 51f. — Tuxsche Sammlung (Tübingen) I 163. Nachbildungen antiker Mzn. VII 68. — Mzn. v. Abdera (Tänzerin) VIII 76. — M. des Aelius (Pietas) III 286. — Agathokles (Nike) III 205. — Akragas (Wagenlenker) I 170,18. IX 211. — Alexandria (Parisurteil) III 293. — Alexandros (Pankratiast) III 287f. — Amastris (Homer) V 214; (Zeus) VII 67. — Amphipolis (Apollon) VII 167; (Artemis) VII 77. — Argos (Diomedes) IV 90; (Perseus) VII 41. — Arkadien (Arkas) III 288; (Pan) III 121; (Zeus) III 45. —

Athen (Apollon) II 235,54; ('Hermes') IV 14. — Boji Transpadani X 44. — Chalkis (Adler) I 93,34. II 280. — Chersonesos Taurica (Stier) IV 127,6. — Claudius (Drususbogen) IV 160. — Decius (Pythagoras) I 78. Dokimion (Kybele) III 295 f. — Elaia (Auge) II 246. — Elis (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213. — Ephesos (Artemis) III 43; (Pion) III 294 f. — Eretria (Stier) IV 124. — Eryx (Eros) III 288. — Euboea (Gorgoneion) III 246. — Eumenes II.: IV 86. — Gela (Stier) IV 122; 124; 301. — Gordian X 46. — Hadrian (Caesartempel) IV 144. — Halikarnass II 89. — Herakleia in Lucanien (Herakles) VIII 167,11. — Himera, Histiaia, Hyrina (Stier) IV 124. — Itanos (Athena) II 141,18; (Triton) II 116,2. — Kamarina (Aphrodite auf Schwan) I 231 f.; (Herakles) VIII 199 f. — Kamiros I 145. — Karthago (Venus Caelestis) I 257. — Katana (Silen u. Flußgott) IV 121 f.; (Stier) IV 124; 125 f.; 122; (Wagenlenker) I 170,18. Kaulonia III 368. IV 125. Kleopatra IV 82 f. — Korinth (Eros, Melikertes) III 288; (Peirene) III 297. — Kreta (Herakles) X 72,103. — Krim IX 77. — Kroton II 188,20. X 81. — Kypros (Aphrodite mit Stern) I 243,77. — Kypsela IX 53,16. — Kyzikos (Antiochia des Eutychides) VIII 174; (Eirene) VIII 174; (Hoplitodrom) II 101; 105 f.; (Kerberos) VIII 164,9; (Nympe u. Satyr) III 296; (Silen) VI 254; (Tyrannenmörder) II 107. VIII 174. X 203,16. — Lamia (Philoktet) II 17. — Lampsakos (Nike) III 205. — Laodicea (Kindheit des Zeus) III 289 f. — Laos (Stier) IV 124 f. — Larissa (Stierbändiger) VII 74. — Lokroi (Eirene) VII 206. — Lysimachos III 199. — Lyttos (Adler) I 93,34. — Magnesia (Apollon u. Artemis) IX 123; (betender Knabe) III 287; (Zeus) IX 80 f. — Makedonien (Flamininus) III 208,16; (Schiff) VII 51; (Zeus) III 45. — Mallos (Nike) X 68. — Melos (Dionysoskind) III 288. — Metapont (Acheloos) IV 122; 124. — Methymna (Athenakopf) X 40. — Milet (Löwen) III 195. — Mithradates VI. Eupator IX 246. Naxos (Satyr) VII 50. — Neapolis (Stier) IV 124. — Nero VI 177 f. — Nikaia (Dionysoskind) III 288. — Nikopolis (Haimos) III 289. — Nola (Stier) IV 124. — Nysa (Dionysoskind) III 288. — Odessa (Mithradates VI.) IX 247; 88. — Paphos (Aphrodite-tempel) VII 11. — Patras VII 202. — Pergamon (Athena Polias) III 46; — (Heros Pergamos) IV 73. — Pertinax (betende Frau) I 12. III 286. — Phaistos (Herakles u. Hydra) I 88,9. — Philipp II.: IV 66. — Gens Plautia (Nike) IV 61. — S. Pompejus III 128. — Pomponius Musa

IV 49. — Poseidonia (Stier) IV 124 f. — Prynnessos (Midas) II 112. — Ptolemäer IV 81; 83; Ptolemaeus Soter IV 69. X 119. — Pyxos (Stier) IV 124 f. — Römische Mzn. X 46; (actischer Bogen) IV 154 ff.; (B. des Augustus) IV 153; (B. des Pompejus) IV 154,14; (Caesartempel) IV 139; 149 f.; (Drususbogen) IV 160; Familienmünzen (Apollon) IV 83,34. — Salamis (Nemesis) IX 12. — Satrapen-Mzn. X 68. — Seleukos I.: I 76,16. III 205. — Selinus (Flußgott) IV 125; 301. — Sicilien III 197. IV 119; (Juppiter) III 43. — Side (Athena) III 43; (Apollon) II 235,54. — Sidon X 179. — Sikyon (betender Knabe) III 287. — Sinope (Apollon) VII 215. — Siris (Stier) IV 124 f. — Skamandria (Ide) III 292. Skepsis (Parisurteil) III 291. — Soloi (Aratos) V 56 f. — Sybaris (Stier) IV 124 f.; 128. — Synnada (Kybele u. Berggott) III 295. — Syrakus (Kora) III 231; (Stier) IV 124; (Wagenlenker) I 163; 205,11. II 96; (Zeus) III 43. — Tanagra (Dionysos u. Triton) II 114; (Hermes) VII 108. — Tarent (Apollon) X 72,103; (Taras) I 307. III 288. — Tarsos (Parisurteil) III 293. — Tavia (Apollon) V 227. — Teanum Sidicinum (Herakles) VIII 200. — Terone (Silen) VI 255. — Thasos (Herakles) X 72,103. — Theben (Herakles) VIII 199 f. X 72,103. — Thessalien (Stierbändiger) IV 121. — Thurii (Stier) IV 127,6. — Tiberius VII 62. — Tion (Eros) III 288. — Tiribazos (Zeus) III 43. — Troja (Parisurteil) III 292. — Tyrus (Astarte; betende Frau) III 286. — Vespasian VI 177. — Vgl. Kontorniaten

**Mütze**, spitze, orientalische Königstracht IX 233

**Mughla** (Karien), *M.-Sttt.* aus VI 176

**Mumie**: Triton in Tanagra II 114 ff. Mumienmasken und -Büsten IX 178 f. Mumienporträts VII 167 f.; aus Rubajjat IV 23,6; aus El-Fajjüm IV 1 ff. VI 73; 163. IX 75. X 234; aus Hawāra IV 148. Mumienetiketten IV 3; 5

**Mummius** VI 52

**Munichia** IV 154. Asklepios aus — IX 125

**Munichos** V. II 173,17

**Murena**, L. Licinius IX 25 f.

**Murrhardt**, Kastell VII 152. VIII 177

**Muschel** als Blasinstrument I 206; 208. II 116,2. Aphrodite in — *Tn.* X 130. V. I 250. Cypraea-Muscheln mit *Br.*-Ringeln (Be.) III 245

**Muschelkalk**, attischer, II 122. Vogelleib aus — (Olympia) III 244. *Rel.* von der Akropolis IV 11. *Sta.* in Worms X 45 f.

**Museen** s. die einzelnen Städte

**Musen**, anonym Traktat von den — V 2 f. *M.-Kopf* (Dresden) IX 28 f. Chigisches *Rel.* IX 229.

- Sk.* (V. Medici) VI 233. *Mosaik* des Monnus (Trier) V 1 ff. *Gn.* III [317]; 318. [IV 66]. M. lesend *G.* [III 138]. — mit Maske *G.* III 304. — an Pfeiler gelehnt *T.-Form* VII 107; 160. M. und Apollon, Schild d. Herakles I 123. *V.* I 309,7. 11. — u. Herakles *Rel.* II 27. — u. Phyliskos *Rel.* III 241,17
- Musikantinnen**, nackte, phönikische *Silberschale* I 104
- Musikszene** *Wgm., Mos. T.* X 122
- Muskulatur**, Wiedergabe in der Plastik VII 128 f.; 132 ff. X 51; 54; in der Vasenmalerei VII 137 f. VIII 88 f. X 112; 153; in der assyrischen und persischen Kunst VII 114
- Musterung** der Gewänder II 138. X 29 f.
- Mykenae**, Epigramme auf M. in d. Anthol. Pal. VIII 148. Beschreibung des Pausanias VI 188 f. Ausgrabungen Lord Elgins IX 56; von Tsuntas X 114 ff.; 143 ff.; 98. Baugeschichte der Burg X 114 ff.; 143 ff.; Wege auf d. Burg X 114 ff.; 127; 145; 148,3; Gräberrund VI 71 f. X 114 ff.; 148 ff.; Plattenring X 114 ff.; 148 ff. Quelle Perseia VI 72. Gräber der homerischen Helden VI 186 f. VII 64. Kuppelgräber V 102; Schachtgräber IV 60; 62. X 126. Löwentor X 147
- Funde*: Stierfries IX 54 ff.; *Rel.* II 44; Grabstelen IV 128; korinth. Kapitell IV 94 f.; Steinskulpturen I 115; Formsteine II 37. Weibl. Idole I 102; 103 f. VII 193 ff. Dolchklingen I 116. II 185 f.; 187 ff. Diademe IV 60. — *Bronze*: Klageweib VII 194; Schwerter IV 146 f. *Gemmen* I 115. X 15; Scarabaeus VI 38. *Glasrosetten* VII 168. *Goldsachen* II 38 f.; 43. VII 168; Bänder II 63,24; Becher I 118,80; Blechfrgm. II 37; Diadem II 37; Knöpfe II 39; 42 f.; Ornament (Aphrodite u. Tauben) II 189; Platten II 54. III 338; Rosette VII 168; Schlange II 188,20. — *Holsknöpfe*, vergoldete V 102. *Silber*: Gefäße III 334. VI 183; Schale VII 192. — *Tn.* VII 194 ff. X 127,16; Aphrodite auf Bock *T.-Rel.* V 27. — *Vn.* I 80; 112,44. II 23. IV 61. VII 72. — *Wgm.* im Palaste IV 62
- Mykenische Periode** II 33,1; 63; Chronologie VI 38. VII 12 f.; Dauer in Attika III 355; myk. Kultur IV 120; 123; 127 f.; 32; Ursprung IV 128; 50; 62. V 105; 109. VI 184. VII 192; 15. X 64,52; myk. u. ägypt. Kultur VI 2; 37 f. VII 11 ff.; 15; phoenik. Einfluß III 355. Bedeutung des Pferdes VII 76. Schrift X 211 f.; 96; 117 f. Männl. Tracht u. Bewaffnung VII 194 f.; Frauen-tracht VII 189; 193. Palastbau V 65 f. VI 1. Mauerbau X 147
- Myk. Kunst, Charakter X 64,52; 65,56; Zusammenhang mit d. phoenik. Kunst II 37,6; mit d. ägypt. u. hethitischen V 108. Stilisierung von Naturformen IX 56. Darstellung der Bewegung X 57; 64,52. Menschentypus VII 192. — Metalltechnik II 188. Wandgemälde IV 119; polychrome Malerei V 256; 259. Vasen s. d. — Ornamentik II 191. III 336; 338; 340; 347; ägypt. Einfluß IV 120. V 108. VII 15; myk. u. orientalisierende Elemente II 62 f. Doppelaxt VII 191
- Myk. *Goldring* VII 190. *Holsplättchen* mit *Rel.* aus Ägypten VI 41. VII 16. Bemalte *Kalkplatte* VII 189. Gewundene *Säulen* X 16; 138. *Tonidole* (Klageweiber) VII 193 ff. VIII 140. — Vgl. Becher von Vafio
- Mykerinos**, Sarkophag des — VI 42. VIII 65
- Mykon**, Gemmenschneider III 317 f.
- Mylasa**, Grabmal von — III 282. *Funde*: Weiblicher Kopf *M.* (Be.) IV 85. *Tn.* V 12. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 125; 128. *T.-Rel.* (Be.) IV 91
- Myndos**, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 131
- Myrina**, *Funde*: *Br.*-Henkel I 13; *Tn.* I 13; 87; 156 f. III 251; 253. IV 209; 90; 159 ff. V 128; 12; 92; 96; 154. VI 27 f. VII 106; 117 f. VIII 70,26; 82; 96. X 121 f.; 221 f. Beckengriff *T.* II 202. *Vn.* II 47,61
- Myron** IV 44; Kunstcharakter X 78 f.; Kopftypus, Nachbildung auf *V.* II 236. Wettstreit mit Pythagoras X 80; 82. — Werke: Athena u. Marsyas II 193. X 78; 81,141. Athlet III 316 f. Diskobolos II 101,24. V 17. VII 188. X 49; 79. Erechtheus u. Eumolpos VIII 133. Kuh IX 168 f. Ladas VII 188. VIII 114. X 75 f. Pankratiasten X 81. Perseus X 80 f.
- Myron** der jüngere, Künstlerinschrift VI 54
- Myrrhine** *V.* IX 3
- Myrthe** VIII 107; auf *Vn.* VIII 85. X 44
- Myrtilos**, Verrat des — VI 39 f. M. am Ostgiebel von Olympia VI 39 f.; 72 f.; 84; 99 ff.
- Mys**, Toreut V 59
- Mys**, Vasenmaler IV 149; 150
- Myserinnen** in der Kaikoschlacht II 255. VIII 129
- Myste** *T.-Rel.* VII 106. *Vn.* VIII 106 ff. Mysten als Thiasos VIII 110,23. *ἄμύητοι* VIII 109 f.
- Mysterien**, eleusinische X 163; samothrakische VI 116. Beziehungen der Unterweltvasen zu den orphischen Mysterien VIII 107 ff. Mysterienvasen X 163
- Mythologisch-epische Scenen** in der Kunst I 122 f. II 167; 191; fehlen auf frühhatt. *Vn.* II 59; 65. Mythologische Umdeutung VII 63 f.

## N.

- Nabelhöhe** in der archaischen Plastik VII 133  
**Nadel** des trojanischen Schatzes VII 191. *Br.-Nadeln* I 134; 149. II 196. III 363. VIII 99. *Silber* II 87. X 134  
**Naevoleia** Tyche, Grabmal der — III 231. IV 102  
**Naharina** IV 61  
**Naiskos** II 123  
**Namen:** Voll- u. Kurznamen VII 214. Griechische Familiennamen IX 36. Personennamen auf Vasen s. Lieblingsnamen u. Vasen: Inschriften  
**Naniana** Columna II 142; 151 f.  
**Narbonne, Grabrel.** in — III 11\*)  
**'Narcissus'** *Br.-Stte.* aus Pompeji (Neapel) I 32. IV 113 ff.; 189 f. *M.-Replik* IV 117 f. (Florenz). Sog. Narcissus-Stan. IV 57. X 219  
**Narona** (Dalmatien), *Br.-Sp.* aus — VII 55  
**Nasenringe** an kyprischen *Tn.* III 246  
**Natter, Lor., Gemmenschneider** III 112; 128  
**Naturalismus** in der Kunst des 5. Jahrhunderts V 98. X 25  
**Naturspiel** (Niobe am Sipylos) II 129  
**Naukratis:** griechische Ansiedelung VII 181,3. X 36 f. Beziehung zu Rhodos VII 184. Plastik VII 182. Keramik II 155. IV 7. VI 16. VII 46. VIII 82. X 36; Rhodische Töpferzunft II 215. — Funde II 196. IV 7. *Alabaster:* Apollon *Stten.* VII 179 ff. VIII 105. *Torso* und *Kopf* VII 181 f. *Schale* (Br. M.) IX 74 f. X 106. *Kalkstein-Torso* und *-Kopf* VII 181. *M.-Stte.* VIII 105. *T.-Kohlenbeckenhenkel* V 125; 129 f.; 133; 166. *Vn.* I 127. II 196; 214 f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; 93. VI 266. X 36 f. Lesbische *Vn.* VI 18  
**Naukydes, Erinna Sta.** des — V 159  
**Nauplios, Sage** V 73  
**Nautilus** der Aphrodite heilig VIII 10. *Vn.* VIII 9 f.  
**Naxos** erste griechische Kolonie in Sicilien IV 126. Naxischer Marmor in Olympia X 17. Naxiersäule in Delphi IX 185. *Msn.* von N. VII 50. Apollo *Br.* aus — VII 137,23. *T.* aus — VIII 79  
**Neaira, Gemahlin** des Aleos *Telephosfries* III 59; 62 f.  
**Neandria** (Troas), *Br.-Scheibe* aus — II 203  
**Neapel:** Preisausschreiben der Società reale VIII 29. Dom in — VIII 29. *Msn.* von — IV 124. Funde: Dionysos *M.-Sta.* (London) VIII 179,35. *Glaskanne* (Be.) II 205. V. IX 61. — Antiken: *M.-Stan* u. *Grn.*: Amazone v. attal. Weihg. [FW. 1411] II 81 f.; 85,34. VII 87. VIII 119 ff.; A. vom Pferd sinkend II 83. Aphrodite VI 152; 162; 172; — Kallipygos II 125; — kauern  
VI 162. VII 96; 98. Apollon ausruhend ('Hermaphrodit') VI 165; 171. Athamas u. Learchos (?) X 108. Athena Farnese VIII 175. Atlas IV 100. Dionysos VI 162; 170; — u. Eros VI 152; 162. Euterpe VI 150. Flora VI 151. Gallier (Gigant) v. att. Weihg. [FW. 1407] II 82. 'Genius' VI 150; 152. Melpomene VII 90. Nympe III 297. 'Orestes u. Elektra' I 156. IX 24. Tyrannenmörder II 141. VI 162. VII 96; 98. VIII 147,10. X 202,26. Verwundeter v. att. Weihg. [FW. 1406] I 85 f.; 212. II 83. III 150. VII 97. — *M.-Köpfe:* 'Apollonios aus Tyana' V 214. Athena des Kephisodot VIII 175 f. Dionysos aus Rom VIII 179,35. Lysias V 162. Thukydides u. Herodot *Doppelherme* V 157; 165. Zeus VI 150. — *M.-Rel.*: Ikarios VI 172. Maenaden VII 154,4. Orestes in Delphi IV 87 f.; 152. VI 44. Orpheus IX 20. Paris u. Helena IX 81. Schiffe IV 98; 100. — *Puteal* Farnese VI 161. — *Basalt-Sta.:* Apollon Farnese VI 148. *Br.-Stan. u. Stten.:* Apollon I 31. 'Narcisso' I 32. IV 113. Ringer, zwei IV 116,8. X 51 f.; 64. *Herme:* Amazone I 16. *Kandelaber* I 185,15. III 145. — *Elfenbeinstäfelchen* (Meleagros) IX 157. *Gemmen* III 215; [299; 304]; 320. IV 62; 89; 209. VIII 51 f. *Goldring* III 207 f. *Kontorniat* VI 177. *Mosaik* (Theaterprobe) I 285,30. *Porphy-Sta.:* Apollon VI 172. — *Vasen:* Amazonen-V. II 173. Apollon und Marsyas V 68. Giganten-Eimer II 269. 'Ionische' Amphora IV 225. — V. Nr. 205: I 201,17. — 207: I 201,15. — 784: I 311,60. — 831: I 285,34. — 874: I 311,61. — 952: I 312,72. — 1541: I 285,34. — 1765, 1770: III 147. — 1778: I 274. — 1782: I 274. — 1851: II 113. — 1977: I 287,142. — 1980: IV 53. — 1982: I 306,275. — 2069: I 285,34. — 2200: IV 298. — 2410: IV 198. — 2419: VII 35,23. IX 63. — 2421: I 203,76. IX 74,44. — 2438: VII 187,16. — 2449: I 201,28. — 2535: I 202,47. — 2562: VII 154. — 2638: I 203,75. — 2738: I 202,31. — 2850: VII 212,10. — 2855: II 125. — 2873: IX 62. — 2893: IX 63. — 2900: IX 62. — 2924: I 306,275. — 3083: X 198. — 3135: IX 58. — 3144: I 306,275. — 3161: III 147. — 3220: VII 125. — 3222: VIII 108,18. — 3235: I 299,223. — 3240: I 262; 282,107; 285,30. VI 273 f. — 3255: IV 198,38. — 3256: VII 125. — 3352: IX 59. — 3368, 3370: I 275. — *Vn. der Smlg. Bourguignon:* IV 196. VII 157. VIII 93 f.; 159; 190. X 108 ff.; 164,10; 191; 198. — *Wandgemälde* (Schiffe) IV 99 f.  
**Nearchos, Vasenmaler** II 142; 146. VI 13. VIII 18  
**Nearchos, Freund Alexanders d. Gr.** X 176 f.

- Neckarburken, Kastell VII 153. VIII 178. IX 163  
 Neckarzimmern, Villa bei — VIII 185  
 Neger *Brn.* VII 50. *T.* VII 106. *Vn.* IV 170.  
 VI 244,24; 245. *Figurenvase* VII 103. N. schlafend  
*Br.* VII 50; als Gaukler tanzend *T.* VIII 95. Neger-  
 kopf *Br.-Büste* V 157. *Br.-L.* IX 120. *Gn.* II 197.  
 VII 168. *Glas-Amulette* III 245. *Figurenum.*  
 IV 171. VII 118. VIII 83  
 Neisos, angebl. G.-Schneider IV 68  
 Nekropolen, ägyptische IV 1f.; altbabylonische  
 IV 53f.  
 Nekyia Gem. des Polygnot in Delphi und seine  
 Quellen VIII 199ff. Unteritalische Nekyien  
 VIII 104ff.  
 νεκύσια und 'Heroenmahle' II 27  
 Neleus und Pelias, Söhne der Tyro V 173f.; 179,4.  
 VI 62f.  
 'Nelei carmen' V 177  
 Nemea, Inschrift von — VII 41,29. Grab des  
 Opheltes in — X 124; 151  
 Nemesis III 148; in Rhamnus II 30,24. *Sta.* IV 49.  
 V 113,77. IX 1,1; 7f.; 12f. Basis der Sta. IX 1ff.  
 N. auf *G.* [IV 57]. *Mse.* IX 12. *Tn.* ? X 222.  
 Tempel in Rhamnus V 277,35  
 Nemrud-dagh *Rel.* vom — I 129,6; 130,22  
 Nennig, *Mosaik* von — III 151  
 Neokleides X 25  
 Neoptolemos *Phlyaken-V.* I 266; 283 Q. — Poly-  
 xena opfernd *V.* VIII 98. — Priamos tötend  
*Ilische Tafel* IX 161  
 νηφάλια IX 89f.  
 Nereiden X 57,21. *Fries* (München) I 59. Nereiden-  
 monument IX 12. *X* 63; 24. *Br.-Ciste* I 203,93.  
*Vn.* I 193ff.; 201ff.; 248. II 173; reitend IV 212;  
 auf Delphin *V.* IV 212,20. IX 58; auf Hippokamp  
*Sta.* (Florenz) VII 89; auf Seedrachen *V.* VIII 87  
 Nereus *Vn.* I 201—204. VIII 91  
 Nero: Beziehungen zu Olympia IX 111f.; 134f.  
*Msn.* III 287. VI 177f. IX 111f.  
 Nervia bei Bordighera, *Bleidiskos* u. *Elfenbeinkäst-  
 chen* aus — (Br. M.) III 244  
 Nesiades, Vasenmaler? Weihgeschenk II 145; 280.  
 III 272; 284  
 Nesiotes s. Kritios  
 Nessos mit Herakles *Vn.* I 202,41. V 253; 264.  
 VII 22. *Mos.* VIII 8  
 Nestor *Fries* v. Pergamon II 251  
 Neuburg, Stift, bei Heidelberg: Antiken VIII 187ff.  
 Neunzahl chthonisch IX 81  
 Neuß, Römerlager X 48. Städtische Sammlung X 49  
 Newton, Charles IV 139. Nekrolog X 1; 89  
 New York, Gipsmuseum VI 137; 182. *Vn.* in —  
 I 81. II 193; 241,5. VIII 10  
 Nicolas, Nicomachus angebl. Gemmen-Schneider  
 IV 65  
 Nicosia (Kypros), *Glasdeckel* aus — IV 94  
 Niederberg, Kastell X 210; 217  
 Niederbieber, Kastell IX 166. X 48  
 Niederdeutschland, römische Befestigungen in —  
 VII 68f.  
 Niedernberg am Main, Kastell IX 163. X 208  
 Nikaia u. Dionysos VIII 54,8  
 Nikaia, *Msn.* von — (Dionysoskind) III 288  
 Nikandros, G.-Schneider III 210. IV 81. VIII 186  
 Nike, Tempel der — (Athen) II 124. III 205.  
 V 82; 91. VII 128. IX 2; 22,45. X 21; 23.  
 Nike-Balustrade VI 122. IX 80f. Nike-Dar-  
 stellungen VII 206; frei schwebend IX 86f. N.  
 auf der Hand der Parthenos IX 69. Goldene  
 Statuen im Hekatompedon, Zerlegung und Ge-  
 wichtsbestimmung V 104,56. *M.-Stan.*: v. d. Akro-  
 polis VI 248f. VIII 152; des Archermos II 139;  
 224; 238. IV 74. VI 184f. VIII 147. IX 86.  
 X 53; von Brescia VII 207,8; auf d. gold. Tor  
 zu Konstantinopel VIII 30; des Paionios II 139.  
 V 97; 108. VII 176; 206. VIII 195. IX 86.  
 X 15; 57; 61; 26; im östl. Parthenongiebel  
 IX 85ff.; von Samothrake VII 165; 176; in Wien  
 (Torso) VI 174. *Rel.* IV 182ff. *Puteal* von Ma-  
 drid IX 86. *Thron* des Zeus zu Olympia  
 IV 259. — *Alabastergefäß* X 134. *Br.-Stte.*  
 (Wien) VII 53. *Gn.* IV 56; 60f.; [63]. *Kalk-  
 stein-Kapitell* (Be.) II 198,1. *Msn.* IV 121. *Tn.*  
 IV 90; 161. V 3; *T.-Fries* I 258. *Vn.* I 310,29;  
 313,86. II 162. VII 149f. IX 58; 80. X 38;  
 41. *Zinnfiguren* IV 174  
 N. m. Aphlaston *Rel.* IX 171. — bei Aphro-  
 dite *Rel.* I 236; 258. — auf e. Dreifuß zufliegend  
*Vn.* I 187. X 40. — Eos geleitend *V.* I 258.  
 — u. Eros *V.* I 126. — u. Herakles *Br.-Blech*  
 VII 55. *V.* VII 68f. — im Knielauf *Mse.* X 68.  
 — e. Krieger bekränzend an *M.-Thron* IV 259.  
 — Kuh opfernd *Sp.-Kapsel* I 127. — mit Rind  
*Tonrels.* VI 122. — mit Schriftrolle *T.* VIII 94.  
 — Stier opfernd *Rel.* VI 237. VII 100. — Tro-  
 paion errichtend *G.* III 204. *Goldring* I 127.  
*Msn.* III 205. *Vn.* IX 80. — mit Viergespann  
*Gn.*, *Msn.*, *Gemälde* des Nikomachos IV 60f. —  
 e. Weib bekränzend *G.* III 249. — auf Zwei-  
 gespann *Gn.* IV 58; 173. VIII 100. *T.-Rel.* IV 163  
 Zwei Niken *Br.-Sp.* IX 118f. — u. Kuh *Rel.*  
 (Florenz) VI 232  
 Nikephoros Gregoras XIV, 5: VIII 18  
 Nikeratos VIII 131. IX 123  
 Nikias, Bemalung praxitelischer Statuen durch —  
 IV 22. IX 22

**Nikokles**, König von Salamis, *Mse.* des — IX 12  
**Nikolaos** (Bildhauer), Karyatide des — V 93  
**Nikolaos**, Name auf Kohlenbeckenhenkeln V 140  
**Nikomachos**, Gemälde: Victoria mit Quadriga IV 60f. Skylla IX 118  
**Nikon** Lieblingsname auf Vasen VIII 88  
**Nikopol**, Schwertscheide aus — IX 147,28. *Gorytos* aus — IV 151. VII 115. *Msn.* von — III 289  
**Nikosthenes**, Vasen-Maler I 88,8. IV 103; 205; 150. V 263. VII 160; 209,2. IX 180. X 42; 44,15; 59,34; 62,45; 73; 74,111  
**Nikostratos** VII 185  
**Nil M.-Sta.** (Vatikan) V 24f.; 38; 48; 57; 70. VI 149f.; 154. VII 95f.  
**Nilpferd** den Ägyptern heilig V 108  
**Nilschiffahrt** VII 43  
**Nimes**, Amphitheater von — VI 159  
**Nimrud**, Palast VII 2; 17ff. Funde: *Br.-Schalen* II 191,30. *Elfenbeinschnitzereien* VI 269  
**Ninive**, Herakles *l'alkstein-Sitte.* aus — IV 109  
**Ninnion**, Pinax der — X 163f.  
**Niobe** am Sipylos II 129. *Parthenonmetope* I 216. *Bild* aus Herculaneum X 87  
**Niobiden**, Zahl I 217. Darstellungen II 172. *Statuen* (Florenz) VI 236. VII 97f. IX 192f.; Auffindung u. Ergänzung IX 119f.; älteste Abbildungen IX 119,1. Niobide Chiaramonti X 54. *Rel.* II 172. *Thron* des Zeus I 216. II 172. *Parthenonmetopen* I 216. *Stuckfiguren* aus Kertsch VIII 101. *Vn.* I 216f. II 170; 172; 275ff. VIII 102. IX 74  
**Nireus** im Kampf mit Hiera *Fries* v. Pergamon II 255  
**Nisus G.** (falsche Deutung) IV 68  
**Nocera, V.** aus — IX 59; 63; 74  
**Nofret**, ägypt. *Sta.* VIII 65  
**Nola**, Basilika zu — VII 14,32. *Msn.* von — IV 124. *Vn.* aus — I 194f.; 201,13; 282P; 292c. V 8. VII 212,12. VIII 93. IX 60; 68  
**Nomenclatur**, römische III 25  
**Nomia** in Polygnots *Nekyia* VIII 204  
**Norcina**, Francesco da, VII 99  
**Norcina, Br.-Scheibe** aus — VIII 99  
**Northampton, V.** der Sammlung — V 142  
**Nossis** VIII 139  
**Nossky** (Dresden), *M.-Kopf* im Besitz von — VI 25. IX 173  
**Nostol** VIII 204,31  
**Noti-Lei** (Rhodos) *Vn.* aus — I 151; 153  
**Notion**, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 128  
**Novius Vindex** IV 107  
**Nubier Br.Stte.** (Stuttgart) V 234,31; 97f.  
**Nymphen** von Heilquellen I 288,156. — zur Be-

zeichnung der Lokalität auf *Vn.* IV 216. *Νόμματα* Ἀκμηναί IX 203f. *M.-Stan.* (Duval) X 51f.; 171; (Florenz, Neapel, Vicenza) III 297. Westgiebel von Olympia VI 87; 105; 94; 142. *Votivrel.* (Wien) VI 176. [*Br.-Stten.* (Tübingen) I 165,6 h i; 166]. *T.* (Würzburg) VII 28. *Vn.* I 91; 151; 248; 253; 266; 287f. II 173; 176. X 35; 39. Drei Nymphen *T.*, *Mse., Rel.* VII 104. IX 2. N. u. Herakles *G.* III 323. — u. Pan *M.-Gr.* (Vatikan) III 297. *Br.-Sp.* VI 123. — u. Satyrn *G., Wgm.* VIII 52. *Mse.* III 296. VIII 174f. *V.* VIII 91. — u. Silene *Vn.* VIII 83f.; 88. X 42f.; 37

**Nysa**, Nympe IV 7

**Nysa, Msn.** von — III 288

*νύσσα* IX 54

**Nyx** in der orphischen Theogonie III 235; a. d. Kypseloskasten III 234; 368

## O.

**Obelisk**, Krönung eines Grabmals III 4; der vatikanische — VI 156

**Oberflorstadt**, Kastell VIII 180

**Oberkieskaul**, röm. Gebäude X 214

**Oberlicht** VIII 135

**Obernburg** (Unterfranken), Scherben aus — V 16

**Oberscheidenthal**, Kastell X 208

**Obolos** in der Hand der Verstorbenen *V.* II 242

**Obscöne Darstellungen** auf *Vn.* VIII 85; 89. X 43

**Ochse Br.** aus Kypros (Be.) IV 88. Ochsenvorderteil an *Br.-Röhre* IV 94. Ochsenkopf *Blei* (Be.) II 205. *T.* (Br. M.) II 197; an *T.-Kohlenbecken* V 131; 137. *V.-Ausguß* III 247. — Vgl. Stier

**Ockstatt**, Kastell VII 157

**Octavia**, Porticus der — in Rom I 52

**Odessa**, Tonkrug in — IV 210,12. *Vn.* in — IX 180ff. *Mse.* von — IX 247; 88

**Odyssee-Darstellungen** auf *Vn.* IX 74f.

**Odysseus**, Formen des Namens II 171. VII 28. Haus des — VI 42f. Typus von Polygnot geschaffen II 173; O. in Polygnots *Nekyia* VIII 199. O. unbärtig I 299,223. — *M.-Kopf* (?) Dresden) IX 174. *Phlyaken-Vn.* I 266; 268. — O. bei Achilleus *V.* VII 26; — auf Skyros *Sk.* X 160.

v. Arete u. Alkinoos empfangen *V.* I 299 m. — Doloneia *V.* I 313,95. — Freiemord *V.* II 171. III 119. — u. Iros *V.* I 313,94. — u. Kirke (?) *V.* I 271f. — Niptra *V., Tonrels., Gem.* Polygnots II 171. — Palladionraub (vgl. Artikel: Palladion)

I 170,17; 268; 295ff. IV 151f. — u. Polyphem *Gr.* X 216. *Jet-Tafel* III 244. *Vn.* VI 273. X 34. — Presbeia *Vn.* II 172. VIII 214f. —



- bei den Sirenen *Ciste* VII 159. *Wgm.* VII 52. — sitzend *G.*, *Helmwange* (?) II 17. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 251; 253. — mit Trojanern kämpfend *Sk.* I 206. — unter d. Widder *Elfb.-Situla* II 62. *V.* II 196
- oecus** VI 8
- Oedipus** u. Sphinx *Vn.* II 172<sub>13</sub>. III 243. IX 61; Karikatur *V.* VI 119. — Aussetzung *Sk.* III 56
- Öhringen**, Kastell VII 152. VIII 178. IX 162
- Oelbaum**, Einführung in Griechenland V 103
- Oelgießer** *M.-Stn.* (Paris, Florenz) VI 140
- Oelverkauf** *Vn.* VIII 182
- Ohr**, Form an altatt. Köpfen II 222f. Menschliche Ohren an *V.* X 35
- Ohrehänge**, *goldene* II 93. X 134; *silb.* X 134. Ohrringe, Form III 231. IV 145. VII 169. *Br.* a. Böotien III 362. *Goldene* — II 87; 196. III 246. IV 172. V 95. VII 169. IX 35. X 49. *Silberne* — VII 169. Ohrschmuck an rhod. u. kypr. *Tn.* I 154f.
- Oia**, Inschriften von — V 142,57
- Oinobios** V 158
- Oinochoos** s. Schenke
- Oinoe** (Attika) IV 34. VII 124. Schlacht bei — X 23f. Weihgeschenke der Argiver aus der Beute von — X 8
- Oionas** (Oinopas), Komiker I 299 m
- Oinomaos** am Olympischen Ostgiebel II 170,8; 234,53. VI 26f.; 40. *Sk.* VI 35. *Vn.* IV 298f. VI 33f. Haus des — in Olympia IX 95
- Oinopion**, Sohn des Theseus VII 173
- Okarben**, Kastell IX 164. X 208
- Okeanos** *M.-Sta.* (Vatikan) V 40. *Maske* VI 113. *Mos.* V 233
- ὄκλασμα* IV 28. VI 169
- Oknos**, Sage VIII 207; in Polygnots Nekyia VIII 200. O. mit dem Esel *V.* V 25. VIII 110
- ὄκρβας* VIII 26
- Oktastylus** des Zeus am Hissos VIII 138
- Olbia**, Funde: Ochsenköpfe aus *Blei* II 205. *Goldene* Krone X 164. *Vn.* VI 17f.; 119
- Oltos**, Vasenmaler II 161. VII 108; 160. VIII 89
- Olympia**, Lapithen in — VI 40. Achaer in — IX 40f. Ol. in hellenist. Zeit X 16ff. Bule IX 131,5. Wasserversorgung IX 195. Waffenlauf X 199f. Olympische Spiele IX 199; anderwärts X 16f. — Architektonische Ergebnisse der Ausgrabungen VI 71
- Agora IV 148. IX 129f. Altäre IX 88ff.; 203f.; großer Altar des Zeus III 101,5. VIII 22. IX 93f.; 85f. X 107; 108f. Archive IX 131f. Athletenwohnungen IX 198. Buleuterion IX 129ff. Echohalle X 19. Gymnasion u. Palaestra IV 143f. IX 191ff. X 19. Heraion IX 101ff.; Kunstmuseum im — IX 105ff.; Spuren der Holzkonstruktion III 282. IV 12. IX 102; Giebelschmuck (Holzgruppen) II 123. IV 12f.; Giebelakroter vom H. II 54; 64. III 328; 360. — Heroon X 125. Hippodrom IX 199ff. Proedria und Hellanodikeon IX 127ff. Schatzhäuser X 163; Sch. von Byzanz X 26; der Geloer III 336f.; 346. IV 117; der Kyrenaer, Giebelschmuck IV 48. X 26; der Megarer, Giebel II 122f.; 154,76; 270. IV 12; von Metapont X 26. Stadion II 103f. X 201. Tempel der Artemis Alpheionia II 153. Theekoleon IX 133f.
- Zeustempel*, Zeit der Erbauung V 275; verschiedener Marmor, Ausführung durch parische Steinmetzen? X 17f. Sima III 186; 187,13. Giebel-skulpturen II 226; 234,53. III 175ff.; 244. IV 45; Künstler (vgl. Alkamenes) V 97; 275. VIII 134. X 18; technische Herstellung X 1ff.; Stil V 97f. IX 71. X 54f.; 82; Kunstwert X 18; Proportionen VI 68; 78; Reliefcharakter X 12; 34; Giebeltiefe IV 305; Gewandbehandlung III 185. IV 44. V 97ff.; 106. X 29f.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IV 44; 168; 300; 304. V 99; 61; — zu den Metopen des Theseion V 61; — zu den Vbb. IX 71; Verhältnis des Ost- u. Westgiebels IV 303. V 97; Abgüsse in Dresden VI 9. *Westgiebel* III 175ff. VI 88ff.; Fundtatsachen IV 274f.; versch. Material III 184; stilist. Unterschiede III 185; Restauration in römischer Zeit III 185f.; 56f.; Anordnung III 175ff. IV 166ff.; 272,7; 56. V 60. VI 89f.; 105ff.; Deutung III 188. VI 91ff. X 19; Benennung der Figuren, falsche Beschreibung des Pausanias III 182f. IV 163ff.; 167f. VI 82,11; 96. Einzelne Figuren: Apollon IX 126. X 84. Deidameia VI 109; alte Frauen VIII 8; Kentaur u. Knabe VI 88f.; 107; würgender Lapithe u. beißender Kentaur VI 88; 103; 107f. X 53; 75; Mittelfigur (Peirithoos? Apollon?) III 182ff. VI 92ff.; 108; Nymphen (Dienerinnen?) VI 87; 105; 94; 142. X 133; Theseus VI 109. — *Ostgiebel* II 122,21; 170,8. VI 40. VII 122; Fundtatsachen IV 267ff.; 276ff. VI 79; 98; Anordnung III 184. IV 266ff.; 155. V 60; 107. VI 9ff.; 63ff.; 76ff.; 98ff.; 93f. VIII 197f.; Deutung VI 33ff.; 84f.; Symmetrie VI 42; 78; 85; 100; 103; Beschreibung des Pausanias IV 163; 297. VI 42; 80,5; 86f. Einzelne Figuren: Altar VI 31f.; 69; 86,13; Flußgötter IV 301f. VI 41; 87; 105; 94; 142; Hippodameia VI 85; knieender Knabe X 6; Myrtilos VI 72f.; 84; 99ff.; Oinomaos VI 26ff. 64ff. VII 121. X 11; Pelops VI 27ff.; 64ff.;

- Pferde u. Wagen IV 283 ff.; 304 ff. V 29. VI 10 ff.; 31; 70; 76 f.; 80; 98 f.; 102. VI 93 f.; 142. VIII 197 f. X 11; Sterope VI 85; Wagenlenker VI 18 ff.; 37 f.; 81; 83; 93; Zeus X 10 f. — *Metopen* II 121. IV 44. X 18; 25 f.; 26. *Altar* des Zeus im Tempel IX 91. *Thron* des Zeus I 216; 251. IV 163. VIII 189; *Basis* IV 163. V 111. IX 6<sub>11</sub>; *Statue* II 263. IX 170 f.; Rekonstruktion VI 138
- Monumente* in Olympia: Aigina-Gr. IV 163. *Damaretos Sta.* II 102. *Gespann*, Weihg. d. Hieron I 173. *Gr.* des Lykios IV 163. *Zeus Br.-Sta.*, plataeisches Weihg. I 181 f.; *Stan.* mit Adler u. Blitz III 44
- Funde* in Berlin V 87; 93. *Ablaufschwelle* II 102. IV 33. X 194 f. *Säulenbruchstücke* II 151,63. *M.-Stan.*: Antinous (Torso) X 161 f. *Asklepios (Zeus)*, Torso V 107. VII 66 f. *Römerin (Poppaea?)* IX 108 f.; 110 f. *M.-Stuen.*: *Asklepios* VII 67,2. *Herakles zehend* IV 110. *Köpfe*: *Herakles a. d. Löwenmetope* IV 21. *Aphrodite* des Praxiteles IV 141. *M.-Becken* X 26. — *Bronzen* II 98. V 26. VI 267; *Beschlag* II 90; *DreifüÙe* I 185 f. IV 43; 153; *Kentaur* II 41; *Kratere* IV 43; *Panzer* III 349. IV 42. VII 58; *Pferd* II 36; *Reliefs* IV 221. X 72,103; *phönik. Schale* V 238; *Streifen* II 38; *Wagen* I 172; *Wagenlenker* I 172; 174. II 95. — *Kyrene* im Löwenkampfe *Kalk-Rel.* IV 48. *Hera-Kopf Mergelkalk* II 223. — *Msn.* IV 213. *Silberschale* I 104,27. *Tn.* I 172. II 202. *Vn.* X 43.
- Abgüsse* der Olympia-Ausstellung I 131,59
- Olympias**, Mutter Alexanders d. Gr., *Statue* in Olympia IX 108; 111
- Olympiodoros**, Name auf *V.* II 163. X 35
- Olympionikenverzeichnis** X 76
- Olympios**, Gemmen- u. Stempelschneider III 121; 204; 205. IV 78
- Olympos** V 229 f.; beim Wettkampf des Apollo und Marsyas *Mos., Ske., Vn.* V 228. — in Polygnots *Nekyia* VIII 216
- Ombrikos**, bakchischer Dämon VIII 91
- Omphalos** *V.* I 259. — neben Asklepios *Stan.* u. *Rel.* II 109 f.
- onager** X 103
- Onasiphon**, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Onatas**, Bildhauer II 147. VI 247. VII 136. X 221. *Stele* mit Künstlerinschrift des — II 143,22; 280. III 271; 280; 282. X 202. *Apollo-Koloß* VI 54. *Delphisches Weihgeschenk* der Tarentiner VI 248
- Onatas (?)**, Gemmenschneider III 205
- Onesas**, Gemmenschneider III 212 f.
- Onesimos**, Vasenmaler IV 150
- Onesimos-Bathron** III 273  
δυσξ: δὲν δύυια IV 10
- Opfer**, Eingeweide beim — VIII 219 f. IX 114 f. *Reinigungsopfer* IX 117. *Opferordnung* der Eleer zu Olympia IX 88 ff. *O.-Inschrift* von Magnesia a. M. IX 79 f.; 122 f. *Opferbetrug* VI 260. VII 140 ff. *O.-Scenen Parthenonmetopen* X 98—106. *Rel.* VI 231. X 105 f. *Vn.* VI 45. VIII 167,11; 170; 219 f.; 88. *Opfernde Br.-Stan.* I 164,6 b. *Stieropfer Rel.* (V. Medici) VI 229; 232. *O.-Fest V.* X 34
- Opheltes**, Grab in Nemea X 124; 151
- Opisthodomos** V 163
- Orakel**, Aleos von Apollo ein — erhaltend *Telephosfries* III 59 f.
- Oran, Mos.** in — IV 60. V 215 ff.
- Orange**, Bogen des Tiberius in — III 11 \*); 26; 35. IV 11. VIII 125
- Orchestra** und Bühne VIII 24 f.
- Orchomenos**, See von — VIII 13. *Kuppelgrab* in — I 116. *Grab* des Hesiod in — VI 186 f. *Funde*: *Apollon M.-Sta.* II 97; 224. *Votivpferd T.* VI 21
- Oreithyia** u. Boreas *Vn.* I 155. VII 165. IX 59; 73,4
- Orestes**, Lokalisierungen der Sage VII 64. *O. u. Pylades* II 247. — *O. u. Aigisthos Sk.* VII 86. *Vn.* III 151. V 90. — in Delphi *Rel.* (Neapel) IV 87 ff.; 152. VI 44. *V.* V 90. — u. Elektra *M.-Gr.* (Neapel) IX 24. *T.-Rel.* (Be.) X 133. — u. Erinyes *T.-Rel.* X 133. — *Muttermord Wgm.* IX 164. — u. Iphigenia? *Wgm.* VIII 53. — in Phlyakentracht *V.* I 268,28. — u. Pylades *M.-Gr.* (Paris) IX 24. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 245
- Orgeonen** II 28; 30
- Orgien**, orphische, in Italien VIII 112
- Orientalen** auf *Vn.* III 141. *O.-Köpfe Zinn* (Dresden) IV 174
- Orientierung** des Caesartempels IV 151; des Zeustempels in Magnesia IX 80
- Ormidia**, *V.* aus — I 81
- Ornamente** an Stelle ägypt. Hieroglyphen I 106; *O. der Gewänder* auf *Vn.* IX 63 f.; *vorpersische architektonische Ornamentik* III 278 f.; *Ausführung* der gemalten *O.* auf Marmor III 280. — Vgl. *Vasen*
- Ornithia**, Fest V 225
- Orontes** (Flußgott) VI 113. *O. u. Antiochia, Erz-bild* von Eutychides I 257. IX 29
- Orophernes** weihet ein Athenabild in Priene I 61; 63
- Oropos, Rel.** aus — (Wagenlenker) I 171,22. IX 211
- Orpheus**, Befreiung der Eurydike VIII 112; *Κατά-βασις* VIII 205,32. *Theogonie* und Kypseloskasten

- III 235. O. in Polygnots Nekyia VIII 211; 213; in d. christl. Kunst VIII 107,14; in phrygischer Tracht VIII 112. Orpheus-*Rel.* [FW. 1198]: V 112; 113,77. VIII 203. IX 20. *Vn.* IV 227. VI 118. VIII 104ff.; 189; 195; 197. IX 69
- Orphiker:** Kosmogonie VI 116f.; 123,21. Vorstellung der αὐώνιος μύθη VIII 110,23. Beziehungen der Unterweltvasen zu den orphischen Mysterien VIII 107ff. Orphische Goldtäfelchen VIII 105f.
- Orsini, Alfonsina** VIII 119
- Orsini, Fulvio, Codex des** — VI 125
- Ortsgottheiten** und Ortspersonifikationen III 90. IV 216f.; 301f. Ortsgenius auf *Msn.* III 290
- Ortygia Mos.** V 218f. *Sk.-Deckel* V 222
- Orvieto, Rel.** am Dom V 191; 202. Funde: *Brn.:* Silvanus *Stt.* VII 161. Blech VIII 97. Kandelaber VIII 99. Kreagra VI 178. *Rel.* II 183,2. Sp. V 155. — Pfeilerkrönung *Kalkstein* V 155. *Scarabaeus* (Tityos?) I 157. *Vasen* I 204,101. 107; 217,12. II 170ff. III 139ff. V 2; 11; 152f. VI 254; 179f. VII 157; 171; 173. VIII 100,15; 158; 168; 82; 85; 87; 93. IX 74. X 108; 188; 133. V. des Hischylos in — X 163
- ὄστρα, Gebrauch von — VI 32,7
- Osterburken, Kastell** VII 153. X 207
- Ostia, Amazone Kopf** aus — (Paris) I 19. *Basis* aus — VI 192
- Ostraka** II 161; griechische — aus Ägypten IV 148
- d'Otières, Zeichnungen der Parthenonmetopen** X 95,8
- Overbeck, Johannes, Nekrolog** X 195
- Ovid, Metam.** XIII 685; II 191. *Ars am.* II 612; IV 161,3. — III 809; I 233
- Oxford, Antiken: Amazone Sta.** I 16. Stierfang *Rel.* VII 73. *Sk.-Deckel* IX 154. V. VI 246f. VIII 151; 154. IX 70,30

## P.

- Pacatus, Panegyriker** VIII 35f.
- Pachten** (Kr. Saarlouis), Kastell X 47
- Pacuvius: Atalante, Chryses** II 247; Pentheus VII 153,2
- Paedagog** von der Niobe-Gruppe (Florenz) VII 97f. T. VII 117
- Paedotriben Vn.** X 108f.; 185ff.
- Paestum, Stadtmauern** von — X 166. Altar in — VIII 22. Funde: Antenkaptelle III 277. Grabgemälde IV 261. Kanephore *Br.* II 139,14; 220,16. III 144f. IV 39. *Tn.* VI 22. *Vn.* I 274F. VI 23
- Paionios u. der olympische Ostgiebel** V 97. IX 86. Nike II 139. V 108. VII 176; 206. VIII 195. IX 86. X 15; 57; 61; Inschrift VIII 133f.; Ergänzung X 26

- Pairisades, König vom Bosphorus** I 236,32
- Palaestra, Anlage** IV 143f. IX 191f.; durch Herme oder Sandkorb bezeichnet IV 134f.; Wedel des Gymnasiarchen IV 134. Schauplatz des Kampfes zw. Pan u. Eros IV 133f. Apollon Gott der P. VII 215. P. in Olympia X 19. Palaestra-scenen *Vn.* I 313,90. V 253f. VII 163; 165. VIII 84. IX 181. X 60,38; 108ff.; 185ff.; 225f. T.-*Rel.* X 133
- Paläste, assyrische** V 66. VII 7f.; syrische VII 14f.; mykenische IV 62f. V 65f. VI 1ff. X 119; hellenistische X 139; 141,16; auf dem Palatin X 129ff.; 139. — P. mit Schilden geschmückt V. II 190
- Palatin s. Rom**
- Palazzi, Francesco** III 237; 241
- Palermo, Mosaik** in der Capella Palatina V 190; 207. Antiken: *M.-Thron* aus Solunt IV 255ff. Heroen-*Rel.* II 111,21. Kohlenbeckenhenkel T. V 121; 128; 131; 133. *Vn.* I 202,28. II 112. III 141,13. IV 195. V 8; 24. VIII 110. X 156; 198
- Palladion auf dem Mast?** V. III 371. Raub des P. *Gn.* III 220f.; 308f.; 312f. IV 87ff.; 151f. VIII 101. *Msn.* IV 90. *Ske.* IV 151f. *Wgm.* IV 152 (?). V. I 268; 295ff.
- Pallissaden am Limes** X 199f.
- Palme auf myken. Denkmälern** X 16. G. III 249. *Goldschmuck* II 92,4. *Mos.* V 237. *Porsellanfrg.* II 197. *Vn.* I 79; 135f.; 193; 202,62. VIII 82. — Nike mit Palmzweig *Gn., Msn.* IV 60f.
- Palmette auf myk. Denkm.** II 38; kypr. II 90. — an *M.-Sta.* II 139; an *Grabstele* II 241; *Stelenkapitell* III 274; 279; *Br.-Blech* IX 117; *Br.-Kannen* III 250; *Br.-Platte* II 38; *Elfb.-Situla* II 62; *Silberschale* II 41; 90. Vgl. Vasen: Ornamente. — Palmettenranke II 91f.
- Palmyra, Rel.** aus — VI 164. Die älteste Ansicht von — IX 112ff.
- Pamphaios, Vasen-Maler** VI 254,10. VII 107; 160; 210
- Pamphia** (Aetolien), *Br.* aus — VII 117,9
- Pamphilos, Maler** VIII 134
- Pamphilos, Gemmenschneider** III 321
- Pamphylien, Altertümer** von — IV 9
- Pan** im thebanischen Kabirion verehrt V 236; in Menschengestalt IV 117; 136. *Stan.* (Capitol:) VI 158; 237. VII 98. (Louvre:) VII 96. *M.-Kopf* (Dresden) IX 174. *Sk.* (Br. M.) VIII 105. Telephos-*Rel.* III 90. *Br.-Stten.:* IV 117 ('Narcisso'). VII 111,11. *Gn.* III 311. [IV 50]. *Msn.* III 121. *Mos.* V 234. *Tn.* I 155. IV 90. VII 109; 160. *Vn.* I 151; 272,44. X 36. — Panskopf

- Br.-Griff* I 157; an *T.-Kohlenbecken* V 130; 137. VI 111. — Masken *Tn.* VII 117. X 224; auf *L.* IV 169
- P. bei Anadyomene *V.* I 253. — Aphrodite u. Eros *Br.-Sp.* IX 119. — u. Daphnis *M.-Gr.* (Handzeichnung) VII 91. — u. Eros *M.-Gr.* IV 136,15; Ringkampf IV 129ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131; 134. X 121. P. von Erosen gefesselt *Sk.* IV 136. — und Nymphe *M.-Gr.* III 297. *Br.-Sp.* VI 123. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,95
- Panainos**, Maler V 256. VIII 189; 137. X 21; 23
- Panaitios**, Planetensystem des — IX 125
- Panaitios** Name auf *Vn.* II 164. III 140; 252. VI 247,45
- Panathenäen** VII 151f. X 105. Panathenäenopfer *V.* II 151,64; 280. Panathenäische Vasen VIII 18. IX 76; 34
- Panckoucke**, Vn.-Sammlung IV 184
- Pandaros**, falsche Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 170,17
- Pandora**, Diadem der — bei Hesiod II 191. Geburt der — auf der Basis der Athena Parthenos V 111 ff.
- Pandrosos**, Tochter des Kekrops X 97
- Πανώνια** VII 77
- Panionion** X 164
- Pankratiast** *Msn.* III 287f. *Grab.-Rel.* X 81. *Statuen* des Myron u. Pythagoras X 81
- Pantaleon**, Komödie X 123
- Pantarkes** V 59
- Pantheon** VI 136; 154; 160. VIII 1 ff.; 69; 125 ff.; V 234. *Sk.* IX 9. *Vn.* I 145f. IV 219f.; 222,8; 224f.; 226f. X 34. Zwei P. *Br.-Henkel* I 131,47. P.-Kopf *G.* I 156; an *T.-Kohlenbecken* V 131. P. u. Dionysos ? *Br.-Stte.* ('Narcisso') I 32. IV 116. — Dionysos tragend IV 212; 215. *Rel.* I 130,8. — Enten jagend myk. *Dolch* I 116,61. — und Satyr *M.-Rel.* IV 100. *Br.-Rel.* VII 111,9. — Verwandlung der Thetis *Vn.* I 201—3. P.-Jagd *Sk.* IX 18. X 178
- Pantikapaion**, Verehrung der Aphrodite Urania I 236. Vgl. Kertsch
- Panyasis** VIII 168
- Panzer** mit Nackenschirm I 205; mit Achselklappen VIII 84; jüngere Form mit Pteryges V 145. *Br.* in Olympia IV 42. VII 58. Brustpanzer (Cassel) IV 178
- Paphos**, Frühlingsfest in — I 252. *Msn.* mit Aphroditetempel VII 11. *Steinplatte* von — VII 112
- Pappádes**, tanagraische *T.-Idole* III 342 f. VII 196. VIII 141
- Pappelkranz** X 164. Herakles mit — IX 172
- Papposilen** Heroen-*Rel.* II 27. *T.* VII 105. IX 75. — u. Dionysos *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176
- Papyri** aus dem Faijüm IV 153f.
- Papyrusstaude** I 81
- παραβλήματα* (Schanzkleider der Schiffe) VII 47f.
- παράδεισοι* (Lustgärten) X 138
- Paramythia**, *Brn.* aus — II 13. *Br.-Rel.* (Aphrodite u. Anchises) aus — VIII 57
- Paraskevi**, Agia (Kypros) Grabfund von — V 93
- Parastaden** von Tegea, Pästum, Selinus III 277
- παρυστάται* in den Seeurkunden IV 101
- Parion**, Altar in — VIII 22
- Paris** (Alexandros) *Vn.* X 67,60. *Äginetengiebel* III 229. VI 245; 248. — und Helena *Rel., V.* IX 81. — u. Menelaos *Iliische Tafel* u. *Aschen-ciste* IX 147f. — und Oinone *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98. Urteil des P., Sage IX 252. Darstellungen I 259. III 292. *G.* II 126. *Msn.* III 291f. *Vn.* II 164,135. VII 173. VIII 198. IX 63; 251f. Verkürzte Darstellungen *Vn.* u. *Sp.* III 146f.
- Paris**, käufli. Gipsabgüsse des Louvre IV 111; 190. Federzeichnung der Säule des Arkadius oder Theodosius VIII 248
- Antiken (Louvre, Bibl. Nat., Cab. des méd.): *Basalt-Basis* VI 193. *Bilder*: Mumienporträts aus Theben IV 1; 6. *Bronze: Stan. und Stten.*: Alexander mit der Lanze X 162f.; Apollon (? Opfernder) I 164,6; Ap. Piombino VII 132ff.; Heros Ktistes VI 141; Speerwerfer VII 127ff. — *Br.-Rel.*: Venus Victrix II 203. *Platte* II 37,6; 38. *Spiegel* (Aphrodite auf Bock) IV 209; (Helena) IV 42. — *Gemmen* IV 72; Achilleus zitherspielend III 321; Amazone I 17; Julia III 319; Laokoon [IX 45]; 'Maecenas' [III 297]. Meduse [III 322]. — *Goldplatte* (Priesterin mit Idol) I 132. — *Granit*: Sphinx VIII 66. — *Kalkstein*: ägypt. *Stan.* VIII 65; Grabstele aus Alexandria IV 63. — *Marmor: Stan.*: Amazone I 17. Apollon *Torso* aus Actium IV 22,5. Athena ('au collier') V 83; 86; — Medici V 90; — Velletri V 85. VI 36. VIII 175. Figur vom attal. Weihgeschenk II 83. Borghesischer Fechter IX 123. X 64. 'Orestes u. Pylades' IX 24. Pan VII 96. *M.-Stten.*: Herakles zehend IV 109; 121. *Köpfe*: Ares IV 57. Demosthenes III 242. Mithridates VI. Eupator IX 245f.; 87f. Platon V 153. Sophokles und Aristophanes *Doppelherme* V 160; 165. *Reliefs*: Amazone und Krieger VI 234; Greif und Vase VI 237; Hephaistos u. Satyrn VI 119f.; Sophokles I 76,17; Theseus II 110; [Totenklage III 152; 370]; Totenmahl II 27; 29; Virgo Caelestis

- I 255 ff.; Rel. von Samothrake V 240. *Sarkophage*: Anadyomene I 250,116; Totenklage VI 233. *Cippus* des Amemptus VI 237. Borghesische Zwölfgötter-Basis VII 86 f. — *Münzen* III 294; 296; *Kontrorniat* III 242,20. — *Silberplatte* (Anadyomene) I 250,116; 254. — *Tn.*: Idol a. Tanagra II 116; Laokoon Frg. a. Tarsos VI 188; Schauspieler VIII 78 ff.; Wagenlenker I 174,26; Göttin *Masken* X 221
- Vasen*: boeotische III 325; 331; 333; 337; 352; vom Dipylon I 315; a. Kameiros I 136; korinthisch-attische V 242 f.; 245; 247 f.; sf.-rf. Amphoren IV 196; V. des Andokides X 157; des Pamphaios VI 254,10. — *Amazonen* I 32,19; 310,41. Epheben u. Niken (572) VII 113. Gelage VIII 95. Giganten II 269. Herakles und Hebe V 248. Kerberos VIII 158. Memnon (567, 968) VII 106; 108. Palaestriten (3428) VII 110,4. Urteil des Paris III 147. Peleus und Thetis I 192 ff.; 201,3; 202,67. Pentheus VII 155; 161 f.; 163. Trojanisches Pferd VII 28 f. Phlyaken I 298 kl; 299 mn. Theseus u. Skiron VII 208 ff.; 212,9. Tityos II 278. Toilettescenen IX 57. Waffenlauf X 189
- Sammlung Czartoryski: *V.* (Tyro) V 171 ff.  
École des beaux arts: *Gips-Sta.* (Faustkämpfer) I 10
- Parks**, hethitische VII 5,17; 8
- Parma**, *V.* in — I 202,46
- Parmenion** X 165; 168; 172; am Alexander-*Sk.* IX 17; 20
- Parodie** der Tragödie VIII 88
- Paros**, Marmorbrüche in — X 2. Parischer Marmor in Olympia X 17 f.
- Parrhasier** VI 40
- Parrhasios** V 59. VIII 132. Philoktetes des — II 14 f. Gemälde mit Hoplitodromen X 197
- Parthenion**, das, in der Telephos-Sage III 62; 90
- Parthenon**, Stürzriegel vom alten — II 183,4. Bau II 229. V 269 f. Beschädigungen durch das Erdbeben 1894 u. Notwendigkeit einer Restauration X 101 f. *Skulpturen*: Verhältnis zu den *Vbb.* V 222. IX 68 ff. Einwirkung der Malerei IX 68. Polychromie X 32,27. Anteil des Pheidias V 79 ff.; 106 ff.; 117. Gewandbehandlung V 106 ff. IX 16 ff. X 30. *Sta.* aus derselben Werkstatt VIII 74 f. Nachahmungen in römischer Kunst V 222. Abgüsse in Dresden VI 10. *Giebelgruppen* X 4,4; 13; 24; Gewandbehandlung I 47. II 167. V 106 ff.; Proportionen II 225 f.; 238; Versatzkorrekturen X 20,20. *Westgiebel* VI 95; 70; Flußgötter? IV 301. VI 87; 70; Poseidon V 222. *Ostgiebel*: Mittelgruppe V 186 ff. IX 83 ff. *Metopen* I 214 ff.
- II 121; 177; 226. X 53; 75; 93 ff.; 107; Bemalung X 30; 32; Verhältnis zu den übrigen Skulpturen V 110; 198; 110; zu den Giebelgruppen v. Olympia IV 168. V 61. *Fries* I 132,61; 216,6. II 96; 124; 177; 220; 223; 226; 238. III 40; 43. VII 208,9. VIII 150; 167,11; 187. IX 16; 11. X 27; 30; 32; Verhältnis von Fries u. Giebel V 198. IX 18; Fries u. Vbb. II 169 f.; Überarbeitung VII 144; Mittelgruppen am Ostfries IX 181; Reiter IV 33. VIII 135; 144. X 24
- Parthenopaios** u. Telephos II 247. III 53; 63; 95
- Parthenos** s. Athena Parthenos
- Parther**: Zurückgabe der Feldzeichen an Augustus IV 153. Partherbogen des Augustus IV 153; 156
- Parzen** s. Moiren
- Pasiades**, Vasenmaler II 145; 169; 176,22; 280. III 243
- Pasiphae** (?) *V.* VII 163
- Pasitelische Gruppe**, sog., (Neapel) I 156. Figuren Pasitelischer Schule VIII 228. X 54; 56
- »**Pasquino**« *M.-Torso* (Genf) X 54,1; 217
- Patara** (Lykien), Poseidon *M.-Torso* aus — VI 174 πῆθος VIII 215
- Patras**, *Msn.* von — VII 202,43
- Patria** VIII 29 f.; 240
- Patroklos** *Sk.* I 207; 209. — in Polygnots Nekyia VIII 213. Leichenspiele für — IX 53 f. P. in der Kaikosschlacht II 258. Kampf von P.s Leichnam *Fries* von Delphi X 10,1
- Paulina**, Gem. des Seneca, VIII 115 f.
- Pausanias**, Sieger von Plataä I 176; 181 f.
- Pausanias**, Entstehungsart eines Werkes X 7 f.; 12. Arbeitsweise X 164. Prinzip der Aufzählung IV 163 f. VI 42; 188 f. IX 52. Ausdrücke τείχος u. πῶλις VI 189,1. Auffassung des Diaulos X 196,17. Beschreibung von Delphi (X 9 ff.) IX 186. X 4; 6 ff.; der delphischen Bilder des Polygnot VIII 187 ff.; Enneakrunos X 110 f.; Mykenae VI 188 f.; Olympia: Ostgiebel IV 289; 297. VI 42; 86. VIII 134; Westgiebel IV 163 ff. VI 96; Altäre (V 14:) IX 88 ff.; Altis IX 134; Heraion (V 17:) IX 101 ff.
- Lib. I 1,3; VIII 175,14. — 34; VII 177. — 19,1: VII 54,2. — 19,2: VII 217. — 20,1: VIII 217. 20,3: VII 153. — 22: VIII 103. — 22,6: II 149,50. — 22,7: VII 41. — 23,3. 10: VII 186. VIII 113. — 23,8: VIII 218. — 23,9: V 158. — 24,3: IX 46. 24,5: V 79. — 25,1: II 83 f. VIII 129,57. — 30: VII 151,6. — 32: IV 35; 38. — 33,2: IX 1,1. — 33,7. 8: IX 2; 10. —
- II 2,7: VII 159. — 15,4: X 124. — 16: VII 196. — 16,6: VI 189. — 18,1: VII 41. — 19,7: X 75.

- 20,4; 22,1: VII 35. — 22,5: IV 163. — 23,8: VII 35. — 27,3: II 149,50. — 27,5: VII 207. — III 18,9: VIII 165. — 18,11: II 22. III 368. — 18,15: II 279. — 21,1: X 75. — 26,9: II 255. —  
 IV 33,7: VIII 209. —  
 V 10,2: V 275,27. — 10,8: III 182 f. IV 163.  
 VI 58. VIII 134. — 11,2: IV 259. — 11,3: V 59. — 11,8: IV 163. V 111. — 12,8: X 200,20. — 13,8: IX 93. VIII 22. — 13,9: X 107; 108 f. — 14,4 ff.: IX 89 ff. — 15,5 ff.: IX 200 ff. — 15,10: IX 90. — 17,1: IX 102. — 17,7: III 365. — 17,9. 11: IX 51 f. — 18,3: IX 52. — 19,6: VIII 92. — 22,2. 6: IV 163. — 22,5. 7: III 44. — 23: I 181. — 23,1: IX 131. — 27,8: X 221. —  
 VI 19,6: VIII 154. — 19,12: IV 165. — 20,8: IX 129. — 20,10 ff.: IX 129; 200 ff. — 21,2: IX 191. — 24,1: IX 127. — 25,1: IV 208. —  
 VII 3: I 255. — 19,7: VII 202. — 25,13: IX 97,11. —  
 VIII 9,1: VII 54,2. — 15: VII 200. — 34,1 f.: VII 64. — 45,6 f.: III 183,10. IV 163. —  
 IX 20,4: II 114 ff. — 31,1: I 237,39. — 32,5: X 164. — 33,3: V 274,22. — 38,2. 9: VI 187 f. — X 5,13: X 4. — 9,1 ff.: IV 163 f. X 6,2. — 10,1: IV 165. — 11,4: IX 183. — 12,1: IX 185,2. — 13,7: IV 165. — 13,9: I 184. — 14,5: IX 187. 15,4: IX 186,2. — 16,6: IX 186,2. — 19,4: X 3. — 23,14: X 76,20. — 25: II 172. — 25,2: V 274,20. — 25,3. 11: VIII 191. — 27: II 176. — 28,1 f.: VIII 209 f. — 28,3: VIII 109; 201,23. — 28,4: VIII 217. — 29,1: VIII 199. — 29,3: VIII 208; 212. — 29,5: VIII 214. — 29,7: V 261,62. — 29,9: VIII 210,46. — 30 f.: II 170. — 30,4: VIII 196; 205,33. — 30,6 ff.: VIII 196; 209,43; 213 ff. — 31,1: VIII 189,7. — 31,5. 10: VIII 196. — 31,8: VIII 216. — 31,9. 11: VIII 109. — 35,2: V 273. X 164  
**Pausias**, Eros des — II 149,50. *Methe* VII 205  
**Pauson**, Maler VIII 46 f.  
**Pax**: *Ara Pacis* X 136  
**Payne-Knight**, Bronze der Sammlung — II 13  
**Pedescia**, Goldfund von — III 126  
**Pegasus** *V.* IX 68. Helmverzierung der Parthenos IV 47; an *M.-Sta.* II 77,3. *P.* u. Nymphen *Rel.* am goldenen Tor VIII 34  
**Peirene** *Msn.* III 297  
**Peirithoos** *Westgiebel* von Olympia III 182 ff. VI 92 ff. X 19; in Polygnots Nekyia VIII 210; 212  
**Peisandros** von Kameiros, Herakleia I 88,6; 210. VIII 168  
**Peisistratos**, Hof des — II 146; 166; 281. Kunst seiner Zeit II 228 ff. III 279. VIII 145 f. Bau-  
 tätigkeit IV 45; Altar II 147; Enneakronos X 110 ff.; Pallastempel II 122; 141; 145; 222. VIII 148; 145. Name des P. verpönt II 165. — Sog. *P. Herme* (V. Albani) I 130  
**Peithinos**, *V.* des — I 203,69. III 67  
**Peitho** bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,95. — Aphrodite bekränzend, *Rel.* des Phidias I 255  
**Pelasger** VII 78. Vertreibung aus Attika X 114 f.  
**Peleus** u. Atalante *T.-Rel.* VIII 95. *Vn.* I 106,28. — u. Thetis, Sage I 196 ff. *Sk.-Rel.* II 127. *Brn., Sp.* I 203. VII 55. *Ehernes Rel.* III 241,16. *Elf.-Situla* II 62,22. *Tn.* I 203. *Vn.* I 192 ff.; 201 ff.; 271. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69  
**Peliaden-Rel.** III 68 ff.; 225 f. VI 272. IX 20; 76. X 102 f. *Vn.* IX 75  
**Pelias**, Leichenspiele für — auf d. Kypseloslade III 366. IX 53; — in Polygnots Nekyia VIII 213  
**Pelias** und Neleus, Söhne der Tyro V 173 f.; 179,4. VI 62 f.  
**Pelopidas** X 25 f.  
**Peloponnes**, Dorisierung IV 127. Peloponnesische Kunst IX 126; Malerei V 258 f. Einwirkung auf Baukunst u. Plastik Mittelgriechenlands II 155,86  
**Pelops**, Kult in Olympia IX 40 f. Brautfahrt bei Diodor und am Giebel von Olympia IV 298 f. V 60. VI 26 ff. *Sk.* VI 35. *Vn.* VI 33 f. IX 61  
**Pelta** X 154  
**Pembroke**, Vasensammlung VII 32  
**Pemphredo** (Graia) VII 34,10  
**Pempobolon** VI 173 ff.; 37  
**Penelope** am *Fries* von Gjölbaschi IX 12; polygotischer Typus, Vorbild der *Sta.* u. *Vbb.* II 171; sog. *P.* Typus der weiblichen Grabstatue III 204. IX 73. X 132. *P.* webend *V.* II 171  
**Pensa**, fotogr. Anstalt in Benevento X 231  
**Pentathlon** X 60,36  
**Penthesileia** II 259; in Polygnots Nekyia VIII 204; 216 f.  
**Pentheus**, Darstellungen der Sage VII 153 ff. Maske auf der attischen Bühne VII 159. *Vn.* IX 82. *Wgm.* X 121  
**Pentimenti** X 10 f.  
**Peplos**, Darstellung auf rhod. *Vn.* II 214. Dorischer *P.* IX 80. Übergabe des *P.* *T.-Rel.* I 132,61. *P.-Weberinnen* in Olympia IX 113; 41  
**Perdikkas** IX 19 f. X 165; 168; 175 ff.  
**Pereus?** Sohn des Aleos III 61  
**Pergamon** IV 47. Lokalsage II 258. Gründung auf d. Telephosfries III 94. *P.* u. Rhodos im syrischen Kriege II 259. Künstlerische Neigungen der Könige VI 52 ff. Pergamenische Kunst VI 57. VIII 131 ff. IX 124. X 53. Gemäldesammlungen u. Gemäldeforschung in *P.* VI 49 ff. Schlachten-

- denkmäler VIII 130f. X 123ff. Paläste X 139. Athenahelligtum III 46. Marinetrophaeen an der Athenahalle IV 141; Waffenreliefs I 205,1
- Altar* III 101,5. X 109; Rekonstruktion III 100f. VIII 191f.; 23; Treppe III 102,5. *Altar-Reliefs* I 56; 61; 63; 129f.; 214. II 262; 269; Kunstwert VI 57; malerische Elemente IV 99; Abhängigkeit v. d. älteren Kunst IX 118; Götterpersonal IV 145f.; Anordnung IV 120; Pferde II 79. III 216. IV 86; Schiffsauge IV 99. — *Telephos-Fries* s. Telephos
- Sonstige Funde: Stan.:* Ammon I 130,21. Athena V 85; 95. IX 21,44; 48. Athena Parthenos (Torso u. Basis) V 85,19; 113ff. IX 3,5. Hera V 90f. IX 43f. Hermaphrodit II 199. — *Rel.:* Athena Polias III 45f. *Architrav* III 244. *Basis* aus d. Bibliothek X 123. *Gespann* II 79. *Br.:* chirurg. Werkzeuge I 127. *G.* III 194. *T.* VII 118. — *Inschriften* X 124ff.; 164. —
- Msn.* von P. (Athena Polias:) III 46. (Heros Pergamos:) IV 73
- Pergamos**, Heros III 135; 199. IV 73
- Pergamos**, Gemmenschneider III 199. IV 72f.
- Perge**, Altertümer IV 9
- Perianders** Weihgeschenk in Olympia IX 53,16
- περιβραχιον (silicernium) und 'Heroenmahle' II 28
- Periegese**, eine neue IV 153f.
- Perikles**, panhellenische Bestrebungen V 268f. P. und Pheidias IV 45. V 80f. Weihung des Splanchnoptes VIII 218; 222f. Bildnis des P. von Kresilas I 43. VII 125f.; 188. *M.-Kopf* (Br. Mus.): V 162. VII 126. (Vatikan:) VIII 229
- Perinthos**, Jünglingskopf *M.* aus — VII 158
- Peripolos**, Abschied eines — *Vn.* I 309,15; 312,79
- Peripteros** VI 4
- περιπτερων (Weihwasserbecken) VII 23
- Peristyl** des griechischen Wohnhauses, Geschichte VI 1ff.
- Perlhühner** als Schildzeichen *V.* VIII 87
- '**Permesse**' in Italien X 138
- Pero** in Polygnots Nekyia VIII 204
- Perrier**, François V 50
- Perrücken** an *Br.*- u. *M.*-Werken X 183,1
- Persephone** (Kore) VIII 106; Hain der — VIII 211. P. mit Gorgoneion VII 201; mit Tisch u. Kline II 31. — *Stan.* (Madrid:) VIII 9; (Morillon:) X 51. Eleusin. *Rel.* II 238. IX 3,4. *Kopf Msn.* III 231. Anodos der P. *Vn.* VI 116; 120. VII 166f. X 37. P. u. Demeter IX 3; 5,9. *V.* VI 118. X 89. — u. Hades *Vn.* X 89; 41 (?); — von Hades entführt *V.* I 127. *T.* II 199f. — *Rel.* der P. geweiht II 27,13
- Perser**, Spuren auf der Akropolis II 229. V 271ff.; 277,36. Perserschutt VIII 145; 13ff. P.-Krieg und trojanischer Krieg IX 253. P.-griechische Kunst VII 114. P. Tracht im Kreise Alexanders d. Gr. X 167f.; 178. — Perser-Darstellungen VI 245. *Stan.* v. attal. Weihg. [FW. 1406:] II 83; [1409:] II 83. VIII 127; [1410:] V 36. VIII 120,6; 122. *Vn.* III 141. IV 92f. VIII 154. IX 74; 253. X 160. P. reitend *Sta.* u. *V.* VI 239ff. VIII 135; 140; 149ff. X 27,22. *G.* VIII 100. — auf Stock gelehnt *G.* VIII 101
- Perserin** *Ring* VIII 101
- Perserkönig** *V.* II 174
- Perserschlacht**, *Gem.* in der Stoa Poikile u. von Aristides VII 128. VIII 134. X 21ff. *Sk.* IX 243; 16f. *Fries* des Niketempels X 21. *Vn.* VII 124ff. X 23
- Perseus**, Sage VII 32,1; 34f.; 40. Kampf mit dem bakchischen Thiasos VII 35f. Heroon in Mykenae VII 199,27. Darstellungen VII 32. Flügelschuhe II 185. VII 33; Gorgoneion, Harpe VII 36; Kibisis II 186. VII 33; Petasos VII 32; Schwert II 186,14. VII 36. — P. auf d. Schild des Herakles II 188f. VII 32. *Stan.* des Myron u. Pythagoras (?) X 80f. *Gn.* II 198. III 130; 249; [304]. *Knochen-Stle.* IV 175. *Msn.* X 72,103. *Vn.* VII 32ff.; 74. — P. u. Andromeda *Vn.* VIII 91; 93. *Wgm.* VII 38. — u. Athena *Vn.* I 91,19. VII 39. — mit Bakchen kämpfend *V.* VII 32f. — u. Danae *V.* I 312,82. — u. Gorgonen *Schild* des Herakles I 123. II 191. *Vn.* I 126. II 65. VII 32; 34. VIII 7; 87; gorgonentötend, ältestes Schema II 22. — u. Graeen *V.* VII 34,10. X 59. — mit Medusenhaupt reitend *T.-Rel.* X 132. — u. Satyrn *Vn.* VII 37. — auf Seriphos *V.* VII 37ff.; 74
- Persien**, Berührungen mit griechischer Kunst VII 114
- Persis**, Berg bei Dokimion III 295f.
- Personifikationen** des Orts IV 216f.
- Perspektive** X 84,147; im Relief IV 10f. X 24; in der Malerei II 157. V 258f.; 261,62. VIII 198. X 24; auf *Vbb.* III 140. V 255,46; 265. VI 180. X 153f.; 159; 199
- Pertinax**, *Msn.* des — (betende Frau) I 12. III 286
- Perugia**, Stadttor VIII 9. Kottabosstange u. Manes *Brn.* in — II 179ff. Funde: Barbar *M.-Stle.* I 129. *Bleifiguren* VII 28. *Brn.* II 183,6. VII 28. VIII 99. IX 116
- Peruzzi**, Baldassare VI 126
- Pescia**, Piermaria da, Gemmenschneider IX 49,14
- St. Petersburg**, Antiken: Aphrodite von Gatschino *M.-Sta.* II 129. *M.-Köpfe:* Amazone (?) I 18,3; Hermes IV 57. — Niobiden-*Rel.* II 172. — *Bronsen:* Apollon Stroganoff IV 147. VII 164f. Helm II 276. Krug mit schlafendem Neger VII 50.

- Gemmen* III 108; 306; 311; [317; 325]. IV 60; 62; 67; [71]; 72; [74; 76]. *Gold*: Armband I 203,86; Medaillons (Parthenos) IV 46f.; Schmuck I 203,86. *Gorytos* von Nikopol IV 151f. *Silber*: Damhirsch VII 115. *Tn.*: Schauspielerfiguren VIII 79; 81ff.; Aphrodite auf Bock *Rel.* IV 209; 213; Kohlenbeckenhenkel V 166. *Vasen*: Imitationen attischer *Vn.* a. Kertsch VII 103; Eleusin. Gottheiten VIII 197; Euphronios-Psykter IV 37; Gaia u. Iakchos VI 121; Herakles mit Stier X 35; Liebesverfolgung I 204,103; Nekyien VIII 104; Parisurteil VIII 198; Poseidon IV 217. IX 69; Priamos IX 161; Schauspieler I 287,145. VIII 72; 76. — Nr. 42 (Peleus u. Thetis): I 201,9. — 54 I 90,14. — 115 (P. u. Th.): I 202,32. — 812 (Symposion): I 311,49. — 1275 (Telephos): II 250. — 1527 (Peleus u. Th.): I 203,72. — 1777 (Phlyaken): I 301q. VIII 87f. — 1779 (desgl.): I 301r. — 1791 (Vogelbauer): I 281,98; 298,118. — 1793 (Kyprien): IX 251. — 1929 (Helena): IX 61. — 2020 (Parisurteil): III 147
- Petilius, Q.**, Grabstein des — aus Bonn X 104
- Petrignano**, Grabfund von — V 152
- πέτρομα* VII 201
- Petronius sat.** 29: IX 164. — 34: IV 106. — 52: IX 161
- Petworth**, Antiken: Amazone *Sta.* I 20. V 163f. Öleingießender Athlet *Sta.* V 164. Aphroditekopf V 164. Diadumenoskopf VI 36. *G.* der Sammlung Leonfeld III 316f.
- Peukestas** X 168
- Pfahl** s. Limes
- Pfau**, Mädchen mit — *T.* IV 158. Eberne Pfauen (Vatikan) V 48
- Pfeiler** (Pilaster) als Bestandteil der Komposition I 31; Träger von Pinakes II 151f.; von Weihgeschenken II 139f. — Pf. v. d. Akropolis m. Inschr. des Antenor II 135f.; — des Nesiades u. Andokides II 145. *T.* a. Myrina IV 163. Pf. am Ablaufstand *V.* II 99; 105f.
- Pfeilerkapitelle** II 140. IV 102f. V 87
- Pferd** in der myken. Epoche VII 76. Einführung der thessal. Pferde durch Peisistratos VIII 148,12. Anschirrung VI 12ff. Bildung in d. antiken Kunst II 78f. III 114. IV 206. VI 244; 247. VII 75. VIII 135ff. X 40; 45; Darstellungen v. d. Akropolis VIII 135ff.; auf *Vn.* II 232. VIII 151; Bildung der Mähne VI 243. VIII 137f.; 148; 150. X 28; 40; Schweif in d. *Vn.*-Malerei VI 256; Bemalung in *M.*-Gruppen X 27; Bauchstützen X 4. — Weihgeschenk des Kallias in Delphi VIII 152,13. Pf.-Vorderteil *M.* a. Lanuvium II 196. *Rel.* in Olympia IV 48; v. Pergamon III 216.
- IV 86. Parthenon-*Fries* II 232. *Sk.* von Sidon IX 211; 23. *Brn.* III 364. V 158; *Br.-Fibeln* III 250; 356,23. IX 116; *Br.-Strigilis* I 126. *Gn.* II 197f. III 216. IV 86. *Tn.* II 202. VI 21; 23. *Vn.* I 95—97; 99; 118; 126; 311f. II 36; 45; 58. III 139f.; 350,15; 352,19. IV 206. VIII 148; 151. IX 34. X 32; plastisch bei Dipylonv. I 118. Pf. mit Vogel *Br.* II 36; im Wappenschema *Vn.* II 36,5. X 68. Bogenschütze mit Pf. *Vn.* X 159f. Heros mit — *Rel.* II 110f. — Pferdekopf Abkürzung auf Heroenmahlen II 24; 27; 31; 201; 276. *Gn.* III 132; [320]. VIII 100. *Figuren-V.* VII 116. — Das trojanische Pferd, Darstellungen VII 30; Inschrift VII 31. *V.* VII 28f.; 75. — Vgl. Flügelpferd, Gespann, Leitseil, Reiter, Rennpferd
- Pflanzen** in d. myk. Metalltechnik u. auf phoenik. Schalen II 37; auf *Inselsteinen* II 37; 51; *Elfb.-Situla* II 62; *Vn.* II 36f.; 46; 50f.; 65
- Pförring**, Kastell VIII 175f.
- Pfünz**, Kastell VII 157f. VIII 184. IX 158
- Pfund**, Italiches u. römisches IV 117f.
- Phaedra** und Hippolytos *Sk.* (?) VII 86. *V.* V 89
- Phaeton** *Rel.* VI 36,52; am goldenen Tor VIII 34. *Sk.* II 174,18. *Wgm.* VIII 56f.
- Phaistos**, *Mse.* von — I 88,9
- Phalangiten** X 172ff.
- Phalanthos** I 307
- Phalerac** II 203
- Phaleron**, Demetertempel im — V 277. *Vn.* vom — II 44ff.; 64; 152; 276; 347,10. IV 220.
- Phallos** in der alten Komödie I 263f. VII 65. VIII 62; 66ff. — als bakchisches Kultusobjekt *Vn.* VII 102. Hermes als Ph. verehrt VII 65. *Br.-Amulette* VII 27. *Hölserner* Ph. (Konstanz) X 44. *Phlyaken-Vn.* I 263ff.
- Phanagoreia**, *V.* aus — VI 266,7
- Phaon** VIII 56,13. *V.* IX 63; 78,53
- Pharmakeutrial** des Kypseloskastens III 234f.
- Pharnakes**, angebl. Gemmensneider IV 65
- Phayllos** Name auf *V.* X 110f.
- Pheidias** II 153,74; 170. III 123. IV 43f. VI 58. Chronologie IV 301; 45. V 80; 81,8; 59; Kunstcharakter V 98; 100; Bedeutung II 177; Werkstatt in Olympia IX 98; Anteil an den Parthenonskulpturen V 79ff.; 106ff.; 117; Verhältnis zu Alkamenes (Giebel v. Olympia) V 98f.; zu Polygnot IV 168; zur Nemesis v. Rhamnus IX 13ff. Komposition der Basen von Kultbildern IX 6; 19f. Frauentypus II 233; Gewandbehandlung IV 43f. V 84ff.; Standmotiv II 170; Darstellung des Pferdes II 78. — *Werke*: Amazone I 42f. Anadyomene *Rel.* I 251; 254. Aphrodite Urania VII 207,8; 208,9. Athena Areia in Plataia V 101.



- Lemnische Athena V 96,36. Parthenos V 59; Stil V 100f.; Tracht u. Faltenwurf V 84 ff.; Technik der Goldhülse V 103f.; Schild, Basis V 111 ff. IX 6,11; Copien IV 46f. V 82 ff. VI 54. VII 106. VIII 5. — Zeus in Olympia II 263; Rekonstruktion VI 138; noch zu Justinians Zeit vorhanden IX 170f.; Basis V 111f. IX 6,11; Thron I 216; 251. IV 129. V 59. — Werke aus Ph.' Schule: Hermes *Sta.* III 219. Zeus *Torso* VII 66f.
- Pheidias**, Gemmenschneider III 209. VIII 186
- Pheidippos**, Vase des — VII 106. X 188,7
- Pheneos**, Kult der Demeter *Κιθάρα* VII 200
- Pherae**, Apollo und Artemis in — VII 77
- Pherae**, Das messenische VIII 139
- Pherekrates**, *Ληπόλ* VI 261
- Pherekydes** I 199; 259,1156. VII 40; 42
- Phigalia**, *Fries* von — I 62; 216,110; II 177. V 61. VI 94,15; 39f. VIII 137. X 103. Tempel IX 113
- Philadelphia**, Ort in Aegypten IV 3f.
- Philae** (Aegypten), Tempel IX 188
- Philemon**, Komiker, Herkunft V 57
- Philemon**, Gemmenschneider III 108; 324
- Philetas**, sog., *Kopf* aus Herculaneum V 55
- Philippos** von Makedonien und Olympia X 17
- Philippos** Arrhidaios, Bruder Alexanders X 175
- Philippos** II., *Msn.* des — IV 66
- Philippos** Ant. Pal. IX 543; VII 75
- Philippus**, Kaiser, *Mse.* III 294
- Philiskos** und Muse *Rel.* (Lateran) III 241,17
- Phillo**, Weihgeschenk der — III 144f.
- Philo**, *mechanicae syntaxis libri* IV et V: VIII 125
- Philochoros** II 22,10
- Philodemos?** Lieblingsname auf V. IX 181
- Philokles** der Aegypter, Maler II 149. V 257
- Philokles**, König von Sidon IX 227; 244. X 170
- Philoktetes**, Darstellung II 16f.; des Aristophon II 16. III 217; des Parrhasios II 14f.; des Pythagoras II 14; 16. X 81. *Br.-Stte.* (?) II 13 ff. *Helmwange* (?) II 15 ff. *Gn.* III 217. V. IX 59; 75
- Philologenversammlung** München 1891: VI 65 ff. Wien 1893: VIII 57 ff. Köln 1895: X 215 ff.
- Philon**, Gemmenschneider III 206. IV 79f.
- Philon**, Name auf Vasen X 108; 112
- Philonides** aus Kreta, Denkmal in Olympia X 17
- Philopoimen** VI 52,6
- Philosoph** *Br.-Büste* (Be.) IV 93. Sitzender Ph. *M.-Sta.* (Louvre) V 57
- Philostatos** *Imag.* II 2,38; IV 28. Heroikos V 233; Schilderung der Kaikosschlacht II 255 ff.
- Philotas** (?) am Alexander-Sk. IX 17
- Philoxenos**, Alexanderschlacht, *Gemälde* VIII 134
- Philtias**, Vasenmaler II 158,102; 161
- Phineus** I 210. *Vn.* II 187,115. IV 122. VII 75. VIII 17. X 35
- Phingres** V. VII 26f.
- Phintias**, Vasenmaler VI 250. X 110; 113; 154; 159
- Phlya**, Kult der Gaia u. des Eros zu — VI 116f.; 118,10
- Phlyaken** VII 65. VIII 92. *Phlyaken-Vn.* I 260 ff. VII 65; 75. VIII 61 ff.; 86 ff.; Verhältnis zur att. Komödie VIII 61 ff.
- Phlyakographen**: Verhältnis zur alten attischen Komödie VIII 86f.; 92; zur neuen Komödie VIII 89; zur att. Tragödie VIII 88f.
- Phobos** auf Agamemnons Schild I 123. V 23; auf d. Schild des Herakles II 183
- Phoeniker** des Kadmos II 21,6; Ph. im Gebiet der Adria X 119; Einfluß auf d. myken. Epoche, Handel im Mittelmeer III 355; Schiffsbau (Erfinder der Trieren?) I 109,38; 110. III 371. X 119. Königsgräber IX 4; Grabmonumente IX 220. Buchstaben auf den Sarkophagen von Sidon X 166. — Phoenikische Kunst in Kypros I 79 ff. II 94; phoen. und myken. Monumente II 37,6. Darstellungen nackter Weiber I 104f.; Bogenschützen X 71,102; tierhaltender Daemon II 91. *Armband* aus Kypros II 38. *Br.-Platte*, *Goldenes Küstchen* II 37,6. *Idole* I 102. *Schalen* I 81; 104; 118,77; 121. II 37,6; 41; 89. IV 221,8. V 238. *Vasen* s. d.; *Sarkophage* s. Sidon
- Phoenikien**, Sidon Hauptstadt X 169; Statthalter X 169; 177
- Phokaia**, Seewesen von — I 111,39. Bauanlagen IV 194. *Vn.* aus — II 61
- Phokas-Säule** VIII 242
- Phokion** VIII 179. Sog. — *Sta.* (Vatikan) III 219
- Phokos** in Polygnots Nekyia VIII 205
- Pholoe**, Kentaurenkampf in — V 230
- Pholos** V 232,29
- Phorkyaden** VII 34
- Phorminx** II 149,50
- φορτινός* VII 65. VIII 64f.
- Phosphoros**, Darstellungen I 242
- φωταγωγα* VIII 135
- Photographien** aus Griechenland V 55. VII 177; verkäufliche — des Instituts in Athen VI 74 ff. X 55 ff.; 94; 234; — von Berggreen in Konstantinopel und von Pensa in Benevento X 231; photographische Durchschnittsbilder V 61 f.
- Phradmon**, Amazone *Sta.* des — I 47
- Phrixos** mit Widder *Tn.* X 129; 132. V. X 37
- Phryger** Kopf V. I 308,1. Phrygische Mütze, Kennzeichen des Asiaten I 205f. G. IV 67. V. VIII 72

**Phrygien**, Tonkopf aus — VI 115. Reisen in — IX 191  
**Phrygillos**, Gemmen- und Münzstempelschneider III 119; 121; 197. IV 119  
**Phryne** IX 170ff.  
**Phrynichos**, Tragiker VII 128  
**Phrynichos**, Komiker VIII 64f.  
**Phyle**, Bergfestung VII 10f.; 124  
**Phyles**, Basis des — VIII 132. Künstlerinschriften IX 38; 43  
**Phyllis**, Abschied von Demophon V. III 233 (?)  
**Phylonoe**, Tochter der Leda IV 143  
**Phyromachos**, Erzgießer VIII 131  
**Physica**, Venus VIII 59  
**Picenum**, *Br.-Situla* aus — I 211  
**Pichini**, Palazzo VII 99  
**Pichler**, die, Gemmenschneider III 73f.; 112; 125; 137  
**Pietroassa**, Goldfund von — VI 170  
**Pighianus codex** IV 135. VI 125; 172. VIII 110,23  
**Pilaster** s. Pfeiler  
**Pilos** IV 261; 263; Tracht der Schmiede VI 120. *πυλῶνα* VIII 76  
**Pilum** III 23; 33. X 103f.  
**Pinakes**, Aufstellung auf Pfeilern II 143,22; 151f.; 280; an Grabmälern IV 130; als Opferteller X 104,42. *πινάκτων ἑρωτικῶν* VII 121f. — Pinakes aus Athen: Apollon (Br. M.) III 243; Prothesis (Wien) VIII 196f.; Totenklage (Dresden) VI 168; polychrome P. v. d. Akropolis II 149f.; 152,69; 153; 154; 161; 229. VIII 190. — aus Eleusis (Kampf um einen Toten:) I 91,19. II 155,86; 270. VIII 101,21. (Mysterien:) X 163f. — aus Korinth (Berlin) I 50. II 150; 152. X 171. P. des Timonidas II 149. P. in Berlin 2759 (Athena u. Hephaistos) IX 36f.  
**Pinakothek** der Propyläen, Gemälde (Polyxena) VIII 103  
**Pindar** Isthm. VIII 30ff.: I 197f. — Nem. III 35f.: I 198. X 69. — III 52; 57; IV 62ff.; V 35: I 198. — Ol. VII: VIII 132. — Pyth. X 44ff.: VII 40  
**Pinienzapfen**, *Lampenform* IV 169. Eherner — (Vatikan) V 48  
**Pion**, Berg bei Ephesus III 294f.  
**Pippin** der Kurze X 164  
**Piraeus**, Wohnhäuser VI 5. Funde: Aphrodite *Sitte*. VII 208,9. Frau auf Fels sitzend *Sitte*. I 126. *Rel.*: Heroenmahl II 26; Schauspieler II 27; Grabrel. des Sosinos I 131,32. — *Blei-Sitte*. VII 112. *Tn.* VI 166. VII 108f. VIII 81; 83; 85; X 132. *Vn.* IX 61f.  
**Pisa** am Alpheios IX 200; 41

**Pisa** (Italien), *Sk.* in — IV 135  
**Pisaurum**, Inschriften aus — VII 24  
**Piston**, Bildhauer, Ares des — IV 41  
**Pittákis** V 129  
**Pizzati**, Vasensammlung VIII 161  
**Plaketten**, goldene, mit Laokoongruppe IX 48  
**Plancus**, L. Plautius, *Mun.* des — IV 61f. L. Munatius Plancus IV 61f.  
**Planeten**, Darstellungen I 242f. VII 190. *T.*-Form II 202. Planetentabellen auf Basis IX 125  
**Plastik**, ägyptische IV 42f. VIII 67; attische II 159; 228ff.; 233. Pl. u. Malerei VIII 134. IX 71; 81f.; 22. X 56. Tätigkeit der Künstler bei der Ausführung X 11. Geschichte der Porträtkunst V 159. VIII 44. Überarbeitungen VII 144. Abkürzungen II 96. Flächenhafte Behandlung II 97; 119. Symmetrie und Eurythmie X 55f. Auffassung der Bewegung X 62ff. Muskulatur VII 128ff. Verbindung mit eingeleger Arbeit II 189. — Vgl. Giebelschmuck, Marmor, Metopen, Proportionen, Relief  
**Plastinx** beim Kottabos II 179ff.  
**Platää**, Schlacht bei — X 21. Polygnots Gemälde in — II 171. Platäisches Weibgeschenk in Delphi I 176ff. IX 186. X 16. Funde: *T.*-Idole III 343.  
**Platanen** auf dem Telephosfries III 54f. *Rel.* (Dresden) IX 173  
**Platon**, Bildnisse I 71ff.; 130. V 153ff.; 169f.; 26. VI 11f. *Relief* (?) V 107f. Platonische Ideenlehre VIII 50. — Axiochos 364 A: X 112; 114. Epist. XIII p. 361: VII 177. Protag. (Schilderung des Wohnhauses) VI 5f. Symp. 194: VIII 25. Staat III 414f.: II 266  
**Plattenring** in Mykenae X 114ff.; 148ff.  
**Plektron** *Vn.* I 304,262  
**Plinius**: Älteste Malergeschichte II 148ff. V 256f; Kunsturteile VIII 50f.; 139. IX 14; museographische Zusätze V 149f.; Mißverständnisse VIII 115; Benutzung des Hekataeus VIII 71f. — Hist. nat. lib. 7, 57: VII 53. — 205: II 153,74. 8, 182: VII 74. — 16, 70: VII 51. — 22, 43: VIII 218. 33, 162: VIII 192,13. — 34, 7: IX 165. — 56: V 15,33. — 58: X 78,130. — 63: V. 149. — 64: III 192. — 65: VIII 39ff.; 11. — 71: I 173. — 74: I 43,25. VII 186. VIII 113ff.; 175,14. — 76: I 42. — 79: VIII 218. — 81: VIII 218. IX 114. — 82: I 45. — 84: VI 59. VIII 131. — 88: VIII 130,59. — 91: IX 40,14. — 35, 15: II 150. V 257. — 16: V 256. — 17: II 150. IV 42. — 24: VI 52,6. — 42: VIII 190. — 49: VIII 192,13. — 79: IX 23. — 80: X 84,147. — 92: IV 69. — 98: VIII 120; 133. X 78,130. — 99: VIII 134,79. — 107: X 84,147. — 108: IV 60. — 128: X 84,147.

- 139: II 178. — 144: IX 164. — 36, 17: IX 13. — 18: V 59. — 28: V 148f. — 30f.: V 105. — 37: IX 37. — 38: VIII 1. — 42f.: I 52.
- Plinius**, d. jüngere, Tusci und Laurentinum des — VI 201ff. IX 192,4. X 135ff.
- Plinthen** der olympischen Giebelfiguren X 14
- Pluralis**, Gebrauch VIII 133f.
- Plutarch** Brutus 23: IX 149. Perikles 12f.: V 80. VIII 222f. — 17: V 268. — De Pythiae orac. 17: X 5. Theseus 18: IV 210
- Plutarchos** von Rhodos, Künstlerinschrift von — IX 24ff.; 43
- Pluton**, *Rel.* dem — geweiht II 27,13 — und Persephone? V. X 41
- πνεῦμα** Lebenskraft VIII 115
- Podium** auf *Vn.* VII 39
- Poimandros**, Archeget von Tanagra II 117
- Poine** V. VIII 106,5
- Pola**, Hermaphrodit *Br.-Stte.* aus — VII 51f. Reliquiare aus — VII 174
- Polemon** II 149. VI 60. VII 152. VIII 131,66. IX 10; 13. X 7
- Polidoro**, Landschaftsbild von — mit Grabrelief IV 150
- Polis tis Chrysoku** (Marion auf Kypros), Nekropole bei — II 85; 88; 168. III 246. V 163. Funde VI 74. VII 176. 'Apollo' *M.-Torso* III 243. *Br.-Sp.* III 246. *Eisen*: Kandelaber II 87. Messer V 93. *Gold*: Schmucksachen II 87; 93. III 246. *Kalkstein*: Mädchen *Stte.* VI 126f. *Silber*: Schmucksachen II 87. III 246; Gürtel II 85ff. *Vn.* II 87f.; 176,22. III 243; 246f. IX 61. Ringe mit Steinen III 120
- Poliziano**, Angelo II 72
- Pollentia** (Mallorca) IV 32
- Polybius** XVI 25: VIII 133,73. Beschreibung des Pilum X 103
- Polychromic**, Farben der antiken — III 278; 280f. VI 242,11. VIII 190. X 25f.; 32. P. und Monochromie in der alten Malerei V 256ff. P. der antiken Skulptur VI 139. VII 158f. IX 22. X 25f.; 216. Vgl. Malerei, Marmor, Vasen.
- Polydektes**, Versteinerung des — *Vn.* VII 40f.
- Polydeukion**, Heros II 30,24
- Polydoros**, Künstler des Laokoon IX 37
- Polyeidos** und Glaukos V. VI 200
- Polyeren** IV 94ff.
- Polyeuktos**, Demosthenes *Stz.* des — I 76,15. III 222
- Polygnotos** IV 44. IX 71. Chronologie IX 72. Beginn der Malerei mit P. nach Theophrast II 153,74; 158. Abweichungen vom Epos II 172. P. und Mikon IV 142; — u. Pheidias IV 168; — u. *Vbb.* II 162; 167; 171—176. VIII 194ff. IX 72ff.; nur durch *Vbb.* bezeugte Stoffe II 173. Kompositionsweise IV 142f.; 151. VIII 193ff. IX 73. X 23f.; 26; Gruppenbildung VIII 196; Perspektive V 261,62. VIII 197f. Ethos II 176f. VIII 215. Kenntnis der Enkaustik II 176. Polychromie V 256; 261,62. VIII 189f. Gewandbehandlung II 167. Darstellung der Toten II 176. Schöpfung des Odysseus-Typus II 173. Motive IX 73; aufgestützter Fuß II 170; 176. IX 73; Sandalenbinderin II 170,8; 172. IX 73; Sitz- u. Standmotiv II 170f. — Bilder in der Lesche zu Delphi II 173. VI 53. VIII 187ff. Nekyia II 170,7; 172f.; 176. VIII 107; 109; 111; 199f.; Verhältnis zu Homer VIII 201ff.; Benutzung einer zweiten Nekyia VIII 204f.; Rekonstruktion VIII 211ff. Iliupersis II 176. IV 142f. — Bilder in der Pinakothek VIII 103,29; im Theseion IV 142; 153. — Achill auf Skyros IV 151. VIII 103,29. Dämon Eurynomos II 186. Esel VIII 196,16. Freiermord II 171f. III 119. Hase (Anakeion) VIII 195,16. Leukippidenraub II 274. VIII 108,17
- Polygnotos**, Vasenmaler I 186f. IX 59; 69; 75; 80.
- Polygonmauer** X 147,11
- Polyhymnia**, Motiv X 131
- Polykleitos**, Zeit III 40,8. Kunstcharakter VIII 42f.; 45; 47f.; 11. Einfluß auf sizilische Kleinkunst III 198. Proportionen II 226; 228. VIII 49; Kanon III 130; Schrift *Κανών* IV 10. X 84,147. Kopfform, Bartlosigkeit III 40f. Schrittstellung III 39. — Werke: Amazone I 40f. III 40. Ares IV 57. Athlet III 316f. Diadumenos I 41. III 39f.; 134. VIII 5. X 99. Dionysos aus der Villa Hadrians III 40. Doryphoros I 40f. III 40. IV 10. VII 171. VIII 42. Herakles u. Antaios V 15. Hermes IV 57. Hoplit, Nachbildung auf *G.* V 13f. Kanephore III 145. Knabensieger IV 57. — Polykletische *Stan.* III 40,8. IX 169f.; — Kopf in Smyrna II 238,28; — Schule IV 57f.
- Polykleitos**, Gemmenschneider III 314
- Polykrates** von Argos, Weihgeschenk des — III 145
- Polykrates** v. Samos, Flotte des — I 110,38
- Polyneikes** und Eteokles *atr.* *Urne* IV 165. — u. Eriphyle V. VII 28
- Polyphen** *Vn.* VIII 9f. X 35
- Polyphem**, Darstellungen VI 271f.; Stirnauge VI 273,5. *T.* X 128. P. u. Galatea (?) *Wgm.* VIII 51f. — u. Odysseus *Gr.* X 216. *G.* [IV 74]. *Fet-Tafel* III 244. V. X 34. — u. Gefährte des Odysseus *Gr.* VII 87

attische Köpfe II 238f.; Sta. von Subiaco X 55; olympische Giebelfiguren VI 68; Fehler berichtet X 10. — Pr. in der Malerei X 84,147; auf attischen Schalen VII 159f.

**Propygidia** VIII 71f.

**Propylaeen** V 81. VIII 127. X 21. Türverkleidungen aus Holz III 282

**Propylaion** des goldenen Tors in Konstantinopel VIII 17ff.

πρόστυπον VI 6f.

**Protarchos**, Gemmenschneider III 218. V 7

**Protosilaos** in der Telephossage bei Philostratus II 257. *Vn.* VIII 105 (?); *Wgm.* VIII 53 (?); in Polygnots Nekyia VIII 204,129

**Prothesis**, Darstellungen IX 151f. *Pinax* VIII 196f. *V.* X 36. Prothesis-Baldachin IX 234f.

**Prothysis** der Aschenaltäre zu Olympia u. Pergamon III 101f., 5. VIII 22. X 107—9

**Protogenes**, Maler u. Bildhauer IV 155. IX 23. X 26

**Protomachos**, Heroenname? II 29,122

**Protos**, Lykaonier, Künstlerinschrift IX 42f.

**Prozession** VII 24. VIII 58. *Vn.* V 91. X 34; 35f.

**Prügelscene**, Phylaken-*V.* I 307f.

**Prymnessos**, *Msn.* von — (Midaskopf) II 112

**Psammetichs** I. Ansiedelungen ionischer u. kariescher Söldner III 243. — *Scarabaeus* VII 42

**Psiax**, Vasenmaler IX 180

**Psyche** u. Eros *Gn.* III 73. IV 58f. *T.* VII 105. Psyche vom Pfeil getroffen *G.* III 249. 3 Psychen auf e. Charon-*V.* III 252. ψυχή VIII 115

**Psyker** s. Vasen, Form

**Pteria** (Kappadokien) X 106f.

**Ptoiodoros**, Name auf *V.* X 109; 111

**Ptoion**, Funde: Apollo *Sta.* II 139; 224; 238. Männl. Kopf II 224. Jünglingskopf II 227; 238. Poros-Kapitell III 277. Jünglingsfigur VII 132. *Br.-Rel.* IX 52

**Ptolemaeer**, Kultus der — IV 116

**Ptolemaeus** I. Soter X 169; Pt. und Olympia X 18. *Msn.* des — IV 69. X 119. *Br.-Kopf* aus Herculaneum IV 84

**Ptolemaeus** II. Philadelphus bei Kallimachos II 262. Inschrift VII 53. Pompe IV 86. Pt. u. Olympia X 18f.

**Ptolemaeus** III. Euergetes X 19f.

**Ptolemaeus** IV., Weihinschrift an — IV 44

**Ptolemaeus** Philometor Soter IV 116

**Pubes**, Gestalt der — II 106

**pueri celetizontes** X 4,4

**Punisches** Wachs IV 23

**Punkt**, Ornament im Metallstil II 56,19; *Vasen* s. d.

**Puppe** *Tn.* VII 118. X 128

**Purpur** chthonisch IX 81

**Pustertal**, *Spiegel* aus dem — VII 55

**Puteal Libonis** VI 15; Albani VII 85f. *Rel.* von korinthischen P. II 199,3. P. aus Madrid IX 83

**Putten** *Rel.* von St. Remy III 12ff. — des 17. Jh. IV 54

**Pygmaee** und Kranich kämpfend *Br.* VII 52; 161. *T.* III 253. *V.* V 90. Pygmaeengestalten I 304,126

**Pyramide** in Stufenform, Krönung eines Grabmals III 4. Geschichte der ägypt. Pyramiden VIII 24. P. von Sakkara u. v. Medum VIII 64

πύριον; Kohlenbecken V 118

**Pyri** bei Theben, *T.* aus — X 128

**Pyromachus** s. Phytomachus

**Pyrphoros** X 109f.

**Pyrrhiche** auf Dipylon-*Vn.* III 356

**Pyrrhos** an der Basis der Nemesis IX 2; 6f.

**Pyrrhos**, Bildhauer V 80; 92

**Pythagoras** X 56; pythagoreischer Einfluß in Polyklets Kanon IV 10. *P. Mse.* I 78. P. u. Platon *Doppelherme* I 72; 77f.

**Pythagoras** von Paros, Maler VI 54

**Pythagoras** von Rhegion X 80ff. Philoktetes des — II 14; 16. X 81

**Pythion** von Athen X 110

**Pythokritos**, Basen des — VIII 132. IX 40; 43

**Python** und Poseidon *Mos.* V 218f.

**Python**, *V.* des — VI 134

**Pyxos**, *Msn.* von — IV 124f.

## Q.

**Qalb-Luzeh**, Basilika von — VII 12

**Quaderbau** IV 181ff. X 147

**Quellen**, Darstellung VI 113

**Quintilian**, Kunsturteile VIII 47f. XII 10,3ff. VI 55; 58. VIII 47. *Declam.* 282: IX 168,5

**Quintilier**, Villa der — X 140

**Quintus**, Gemmenschneider IV 56f.

## R.

**Rabe** dem Apollo heilig I 51; 234

**Rad** der Wagen mit Mauleselgespann VII 105; vier- und achtspeichige Wagenräder V 147f. X 45f. *Br.-Räder* als Schmuck (aus Theben, Be.) III 249. Laufendes Rad als Schildzeichen I 93f.; schnarrendes R., Liebeszauber I 306,175

**Raffael**, Adam und Eva V 193; 197; 208. Psyche VI 144. Handzeichnung zur Kalliope V 19. Judith (Zeichnung) VII 87

**Ragusa vecchia**, *Grabstein* aus — VI 177

**Rahotep**, ägypt. *Sta.* VIII 65

- Raimondi**, Francesco, Fälscher von Vaseninschriften X 164
- Ramsay's** Historical geography of Asia Minor VI 37.
- Ramses III.**, Seesieg des — I 117. Grab II 37,6
- Randazzo** (Sizilien), *Br.-V.* aus — IX 120
- Randleisten**, profilierte, auf *Reliefs* III 226
- Ranken**, Ornament an *Br.-Geräten* III 246. *Elfenb.-Situla* II 62. *Vasen* s. d.
- Rasiermesser** X 210
- Raspel** X 3
- Rauch**, Chr. V 156; 159; 165
- Räuchersklave** *Sta.* des Lykios VIII 218; 222
- Raumfüllung**, Gesetze der — III 309; 316
- Ravenna**, Architektur in — VIII 17; 24; 3970. Naos von S. Vitale VIII 10; 28. Theodorichs Palast VIII 24f.; 29. *Rel.* von — IV 258
- Realismus** in der Kunst X 25
- Rebzwieg**, Vasen-Ornament IV 198
- Rechentafel**, Salaminische V 144. Rechnen mit Fingern VIII 182,7
- Rechmeré**, Grab des — in Theben VII 13f.
- Redner**, Kanon der zehn — VI 55ff.; 93. Redner *T.* (Karikatur) VII 106
- Rednerbühne** in Rom, große IV 1ff.; 144f.; Rekonstruktion IV 7ff.; locus inferior IV 3ff.; 44; Dreiteilung der Fassade? IV 5f.; Schiffsschnäbel IV 11f.; 145; Aufgang IV 15; Denkmäler darauf IV 16f.; Balustradenreliefs VI 14. Darstellung auf dem Konstantinsbogen IV 9f.; 16. — Julische Rednerbühne IV 3; 6; 144f.; 148ff.
- Redware** II 63,25. III 243. IV 221,8; 225
- Reffen** der Segel IV 92
- Regenbogen** *Vn.* I 257,148
- Regia** am Forum Romanum IV 148; 228ff.; Lage IV 239; Reste IV 235ff.; Bestimmung IV 247
- Regionenverzeichnis** von Konstantinopel VIII 3f.; 77; 18
- Reh**, Helmschmuck der Parthenos IV 47. *Vn.* I 96; 99; 144. II 40; 45; 58. Artemis mit — *Figuren* aus Dali (Be.) III 246. Eros auf — *V.* IX 59. Satyrkind auf — *V.* VIII 91. Reh von einem Löwen verschlungen *Br.-Fibel* (Be.) III 250. — von Eros geopfert *T.* (Be.) III 253
- Reifenspiel** VI 118
- Reigen** s. Tanz
- Reiher G.** III 200. *V.* IV 222,8
- Reims**, Bogen von — III 26. Tonmarke im städt. Museum IX 148
- Reisen** des arch. Instituts, s. Institut
- Reisender** *Vn.* I 265; 283R; 288; 302 r
- Reisesack** *Vn.* I 277,74; 283R; 287f.; 302 r; 302,248
- Reiter**: Reiterei in Athen, gymnastischer Charakter Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X. IV 30ff.; Dokimasie IV 31; Organisation X 205 ff.; πέντε ἵππεῖς X 204 ff.; Prodromoi X 207 ff. Reiterei auf überseeischen Expeditionen IV 32. Thessalische R. IV 32,7. X 35. Reiterdienst gallischer Häuptlinge im römischen Heer III 28. Reitende Gottheiten IV 212; 214f. V 64. Art des Sitzes bei Reiterfiguren II 78,6. Motiv des ὑποβιβάζεσθαι IV 72. IX 68. Reiter, Darstellungen von der Akropolis VIII 135 ff. *Fries* des Parthenon IV 33; 71. X 24. *Fries* aus Delphi X 10,11. *Rels.* II 25; 27; 31; 110f.; 277. III 13ff. X 23f. *Br.-Stte.* Weihg. des Onatas II 143,22; *Brn.* aus Olympia I 172; *Fibel* IX 116; Gürtelblech VII 56. *G.* IV 54. *Tn.* I 132. IV 156. VII 115. VIII 95. X 127; 129. *Vn.* I 97P; 99; 121; 146; 202,35; 311,60; 312,67. 69. II 43; 50,17; 276f. III 350,15. IV 28ff.; 214f. VII 163. X 37. — Reiter, Eber jagend *Sk.* IX 10f. — u. Fußgänger kämpfend *G.* VIII 101. — Hirsch jagend *V.* X 40. — Steinbock jagend *G.* VIII 101. Reiterin *T.* VII 118; nackte — *Vn.* X 36; 39f. Reitende Amazone *M.-Gr.* II 77ff. — Reiterdenkmal, attisches X 206; 24f. R.-Kampf *Rel.* von Eleusis X 23f.; von St. Remy III 28f. *Bogen* von Tarraco III 30. R.-Züge *Vn.* II 275. VIII 96. X 36
- Relief** und Malerei II 118; 121. IX 81f. X 24; malerische Reliefbehandlung III 11; 27. IV 141. IX 22. X 24; statuarische Vorbilder VIII 76; *Rels.* u. gleichzeitige Rundplastik X 11f. *Rel.-Stil* I 61f. II 120; bei Cameen III 112. Entwicklung des *Rel.* II 118ff. III 11. X 10; Flach- u. Hochrel. II 118—123. VII 64; *Friesrel.* II 119,4; 124. IV 10; *Metopiefrel.* II 119,4; 121,14; 123f. IV 10; *Giebelrel.* II 122f. — *Rel.-Technik*: Detailausführung VIII 77; *Rillen-Umriss* III 11; eingezeichnete Umriss III 227; *Randleisten* III 71f.; 226; *Bemalung* IV 22,5. IX 21f. X 33f.; *Luftraum* zw. d. Rand u. den Köpfen der *Figuren* III 72; 226; *Perspektivische Elemente* IV 10. X 24. *Rels.* an Basen III 192. — 'Neuattische' *Rels.* IX 80; hellenistische IV 11. VIII 37. IX 173; in d. hellenist. Wanddekoration VIII 26; byzantinische VIII 30; der Renaissance III 72. — *Rel.-Technik* am Alexander-*Sk.* IX 22; am Grabmal der *Julier* III 11; 27. *Rel.-Charakter* der olymp. Giebelskulpturen X 12. *Kitharodenrels.* IX 27. *Metallrel.* II 121,14. *Architektonisch* verwendete *Tonreliefs* der Kaiserzeit IX 37f. *Reliefvasen* s. *Vasen*. Vgl. *Grab-, Heroen-, Votivreliefs.*
- Reliquiare** aus Pola (Wien) VII 174
- Remstal**, Limes im — X 207
- St.-Remy** (Glanum), Grabmal der *Julier*, Triumph-

- bogen u. a. römische Ruinen III 1—36. VI 159. VIII 125; 104
- Rennbahn** s. Hippodrom
- Rennpferd** *Knochenplatte* IV 175. *Mos. u. Sk.* V 223
- Restaurationen** von öffentlichen Bauten in Rom IV 13
- Retiarius** L. IV 169. *Grabrel.* VI 177
- Rhamnus**, Nemesis in — II 30,24. V 113,77. Nemesistempel V 277,35. VI 183. Funde VI 183. Skulpturen VII 208,9. *Votivrel.* IX 2. *Br.-Marke* III 254. *Sta.* der Nemesis IX 1 ff.; 12; Größe IX 7; Künstler IX 13 ff. *Basis* der Sta. IX 1 ff.; Größe IX 8; Rekonstruktion IX 8 ff.; Deutung IX 10 ff.; Stil IX 15 ff.; Gewandbehandlung IX 16 ff.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IX 15 ff.
- Rhea** u. Zeuskind *Mse.* III 290
- Rhegium**, Ziegelstempel von — IV 189
- Rhesos** V. IV 93. VII 107
- Rhetorik**, Kunstwerke in der — IX 168 f.
- ῥητορικὴ V 252
- Rhinthon** I 267; 270. VIII 88
- Rhodanus**, Flußgott III 32
- Rhodos**, Topographie VIII 137 f. Argiver in — II 64,26. Rh. und Naukratis VII 184; Rh. und Pergamon im syrischen Kriege II 259. Geschichte des rhod. Alphabets VI 263 ff. IX 23 ff. Künstlerinschriften IX 23 ff. Kunstübung IX 42; 248; phönikische I 79. Rhod. und chalkid. Kunst II 64,26. Vasenexport nach Tell-Defenneh X 36; Vasenimport aus Argos und Korinth VI 265 f.; rhod. Amphorenhenkel VIII 102. Vasen s. d. Funde IV 7. *Grabstelen* VI 176. *Basis*, Weibg. eines Astronomen IX 125. *M.-Stüssel* II 197. Jüngling *Br.-Stte.* IX 121. — *Goldplättchen* (Kentaur und Artemis) II 41; 94. *T.-Rel.* (Kentauren) II 41. *T.-Idole* I 102. VIII 143. Kohlenbeckenhenkel V 120; 125; 128. *Vn.* I 91,19; 94,26; 126; 133 ff. II 100; 197. III 354. IX 34. — Vgl. Fikellura, Kameiros, Lindos, Siana, Tzitzo, Vizikia
- ῥόμβος (Liebesorakel) IX 120
- Rhythmus** VIII 149. X 56
- Richardson** V 56
- Richmond**, Smlg. Cook: Kranker Mann *Br.-Stte.* III 218. V. VI 272
- Ridolfi**, Lorenzo III 72; 226
- Rind** *Rel.* I 256. *Cameo* VIII 101. *Mse.* III 293.
- Rindergespann im Kultus VII 77. Vgl. Stier
- Ringe** als Fingerschmuck und als Petschaft III 126; mit eingelassenen Steinen III 120; an Knöcheln, Zehen usw. kyprischer Tonfiguren III 246. *Br.*
- Ringe* an Vasen u. Muscheln III 245. — *Br.-Ringe* aus Kameiros I 134. Theben III 362; 364. *Gold:* (Be.) II 204. III 126; (Br. M.) I 128; ägypt. (Pferde) I 118; aus Kurion (Be.) I 132; Kypros (Be.) X 134; Lorsch X 44; Vulci (Hase u. Vogel) IV 171. *Silber:* aus Rom (Herakles, Be.) VII 113; a. Vulci (Vögel, Schlange usw.) IV 171; Köln (Wölfin u. Zwillinge) X 49. Militär. Fingerring (Karlsruhe) X 44. Schwurring *Br.* (Be.) IX 120. — Ring von 10 Tonkännchen (Be.) X 32 f.
- Ringer**, zwei, *M.-Gr.* (Florenz, FW 1426) IX 119 ff.; 192 f. *M.-Torso* (Vatican) V 15. VII 91. *Br.-Gr.* (Smlg. Graf) V 158. *Br.-Stan.* aus Herculaneum IV 116,8. X 51 ff.; 64
- Ringkampf**, Motiv des vorgegebenen Arms IV 134; Stirnstößens IV 135. — *Vn.* V 254; 264. Ringkampf des Pan u. Eros IV 129 ff. X 121
- Rinschheim**, Kastell VIII 183. IX 167
- Riviera**, Antiken an der — X 159
- Roe**, Thomas VIII 31
- Roetelsee**, Zwischenkastell X 211
- Rogers**, Samuel, Sammlung IV 110. VI 29 f.; 137 f.
- Rolle**: Schriftrolle auf *Vn.* X 100
- Rom**, Panorama von Heemskerck VI 169. Arch. Institut s. Institut. — Gemmenschneider in Rom IV 79. Villae urbanae und Gartenanlagen X 135 ff. *Forum romanum*, Neugestaltung IV 158 ff.; Geschichte seit dem 15. Jahrh. IV 229 ff.; Ansichten in Handzeichnungen IV 158; 229,2. Bauten des Augustus IV 137 ff. Caesartempel IV 137 ff. Fabierbogen IV 148; 158; 230. Faustinatempel IV 230. Marsyas VI 14. Rednerbühne IV 1 ff.; julische — IV 144 ff. Regia IV 147 f.; 228 ff. Triumphbogen des Augustus IV 151 ff.; Drusus, Tiberius IV 160 f.
- Palatin*, Ausgrabungen VIII 195. Domus Augustana X 129; 133. Basilika des Kaiserpalastes IV 9 f. Palastanlagen X 139. 'Stadium' (Lustgarten) X 129 ff.; 234. *Stan.* daraus X 134 f.
- Andere Monumente s. Castortempel, Colosseum, Constantinus - Bogen, Dogana, Juppitertempel, Säule des Marcus Aurelius, Pantheon, Septizonium, Titusbogen, Trajanssäule u. a.
- Funde (Dresden:) IV 97 ff.; 173 f.; (Tübingen:) I 165,7. Funde vom Esquilin III 245. — *M.-Stan.*: Antinous X 161. Apollo X 50. Athena (Frg., Be.) II 198,4. Athlet *Torso* (Dresden) IX 26. Herakles *Torsi* (ebda.) IX 25; 170. Knabe *Torso* (ebda.) X 219. Satyr *Torso* (Wien) VI 174. *M.-Stten.*: Bauer (Jäger?) (Dresden) IX 173 f. Silen (Bonn) VI 14. — *Köpfe* und *Büsten*: bemalter Kopf vom Esquilin IV 18 ff. Brutus II 197. Dionysos (Neapel) VIII 179,35.

Herakles (Dresden) IX 26f.; 172. Jünglinge (Dresden) IX 23f.; 170. Knabe (Be., FW 1682) V 87. Landmann mit Filzhut IV 99. Muse (Dresden) IX 28f. Odysseus (Hephaistos? ebda.) IX 174. Pan (ebda.) IX 174. Parthenos (Be.) IV 86. Porträtkopf (Dresden) IX 29. — *Reliefs*: Demosthenes Epibomios (aus der Villa Hadrians?) III 237ff. Herakles (Dresden) IX 170. Heroen-Rel. II 111,20. Julier, thronender (Dresden) IV 100. Nike u. Krieger (ebda.) IX 171. Peliaden III 68. Platane (Dresden) IX 173. Satyrn (ebda.) IX 174. Votivrel. (Be.) V 87. — *Basen*: des L. Caesar IV 231; v. d. alten Dogana III 11\*; vor dem Faustinatempel IV 230,5. — *Himmelsglobus* (Be.) V 92. *Säulen* vom Forum IV 231. *Votivcippus* (Mailand) II 32,30.

*Bronze*: betender Knabe *Sta.* I 219ff. Diadem (Be.) VII 111,15. Fragment mit Gravierung (Br. M.) III 243. — *Gemmen* I 128. III 123ff. IV 63. VII 113. VIII 186. *Mosaik* vom Esquilin IV 173. V 97. *Silber*: Ring (Be.) VII 113. *Terracotten* V 12. VII 120. X 133; Kohlenbeckenhenkel V 128; Lampen IV 169. V 92; Campanasche Rels. (Be.) V 92; Stürzriegel IV 245. V 92. X 133. — *Vasen* III 245. V 8; 91. — *Zinn*: Weihgeschenke (Dresden) IV 174.

*Antiken-Sammlungen*: *V. Albani*: *Stan.*: Aesop I 304,261. V 164; Satyrn II 81; *Sta.* von Stephanos [FW 225] IX 23; X 82f. Zeus [jetzt in München, FW 480] III 37. *Köpfe*: Chrysispos V 57; 'Peisistratos' I 130; Sappho V 151. *Rels.*: Alexander und Diogenes III 241,17; Asklepios II 107ff. IV 39; Heroen-Rel. II 109ff.; Kapaneus IX 12,11; weinendes Mädchen VI 238. *Ske.*: Meleagros VI 233; Peleus II 127. *Basen* IV 259. VI 191. *Cippus* und *Grabstein* VI 164. Puteal VI 160. VII 85f.

*Baracco*: Ephebe *Sta.* I 130,17. X 51. Apollon *Kopf* IX 24

*P. Barberini* VII 94. Asklepios u. Hygieia *M.-Gr.* II 109. Marsyas-*Sk.* VI 233. *Roma Gem.* I 258,154

*V. Borghese*: *Stan.*: Amazonen I 18. II 77ff.; 81; Amyone VII 90; Anakreon VII 119; Ares V 168; Dichter leierspielend I 129. X 217; Herakles IX 26; Satyr tanzend VI 170. *Büste*: Platon I 71ff. *Sk.* IV 94; 42. V 220

*Capitolinisches Museum* V 67. VI 146; 149; Gründung V 9. *Stan.*: Amazonen I 17; 19; Aphrodite II 129; Bäuerin mit Böckchen IV 90,3; Gallier, sterbender (Fechter) I 214. III 150f. VIII 132. Göttin I 21; Hera V 92,27; Marc Aurel IV 232,8; Pan VI 158; 237. VII 98; Poly-

phem VII 87. *Köpfe*: Aeschylus V 162; Amazonen I 18; Anakreon I 131,56. VII 119f.; 122; 'Apollonius v. Tyana' V 214; Ariadne III 223; Athena des Kephisodotos VIII 176; Dionysos I 55; Homer V 163; Platon I 71ff.; Sophokles I 74,8. V 160; 'Terenz' V 56; Thukydidis V 157; Zeus VI 235. *Sk.* (Achills Rüstung) III 49. *Sk.-Deckel* (Hephaistos u. Kyklopen) IX 152f.; (Letoiden?) IV 42. *Brunnenmündung* III 96f. *Cippus* V 34. *Schiffs-Mosaik* IV 101f. *Rel.* II 185,10

*P. Capranica* VI 224; 227. VII 94. *Basis* des Stilicho IV 16

*Caracallathermen*: Amazone *Sta.* I 16

*P. Cesi* VI 139; 143; 164; 165. VII 84; 94

*P. Colonna* VI 168. Amazone *Sta.* I 18. *Rel.* (Hektor oder Meleagros?) IX 156f.

*Conservatorenpalast*: Dacia capta, thronende Roma VII 84; Wagenlenker X 53. *Rels.*: vom Bogen Marc Aurels IV 144,2; mit Darst. e. Gebäudes IV 250,30; Hephaistos u. Kyklopen IX 153; Giebel des Juppitertempels IX 153. *Amazonen-Sk.* VI 238

*Diocletiansthermen*: Dionysos aus d. Villa Hadrians III 40; Jüngling a. Subiaco V 46ff. Faustkämpfer *Br.-Sta.* II 192. VIII 54,8

*P. Doria*: Hermaphrodit VII 86

*Casa Galli* VI 141; 153

*Museo di Papa Giulio*: *V.* VII 162

*P. Giustiniani*: Amazone I 18; Hestia V 100. *Ehe-Sk.* VII 85

*Lateran*: *Stan.*: polykletischer Ares IV 57. Sophokles I 74,8. V 160. *Rels.*: Peliaden III 68f.; 225; Philiskos u. Muse III 241,17. Fragment II 199,8. *Ske.* III 56. IV 92; 135,11

*Casino di Ligorio*: Platon u. Sokrates *Doppelherme* I 71. *Eroten-Sk.* V 223

*S. Lorenzo*: Kapitell I 52

*V. Ludovisi*: *Stan.*: Ares IV 41; Athena des Antiochos V 83; 86; Galliergruppe II 83. VIII 125; 132; Hermes VIII 228. X 63; *Hermen*: Athena V 92; Athlet X 47,3. Ägypt. Königsbüste VIII 66. *Rels.* VIII 105. *Gn.* III [299]; 303. IV 55

*P. Madama* (Medici) VI 161f. VII 94f.; 98. VIII 119ff.

*Casa Maffei* VI 133f.

*V. Medici* VI 135; 224. Meleagros *Kopf* IX 125. *Ske.*: Kalydonische Jagd VI 230. *Musen* VI 233. *Rels.*: Artemis u. Apollon; Opferscene VI 231; Herakles u. Löwe VI 229. VII 97; Stieropfer VI 229; 232. *Basis* des Stilicho IV 16

*V. Panfilii*: Amazone *Sta.* I 16. Demosthenes *Rel.* III 241. *Ske.* VI 238

*P. Patrisi*: Amazone VII 97

*Casa Santacroce* VI 141f.  
*Casa Sassi* VI 170. VII 100  
*P. Sciarra*: Amazone *Sta.* I 15; *Kopf* I 18.  
*Jüngling Br.-Sta.* II 134.  
*P. Spada*: *Paris-Rel.* IV 94; 98; 140f.  
*P. Torlonia*: *Stan.*: Amazonen I 18; 19<sub>4</sub>;  
 Herakles IX 26; Silen VII 98. *Büsten*: 'Epime-  
 nides' (Homer) V 163; 'Isokrates' V 157; Platon  
 I 72. *Heroen-Rel.* II 27; 110. *Schiffs-Rel.*  
 IV 93f. *M.-Becken* VII 84. *Vn.* VI 250f. X 197  
*P. Valentini*: *M.-Torso* II 101,24. X 189,12  
*P. della Valle* VI 157f.; 218ff.  
*Vatikan*: Museo Pio-Clementino V 56f.; Bel-  
 vedere V 11f.; 32; Geschichte des Statuenhofes  
 V 5ff. — *M.-Stan.* u. *Grn.*: 'Alkibiades' VI 36;  
 Amazonen I 15; 17; 20; Antinous V 25; 34f.;  
 41; 47; 53; 57; 70; Aphrodite, knidische V 28;  
 56f.; 70. VI 141; Apollon v. Belvedere s. d.;  
 — Kitharödos IV 147; — Musagetes I 131,35;  
 Artemis Colonna IV 10; Asklepios u. Hygieia  
 II 109; 'Ceres' IX 12,23; Demosthenes III 222;  
 Dionysos V 36; 40; 70; Diskobolos I 45; Gany-  
 medes III 193. VII 173ff.; Hera V 92; Herakles  
*Torso* IV 109. V 29; 49; 52f.; 57; 70. VI 154.  
 VII 91; H. mit d. kl. Telephos V 18; 47f.; 68;  
 'Kleopatra' V 18f.; 38; 53; 57; 68; Kybele V 32;  
 40; 72; Laokoon s. d.; Meleagros VII 99. IX 26;  
 Menandros IV 19,1; Nil V 24; 38; 48; 57; 70.  
 VI 149f.; 154; Nympe u. Pan III 297; Okeanos  
 V 40; Perser v. att. Weihg. V 36. VIII 120,6;  
 'Phokion' (Hermes) III 219; Poseidippos IV 19,1;  
 Ringergruppe V 15; 39; 68; Satyrn, hockende  
 II 81; Thalia I 131,55; Tiber V 24; 57; 70;  
 Tigris V 21; 52; 68. VI 151; Venus Felix V 13f.;  
 57; 68. VII 91; Wettläuferin X 63; 186; 189;  
 201. *Köpfe*: Amazonen I 16; 18; Dionysos  
 ('Sardanapallos') VIII 179; Homer V 163; 'Marius'  
 III 211; Perikles VIII 229; Platon I 72ff.; 130.  
 V 153; 164; Sophokles I 76,17. Barberinischer  
*Kandelaber* IX 12. *Rel.*: Asklepios und Hygieia  
 II 108,6; bakchisches Rel. IV 100; 156,1; Biremis  
 Praenestina IV 98. Platon I 77. *Ske.* IV 135.  
 V 22f.; 32; 37,135; 67f.; 70. *Br.-Stte.*: Hoplitodrom  
 X 189. *Vasen*: Aesopus I 263,6; Apollon als Wagen-  
 lenker VII 60; Athenakopf IV 205; Gorgo II 191;  
 Grabszene I 308,3; Helden wüffelnd (Exekias)  
 VII 102f.; Helena II 167; 177f.; Hermes und  
 Dionysoskind VI 69; korinth.-att. Vn. V 244f.;  
 Midas II 113f.; Ölverkauf VIII 182; Papposilen  
 IX 75; Parisurteil III 147; Peleus und Thetis  
 I 202,6; Phlyaken I 276f.; spitzmützige Reiter  
 IV 223f.; Waffenlauf VII 113. *Wgm.*: Kanake  
 III 227

*Roma Rel.* (Votivcippus) II 32,30; thronende —  
 (Konservatorenpalast) VII 84  
**Römer** *Br.-Stte.* VI 124. *M.-Kopf* IX 29. Porträts  
 des 2. u. 1. Jhdts. v. Chr. III 208f.; 211; in  
 griech. Umwandlung III 208,16; Eindringen des  
 Typus in griech. Fürstenporträts III 209,16.  
 Römerin (Poppaea?) *Sta.* a. Olympia IX 108f.;  
 110f. — Römische Häuser u. Villen X 139f.;  
 Befestigungen in Niederdeutschland VII 68f.;  
 Straßen, Limes s. d. — Vornamen in Künstler-  
 inschriften griechisch geschrieben IV 79. Kopien  
 archaischer Werke X 203,26  
*ῥότρα* III 235f.  
**Rose** an *T.*-Kohlenbecken V 133  
**Rosetten** im Webestil II 184; auf *Br.-Blech* IX 117;  
 strenge R. in der archaischen Ornamentik III 278.  
 Vgl. Vasen: Ornamente  
**Rosi**, Gir., Gemmenschneider III 125  
**Ross**, Ludwig, V 129f. VIII 13  
**Rosdenkmal** bei Sparta I 243,81  
**Rossebändiger**, laufender X 68; 72,103  
**Rossi**, de, Verlegerfirma V 50  
**Rossi**, Giambattista de, Nekrolog IX 151f. X 89  
**Rostra** s. Rednerbühne u. Schiffschnäbel  
**Rot** in der antiken Polychromie III 281. X 25f.;  
 28; 30; 32. Vgl. Vasen: Technik  
**Rottenburg** a. N., *Mosaik* aus — IV 176. Altstadt  
 bei —, Befestigung X 212  
**Rottweil**, Kastell VIII 185. IX 160. X 43; 212  
**Rubajjat**, Mumiensporträts aus — IV 23,6; 1ff.  
**Rüssel** (Ankum), Burg bei — VII 70  
**Rüstungsszenen** III 49. *Vn.* I 312,76. 77. VIII 90.  
 X 154. Rüstung röm. Legionare auf Grabmalern  
 III 29; 33. Waffenrüstung V. IV 93  
**Ruffenhofen**, Kastell VII 151. X 205  
**Rufus**, G.-Schneider IV 60f.  
**Rundeisen**, Gebrauch X 4  
**Rundtempel** in Rom VIII 3f.  
**Ruspoli**, Vasensammlung VII 74  
**Rußland**, Vasenimport nach — VI 18. Russisches  
 archäologisches Institut in Konstantinopel X 136  
**Ruvo**, *Vn.* aus — I 193f.; 203,79; 216,10. 11; 244;  
 271ff.; 285 S; 300 p; 301 r; 312,72. II 269.  
 IV 227; 260f.; 262f. V 11; 52. VII 154; 125.  
 VIII 104; 197. IX 60f.; 74,44. *T.* aus — V 3

**S.**

**Saalburg**, Funde IV 179. V 148. VII 57. Vgl.  
 Limes  
**Saarbrücken**, Sammlung des hist. Vereins X 46  
**Saarburg**, Grabfunde von — X 43  
 »Sabinae«, *Gewandstatuen* VI 228f.; 232



**Saburoff**, Sammlung X 210  
**Sackularfest** in Rom VII 16f.  
**Sagredo**, venezianische Familie VIII 72f.  
**Saguntum**, Topographie und Belagerung durch Hannibal VI 74  
**Saide**, Grabfunde von — IV 47  
**Sakkara**, Pyramide von — VIII 64  
**Sakonides**, Vn.-Maler IV 91  
**Salamis**, Schlacht bei — I 183. II 164. X 20; 22. *Mse.* von — IX 12  
**Salamis** (Kypros) II 168. Schlacht bei — X 20. *Tn.* aus — I 127  
**Salbgefäß**, Apollon mit — VII 215. Vgl. Vasen  
**Salerno**, phönik. *Silberschale* aus — I 104,17; Antiken: *Schiffs-Rel.* IV 103, V 180ff. *Sk.* IV 135  
**Sallustius**: horti Sallustiani X 140  
**Salomo**, Libanonhaus des — II 190. Palast und Tempel VI 3f. VII 9; 14; 16  
**Saloniki**, *Tn.* aus — VII 110. Kohlenbeckenhenkel V 167  
*σαλπιγξ* VI 37f.  
**Salzburg**, *Mosaik* aus — VII 174  
**Samos**, Topographie u. Monumente IV 39f. Sitz einer Gemmenschneiderschule im 6. Jhd. III 194. Nekropole X 98; Heraion II 64,26; 150. IV 40; Bild daselbst X 24. Samische Kriegsschiffe I 108. II 151,61. Sam. M.-Stan. v. d. Akropolis II 147,41; 224; 238. VIII 134. Funde: Hera *Stz.* I 130,25. II 147,141. *Glasgefäß* II 197. *Mse.* I 78. Silensmaske *T.* II 197. *V.* ebda.  
**Samothrake**: Kult der Kabiren u. Kybele VIII 129f. Kabirentempel VII 12,32. VIII 129. Mysterien VI 116. VIII 130. Funde: Nike VII 165; 176. Prora IV 94; 98; 140. Inschrift VIII 131. *Rel.* V 240. *Schiffs-Rel.* VII 120  
**Samsun** am schwarzen Meer, Funde: *Tn.* VII 110,48  
**Sandalen** als Züchtigungsmittel VI 118. Sandalenschmuck bei Statuen X 30  
**Sandalenbinder** *M.-Torso* (Athen) I 170,18. II 101,24. — Binderin polygnot. Motiv II 170,8; 172f. Nikebalustrade u. Münchener *Rel.* IX 80. X 104. *Vn.* II 169f. IX 57; 59; 80  
**Sandboden** beim Wettlauf X 61  
**Sandkorb**, Bezeichnung der Palästra IV 135  
**Sandart**, Joachim von V 50; 52; 60  
**Sandstein**, Skulpturen aus Polis tis Chrysoku (Be.) III 247  
**San Fruttuoso** X 159. *Sk.* in — X 159f.  
**Sanherib**, Palast des — VII 3; 16; 20f. *Schiffs-Rel.* daher I 107. III 361  
**Santacroce**, Sammlung VIII 127  
**Sappho**, Bildnisse V 151ff.; 26. VII 98. *Frg.* 25: II 162,124. — 118: II 221,16

**Sarapis** *Br.-Stte.* IV 105. *T.-Büste* V 156. Büste auf *Gn.* I 128. IV 48  
**Sardanapallos**, sog. (Dionysos) *M.-Büste* (Vatikan) VIII 179. *V.* IX 60; 74  
**Sardes**, *T.-Maske* aus — IV 91  
**Sardinien**, Funde: *Brn.* aus — VII 111,14. VIII 97f. *T.* aus — VIII 94. Weibl. Idole I 102  
**Sargon**, Palast des — VII 11f.; 8. Park VII 5,17  
**Sarkophage** in Brunnenröge umgewandelt V 22f.; tempelartige Architektur IX 12; Farbspuren an römischen Sken. IV 22,5. Spätere mythologische — V 221. Anthropeide IX 206ff.; 217; 6f. Zusammenhang von Sk.-Darstellungen mit Mosaiken V 221—223. — Ägyptische IX 206f.; 5f.; mesopotamische I 101,17; Sk. aus Amathus II 90; a. Saide IV 47; Sidon VII 66. VIII 134. IX 163; 204ff.; 1ff. X 28,23; 165ff.; 26; Zeitfolge IX 206ff.; Reihenfolge der Beisetzung IX 212ff.; Inhaber IX 218ff. X 165ff.; Ausführungsort X 166. — Amendola-Sk. II 85,34. VIII 125. Sk. des Mykerinos VI 42. Sk.-Rel. in Stift Neuburg VIII 192; Morillon X 54. — *Holz-Ske.* aus Kertsch III 198; 200; *Kalkstein* a. Cadiz IV 50; *T.-Ske.* (Be.) IV 88; a. Assarlik u. Chiusi III 243; a. Klazomenae II 19; 43; 89; 151; 197. III 195. IV 147. V 241. VII 75. X 39f.; 68; Technik V 255; 257; 267; a. Siana I 140. Dolon-Sk. V 142ff. —  
*Sk.-Darstellungen*: Achilleus VI 154; auf Skyros X 159f.; Rüstung III 49. Amazonen II 78; 85,34; 254,3. V 22; 67; 70. VI 238. VII 63. VIII 126. IX 229; 236. Anadyomene I 250,116. Apollon u. Marsyas V 228. Ares u. Aphrodite IV 143. Bakchische Ske. VI 233; 238. VII 96. Barbaren (Vat.) V 22; 68. Diomedes mit Palladion IV 151f. Ehepaar (P. Giustiniani) VII 85. Eroten (Ligorio) V 223; Erotenwettrennen (Morillon) X 54. Evas Erschaffung (Lateran) V 188; 200. Hektors Schleifung IX 154f. Hephaistos und Kyklopen IX 153. Herakles im Kentaurenkampf V 230f. Jagd (V. Pamfili) VI 238. Jahreszeiten IV 101. Ilias-Scenen I 205ff. Kentauren VII 100. Letoiden (? V. Borghese) IV 42. V 220. Lykurgos VII 203f.; 207. Marsyas (P. Barberini) VI 233. Medea (Berlin) VI 115; (Palatin) VI 149; (Handzeichnung) VII 84. Meleagros IX 157; (Florenz, ehemals Vat.) V 23; 39; 70. VII 99; (V. Albani) VI 233. Musen (V. Medici) VI 233. Oedipus' Aussetzung (Lateran) III 56. Orestes VII 86. Pan u. Eros IV 135; v. Eroten gefesselt IV 136; — u. Maenade (London) VIII 105. Peleus u. Thetis I 204,108. II 127. Pelops VI 35. Phaeton II 174,18. Sphinx VII 99. Totenklage VI 233. IX 151

**Sarpedon** oder Memnon VII 144. IX 158,67  
**Sassi**, Haus der Familie — in Rom VI 170. VII 100  
**Satrapenmünzen** X 68  
**Satrapensarkophag** IX 9; 210; 231f. X 166,4  
**Satrapien** X 177  
**Sattelholz**, Entstehung des ionischen Kapitells aus dem — III 276; 282  
**Saturninus**, Gemmenschneider III 318  
**Saturntempel** am Forum Romanum IV 143f.  
**Satyrn** im Epos IV 125; im Satyrspiel IV 210,114; lachende jugendliche in der Plastik III 111; zur Bezeichnung der Lokalität auf Vn. IV 216. S. waffenschmiedend VI 120,14. Σ. σαρπητῆς IV 125. Kyklopen als S. gebildet VI 112f.; 119f. S.-Ohren VI 112  
*M.-Sta.* (Karlsruhe) V 3. *M.-Torso* (Wien) VI 174. *Rel.-Frg.* (Dresden) IX 174. *Br.-Stte.* (? Jagsthausen) IV 105f. *Vn.* I 90; 127; 202,34; 267; 272; 282; 293 d; 309,22; 311,53; 64; 313,94. V 53. VII 172. — Satyrköpfe: *M.* III 111. VII 159. *Br.-Rel.* V 91. *Gn.* III 110f.; 133; [137]. IV 54; 73. *T.-Stirnsiegel* IV 245. — mit Maenadenkopf verbunden *Figuren-V.* I 127. *Masken Rel.* von St. Remy III 13ff.; 27. *T.-Formen* I 156. *Vn.* II 197. VII 104.  
 Satyr mit Amphora *G.* [IV 51]. — ausruhend *Sta.* VI 170. — u. Bakchen *Vn.* I 310,42; 311,56. II 126; 194. V 15. VII 173. — u. Bock *V.* VI 180. — u. Dionysos *Vn.* I 311,48. II 194. III 252; — u. Dionysoskind *Wgm.* II 66ff. — einschenkend *M.-Stte.* VIII 8. — flötend *G.* [IV 50]. *V.* VII 103. — Herakles bestehend *V.* I 273 D. — hockend *Stan.* (Vat.) II 81. — mit Hund *Sta.* (Florenz) VI 236. — mit Krupezion VIII 175. — u. Nympe *Msc.* III 296. VIII 175. *G., Wgm.* VIII 52. — u. Panther *Sta.* (P. Pitti) VI 235. *Br.-Rel.* VII 111,9. — u. Perseus *Vn.* VII 37. — Schale tragend *Gr.* (V. Albani) II 81. — mit Schlauch *M.-Stte.* X 120. *V.* V 153. — Selene anstaunend *V.* I 243f. — u. Silen *V.* II 113. — tanzend *Sta.* (V. Borghese) VI 170. *M.-Rel.* IV 100. *M.-Scheide* IV 99. *Br.* (Wien) VII 54. *Gn.* IV 49; 74. *Vn.* I 126; 311,56. — im Thiasos *Rel.* I 94. *Vn.* I 94; 305,263. — bei d. Weinlese *V.* I 94.  
 Satyrkind auf Reh *V.* VIII 91. -knabe *V.* X 38. -weibchen *V.* VI 19  
**Satyrspiel** VI 260. VII 37. *V.* I 262; 285,130. τράγοι im — IV 210,14. Ausrüstung zum — *V.* VI 273. IX 79,55  
**Saugheber** V 24  
**Säulen**, Ursprung VI 3f.; im Palastbau VI 2; in der assyrischen Architektur VII 1ff.; Säulenfassade

des myken. Palastes V 66f.; Heimat der Säulen-Architektur in Ägypten VI 3. S. als Träger von Figuren III 144. V 64. VIII 242; von Vasen u. Pinakes II 151; als Dreifußstützen I 187; 190. S.-Inschriften II 148. Säulen in Konstantinopel VIII 231f.; des Arkadius VII 91f. VIII 16; 28; 230ff.; Marcian VIII 10; 28; Theodosius VIII 5; 242. — S. der Naxier in Delphi IX 185. — S. auf *G.* I 127. *Vn.* I 194; 203,73; 279; 282 P; 285 R; 289; 293; 295; 303 u; 312,66. II 99; 140. X 38; 39. S. c. Löwen tragend *Telephos-fries* III 89. — Ionische S. IX 119f.; auf *T.-Rel.* X 133. Korinthische S. *T.* IV 163. Gewundene S., Alter u. Ursprung X 15f.; 138. — Vgl. Marcus Aurelius, Trajan  
**Saurias** von Samos, Maler II 149f.  
**scaenarum frontes** in Pompeji X 166  
**Scarabaeus** und Scarabaeoid III 194; 249. Ägyptische Scarabaeen (Jaspis, Serpentin) IV 172; smaltene aus attischen Gräbern I 116f.; etruskische (Castor) III 249. (Krieger) III 244. (Philoktet) II 16; aus Ialysos VI 38; Kertsch (Chalcedon) III 198; Kypros (Chalcedon) II 91; 94; Mykenae VI 38; Orvieto I 157; Rhodos (Porzellan) I 126; 144; Troja (Jaspis) III 116; Tyrus (Jaspis) II 197. — Herakles (Carnool, Dresden) IV 172. Hirsch (Chalcedon, Be.) III 249. Krieger bogenspannend (Steatit, Be.) III 249. — Silberne Sc.-Fassung a. Kypros II 87,2. — Vgl. Gemmen.  
**Schachtgräber**, mykenische IV 60. X 126; in Sidon IX 217  
**Schadowsche** Proportionsfiguren VI 68,7  
**Schafe** *Vn.* I 144. IV 220(?); — auf der Weide, Schild des Achilleus I 120  
**Schale** s. Vasen. Schalen-trägerin, Typus X 53  
**Scham'al** VIII 70  
**Schamhaare** VII 136  
**Schattierung** *Vn.* u. *Wgm.* von Tiryns IV 120,1. VII 72f.  
**Schatzhäuser** in Delphi IX 183ff.; in Olympia X 26; 163  
**Schatzverzeichnisse**, athenische V 103,50; 104; 273,16  
**Schaubert**, Eduard, handschriftlicher Nachlaß V 129ff.  
**Schauspieler** *Rel.* vom Piraeus II 27. *Büste* V 56. *Tn.* I 157. IV 159. VII 109. Phylaken-*Vn.* I 271ff. — Tracht VII 65. VIII 61ff. Komische Sch. in Frauenrollen VIII 75; 84f.; *L.* (Dresden) IV 169; *Tn.* VII 119. VIII 70ff. IX 33. X 130; 223. *V.* VIII 72; 74,140; 76  
**Schedios** auf Polygnots Nekyia VIII 213  
**Schelben** *Br.* (Be.) VIII 98f. *M.* mit Apollon u. Marsyas (Dresden) IV 99

**Schenke** der Heroenmahle II 25; 31f.

**Schere** *Br.* (Be.) VIII 99

**Scherl**, Grab des — VIII 64

**Schiefer**, grüner, *Intaglio* II 198

**Schierenhof** bei Gmünd, römisches Kastell IV 176.

VIII 184

**Schierstein** a. Rh., Gigantensäule aus — V 63

**Schiffe** IV 91ff. X 118f.; bei Homer I 109; 316; phoenikische III 371. X 119; indische VII 51; hellenistische IV 140f. Entwicklung des Schiffbaus I 108ff.; Erfindung der Pentekontoren in Korinth I 109f.; 316; der Trieren I 109f. X 119; Polymerensysteme IV 94ff.; Zwanzig- u. Dreißigreihler VII 53. Zwei- und Dreimaster VII 50f. Schiffe im Schuppen IV 100. Stärke der Mannschaft IV 141. Schiffsnamen III 232. IX 177. Ankerwerfen V 184; Aphlaston (Heckzierde) VII 46; 49f. X 119; Askomata IV 100; Auge am Bug I 315. IV 98f.; Aussetzen des Boots IV 93; plastischer Bugschmuck III 232; Dollpföcke VII 47; Dolon (Bugspriet) IV 92f. VII 50; Flaggen III 231; Gallion (*ἀκροστόλιον*) VII 43; 50. X 119; Gangspill IV 104. V 183f.; Hypozom IV 100f.; Leiter III 231. IV 100; Luke und Deckel V 181f.; kolossale Masken auf d. Hinterkastell III 371; Mast ausgehoben IV 103f.; Mastkoker VII 45; Poller VII 47; 52; Proëmbolion IV 12; 93; 100; 122. VII 47; Reling IV 102; Schanzkleider (*παραβλήματα*) VII 47f.; Schnäbel, Befestigung IV 11f.; Segel VII 43f.; 51; Reffen desselben (*ῥαῖες*) IV 92; 102; Sporn IV 100. VII 52; Staats- oder Kommandozeichen IV 140; Stachel der *πλοῖα μακρὰ* III 361,27; Standarte IV 141; tutela navis (Götterbild) III 233; 371; Verdeck I 315f.

Ägyptische Schiffsdarstellungen I 117,75; 315f. VII 43ff.; 51. X 119; *Holz, Silber, Gold* in Ägypt. Gräbern VII 45. Etruskisches S. aus Vetulonia III 371. Schiffsbilder der Trajanssäule IV 92; 98. Telephos-*Fries* III 51f.; 91f. IV 100. *M.-Block* a. Utica VII 49. *Rel.* II 25. III 231. IV 93f.; 100; 103; 140. V 180ff. VII 120; von Kujundschik I 107; 109f. III 361. VII 53. *Brn.* aus Sardinien VIII 97f.; a. d. idäischen Zeusgrotte III 370. *Br.-Fibeln* III 356,23. IX 116. *Gn.* III 231. V 17. *Mos.* IV 101. *Mun.* IV 98. VII 50—52. *Pinaktes* X 171. *Tn.* a. Amathus III 371. VII 49; 116. *Vn.* I 96f.; 100; 150; 315f. III 248; 356; 371. IV 103. VII 42; 53. VIII 87. X 118f. *Wgm.* IV 99f. VII 52f. Schiffe mit Schnäbeln *Vn.*, *Rel.* I 107ff.; 121; 316. III 361. Schiffsvorderteile *Rel.* von Kertsch I 235f.; — Hinterteil *Mun.* VII 51. *V.* III 229;

231. — Vgl. Bireme, Tessarakontere, Triere, Polyere.

**Schiffahrt** in Ägypten VII 43

**Schiffskampf**, *Ilische Tafel* u. *Gn.* IX 149f.

**Schiffsschnäbel** an der römischen Rednerbühne IV 1; 6f.; 11ff.; 145. *Rel.* des Tiberiusbogens in Orange IV 11

**Schild** beim Waffenlauf X 199; mit Glöckchen II 187,16; Schildschmuck VIII 96,8; bewegliche Sch.-Bilder II 189. Zierschilde an Tempeln und Palästen, in Gräbern II 190. Pelta X 154. Sch. der Parthenos IX 6,11; der Tübinger *Br.* II 97ff.; Befestigung an *Br.-Sitzen*. X 182f.; über die Brust gebunden *V.* I 302s; in Profilansicht *Vn.* X 154; 159; 199. *Br.-Schilde* (Be.) IX 120; a. Kreta II 92,5. V 22f.; a. Kypros II 92. Schildfutral *V.* VII 165f. — Vgl. Achilleus, Herakles, Hesiodos

**Schildkröte**, Hermes mit — *Br.-Sitz.* IX 122

**Schildzeichen** I 92,19; 93f.; 96; 99; 144; 291 a. II 99; 100; 105; 183,2. VI 30. VII 29. VIII 96; 87. X 60; 154; 194; 197ff. Buchstaben als — X 200

**Schlacht**, Darstellung in der ältesten Kunst II 191. Schlachtenbilder des 4. Jahrhunderts VIII 134; in Athen X 20ff. *Sk.* von Sidon IX 16ff. *Mos.* vom Esquillin (Dresden) IV 173. *Vn.* V 254. VIII 95f. X 159f. Schlachtendenkmal in Pergamon s. Pergamon. — Vgl. Alexanderschlacht, Kentauromachie

**Schlaf** s. Hypnos

**Schlafende**: Haltung Schlafender VI 273

**Schlange**, Attribut der Heroen II 31. S—n. der Gorgonen II 183; in Laokoondarstellungen IX 49. S.-Paar in griech. Sage VI 199. S. als Schildschmuck VIII 96. X 154; 156; ornamental in der Metalltechnik I 190. Darstellungen VIII 166. *Br.-Henkel* VII 50. *Fibel* IX 116. *G.* IV 94. *Goldene* S. aus Mykenae II 188,20. *Rel.* II 31; 32,29. *Siegelring* IV 171. *Vn.* I 90,13; 93,24; 96f. III 358. X 33; an *Vn.-Henkeln* I 134f. II 34. X 33. — sich in den Schwanz beißend *Dip.-V.* I 118. Verwandlung der Thetis *Vn.* u. a. I 201—204. Schlangen-Kandelaber (Neapel) I 185,25

**Schlangenfüßler** korinth. *Vn.* II 152,68

**Schlangenkopf**, *Br.-Büste* mit —, V 17

**Schlangenmann** *Vn.* II 118,4

**Schlangensäule** (Konstantinopel) I 176ff. X 186. X 16

**Schleifer** *Sta.* VI 150

**Schleuderblei** (Be.) III 254

**Schliemann**, Heinrich, Gedächtnisfeier für — VI 68

**Schlüssel**, Attribut der Unterweltsgötter VII 106

**Schmaus** *Vn.* II 276f. Vgl. Gelage, Heroenmahl  
**Schmelzerzifibel** (Metz) X 43. Schmelzarbeiter-  
 Werkstatt in Mainz X 46  
**Schmetterling** von Eros an e. Baum genagelt *Gn.*  
 IV 53; von Eros verbrannt *T.* IV 162; auf Säule  
*G.* I 127  
**Schmied** *G.* (Hephaistos?) V 95. Schmiededämonen  
 VI 123f. Schmiedewerkstatt, Darstellungen IX 153.  
 Schmiede des Hephaistos *Rel.* IX 152f.  
**Schmuck** vgl. Gold, Silber. Schmucksachen aus  
 südd. Gräbern III 198—200  
**Schnabelschuhe** in kyprischen Denkmälern I 81  
**Schnalle** mit Glasschmelz VIII 101  
**Schnürstiefel** IV 261  
**Schönheitsstreit** IV 42  
**Schöpflöffel** *Br.* V 14. VII 161  
**Schott**, Franz, Itinerarium 1600: V 59  
**Schreiber** *Vn.* I 302. Schreibrtafel *Tom* IV 165.  
*V.* I 302 r  
**Schrift**, Geschichte der — VII 7; Schrift bei Homer  
 X 117; in mykenischer Zeit X 211f.; 96; 117f.;  
 Entwicklung in Athen II 147  
**Schrittstellung** der polykletischen Figuren III 39;  
 auf *Vn.* X 191  
**Schubart**, Martin, Privatsammlung (Dresden) VI 25f.  
**Schüsselträgerin**, Typus IX 65,21  
**Schuhe**, italische Eigentümlichkeit III 230. Περσικαί  
 VI 245  
**Schulterriemen** der Wagenpferde VI 16  
**Schulz**, Hofrat Dr., Sammlung (Dresden) X 220ff.  
**Schuppenornament** an Stelenkapitell III 274; 278f.  
**Schutzblech** s. Meniskos  
**Schwalbe** der Aphrodite heilig I 233,16. *V.* IV 149.  
 Schwalbenschwanzförmige Einklinkungen, Zeichen  
 ursprünglicher Holzkonstruktion III 282  
**Schwan**, Frühlingsvogel I 246f.; heilig der Aphro-  
 dite (?) u. dem Apollon I 232ff.; 260. Schwanen-  
 gespann der Aphrodite I 232f.; 238; 249. Flügel-  
 pferd der Arsinoe I 237f. Typus der Göttin mit  
 dem Schwan III 252. — Schwan *Fibeln* IX 116.  
*Vn.* I 144; 146f.; 148. IV 224. VIII 83. X 42;  
 32; 34; 227; bei Aphrodite *V.* I 250. Aphrodite  
 auf — *Msn.* I 231. *Rel.* I 235ff.; 246,98. *Sp.*  
 I 232; 246. *Tn.* IX 31. X 221. *Vn.* I 231f.;  
 239ff.; 245ff.; 253ff.; 258ff. Apollon auf —  
*Vn.* I 260,159. IV 212; 215. Leda mit — [*G.*  
 IV 74]. *T.* X 222. Weib auf — *Gemälde*  
 I 258,154. *T.-Rel.* I 255ff.; Weib mit — *T.*  
 III 252  
**Schwarz** in der antiken Malerei VIII 190; 217  
**Schwarzenbach**, Goldfund von — IV 43  
**Schwebende Figuren** IX 86. X 57  
**Schwein**, Darstellung VI 260. *V.* II 18 (?). Hund

als — verummmt *V.* VII 140f. Schweineopfer  
 VII 142. IX 117,5. Schweinemetzger s. Metzger  
**Schweinschied**, römisches Denkmal zu — IV 112;  
 153  
**Schwerpunkt** bei bewegten Figuren X 63f.  
**Schwert**, Attribut der Dike VII 203. Keltisches  
 — III 29. Schwert *Br.* (Dresden) X 224; ohne  
 Scheide auf *Vn.* III 227. Schwertknäufe, myken.  
 II 43  
**Schwimmende Figuren** X 57  
**Schwurring** *Br.* (Be.) IX 120  
**Scipio**, älterer, sog., *M.-Köpfe* V 213  
**Scolastica**, Sa., Kloster bei Subiaco, weibl. *Kopf*  
 in — V 167,77  
**Scorel**, Jan van V 27  
**Secundinier**, Grabmal der — bei Trier III 24  
**Seen**, Sagen von — VII 36  
**Seefahrer-Reliefs** II 25  
**Seeräubernossenschaft**, solonische III 356  
**Seeschlacht** *Dip.-Vn.* I 96L—O; 111; 113;  
 117. II 151,61; ägypt. *Tempelreliefs* von Medinet-  
 Habu I 117. *Wgm.* aus Pompeji IV 99  
**Seesieg**, Anathem für einen — IX 171  
**Seetiere** und -pflanzen *Vn.* VIII 9f. Seedrache *V.*  
 VIII 87. Angler auf — *G.* [IV 63]. Weib auf  
 — *Rel.* I 256. *Gn.* IV 52. Seegreife V 222.  
 Seekentauren V 222. Seepferd *G.* IV 65. See-  
 ungeheuer *Mos.* in Velia IV 194  
**Segel** VII 43f.; 51  
**Selene** *Lampe* X 227. *Vn.* VIII 91. IX 253. —  
 auf Gespann *V.* II 95. — von Satyrn angestaunt  
*V.* I 243f.  
**Seleukia** in Syrien, Felskanal IV 8  
**Seleukos I.** Nikator X 170. *M.-Kopf* (?) VI 69.  
*Br.-Büste* V 26. *G.* (?) IV 69. *Msn.* I 76,16.  
 III 205  
**Seleukos Kallinikos**, Kampf mit Attalos X 125  
**Seleukos**, angebl. Gemmenschneider IV 73  
**Selger**, Kampf der — mit Attalos X 125  
**Selinus**, Akropolis X 166. Altäre VIII 22f. X 107.  
 Tempel VII 13,32. VIII 12. Funde: *Metopen*  
 I 271,37. II 89; 94,8; 118ff. VI 68. VII 36.  
 VIII 19. Viergespann I 62. Kapitelle III 277.  
*Msn.* von — IV 125; 301  
**Selinus**, Flußgott, *Telephosfries* III 94  
**Sellasia**, Schlacht bei — X 20  
**Semele** *Spiegel* II 172  
**Semitischer Typus** auf myken. Denkmälern VII 192.  
*Tn.* aus Dali III 245. *Vn.* II 46f. Semiten  
 ägypt. *Wgm.* I 90  
**Semon**, Gemmenschneider III 117; 194  
**Sendjirli**: Ausgrabungen VIII 69f. IX 188ff. Funde  
 V 108f. VI 139

- 'Seneca' *Kopf* V 55. X 217  
**Sepa**, ägyptische *Sta.* VIII 65  
**Septimius Severus**: Bautätigkeit auf dem Palatin X 134. Erweiterung von Byzanz VIII 230. Triumphbogen IV 161. Septizonium IV 48. V 22,41. VI 157; 168. Herstellung des Pantheon VIII 2; 4; 126. *Msn.* des — I 257. III 296  
**Septizonium** s. Septimius Severus  
**Sepulcrale Kunst** IX 73. Zusammenhang der *Vn.* mit der — II 276. Sepulcrales Metopenrelief aus Athen IX 164  
**Serapis M.-Sta.** (Smlg. Duval) X 54. *Büste* (Stift Neuburg) VIII 191. — mit Tisch u. Kline II 31  
**Seriphos**: Bedeutung VII 41; Sage von der Versteinigung VII 42. Perseus auf — V. VII 37ff.  
**Sessel T.** (Mannheim) V 151  
**Sesto-Calende**, Grabfunde (Br. M.) II 196  
**Sevilla**, Antiken (Apollon? *M.-Sta.*) VIII 9  
**Sèvres**, Phylaken-V. in — I 300  
**Sfmela** (Gouv. Kiew), Ausgrabungen bei — II 282  
**Siana** (Rhodos), Funde: *Sp.* I 149. *T.* VII 116. *Vn.* I 135,14; 138ff. VII 170f.  
**Sicilien**, Alter der griechischen Kolonien IV 124. Beziehungen zu Akarnanien und Achaia IV 124,4. Attischer Vasenimport IX 78f. Prachtaltäre auf — IX 93f. *Tn.* aus — V 3  
**Side**, Altertümer in — IV 9. *Msn.* von — II 235,54. III 43  
**Sidonius**, Apollinaris, Villa des — (Ep. II, 2) X 136,9  
**Sidektes**, Heros II 29,21  
**Sidero** VI 61  
**Sidon**, Tochter des Pontos IX 240,109  
**Sidon**, Hauptstadt Phoenikiens X 169; Könige IX 224ff.; 8. Nekropole IV 47. IX 212ff. X 166. Königsgräber IX 218ff.; 4f. Funde IX 2ff. *Sk.* VII 66. VIII 134; 77. IX 163; 204ff.; 1ff. X 28,23; 165ff.; 26. *M.-Vaschen* vom lykischen Sk. IX 230. *Brn.*: Kandelaber IX 207. Kanne III 250. Sphinx I 127. *Vn.* IX 217  
**Sieben**, Zug der — gegen Theben V. VIII 19  
**Siegburg**, Antiken V 17  
**Siegel Blei** (Würzburg) VII 29. Siegelschnitt (Be.): Philoktetes II 16. Siegelsteine, orientalische (Dresden) IX 36  
**Siegeszeichen** X 31  
**Siena**, Taufbecken von Federighi in — V 193; 202  
**Sigeion**, Hermenpeiler von — II 151,63  
**Signalinstrument** VI 37. Signalhorn (lituus) *Br.* (Be.) IX 120  
**Signifer Grabstein** VI 177  
**Sigri** (Lesbos), *V.* aus — II 204  
**Sikanos**, Vasenmaler VII 160  
**Sikyon**, Gemälde in — II 149; Vasenmalerei II 150. Thesauros der Sikyonier in Delphi X 9. *Msn.* von S. III 287. Σικωνίως, Komödie X 123  
**Silanion**, Kunstcharakter V 154f.; 165f. VIII 44. Künstlerinschrift VI 54. Porträts V 151ff.; 26. Werke: Achilles nobilis V 168. Diomedes V 167. Homer V 163f. Iokaste V 166f. Platon I 74,10. V 151ff.; 171. Sappho *Br.-Sta.* V 153. Thukydides V 157f.  
**Silber**: Erwerbungen des Berliner Museums III 246. VI 126. VII 113. VIII 101. X 134. London Br. Mus. I 126; 128. III 244. VI 133. VIII 101. X 168f. — Römische Silbergruben in der Lahn- gegend X 214. Technik der getriebenen S.-Gefäße V 103,51. Vergoldung durch Goldblech VII 113. Anwendung bei Br.-Werken II 13; 133. — *Agraffe* VIII 101. *Armbänder* a. Kypros II 87. *Barren* (Br. M.) I 128. *Beschlag* (Köln) X 48. *Broschen* IV 172. *Diademe* a. Amathus VI 126. *Fibeln* VI 126. VII 169f. *Gefäße* a. Chiusi III 244; a. Mykenae VI 183; *Frgm.* a. Armenien VII 113f. *Kasten* (Karlsruhe) V 6. *Kiste* a. Praeneste II 91f. *Krater* v. ebda. II 183,6. *Löwen* a. Kurion II 93,6. *Nadeln* II 87. X 134. *Ohrgehänge* u. *-ringe* II 87. VII 169. X 134. *Platte* in Paris (Anadyomene) I 250,116; 254; im Coll. Romano VII 155. *Reliefs* a. Syrien II 203. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Ringe* a. Kypros II 87. III 246. VIII 101; Rom (Herakles) VII 113; *Siegelring* a. Vulci IV 171; in Köln X 49; militär. *Fingerring* a. Xanten X 44. *Schalen* a. Bizerte X 96; Hildesheim IV 130; phönik. I 81; 104. II 41; 89; 92f.; 94. *Schmuck* (Gürtel) a. Kypros II 85ff.; *Frgm.* a. Kurion II 93,6. *Schnalle* (Be.) VIII 101. *Spiegel*, *Strigilis* a. Chiusi III 244. *Streifen* I 126  
**Silen** im Epos IV 125; auf der Bühne VIII 90. Beziehungen zu Flüssen IV 122. Konfundierung mit Kyklopen VI 120; 122f. X 128. Ionischer Typus III 196. VII 114f. X 43; 42. Haartracht u. Schweif in d. Vasenmalerei VI 255f. *Kopf* als βασιλεύς V 137. S. als Brunnenfigur VI 14. *M.-Stte.* (Bonn) VI 14. *M.-Kopf* (Kiel) X 108. *M.-Rel.* IV 100. *Br.-Gerätfuß* u. *Gefäß* VII 52. *Gn.* III 134f.; 149; 195f. [IV 73]. VI 125. *Knochen-Rel.* (Be.) X 134. *Tn.* VII 118; 120. *Vn.* I 150; 152. V 143. VIII 89; 165; 85. X 35; *Phylaken-Vn.* I 265f.; 268; 272f. *Köpfe*: *Br.-Henkel* I 157. *Br.-Lampe* IX 120. *Silbergriff* VII 113. *T.* I 156. *Masken*: *Br.-Griff* X 224f.; *Tn.* II 197. V 14. VIII 194. X 133  
S. mit Amphora *Msn.*, *Vn.* VI 252; 254f. — Dionysos bedienend *Vn.* IV 92. X 37. — mit

- Dionysoskind *Gr.* X 217. — auf Esel reitend *T.* X 223. — flötend VII 118. — auf Floß *G.* VIII 100. — über Flußgott *Msn.* IV 121f.; 122. — gelagert mit Trinkhorn *T.* X 128,20. — als Gymnasiarch bei Pans Ringkampf IV 132f.; 135f. — hämmern *Vn.* VI 115; 117. — hockend *Glasplättchen* I 156. — u. Knabe *T.* V 92. — knieend *Stützfigur* am Theater in Athen und Kopien II 200f. *Figuren-V.* X 42. — e. Maenade beschleichend *Vn.* VIII 171. — auf Marmorbecken (M. Torlonia) VII 98. — vor Midas *Vn.* II 112ff. — u. Nymphen *Msn.* X 72,103. *Vn.* VIII 83f.; 88. X 42f. — opfernd *Vn.* VIII 167,11. — auf Satyr gestützt *T.* VI 28. — tanzend *Br.* VII 49. *Vn.* I 150. VIII 88. — Trompete blasend *V.* VIII 87
- Silphion** *V.* u. *Msn.* von Kyrene IV 48. Silphionstengel *Säule* in Olympia IX 186
- Silvanus** *Torso* VII 87. *Br.-Stt.* VII 161
- Simias**, Künstlerinschrift IX 40; 43
- Simonides** von Keos II 147. VII 128. Epigramm(?) II 161,117; zu Polygnots Iliupersis IX 72
- Simos** von Olynthos, Künstlerinschrift IX 31; 43
- Simos** von Salamis auf Kypros, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Simson** VII 14. X 164
- Singstunde** *V.* IV 25
- Sinon** u. Anchialos auf Polygnots Iliupersis II 176
- Sinope**, *Msc.* von — VII 215
- Siphnier**, Schatzhaus der — in Delphi IX 185. X 9; 99f.
- Siphon** (Weinheber) VIII 180ff.
- Sirene** im Epos IV 125; Totenvogel VI 199. *Br.-Henkel* III 250. *G.* IV 172. *Tn.* I 157. III 253. IV 162. VIII 95. X 128. *Vn.* II 64. VI 116. X 39; 42; 34
- Siris**, *Msn.* von — IV 124f. Sirisbronzen (London) II 15f.; 18
- Sirius** Kopf *G.* (Be.) III [139]
- Sirloti**, Fl., Gemmschneider III 112; 125; 221; 312. IX 46
- Sirmium**, Aphrodite *M.-Kopf* aus — VI 173
- Sistrum** VIII 59
- Sisyphos**, Sagè VIII 207. Nekyia des Polygnot VIII 200. S. u. Eos *V.* VIII 8
- Situlae**, Griechische u. ägyptische X 38,7. *Br.* aus Picenum (Harpyie) I 211. *Elfenbein* aus Chiusi II 42; 62f.; 91f. Vgl. Vasen
- Sitz** im Reiten I 63
- Skamandria**, *Msc.* von — III 292
- σκάφη** (Wiege) VI 62f.
- Skelett** *Br.* (Dresden) IV 106. Skelette tanzend I 165,6c
- σκέπαρον** III 55,9
- Skepsis**, *Msc.* von — III 291
- σκιταγραφα** X 87
- σκιαμαχιών** *M.-Torso* (Be. 469) III 146
- Skiron** u. Theseus *Vn.* I 203,68. III 142f. VII 208ff.
- Skizzenbücher**, römische, nordischer Künstler VI 218ff. VII 83ff.
- Sklaven**: Haartracht V 91. *Br.-Stt.* (Be.) V 91. *Tn.* a. Myrina I 157. III 253. Karikatur *Tn.* VIII 96. *Vn.* I 269; 274 D; 282 N; 287 x; 289; 292 c; 294 e; 298 k; 302 r; 309,123. Komische Schauspieler *Tn.* VIII 74. S. e. Knaben führend *Tn.* III 253
- Skolienpoesie** VIII 168
- Skopas**, Kunstcharakter V 166. IX 126; 172; 192f. Kopftypus VII 166. Darstellungen von Seewesen III 35. *Werke*: Aphrodite Pandemos in Elis III 251. IV 208f.; 211; 213f. V 149; Replik auf *Msn.* IV 213. Apollo Palatinus X 50. Grabrel. (?) IX 124. Hermes Dikephalos (?) V 148f. Kanephore III 145. Vgl. Tegea: Tempelgiebel. — Älterer Skopas? IV 213. V 149
- Skopas**, Gemmschneider IV 72. VIII 185f.
- Skylax**, Gemmschneider IV 49f.
- Skylla** *Br.-Sp.* IX 118. *Gr.* X 217. *V.* VII 103
- Skyllis** IX 106
- Skymnos**, angebl. Gemmschneider IV 73
- Skythen** III 140f. VI 245. Skythische Scharwache in Athen III 142,20. VIII 152,14. X 208f.; skythische Tracht bei Athenern VIII 153f. Skythe *G.* III 198. V 227f. *Mos.* V 227f. *Vn.* IV 195f.; 223. VIII 154. X 73; 153. — bei Apollon und Marsyas V 228,16. Skythin *T.* VI 22. Skythenwagen *Tonmodell* IX 181
- Smalt**: *Löwen* a. Kurion II 93,6. *Plättchen* a. Menidi und Spata I 116. *Scarabaeen* I 116f. VI 182
- Smet**, van (Amsterdam), *Br.* der Sammlung — VI 182
- Smikros**, Vasenmaler IV 150
- Smikythos**, Name auf Vasen X 112
- Smilis**, Horengruppe des — IX 105; 106,15
- Smision**, Monat IX 79
- Smyrna**, Antiken: polykletischer *Kopf* II 238. *Msc.* III 296. Funde: Asklepios *M.-Sta.* VI 181. Aphrodite *M.-Kopf* VI 173. Herakles *M.-Stt.* IV 109. Stierfang *Rel.* (Oxford) VII 73. *Blei*: Wagenmodell II 196. *Brn.*: Kranz VII 113; Lampe IX 120; Stempel II 196; Täfelchen I 127. *Elfb.*: Theatermarke I 128. *Gn.* IV 94. *Gläser* VII 113. *Goldsachen* VII 113. *Tn.* VII 105; 118; 120; 160. IX 33; Karikatur VI 168; Kohlenbeckenhenkel V 120; 124; 128f. *Vn.* VIII 94

**Snofru**, ägypt. König VIII 64  
**Soane-Museum**, *V.* im — IV 299  
**Sodoma**, Fresco in Monte Oliveto Maggiore IV 158  
**Sokles**, Vasenmaler VIII 6  
**Sokrates**, Porträts V 160,46. *M.-Kopf* (V. Albani) V 26. Kopf auf *G.* IV 73. *Knochenrel.* (? Silen) X 134. S. u. Platon *Doppelherme* I 71; 75f.  
**Soldat**, römischer, Trompete blasend *Steinform* I 127  
**Solis**, Virgilius V 196  
**Soloi** (Kypros) II 168. *Man.* von — V 56f.  
**Solon**, angebl. Porträt *Gn.* III 299f. Gesetz über Beigaben in Gräbern I 125. VII 21. Gewährung des Bürgerrechts an Fremde II 154. Einführung des euböischen Zinsfußes II 154f. Solonische Seeräuber-genossenschaft III 356  
**Solon**, Gemmenschneider III 123; 136; 299f.; 308ff. IV 55  
**Solunt**, *M.-Thron* aus — IV 255ff. *σωματίον* (Polster) VIII 71f.  
**Somelocenna** IV 41  
**Sonnenscheibe**, geflügelte IX 189  
**Sonnenuhr** *V.* I 311,58 (?)  
**Sophilos**, Vn.-Maler IV 205,85  
**Sophistik**, zweite II 257  
**Sophokles** heroisiert II 28; von Phylakographen parodiert VIII 88. Ausspruch VIII 43. Einfluß auf die Vasenmalerei IV 8. Bildnisse I 74,8; 76. V 160; 164; 26. S. u. Euripides, *Doppelhermen* IX 27. Aleaden III 61ff. Elektra 711: VI 37; Scholion X 200. Kolcherinnen VIII 55. Myser II 244; 246ff. III 53. Nauplios Pyrkæus V 73. Pelias? V 178. Skyriai V 178. Trach. 1058f.: II 266. Tyro V 175ff.; Szene auf *Wgm.* VIII 55,9.  
**Sorrento**, Athlet *Sta.* aus — X 54. *V.* aus — VIII 91  
**Sosias**, Vasenmaler I 36,21. II 258. III 66. IV 39; 41. VII 112. VIII 161,5  
**Sosikles**, Amazone *Sta.* des — I 17; 23  
**Sosinos**, Grab-*Rel.* des — (Paris) I 131,32  
**Sosipolis**, Gott IX 95; 79ff.  
**Sosos**, Gemmenschneider III 214. IV 63  
**Sostratos**, Gemmenschneider IV 62f.; — Name auf Vasen X 109f.; 112  
**Sotades**, Vn. des — VI 69  
**Soter**, Heroenname II 29,22  
**Soter**, Archont im ägypt. Theben IV 6f.  
**South Shields**, *Erschale* aus — IV 49  
**Spalato**: Diocletianspalast VIII 11; 24. Dom IV 9f.  
**Spangen**, spiralförmige, an den Beinen IV 120  
**Spanien**, Archäologie in — X 165; Museen VIII 5f. X 165. Funde X 165. *Inschriften* IV 113. *Goldschmuck* II 93. Tessera IV 118f.

**Sparta** und Olympia IX 43. Roßdenkmal bei — I 243,81. Funde: *Rel.* II 30,27; Aphrodite auf Bock IV 209; Heroen-*Rel.* II 28,16. *Basis* II 120,9. *Brn.*: Aphrodite I 157. Satyr VII 49. *T.* VII 109,41  
**Spata**, Kuppelgrab in — I 116. II 37. Sphinx aus — II 238  
**Speckstein**, Halsbandperlen aus — III 254. — Inselstein IV 172  
**Speerwerfer** *Brn.* VII 127ff.; 137  
**Sperling** der Aphrodite heilig I 232. — bei Aphrodite *V.* (?) I 248,105  
**'Spesfiguren'** II 136f.; 216ff.; 228; 233; 238. III 212  
**Speyer**, Museum, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1890: VII 58. 1891/3: X 45  
**sphaeristerium** IX 198  
**Sphinx** an assyr. Palästen VII 4f.; als Säulenbasis am Palast zu Nimrud VII 17; 19; am amykläischen Thron I 123; Naxiersäule in Delphi IX 185; auf Kandelaber III 145; auf Thronessellehne IX 118; Typen aus Sendschirli IX 190; mit Schlangenschwanz VIII 96  
     Sphinx *M.-Sta.* a. Spata II 238. *M.-Torso* VIII 201. *Rel.* II 199,11. IV 83. IX 189. *Grabrel.* II 196. *Sk.* VII 99. IX 10. *Brn.* I 127. VI 122. VIII 96; *Br.-Sp.* VIII 97. *G.* IV 71. *Glasplättchen* I 116. *Granit* a. Tanis VIII 66. *Porzellanfrg.* II 197. *Sandstein* (Be.) III 247. *Silberschale* und *-schmuck* II 89. *Tn.* I 116. III 325,11. VI 166. VII 116. X 127,13. *Vn.* I 146. II 49n; 59; 212; 214; IV 219; 224; 95. V 251. VIII 6; 82f. X 39; 42; 44; 34. *Figuren-V.* I 144. S. mit Jüngling fliegend *V.* IX 58. — u. Oedipus *Vn.* II 172,13; 243. VI 119. Männliche S. als Armlehne IV 128f. Sphinx im Wappenschema *Br.-Blech* IX 117  
**spiculum** X 105  
**Spiegel**: griech. Vorbild der Figuren an etrusk. Sp.-Griffen III 246. Gefälschte Inschriften VII 27. Sp. als Raumbfüllung auf *V.* I 291 a. *Br.* aus Hermione V 94; a. Siana I 149. *Silber* a. Chiusi III 244  
     Darstellungen: Aphrodite V 6. VI 123; 164f. IX 118f.; — auf Bock III 251. IV 209. V 69. IX 119; — auf Schwan I 232; 246. Badescene IX 175. Eros kauern III 246; — und Pan IV 136,16. Ganymedes I 157. Grazien VII 55. Hektors Lösung V 91. Helena IV 42. Heros u. Athena VII 27. Minerva u. Herkules VII 55. Niken IX 118f.; N. opfernd I 127. Odysseus u. Kirke I 272,40. Palmstamm X 16. Pan und Nymphe VI 123. Urteil des Paris III 147. Peleus u. Thetis I 203. VII 55. Semele II 172. Skylla

- IX 118. Sphinx VIII 97. Telephos II 252. Tyro V 173. — Spiegelrahmen *Zinn* IV 174
- Spiele:** Kreisel VI 118. Reif VI 118. Gymnastische Spiele in der Kaiserzeit X 132. — Vgl. Olympia
- Spinaten**, Schatzhaus der — in Delphi VI 53
- Spinellis**, Don Marcello, Vasensammlung (Cancello) VII 163
- Spinnerin** V. VIII 90
- Spinnwirtel** *Knochen* VIII 101
- Spintharos**, Erbauer des delphischen Tempels X 4
- Spirale** an Kopfbedeckungen der tanagräischen Idole III 342; 343f.; auf *Elfb.-Situla* II 62; *Glasfuß* a. Menidi II 43; myk. *Goldsachen* II 43; 212<sub>5</sub>. Sp. mit Blüte an V. (Griff?) III 341f.; zu Kreis mit Tangente verkümmert III 347f. Entwicklung zum Maeander III 349. — Vgl. Vasen: Ornamente
- Spitzeisen** X 3
- σπλάγγα* VIII 219f. IX 114ff.
- Splanchnoptes** VIII 218ff. IX 114
- Spon** VIII 31; 238
- Sporn** an Schiffen s. Schiff
- Spornriemen** bei Amazonen-Statuen I 15; 19<sub>14</sub>; 34; 36; 40; 45
- Sprenggefäß** X 36
- Sprichwort** VI 261f.
- Springinklee**, Hans, V 194
- Springstab**, Amazone mit — I 44
- Sprung** und Lauf X 59f. Sprung V. V 254
- Sprungbrett**, Frau auf — Vn. IV 205
- Stabiae**, *Wgm.* aus — X 122
- Stackelbergischer Thron** II 140
- Stadiodromoi** X 61
- Stadion**, Form X 130; Ablaufschwelle II 102. IV 33. X 194f.; *κλυβ* X 185ff. St. in Athen X 142. Epidauros X 201; Olympia II 103f. IV 33. X 201. Stadium (Hippodromus) auf d. Palatin X 129ff.; 234. Stadien in Rom X 132
- Stadt**, ägyptisch-phönikisch-mykenischer Typus von Stadterstürmungen VII 75. Stadt bekriegt und friedlich, Schild des Herakles I 124. Belagerung einer St. auf e. myken. Silbergefäß VI 183f. X 71<sub>102</sub>. Stadtgründung *Telephosfries* III 94. Stadtgründer *Br.-Stte.* VI 141. Stadtwappen über Urkunden VIII 130. Stadt-Tychai IX 240<sub>109</sub>
- Staffagefiguren** IV 217
- Standarten** III 141. IV 140f. Standartenträger V. des Duris VIII 154
- Staphylos**, Sohn des Theseus VII 173. — Schriftsteller I 199
- Stasinus** s. Kyprien
- Statilius Aper**, Cippus des — V 34
- Staius Achill.** II 197; 199; X 160. *Silv.* I 2; I 238f. — IV 6; IV 107
- Statuen**, Aufstellung im Freien IV 19; 21; auf Gräbern X 41; Befestigung auf Pfeilern III 283f.; auf d. Rednerbühne IV 16; auf Gemmen kopiert IV 80. Statuenvereine VI 248. Statue auf *Gn.* III 212f.; 221. *Mse.* II 101 (?). *Vn.* I 292 c. II 100 (?); 234. IX 70. X 41. — Vgl. Marmor
- Stauen**, Gestus VI 99
- Steckenpferd** V. X 42
- Steinbock** *Gn.* IV 172. X 227. *Gold* vom Oxus VII 115. *Holzrel.* (myk.) VI 41. *Silber:* Gefäßhenkel VII 113; Schmuck II 89; 91; Trinkhorn VII 115. *Vn.* I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226f. V 91. VII 170. X 32f.; 34
- Steinbrüche** zu St. Remy (Glanum) III 9. Steinbruchbetrieb X 2
- Steinsetzung** (θριγκός) um einen Grabbezirk X 123f.
- Stelen** für Weihgeschenke von der Akropolis III 269ff. — auf *Vn.* III 285. VIII 92. Vgl. Grabstelen
- Stempel** *Br.* (Be.): I 157. IV 94. VIII 101f.; (Dresden:) X 225; (Br. M.) II 196. — auf *T.-Beckengriff* (weibl. Kopf) II 202; auf Ziegeln in Velia IV 187ff. Vgl. Ziegelstempel
- Stephanephoros** IX 124
- Stephanos**, *Sta.* von — (V. Albani) IX 23. X 82f.
- Sterbescene** auf d. Telephos-Fries III 88
- Sterne**, Darstellungen I 242f.; 246<sub>98</sub>. VII 190. VIII 87. Hellenistische Sternsagen VIII 57
- Sternblümchen**, Gewandmuster *Sta.* II 138
- Sternrosette**, ägypt. Ornament zur Füllung II 89. — Vgl. Vasen: Ornamente
- Sterope**, olymp. Ostgiebel III 184<sub>12</sub>. IV 267. V 99
- Stesagoras** VIII 153f.
- Stesias**, Name auf V. u. *Grabstein* II 160f.
- Stesichoros** II 153. VIII 103; 168. *Oresteia* II 248
- Stesileos**, Lieblingsname X 35
- Stesimbrotos** VIII 207
- Sthenelos** V. I 92
- στῖβας* (Teppich) IX 181
- Stichbohrer**, Gebrauch X 3
- Stiefel**, reich verzierte, des »Narcisso« IV 118. Halbstiefel V 144
- Stier:** Sagen, Symbolik VII 77. Flußgötter als — IV 123ff.; Dionysos als — IV 125. Farnesischer St. VII 89. *M.-Stte.* a. Athen I 126. *Fries* a. Mykenae IX 54ff. *Alab.-Rel.* a. Tarsos I 127. *Brn.* I 131<sub>46</sub>. V 92. IX 120; eberne St. in Delphi IX 186. *Gn.* III [137]. IV 190. VII 75. *Goldbecher* v. Vaño V 103f. IX 55. *Msm.* IV 124. *Vn.* I 138. IV 128; 226f. X 33. — Stier den Kopf umwendend *Msm.* IV 125. — u. Löwe



- Silberkrater* II 183. *Tonplatte* VIII 194; — v. Löwen gewürgt *Schild* des Achilleus I 120; 123; II 183. *V.* VIII 18. — mannköpfiger (Flußgott) *Msn.* IV 121f.; 124f.; 122. — schreitend *Br.* IV 107. — springend *Wgm.* IV 119ff.; 121; 190. V 69. VII 73; 75. — stoßend *Msn.* IV 127,6. — Artemis auf — *Msn.* VII 77. Chariten auf — *G.* IV 122. Europa auf — *G.* I 128. *Tn.* IV 157f. X 220. *Vn.* IV 215. Herakles mit — III 323. — Stierkopf myk. Ornament VII 14. *Goldplatte* II 63,25. *Lampenform* IV 169. *T.* VII 110,48. *Fig.-V.* I 144. — dramatische Scene andeutend *V.* I 266,22
- Stierbändiger** *G.* V 69. *Msn.* IV 121
- Stierfang** *Rel.* VII 73. *Vn.* VII 72; 80. *Wgm.* von Tiryns VII 75f.
- Stierkämpfe** VII 74; 77f.
- Stilicho**, Basen des — IV 16f.
- Stirnbänder** aus Goldblech (Be.) VI 126
- Stirnstoßen** beim Ringkampf des Pan IV 135
- Stirnziegel** s. Ziegel
- Stoa poikile**, Schlachtbild in der — II 170. VII 128. X 21; 23
- Stockbrunner Hof**, Villa rustica VIII 185
- Stössel** *M.* (Br. M.) II 197
- Stoss**, Veit, Rosenkranzrelief V 193
- Strabo** VIII 372: VI 58. — 374: VII 79
- Straßburg**, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V 15. Gesellschaft f. Erhaltung der histor. Denkmäler, Erwerbungen V 148
- Straßen**, römische VII 69. VIII 173f. IX 157f. X 202f.
- Straton**, König von Sidon IX 224ff.; 8; 15. X 165,2
- Stratonikos** aus Kyzikos, Toreut VIII 131
- Strattis**, Komiker VIII 68,21
- Strauch** als Raumfüllung *Vn.* I 272 B; 287
- Strauß**, Vogel I 237. *V.* VIII 82. Straußeneier, gravierte, aus Vulci II 63,25; 91f.
- Streusandbüchse** (?) IV 171
- Strigills** *Br.* I 126; 146. II 87. IX 120. *Silber* (Br. M.) III 244
- Strongylion**, Amazone *Sta.* des — I 45; 47
- Strozza**, Ercole V 17
- Strozzi**, Filippo VIII 119
- Stuck**: Bruchstück mit Inschrift (Br. M.) II 198. Figuren aus Kertsch (Niobiden) VIII 101. Zierleisten (Dresden) X 227. Ägypt. Stuckfußböden VIII 67
- Studios**, Kirche des, in Konstantinopel VIII 10; 28
- Stückungen** bei Giebelfiguren des olymp. Zeus-tempels III 180; 186
- Stützen** von Marmorwerken u. Bronzen I 30f. X 4f.; von Dreifüßen I 186ff.
- Stückfiguren** aus *Ton* (Dresden) IV 164
- Stuhlbeine** IV 256
- Stuttgart**, K. Altertümersammlung, Zuwachs 1888: IV 176. — 1889: V 97f. — 1890: VII 56. *Epona-Rel.* des Lapidariums X 105f.
- στυλῆς III 231
- Stymphalische** Vögel *V.* VII 171
- Styppax**, Bildhauer V 81. VIII 218
- Suavius**, Lambert VII 84
- Subiaco**, *M.-Sta.* aus — X 46ff.; 217
- Suessula**, *V.* aus — IX 63
- Sulla** und Magnesia IX 122. *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16. Name auf Inschrift (?) IX 25f.
- Sulz**, Kastell X 207
- Suovetaurilla**, *Balustrade* der röm. Rednerbühne IV 15
- Syana**, *V.* aus — VII 116
- Sybaris**, *Msn.* von — IV 124f.; 128
- Syene** (Ägypten), griechische Inschrift aus — IV 115
- Syennesis** von Tarsus VIII 71
- Syleus**, Bestrafung durch Herakles *V.* II 229,46
- Sulleion**, Altertümer IV 9
- Symbolik** (wenige Repräsentanten für eine Menge) in Hesiods Schildbeschreibung II 186
- Syme**, Funde: *silb. Ring* IV 94. *G.* X 134
- Symmetrie** VIII 149. X 55f.; 83f.
- Symplegma** *V.* VIII 89
- Symposion** s. Gelage
- Synnada**, *Msn.* von — III 295
- Syra**, Insel, Grabfund VIII 102
- Syrakus**: Altar des Hieron II: VIII 20. X 107. Heiligtum der Aphrodite Kallipygos II 125. Nekropole bei — X 96. Euryalos bei — X 166. Statue des Zeus Eleutherios III 43. — *Msn.* von S.: des Kimon u. Euainetes I 205,1; Kora III 231; Stier IV 124; Wagenlenker I 163; 170,18. II 96; Zeus III 43. — Funde: *G.* (Amazone) I 19. *Tn.* VI 22; Kohlenbeckenhenkel V 121f.; 128; 131. *Vn.* II 18; 20,3; 21. VII 209,2
- Syrerkopf** *V.* VIII 83
- Syrien**, Statthalter von — X 169. Urheimat des Macanderbandes II 90; Syrien u. die mykenische Kultur VII 15; nordsyrische Kunst IX 189; alt-syrische Tempel VII 13,32; syrische Basiliken VII 11ff.; Wohnhäuser VII 14f.; syrischer Einfluß in der byzantinischen Architektur VIII 28. Funde: *G.* III 206. *Gold*: Ohringe VII 169. *Silber*: Rels. II 203. Ring IV 83,29. *T.*: Kamel II 197. *Vn.* III 243
- Syries**, Gemmenschneider III 196
- Szöny**, Alt- (Ungarn), Funde: *Brn.* VII 50f.; 53f.; 56. IX 170. Messergriff *Knochen* VII 174

## T.

- Tabarnos**, Stadtteil von Magnesia X 116
- Tabnit**, Grab in Sidon IX 205ff.; 215f.; 221; 228; 4f.
- Tabulae Iliacae** s. Ilische Tafeln
- Tänie** als Raumfüllung *Vn.* I 271 A; 274 E; 285 R. S.; 286 V; 295; 299m; 302s; 303u; 306z; 311,63. *ταύλα* (Flaggè) am Schiff III 231
- Tafeln**, ilische s. Ilische Tafeln
- Tafelgeschirr**, römisches VIII 147f.
- Taktschlagen** V 229,20
- Talthybios** *V.* VI 179. — u. Klytaimnestra *V.* I 310,31
- Taman**, *Tn.* aus — VIII 82 ff.
- Tamassos** (Frangissa) auf Kypros, Funde IV 145. V 58. VI 73f.; 127. *Br.* — V 92. *Goldene Ohrgehänge* V 93. *Kalkstein*: Kopf (Be.) VI 127. *Kästchen* V 93. *V.* V 91
- Tamburin**, Kybele mit — *Rel.* von Priene I 63
- Tanagra**: Kult des Poseidon u. Dionysos II 116ff. Dionysos-Sta. des Kalamis in — II 114f. Triton (Mumie) in — II 114ff. Älteste Gräber III 342; 361. Tanagraeischer Stil I 157. *Msn.* von — II 114f. VII 108. Funde: *Br.-Fibeln* VI 20. *Tn.* I 31. II 200. IV 157. V 12; 16; 154. VI 61; 20f.; 121; 167f. VII 108f.; 116f.; 160. VIII 77ff.; 95. IX 30; 32. X 121; 127; 130f.; 223; *Idole* II 116. III 342ff.; 346,1; 349. IV 156f. VI 21. VII 197; 199. X 127; *Becher* VII 30. *Vn.* I 202,56. II 18ff.; 42; 155,86. VII 103; 171. IX 69. *Inschriften* V 143,59. VIII 101,21
- Tanis**, Funde: Sphinx u. Gruppe zweier Könige VIII 66
- Tantalos** VIII 206. — in Polygnots Nekyia VIII 200
- Tanz** im Kultus X 39; im Komos IV 28. Persischer Kriegstanz IV 28. Tanz *Vn.* V 251f. T. von Bakchen und Satyrn *V.* I 126; 311,56. — von Phylaken *Vn.* I 273; 285; 290 Z; 304 v; 307 (?). — von Skeletten I 165,6 c. Manteltanz *Vn.* I 293,195. Reigentanz *Schild* des Achilleus I 120f. *Vn.* I 96; 105; 120f.; 194. II 23. X 43; 34. *Schale* von Idalion I 120,93. Waffentanz *Vn.* I 96 J; 121. X 39
- Tänzer** in der älteren Kunst X 57. *Brn.* I 165,6c. IX 121. *Vn.* I 145; 313,90. VIII 83; 90; 188. X 43; 34. Grotteske T. auf korinth. *Vn.* VIII 90f.
- Tänzerinnen** *Rel.* (Be.) VIII 76f. *Br.* (Wien) VII 49. *Msc.* VIII 76. *Tn.* I 127. IV 160. VI 29. VII 116; *Karikatur T.* (Be.) X 130. *Vn.* I 311,63. VIII 85. IX 81,59. X 154; 39. Kalathiskostänzerin *Vn.* V 68. X 39
- Taormina**, *M.-Kopf* — aus IV 19
- Tarantinidion** VIII 72
- Taras**, Heros, auf Fisch *Phylaken-V.* I 268; 307ß. — a. Delphin *Msn.* I 307. — betend *Msn.* III 288
- Taraxippos**, Dämon I 171. IX 201,24
- Tarent**, *Msn.* von — I 307. III 288. X 72,103. *T.-Kohlenbeckenhenkel* in — V 120; 128; 131f.; 133. Funde: *Gold*: Ohring V 155; *Plättchen* mit Porträt VI 126. *Kalkstein*: Kapitell II 198,1. Löwenkopf II 198,2. *Rel.* I 129,4. II 198,3. *Tn.* I 156. II 30,27; 202. IV 163. V 3; 12; 154f. VI 178. VII 118; 120. VIII 95. X 132; *T.-Formen* II 201f. III 243. VII 105; *Rel.* (Be.) IV 91; *Stirnsiegel* III 223; *Votiv-Tn.* (Kabiros) VI 124,22. *Vn.* III 243. *Inschrift* X 95. Weihgeschenk der Tarentiner in Delphi VI 248. IX 186. X 9
- Tarquinii** s. Corneto
- Tarquinpol**, Ausgrabungen X 43
- Tarraco** (Tarragona) X 166. Bogen zu — III 30. Antiken: »Demosthenes« *M.-Rel.* III 241. *Br.-Glocke* IX 187
- Tarsos**, Funde: Stier *Alabaster-Rel.* I 127. Laokoon *T.-Frgm.* VI 188
- Tartüs**, *T.-Masken* aus — (Br. M.) III 243
- Tatian** IX 249
- Taube** der Aphrodite heilig I 233f.; 239. *Kalkstein* a. Amathus VI 172. *Vn.* I 311,63. X 227. T. bei Aphrodite *Gold-Orn.* II 189. *Kupferplatte* I 246,98. *Vn.* I 245; 248 (?); 250. IV 213. — bei Astarte-Idolen I 102. Mädchen mit T. *Tn.* X 131. Taubengespann der Aphrodite I 232. IV 212
- Taucher** (oder Läufer?) *Br.-Sttt.* (München) X 188
- Ταυρέων*, Monat VII 78
- Tauroeis**, Gründung von — III 232
- Tauorkathapsia**, Taurobolia, Tauropolia, Taurophonia VII 73f.; 77f.
- Tavia**, *Msc.* von — V 227
- Taygetos**, Fahrweg über den — VIII 139
- Teanum Sidicinum**, *Msc.* von — VIII 200
- Tegea**, Tempelgiebe III 183,10. IV 163. VII 107. X 20,20. Funde: Antenskapitelle III 277. *T.-Fuß* VII 109
- Telamon** *V.* VIII 101
- Telchinen** VI 124
- Tel-Defenneh** (Daphnae), Funde III 243. *Vn.* X 35ff.
- τέλειος* VIII 188
- Tel-el-Amarna**, Funde VIII 67. Tontafeln IV 61
- Telemachos** *V.* II 171f.
- Telephanes** von Sikyon, Maler II 150. V 257
- Telephos**, Sage III 64f.; bei Aeschylus II 248. III 63; bei Sophokles III 61ff.; bei Euripides

II 248; 258; 259,8; bei Philostrate II 257. Hymnen in Pergamon II 255; 258. T. als Bettler II 248; Söhne II 259; T. u. Parthenopaios II 247. III 53; 63. — *Aschenkiste* II 15. *Sk.* (?) I 206. *Sp.* II 252. *Urnen* II 248; 252. *Vn.* II 248; 250. III 62,18

*Telephosfries* von Pergamon II 244 ff. III 45 ff.; 87 ff.; Längenausdehnung III 99; 101 f.; Lücken III 100; Verdeckung der Ecken III 52; keine Szenentrennung an den Ecken III 52; 97; Szenentrennung durch Bäume III 54; Eckplatten III 95 ff.; Verteilung der Szenen III 98 ff.; Reihenfolge der Szenen II 252 f. III 50; Literarische Quelle II 258; Gesichtstypus II 250. *Fopf* vom Fries (Dresden) VI 20. — Darstellungen: Kindheit des T. III 54 ff.; 64. II 244; 246. Jünglingsalter III 87. Tötung der Aleaden III 87 f. Entsöhnung? III 90. Ankunft in Mysien III 48 f.; 51 f.; 63; 98. Rüstung III 48 f. Kampf mit Idas III 53; 91. Vermählung III 45 f. — im Brautgemach II 245 ff. III 47. Kaikosschlacht II 253 ff. III 91 f. Verwundung II 249. — mit Orestes II 245; 248. Heilung II 250 ff. Gründung von Pergamon III 93—95; des Dionysostempels? III 104 f. — Schiff des Frieses IV 100

**Telesaiä**, Vasenmalerin X 157,7

**Telesikles**, Vater des Archilochos VIII 201,23

**Teleson**, Basis des — VIII 132. IX 38 f.; 43

**Telis**, Parier VIII 109

**Tellis** in Polygnots Nekyia VIII 201,23

**Tellus** *Br.-Rel.* (Wien) VII 53

**Tel Mogdân**, *Br.-Stte.* aus — II 196

**Tempel**, Architektur der ältesten dorischen — IV 127,7; 12. Orientierung IV 151,8; Beleuchtung VIII 136 f.; Hypaethraltempel VIII 134 ff.; T. als Schatzhäuser VII 13,32; das Innere mit Tonschalen behängt VIII 18. Herstellung der T. nach den Perserkriegen V 268 ff. T. durch Triumphbogen flankiert IV 161 f. Legionstempel in Köln X 48. Modell eines griech. T. als Lehrmittel IX 190. X 69; 218. Syrische T. VII 13. — T. auf d. *Telephosfries* III 93. *Rel.-Frg.* (Rom) II 199,8. *Vn.* I 279; 301. T. mit Schilden geschmückt assyr. *Rel.* II 190. — Vgl. die einzelnen Götter

**Tempelräuber** in der Nekyia VIII 201

**Tenea** Funde: Apollon *M.-Sta.* II 224,25. *Br.-Sp.* VI 123. *V.* I 88,9

**Tennes**, König von Sidon IX 225; 8

**Teos**, *καταπυρδαίς* in — II 30,26. Alte Tonindustrie II 155

**Teppiche** zu Kultzwecken IX 181

**Terentius** *Büste* (?) V 56

**Termessos**, Heroon d. Alketas in — II IX 235,85; 240

**Terone**, *Msen.* von — VI 255

**Terracina**, Friesfragment aus — IV 117. Tempel bei — X 96

**Terracotta**. Sammlungen: Berlin 1885: I 132; 154 ff. 1886: II 199 ff. 1887: III 245 f.; 252 f. 1888: IV 88 ff. 1889; V 92 f. 1890: VI 119 f. 1891: VII 104 ff. 1892: VIII 94 f. 1894: X 126 ff. — Bonn V 12. VI 20. — Dresden IV 156 ff. V 95 f. VI 165 ff. VII 159 f. IX 30 ff. X 219 ff. — Karlsruhe V 3. — London (Br. M.) 1885: I 127. 1886: II 197. 1887: III 243. 1889: V 100. 1890: VI 133. 1891: VII 176. 1892: VIII 186 f. 1893: IX 176 f. 1894: X 167; 169. — Mannheim V 154. — Marburg V 14. — München IV 96 f. — Stift Neuburg VIII 190; 193 f. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43 ff. — Würzburg VII 28

Herkunft: Alexandria IV 82. Athen (Akropolis) VIII 140 ff. Capua II 30,27. Limniti (Kypros) IV 88. Myrina s. d. Smyrna VII 105. Tanagra s. d.

Technik und Stil: Einwirkung der großen Kunst VII 105—7. VIII 147. Beziehungen zu Wandgemälden X 121 f. Gewandbehandlung X 131,47. Brennlöcher II 133. Verkleidung des Holzgebälks der ältesten dorischen Bauten II 71

*Statuen, Statuetten, Gruppen*: Apulische Grn. III 192,9; echte u. gefälschte Grn. aus Kleinasien II 199. IV 45 f.; 122. Affe (Dresden) V 96; mit Affenkind (Be.) VII 108; und Fuchs (Be.) VI 120; auf Maultier (Be.) I 155. — Amazone (Be.) VII 105. — Aphrodite v. d. Akropolis VIII 147; aus Myrina III 253. IV 209; 90; 161. V 92; a. Rom VII 120; a. Smyrna VII 160; a. Tanagra VI 22. IX 30; in Würzburg VII 28; Torso (Be.) VIII 95; auf Bockgespann VI 21 f.; u. Eros (Wien) VII 117; u. Eros am Wasser (Be.) VII 109,38; in Muschel X 130; u. Priap III 253; auf Schwan IX 31; als Tempelbild (Be.) VIII 94; auf Widder (Be.) X 130. — Apollon (Be.) X 131. — Artemis I 31. VII 105. VIII 146. — Astarte (Wien) VII 115. — Bakchantin auf Felsen sitzend (Be.) VI 121; tanzend IV 158. — Buckliger, Karikatur (Wien) VII 118. — Chariten (Be.) X 128. — Daemon (Be.) X 127 f.; flötend IV 90; hockend IV 89. — Demeter (Schubart) VI 26; (Dresden) IV 163. VI 23. — Dionysos (Be.) X 129. — Eberjagd II 199. — Elephant u. Gallier I 87. — Ephebe kauern (Wien) VII 118. — Eros I 157. III 243; 253. IV 160. V 154. VII 117; auf Kithara gestützt VI 26; leierspielend IV 160; u. Psyche (Be.) VII 105; Reh opfernd III 253; Schmetterling ver-

brennend IV 162; schwebend IV 89. V 96. VII 28; 117. IX 32; stehend VII 159; auf Widder VII 117. — Europa auf d. Stier IV 157f. VII 178. X 220. — Faustkämpfer, Karikatur VI 167. — Flötenspieler VII 196. VIII 96. (Karik. :) X 130. — Flügelfigur mit Eros (Be.) IV 89. — Freundinnen, zwei (Be.) VII 106. — Ganymedes u. Adler (Trier) X 47. — Gladiator (Be.) VII 105. — Gliederpuppen VI 22. VII 160. — Gott, gelagerter (Be.) VIII 95; unterweltlicher VI 120. Gottheiten, zwei thronende (Be.) VIII 94. Göttin in Aedicula (Be.) VI 121; gelagert (Be.) X 127; mit Kind II 202; mit 2 Kindern I 155; stehend (Dresden) IV 158. VI 21; stehend mit Hahn (Be.) X 128; thronend I 145; 155. II 202. III 253. IV 157f. VI 119f. VIII 95; 143f. IX 30. X 127; 129; 220. — Grabstatuen a. Kypros III 247. — Greis, sitzender (Dresden) VI 165. — Hahn I 155. V 14. — Harpokrates V 156. VII 120; Karik. (Be.) VII 106. — Harpyie (Be.) VII 105. — Herakles a. Myrina III 253; a. Smyrna VII 159f. IX 33; Arm (Be.) X 131. — Hermes IV 159f. VII 107; Kriophoros III 243. VII 108. X 221; u. Widder VI 22. — Hirsch IV 163; Hirschjagd III 192,9. — Hund auf Geldkasten III 253. — Idole I 102; v. d. Akropolis VIII 140ff.; a. Alexandria IV 82f.; Bötien VII 107f.; Kameiros I 154f.; Kypros IV 88. V 93. VII 115; Mykenae VII 193ff. (Klageweiber); Tanagra II 116. III 326; 342ff.; 360f. IV 156f. VI 21. VII 199. VIII 95. X 127. — Isis mit Horuskind VII 120. — Jüngling VIII 95; geflügelt I 157; mit Hahn VIII 190; Karikatur (Be.) X 130; leierspielend VI 166; e. Mädchen entführend II 199; u. Mädchen auf Kline X 121; schwebend IV 90. VII 159; stehend VI 23; Widder tragend I 156. — Kamel II 197. — Karikaturen s. d. — Karyatide, Karik. (Be.) X 130. — Kentaur X 127. — Kind auf Hund (Be.) VII 105; auf Hundegespann (Be.) VII 105; lesend (Lpz.) V 156. — Kitharspieler VIII 94. — Klageweib VIII 95. — Knabe auf Altar sitzend VII 109,39; an Fels lehnd X 131; auf Fels sitzend IX 32; Gans würgend VII 160f.; mit Hahn IX 30. X 129; mit Hase VI 22; hockend V 9. X 128; mit Hund VI 28. VII 109,40. X 131,56; mit Kinderwägelchen X 131; u. Mädchen liegend II 202; — sich umfassend VII 117; in Mantel VII 116; mit Maske IV 159; stehend IX 32; mit Vogel IV 159; 162; Wägelchen ziehend X 223; Widder tragend VI 121. — Kolosse aus Kypros IV 145. — Krieger (Kelte? Be.) VI 120. VIII 94; mit Schild X 127.

— Kybele VII 106. VIII 96; 146. X 128. — Laokoon Frg. (Paris) VI 188. — Leda mit Schwan X 222. — Löwen VII 110,48. X 127. — Mädchen VII 110,44; 159. VIII 190. X 131; mit Apfel IV 159; mit Blattfächer X 131; auf Fels sitzend IV 161. VII 104. X 131; mit Früchten X 128; mit Fruchtkorb X 131; mit Kästchen X 100,31; mit Kuchenplatte X 132; laufend IX 32; leierspielend IV 160. V 96; mit Pfau IV 158; an Pfeiler lehnd X 131; auf Säule gestützt VI 121; mit Scheibe (Kuchen?) X 131; schwebend IV 162. VII 117; Schwein tragend VII 109,36; sitzend IX 31f.; stehend VI 24f.; 29; 167. IX 31f. X 128f.; 131; 223; tanzend VI 29. VII 160; mit Taube X 131. — Maenade (Be.) VIII 94. — Mann, Karikatur VII 119; 160; auf Kline IV 157; in Mantel VII 106. IX 33; mit Mütze II 202; nackt, Karik. VI 168; zwei Männer (Be.) X 127; zwei trunkene — (Dresden) VI 167. — Muse VII 107; 160. Musikantinnen X 122f. — Neger als Gaukler (Be.) VIII 95; Negersklave (Be.) VII 106. — Nike IV 90; 161f. V 3; mit Schriftrolle VIII 94. — Nymphe (Würzburg) VII 28. — Pädagoge (Wien) VII 117. — Pan I 155. IV 90. VII 109; 160; auf weibl. Figur (Be.) VII 109,33. — Papposilen (Be.) VII 105. — Pferd VI 21; 23. — Phrixos auf Widder (Be.) X 129. — Polyphem (Be.) X 128. — Puppen VII 118. X 128. — Pygmaee u. Kranich III 253. — Reiter I 132. IV 156. VII 115. VIII 95. X 127; 129. — Schauspieler I 157. IV 159. VII 109,37; 119. VIII 70ff. IX 33. X 130; 223. — Silen II 200. VII 118; 120. X 128; auf Esel reitend X 223; u. Knabe V 92; auf Satyr gestützt VI 28. — Sirenen I 157. III 253. IV 162. VIII 95. X 128. — Sklave (?) I 157; u. Knabe III 253. — Sphinx I 116. VI 166. VII 116. X 127. — Tänzerin I 127. II 202. IV 160. V 154. VII 116. X 130. — Totenmahl VII 161. X 131; Karikatur (Be.) II 202. — Tyro VI 61. — Viergespanne aus Kypros IV 145. — Vogel m. Hut (Be.) VII 105. — Wagen X 127. — Wagenlenker I 172; 174,26. — Weibliche Figuren a. Dali (Be.) III 245f.; a. Kurion (Be.) I 132; Mykenae VII 196f.; Siana I 155; Tarent (Be.) I 156; Weib, altes, Karikatur VII 118; altes — mit Kind VII 116; mit Amphora X 126; vor Backofen X 130; mit Doppelflöte I 155; auf Esel I 127; auf Felsen sitzend VI 27; mit Gans III 253; gelagertes nacktes VII 108; gelagert mit Trinkhorn X 128; mit Hut IV 159; mit Kind IX 31; — auf Felsen sitzend VII 109,43; mit Kiste X 129; mit

Kochtopf X 127; nacktes altes IV 159; nacktes zwerghaftes VIII 94; Notdurft verrichtend VII 118; reitend VII 118; auf Ruhebett I 127; mit Schleppenträgerin IX 33; mit Schwan III 252; thronend VI 21; trunkenes altes IX 33; mit Tympanon I 155; verschleiert VI 28. — Zwerg tanzend IV 163. X 129

*Köpfe, Büsten, Hermen:* attisch (Be.) VI 120; a. Chiusi V 154; Kamiros I 154; Kypros (Be.) VII 109,42; Siana I 152; Tarent VI 178. X 132. — Athena (Be.) X 132. Bakchische Herme VI 29. Dionysos, Herme (Br. M.) IV 48. Göttin a. Mykenae X 127. Hera II 199,15. Hermaphrodit (Be.) VII 106. Herme (Be.) IV 89; bärtige ithyphallische I 155. Hermes a. Veji (?) V 154; H. Kriophoros IX 30. Karikaturen VI 168. VII 109,41. Knabe (Stift Neuburg) VIII 193f. Sarapis V 156. Silen (Be.) I 156. Sklave III 253. Weibliche Köpfe: a. Tarent I 156; in Be. VIII 95; Stift Neuburg VIII 190; dürres Weib, Karik. (Wien) VII 120; verhülltes — (Wien) VII 118. —

*Masken* I 141; 149; 155. II 203. III 243; 253. IV 91. VI 166. VII 110; 116. VIII 95; 190; 194. X 127; 222; 223f.; Dionysos IX 30. Göttin X 220f. Komische M. X 223. Pan VII 117. X 224. Satyrn I 156. Silen V 14. VIII 194. —

*Reliefs:* Campana-Rel. V 92. IX 37f. Melische IX 73,41. X 132f. Gefälschtes Rel. (Be.) II 240,1. Aphrodite auf Bock (Petersburg) IV 209; 213. Artemis (Be.) VII 107. Athena-Büste (Be.) VII 106. Eberjagd (Be.) VII 107. Elektra und Orestes; Eros (Be.) X 133. Göttin, Brustbild (Dresden) IV 157. Gorgone laufend (Be.) VII 108. Gorgoneia VI 122; 165. Greife e. Pferd zerfleischend (Dresden) X 224. Harpyie; Heroen-Rel.; Jäger (Be.) IV 91. Jüngling ausruhend (Be.) X 133. Kampfszene (Dresden) IV 163. Kassandra (Be.) X 132. Kentauren II 41. Nike u. Rind (Be.) VI 122; auf Zweigespann (Dresden) IV 163. Orestes u. Erinys (Be.) X 133. Peleus u. Atalante (Be.) VIII 95; u. Thetis I 203. Penelope u. Odysseus II 171. Peplosübergabe I 132,61. Perseus; Phrixos u. Widder (Be.) X 132. Schild mit Helm (Be.) VII 105. Sphinx IV 83. Tierfiguren (Mannheim) V 152. Weib auf Schwan I 258; sitzend (Elektra-Motiv, Be.) X 132. —

*Sonstige Tn.:* *Akroterion* (Stift Neuburg) VIII 191; vom olympischen Heraion II 54,64. III 328; 360. *Altärchen* a. Rom (Be.) III 245. *Architektonische Frgm.* (Braunschweig) V 9. *Beckengriff* (Be.) II 202. *Cylinder* a. Kypros V 93. *Dachluke* IV 155. *Diskoi* I 195; 204,99.

Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.

X 108. *Formen* aus Tarent I 156. II 201f. III 243. VII 105. *Henkel* a. Kertsch VIII 102; Thasos III 243. *Kalathos* (Be.) X 127. *Kästchen* aus Capua V 92; Theben III 356ff. *Kohlenbecken* V 118ff. VI 110ff. VIII 191. *Lampen* s. d. *Marke* IX 148. *Mörser* (Br. M.) III 243. *Pfeiler* a. Myrina IV 163. *Pinakes* s. d. *Platten* VIII 194. *Protomen* v. d. Akropolis VIII 144f. *Säule*, korinthische, a. Myrina IV 163. *Sarkophage* s. d. *Schiffe* a. Amathus III 371. VII 49; 116. *Schmucksachen*, vergoldete VI 122. *Schüssel*, (Braunschweig) V 7. *Sessel* mit Kanope (Mannheim) V 151. *Stempel* II 197. *Stirnsiegel* s. *Ziegel*. *Tafeln* aus Athen I 125; a. Tel-el-Amarna IV 61. *Urnen, Vasen* s. d. *Wasserspeier* VI 23. *Weihgeschenke* (Dresden) IV 163. VI 21; 23. *Wirtel* I 141. VIII 190. *Ziegel* s. d.

**Terranuova, Vn.** in — II 113. VIII 183

**Terremare**, Dekorationssystem der — III 348; 354

**Tessarakonteren** IV 91; 97

**Tessera Kalkstein** VII 174. *Elfenbein* VII 175

Tessera hospitalis aus Spanien IV 118f.

**Tetramnestos** = Eschmunazar IX 208; 224

**Teucheira, Vn.** aus — IX 76

**Teukros Sk.** I 206; 208f. V. X 71. — beim Schiffskampf *Gn.* IX 150

**Teukros**, Gemmenschneider III 323

**Teuthras**, Telephos-Fries III 48; 53

**Thalamiten** (Ruderer) IV 96f.

**Thalia Sta.** (Vatican) I 131,55

**Thamyras**, angebl. Gemmenschneider IV 71

**Thamyris** V 3f. VII 215; in Polygnots Nekyia VIII 209. V. IX 60; 64; 74,44

**Thanatos** mit Schwert VII 203,4. Th. u. Hypnos X 89. *Kypselokasten* III 234; 236; 368. *Vn.* II 176; 276. VIII 85f. X 89; 91; 41

**Thargelien**, Fest X 110

**Tharros** (Sardinien), *Blici-Aedicula* aus — VII 112

**Thasos**, Funde: Apollon *M.-Rel.* VII 67. *T.-Henkel* III 243. VIII 102. *Mun.* von — X 72,103

**Θαύματα** der Kaiserzeit II 114

**Theater:** Orchestra und Bühne VIII 24f. Bühnenfronten auf *Wgm.* X 166f. Th. zu Magnesia am Maiandros IX 39; in Unteritalien u. Sizilien X 166. Th.-Könige, Tracht III 59; 87. Th.-Marken *Elfß.* I 128. Th.-Probe *Mos., Vn.* I 285

**Thebaner**, Thesauros der — in Delphi IX 185. X 10

**Theben:** Heimat der Aspis Hesiods II 191. Sage vom Mauerbau VII 216. Ares- oder Dirkequelle X 113. Gräber bei — III 325. *Mun.* von — VIII 199f. X 72,103. Funde: Heroen-Rel. II 110. *Inscription* V 143,59. *Brn.* II 35. III 249; 361ff.

- VI 124. *Gold*: Schmucksachen (Be.) VI 126. *Tn.* VII 107f.; 118. VIII 77f.; 82f.; 95. X 128; Kästchen III 356ff. *Vn.* II 39ff.; 48,14; 53. III 243; 247—249; 325ff. IV 95. VI 116; 116. VII 100; 170; 173. IX 61. X 32f. — Vgl. Ptoion
- Theben** (Ägypten): Gräber VII 13f. Mumienporträts aus — IV 1
- Theekoleon** in Olympia IX 133; 135
- Theilenhofen**, Kastell VIII 176. IX 160
- Theken** von Sidon IX 209f.; 213f.; 6
- Themis** VII 207. IX 249f.
- Themistokles** und der Seriphier VII 41; in Magnesia IX 83; 124; Epigramme auf das Grabmal in Magnesia IX 85
- Theodorichs** Palast in Ravenna VIII 24f.; 29
- Theodoros** von Samos II 147; Gemmenschneider III 194
- Theodosius d. Gr.**, Statue am goldenen Tor VIII 29. Säule des — VIII 242ff.
- Theodosius II.** VIII 3f.; 18; 29; 38. Statue am goldenen Tor VIII 29
- Theodosianisches Kapitell** VIII 10; 27f.
- Theogonie**, hesiodisch-orphische VI 117
- Theokles**, Hesperiden *Holzbilder* von — IX 106. *Holzgruppen* im Giebel des Heraion von Theokles und Dontas II 123. IV 13
- Theokosmos**, Bildhauer V 103
- Theon** von Antiochia, Künstlerinschriften IX 31ff.; 43
- Theon** von Samos, Maler IX 164
- Theophrastos**, Schrift »Akicharose« V 4f. — bei Plin. 7,205; II 153,74
- Theopompos** V 272. IX 235
- Theopropos**, Stier des — in Delphi X 6,2; 8
- Theoxenien** und Heroenmahl II 27
- Thera**, Plastik in — VII 180. Funde: Apollon *M.-Sta.* II 238. *Inschriften* V 142. *Vn.* I 112; 134. II 40; 41. III 333; 356,22. IV 49. VI 270
- Therasia**, *V.* aus — II 37
- Therikleische Vasen** IV 42
- Thermen** in Griechenland IX 195
- Theron**, Denkmal in Akragas III 4,4
- θησαυρός**: ἐν τῷ θησαυρῷ (θησαύρος ἱερῶν?) Bilder des Mikon u. Polygnot IV 142; 153. — Vgl. Schatzhäuser
- Theseion** V 82; 138. VII 212. Metopen II 121; 167; Verhältnis zu den Metopen von Olympia V 61. Fries II 124. VI 36
- Θησιτικός**, Haartracht II 21f.
- Theseus**: Heimat VII 212. Stifter des Chortanzes V 225,11. Sagen IV 142; in der Vasenmalerei VII 211f. IX 73; in Polygnots Nekyia VIII 210; 212. Kampf mit Kerkyon (Apollon) VII 213ff.
- *Sta.* vom *Parthenongiebel* II 225; 238; *olymp. Westgiebel* III 182ff.; *Giebel v. Tegea* VII 107. *Metopen* von Delphi X 11,1. *Rel.* (Louvre) II 110. *G.* III 130. *Vn.* II 167; 281. IV 92(?); 142. VIII 194; 8. X 155. Th. u. Amazone(?) *Thron*, *V.* II 140. *Rel.* III 28. — *Ariadne Mos.* VII 174. — u. *Athena V.* VII 173. — im *Kentaurenkampf V.* I 312,73. — u. *Kerkyon V.* VII 213. — im *Meeresgrunde Gem.* des *Mikon* II 167. IV 51; 142. *Vn.* I 204,98. IV 51; 141f. VII 210. — u. *Minotaurus G.* III 324. *Vn.* I 308,5. II 21f. V 251; 264; 52. — u. *Skiron Vn.* I 203,68. VII 208ff. Söhne des Th. *V.* VII 173
- Thespiaden** von Euthykrates IX 165f.
- Thespieae**, Funde: *Inschriften* V 143,59. *Grab-Rel.* VIII 225. *Reiter-Rel.* V 147. *Tn.* VII 116. VIII 79
- Thespis** VII 153,2
- Thesprotien**, *Artemis Br.-Stte.* aus — (Berlin) I 145. II 204
- Thessalien**, Stierfang in — VII 74f. *Thessalische Tracht* III 228; *Reiter V.* X 35; *Msn.* IV 121
- Thessalonike**, *Msn.* von — VI 123. *Kult* des *Kabiro* in — X 164
- Thetis** *Vn.* I 89,12. — u. *Achilleus V.* VII 25ff. — u. *Peleus Sk.-Rel.* II 127. *Ehernes Rel.* (echt?) III 241,16. *Elfb.-Situla* II 62,22. *Vn.* I 192ff. II 271f. III 66. X 69
- Thiasos** auf den Gemälden des *Dionysostempels* zu Athen IX 82. *Vn.* 194; 272; 305 w, x. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64
- Thiasoten** II 30
- Thibron** X 116
- Thisbe**, Funde: *Br.-Fibel* IX 115f. *Tn.* VII 116. X 220; *Idole* III 343f. *V.* X 37
- Tholos**, *Stadtwappen* von *Kyzikos* VIII 130. *T.* von *Magnesia* IX 82
- Thorismund**, *König* der *Westgoten* VIII 148
- Thraker**, *Beziehungen* zu Athen VIII 153f.; in *athenischem Komos V.* VIII 72. *Thrakische Reiter* X 37
- Thraniten** (*Ruderer*) IV 96f.
- Thrasylulos** weihet *Statuen* des *Alkamenes* in *Theben* V 275f.
- Thrasymedes** von *Paros*, *Künstler* X 98
- θηρυκός λαβών** X 124f.
- Thron**, *amykläischer* I 87,4; 123f. II 22; 116; 279. III 368f. VIII 165. IX 181; *Anordnung* der *Darstellungen* III 369. *Thron* aus *Solut* IV 255ff. *Stackelbergischer* — II 140. *Th.* des *Zeus* in *Olympia* I 216; 251. IV 129; 163; 259f. VIII 189. *Göttin* auf — *T.* I 155. *Mann* auf — *I.* I 145. *Peleus* u. *Thetis* auf — *Sk.* I 204,18

- Thronsessellehne** *Br.* aus Chiusi IX 118  
**Thurii**, *Man.* von — IV 127,6  
**Thueris**, ägypt. Göttin V 108  
**Thukydides** Bildnisse V 157; 26. — *Lib.* I 6: IV 39; 41f. — 13,2: I 108; 110,38, 39; 316. X 119. — 14: I 108; 316. — 51: II 162. — 98: VII 185,1. — 132: I 176; 180. — II 15: X 110f.; 114. — VII 29: VII 186  
 θυμολη VIII 22  
**Thymiaterion** *G.* III 305. *V.* I 278f.  
 θύσανοι IV 60; an der Aegis u. Gürtel II 92f.  
**Ti**, ägypt. Königin IV 61. VI 38  
**Tiara**, asiatische Tracht III 228  
**Tiber** *M.-Sta.* (Vatican) V 21; 24; 31; 57; 70. VII 96. Tiberbett im Altertum VIII 3  
**Tiberius**, Tätigkeit in Germanien VII 68. *Mss.* des — VII 62. *G.* III 306(?). T. mit Aegis u. Blitz(?) *G.* IV 70. Bogen des T. in Orange IV 11; 151f.; in Rom IV 160f.  
**Tiere**, Beziehungen zu Göttern IV 212; Götter in Tiergestalt IV 125. Bildung in der Kunst III 193. VII 72f.; oriental. Tier- u. Fabelgestalten I 123f.; frühionische Tierfiguren VII 115; Schema der sich umschauenden Tiere IV 125,5. Primitive T. *Br.* a. Theben III 249. — Tierkämpfe in Rom X 142; auf Schmucksachen bei Homer I 120; Schild des Herakles II 183; *V.* VI 270f. — Tiermasken auf dem Theater VI 261. — Tierreihen *Schild* des Herakles II 184. *Br.-Blech* IX 117. *Elf.-Situla* II 62. *Vn.* s. d. (Darstellungen). — Tierzwinger in Stadien X 142 f.  
**Tifernum** VI 206  
**Tiger**, Verwandlung der Thetis *V.* I 202,47  
**Tiglathpilesar**, Palast des — VII 3; 8  
**Tigris** *M.-Sta.* (Vatican) V 20f.; 31; 52; 68. VI 151  
**Tii** s. Ti  
**Timaecus** VIII 52  
**Timagora**, Vasenmalerin X 157,7  
**Timagoras**, Vasenmaler IV 204. VIII 137  
**Timanthes**: Kyklop u. Satyrn *Gemälde* VI 272  
**Timocharis**, Künstlerinschriften VIII 132. IX 39; 43  
**Timokles**, Komiker II 266  
**Timokrates**, Stratege IX 32  
**Timoleon**, Weihgeschenk des — in Delphi IX 125  
**Timomachos**, Maler, Aias von — IX 160. Medea bei den Epideiktikern IX 168  
**Timonidas**, Vasenmaler I 90,15; 94,26. II 149. X 69  
**Timotheos**, Bildhauer X 17  
**Tinte** VII 122  
**Tintenfaß** *Br.* X 48. *Ton* IV 166  
**Tintenfisch** (?) als Schildzeichen *V.* VII 172. X 197  
**Tion**, *Man.* von — III 288  
**Tiribazos**, *Mss.* des — III 43  
**Tiryns**, Chronologie IV 126f. Myken. Kultur IV 123. Beziehungen zu Euboia IV 126. Zerstörung der Burg durch die Dorer; Dorischer Tempel auf d. Burg IV 127. Palast II 38. V 66. VI 1ff.; 42f. — *Funde*: Kapitell und Geison IV 127,7. *T.-Figur* VII 193; *Idole* VII 199. *Vn.* II 19; 23; 44. X 198,19. *Wgm.* (Stier) IV 119ff.; 121; 190. V 69. VII 73ff. IX 56. *Grabfunde* VII 199  
**Tisch** *M.* aus Pompeji X 120. Tischfuß I 131,38. VII 99. Speisetisch *Vn.* I 294 e; 311,47. X 38. *Rel.* II 31. Opfertisch *V.* I 301 q  
**Titus**, Bogen des — VI 163  
**Tityos**, Sage VIII 206. T. in Polygnots Nekyia II 187. VIII 200; 208; 212. *Scarabaeus* (?) I 157. Tod des T. *Thron* des Bathykses II 279. *Vn.* II 278f. IV 221,7. VI 96. VII 100. VIII 101; 102  
**Tivoli**: Villa des Hadrian bei — VI 201ff.; 72. IX 73f. X 132,6; 140,15; 234. 'Vestatempel' VI 158. *Funde*: Plato *Herme* I 71,2. *Alabaster-Kameo* VIII 101. *Rosette* mit Eidechse usw. I 52  
**Tlepolemos** u. Telephos II 257; 259  
**Tlenpolemos**, Vasenmaler IV 91  
**Tleson**, Vasen des — IV 185  
**Tnpu** VII 14f.  
**Todesgöttin** *Alabaster-Fig.* IX 74f. X 106  
**Todesjahr** auf attischen Grabsteinen X 206  
**Todi**, weibl. Figur *Br.* aus — III 243  
**Togati**, Krieger u. Provinzialen als — dargestellt III 36  
**Toilettenscenen** *Vn.* I 310,40; 311,62; 313,84. IV 95. IX 57. Toilettekästchen auf *Vn.* und *Grabrel.* X 100  
**La Tolfa**, *Vn.* aus — IV 218ff.  
**Tolistoagier**, Besiegung durch Attalos X 124  
**Ton** s. Terracotta  
**Töpfer-Weihgeschenke** II 142ff.  
**Töpferei**, römische, in Trier X 47. Töpferwerkstatt auf *Vn.* X 157,7  
**Tor**, das goldene, in Konstantinopel VIII 1ff.; 234,18; 105  
**Toreutik**: Technik des Treibens V 102ff.  
**Torkolosse**, weibliche, an assyrischen Palästen VII 4f.; 19  
**Torre del Greco**, *Br.* aus — V 13  
**Tote**: Darstellung bei Polygnot u. auf Grablekythen II 176f.; auf *Vn.* VIII 96. X 41. Totes Weib u. Charon *V.* III 252. Vgl. Gefallener  
**Totenklage** bei Semiten IX 235. Schema VII 25. *Ske.* VI 233. IX 151f. [*Rel.* III 152; 370]. *Pinax* VI 168. — um Patroklos *Ilische Tafel* IX 150f.

- Totenkult** VII 200; 21. IX 216,33. Bestimmung von Vasen für den — II 276. VIII 96f.; 104ff.
- Totenmahli**, Typus IV 157. *Rel.* (Köln) X 48; aus Sendschirli IX 189. *Sandstein* a. Kypros III 247. *Tn.* VII 161. X 131. *V.* V 89. Karikatur *T.* (Be.) II 202. — Vgl. Heroenreliefs
- Totenmasken**, ägypt. IV 2
- Totenopfer** IX 117,5
- Totentanzpoesie**, deutsche II 243
- Tours**, *V.* aus — IV 210,12
- Toxaris**, Heilheros II 29
- Toxotai** X 209f. *Stan.* aus Athen X 210. Vgl. Bogenschützen
- Trachones**, *Vn.* aus — IX 59; 60; 81,59
- Tracht** (vgl. Gewand): Heroisierung auf Grabmälern III 29. Verwechslungen männlicher u. weiblicher Figuren infolge der Tracht VII 54,2. — Tr. in der ägyptischen Kunst I 81; der Amazonentypen I 40ff.; 46f. VIII 126; archaische weibliche X 45; Aristophanische Bühnentracht VII 65. VIII 61ff.; asiatische III 140; 228f. VIII 91; der Athena *Vn.* I 91f.; attische, strenger u. freier Stil IV 41f.; der Bakchantinnen VIII 91; barbarische VI 244f.; bräutliche IV 167f.; der Demeter u. Kore IX 3,4; des Demosthenes Epibomios III 239; auf d. *Elfb.-Situla* a. Chiusi II 63; der Epheben II 163; der Gallierinnen VIII 125; der Krieger auf chalkid. *Vn.* I 92; kleiner Mädchen VI 47; makedonische X 167; 171; der Parthenos V 84ff. IX 12; persische VI 245. X 167f.; der Phylaken *Vn.* I 264ff.; der Schauspieler VII 65. VIII 61ff. X 36; skythische VIII 153f.; der Theaterkönige III 59; 87; thessalische III 228; der 'wagenbesteigenden Frau' VII 54ff.; der Wagenlenker I 174. VII 60; weibl. Tracht auf myken. Monumenten (Tonidolen) VII 189; 193f. — Kurzer Chiton in Unteritalien I 265; Chlamys VII 59,16; Himation III 239; Mantel VII 26; 54; 56f.; Opfergewand VIII 167,11; Peplos, dorischer IX 80; ionisierender II 138; Schuhe (italisch) III 230
- Trachyt**, Architekturbruchstücke aus — (Be.) II 198,5
- Tränendrüse** bei Tieren VIII 137; 140; 148
- Tragholz** zum Reisesack *Vn.* I 283 R; 287,145; 302 r
- Tragödie** von Phylakographen parodiert VIII 88. Tragödienscenen auf Wandgemälden VIII 55
- τράγος, τραγάω, τραγίλω* IV 210f.
- Trajan**: Alimenterstiftung VII 25; Dacische Kriege X 29f.; 32. *Büste* I 131,37. *Sta.* (Genl) X 54,1. Bogen des T. in Benevent X 271. Säule II 245. III 11\*; 144. IV 92; 98. VI 137. VII 89. X 30. Tropaeum Traiani (Adamklissi) X 29; 216
- Traismauer** an der Donau, Votivplatten aus — VII 55f.
- Tralles**, Funde: Dionysos *M.-Torso* (Br. M.) III 243. Weibl. Gewandstatue *M.-Torso* (Wien) VI 174
- Trapezunt**, Funde: Köpfchen (Br. M.) I 129. Dionysos u. Papposilen *Br.-Rel.* (Be.) III 251
- Trau**, Sammlung (Wien) VIII 196f.
- Trauer**, Darstellung auf Grabmonumenten IX 13
- Trecheia**, Berg bei Ephesus III 294f.
- Treiben**: Technik des Metalltreibens V 102ff.
- Trémaux**, P., Exploration archéologique en Asie mineure IV 188f. VIII 31
- Treppenanlagen** von Altären III 102,5
- Tricot** der komischen Schauspieler VIII 72f.
- Trienz**, Zwischenkastell X 213
- Trier**: römische Stadtbefestigung X 47. Grabmal der Secundinier bei — III 24. Funde IV 180f. X 47; *Mosaik* IV 112; 120; 181. Antiken: Amazone *Sta.* I 20; 35. *Kopf-Frgm.* I 20f. *Musen-Mos.* des Monnus V 1ff. — Provinzialmuseum, Unternehmungen und Erwerbungen 1888/89: IV 180f. 1889/90: V 149. 1890: VII 61. 1891/93: X 46f. Neubau 1889: IV 181f. Arch. Feriencurs in Trier 1895: X 135
- Trieren** IV 95. Zeit ihrer Erfindung I 108ff. X 119
- Triest**, Antiken: Heroenmahl *Rel.* II 27; 111,21. *V.* II 113
- Trikokorythos** (Attika) IV 34
- Trinkgelage** s. Gelage
- Trinkhorn**, Dionysos mit — *Vn.* I 150f.
- Triphylos** IV 164,3
- Tripodophorie**, delphische X 109f. *τρίπους ἐπ' ἄρματος* X 110
- Tripolis** (Syrien), Funde: *Br.-Trinkhorn* VI 122. *G.* VI 125
- Triptolemos** eleusin. *Rel.* II 238. X 163. *Vn.* I 308,2. VI 117. VII 142. VIII 108. X 89
- Triquetra**, Symbol der Schnelligkeit X 60,40
- Triton**, Sage II 116f. Amykl. Thron II 116. Mumie im Dionysostempel zu Tanagra II 114ff. *M.-Figur* (Wien) VI 174. *Rel.* v. St.-Remy III 35. *Br.* II 116,2. *Inselsteine* II 116. *L.* IV 168. *Man.* II 114f.; 116,2; 117. *T.* II 116f. *Vn.* I 203,71. 75. II 118,4. Triton u. Aphrodite *M.-Gr.* (Dresden) IX 29; Galatea *V.* II 116,3; u. Herakles *Rel.*, *Vn.* IV 11. V 252
- Triumphalfasten** IV 235; 248. Triumphalrelief VII 85
- Triumphator** *G.* III 113f. IV 85
- Triumphbogen**, Systeme IV 155f.; dreitorige und eintorige IV 151f.; 161; zu beiden Seiten eines Tempels IV 161f. Tr. des Augustus IV 151ff.;



- 231,7; 233,10; actischer IV 154; f. d. Sieg über S. Pompejus IV 154,14; des Marc Aurel IV 144,2; von Carpentras III 26; des Constantinus IV 9f.; 16. VI 152; 163; in Konstantinopel (gold. Tor) VIII 3f.; des älteren Drusus IV 160; d. jüngeren — IV 162; des Germanicus IV 162; von Orange III 11\*; 26; 35. IV 11; 151f. VIII 125; von Reims III 26; St.-Remy III 1; 11f.; 24; 36. VIII 125; des Septimius Severus IV 161; von Tarraco III 30; des Tiberius in Rom IV 160f.; des Titus VI 163; des Trajan in Benevento X 231
- Triumphus** in monte Albano III 114. IV 85
- Trivulzio**, Cesare V 17
- Troas**, Funde: Klageweib *Br.-Stc.* IV 93. *Gn.* IV 94
- τρογυζή (Liebesorakel) IX 120
- Troddeln** an Schmucksachen II 93; an Gewandsäumen assyrisch II 94,7
- Troerinnen** schutzfliegend *Ilische Tafel* IX 149
- Troja**: Baugeschichte X 12ff. Festungstore V 67. X 13. Bauart des trojanischen Palastes V 66f. VI 1. Troische Schriftzeichen X 211f.; 117f. *Man.* III 292. Ausgrabungen VIII 30; 195. IX 48; 191. X 12ff. Funde: *Metopen* I 61. II 123. Weibl. *Idole* I 102. *Br. u. Silber*: Ohringe IV 145. *G.* III 116. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120f.; 126. *Vn.* II 61; 214. VIII 16. IX 87. X 211f.
- Trojanischer Krieg**, Vorbild der Perserkriege IX 253. Götterberatung vor dem — IX 251f. Trojanische *Vbb.* VII 25ff.; 75. IX 251ff. Vgl. *Ilische Tafeln*
- Troilus** von Achilleus belauert *V.* VI 116f. X 69f. Ermordung *Vn.* V 251; 264. X 66
- Trompeter** *Rel.* VI 36f. *Sciniform* I 127. *Vn.* I 312,69. VIII 87f.
- Tropaion** X 31. *G. u. Man.* III 204f. Tropicum Traiani (Adamklissi) X 29; 216
- Trozen**, Epigramm aus — VIII 138
- Truhe** *V.* I 282 P
- Truthahn** *V.* II 36
- Tryphon**, Gemmenschneider IV 58f.
- Trysa** s. Gjölbaschi
- Tsuntas'** Ausgrabungen in Mykenae X 114 ff.; 143 ff.
- Tübingen**: Entstehung der archäol. Sammlung I 163f. 'Wagenlenker' *Br.* in — I 163ff. II 14; 95ff. IV 33. X 60,38; 182ff. Sonstige *Brn.* I 164f., 6; 166. Altenburg bei Tübingen keine Römerschanze X 211f.
- Türe** *Vn.* I 274 D; 282 P; 293
- Tuffstein** als Baumaterial IX 185. *Metopen* in Olympia X 9
- Tuirscha**, Volksstamm VII 13
- Tumulus** III 4. X 150
- Tunfisch**, Wappen von Kyzikos *Man.* II 101
- Tunis**, *V.* aus — VII 173
- La Turbia** bei Nizza, Monument des Augustus X 31
- Turin**, Antiken: Amazone *Basalt-Sta.* I 20. Schiffsschnabel *Br.* IV 12; 93; 122. *Msc.* III 287
- Turm** an syrischen Bauten VII 14f.
- Tusci**, Landsitz des jüngeren Plinius VI 201ff. IX 192,4
- Tusculum**, *M.-Stan.* aus — V 4f.
- Tutela navis**, Götterbild als — III 233
- Tux**, Karl Sigmund, und seine Antikensammlung (Tübingen) I 163ff. Tuxsche *Bronze* s. Wagenlenker, Hoplitodrom
- Tyche** von Pergamon III 94; von Byzanz, Darstellungen VIII 30. *M.-Sta.* (Handzeichnung) VII 85. *Rel.* auf Votivcippus II 32,30. *Glas-Amulet* (Be.) III 245
- τύμπανον VI 197f. VIII 98
- Tympanon** III 235f.; bei d. Bestattung IX 15. Aphrodite etc. mit — *Vn.* I 253; Bakchantin mit — *V.* I 310,42; 311,56; Klagefrauen-*Sk.* v. Sidon IX 235f.; Weib — *T.* I 155. *T.-Schläger* *Mos., T.* X 122f.
- Tyndareus** *Basis* der Nemesis von Rhamnus IX 2; 6f. Kampf mit Eurytos am amykl. Thron III 368
- Typheidides**, *V.* des — VII 106
- Typhos** am amykläischen Thron II 116
- '**Tyrannenmörder**' *Gruppe* (Neapel) II 31; 106f.; 141; 223; 226. III 184,11. VI 162. VII 96; 98; 139. VIII 145; 147,10. X 202,26; 12. Gegenstück auf d. Stackelbergschen Thron II 140. — *Msc.* II 107. VIII 174. X 203,26. *V.* X 203,26
- Tyro**: Sage V 174ff. VI 62f. Stücke des Sophokles V 175f. VIII 55,9. *Br.-V.* V 26. *T.* VI 61f. *V. u. Sp.* V 171ff. *Wgm.* VIII 55,9
- '**Tyrrhenische**' Vasengattung II 275. IV 218. X 36. Attischer Ursprung II 278. IV 222. VIII 93. Vgl. Vasen
- Tyrrias**, Berg auf Kypros II 168,1
- Tyrus**: Basilika VII 14,32. *Man.* von — III 286. *Gn.* aus — II 197
- Tzitzo** (Rhodos), *Vn.* aus — I 133ff.

## U.

- Udina**, *Mosaiken* aus — X 96
- Überarbeitungen** antiker Marmorwerke III 227
- Überlingen**, Kulturhistorisches u. Naturalien-Kabinet VII 57. X 44
- Übermalungen** VII 140ff.
- Überwurfstracht** VII 56ff.

**Ufermauer** in St. Remy (Glanum) III 6f.  
**Umrisse**, Anwendung gezeichneter — auf Reliefs III 227  
**Unterböbungen**, Kastell VII 151  
**Unteritalien**: Alter der griechischen Kolonien IV 124<sup>14</sup>. Keramik in — VIII 29. Darstellungen der Nekyia in — VIII 104ff. Orphische Goldtäfelchen aus — VIII 105f.  
**Unterrichtsszenen** *Vn.* IV 25  
**Unterwelt**, Hähne u. Hunde in der — IV 147. U.-Gottheiten *Tn.* (Be.) III 253; mit Schlüssel als Attribut VII 106. Unterwelt-*Vn.* IV 227f. V 25. VI 92. VII 203; 127. VIII 104ff.; 173. Zusammenhang mit den orphischen Mysterien VIII 107ff.  
**Unvermähnte**, ihr Los in der Unterwelt VIII 111  
**Urnen**: jüdische Knochenurne IX 239. Etruskische U.: Abschied der Gatten, Eteokles u. Polyneikes, Kampf IV 165. Philoktet II 16. Telephos II 248; 252  
**Utica** als Seestadt u. *M.-Block* mit Schiff aus — VII 49

## V.

**Vaccaria**, Lorenzo della, V 45  
**Vafjö** (Lakonien), Kuppelgrab von — V 102f. *Goldbecher* daher IV 121f. V 103f. VI 41. VII 73; 76; 81; 192; 13f. IX 55; 180. Heimat IX 56. — *Goldring* von — VII 189. *G.* von — VII 198,24.  
**C. Valerius Crispus**, Grabstein in Wiesbaden X 104  
**Valerius Flaccus** V 352f.: VIII 55. — VII 371ff.: VIII 54. — VIII 202: III 233  
**Valle**, della, Familie u. ihre Sammlungen VI 218ff.  
**Varro** II 150. IX 13f. De ora maritima VIII 71. De l. lat. IX 13,18: VIII 48  
**Varus** VII 68f.  
**Vasari** VI 129f.  
**Vasen**: Tischbeins »Collection of Engravings from ancient vases« Bd. V rekonstruiert I 308ff.  
 Sammlungen (vgl. die einzelnen): Berlin 1885: I 132ff. 1886: II 204. 1887: III 245ff.; 251f. 1888: IV 91f. 1889: V 88ff. 1890: VI 115ff. 1891: VII 99ff. 1892: VIII 165; 82ff. 1893/94: X 32ff.; 133. — Bonn V 10f. VI 15ff. — Boston V 51f. — Boulogne-sur-mer (Panckoucke) IV 184f. — Braunschweig V 7f. — Dresden 1882—88: IV 163ff. 1889: V 96. 1890: VI 168f. 1891: VII 162ff. 1892: IX 33f. 1893: IX 175. 1894: X 225f. — Karlsruhe V 2. — London (British Museum) 1885: I 126f. 1886: II 197. 1887: III 243. 1888: IV 107ff. 1889: V 99f. 1890: VI 131f. 1891: VII 175f. 1892:

VIII 186f. 1893: IX 177. 1894: X 168f. — Mannheim V 152f. — München IV 95. X 151ff. — Stift Neuburg VIII 188f.; 192f. — Wien VII 170ff. — Würzburg V 15f. VII 27f. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43ff. — Stücke derselben V. in verschiedenen Sammlungen X 162f.

Fundorte: Falsche Fundangaben VIII 172,14. — Aachen V 161. — Achaia X 43. — Aegina I 87,14; 88,8; 90,15; 285,130. II 18ff.; 39; 64f.; 113; 155; 279,10. IV 8 (?). V 266. VI 16. — S. Agata de' Goti I 275 H; 303 t; 311,49; 312,81. II 113; 125. IV 298. VI 34. — Akragas I 202,34. II 112. IV 142. VI 46; 48. IX 63; 78,153. — Alexandria II 197. — Aliko (Attika) VII 99. — Altamura IV 227; VIII 108. — Amathus I 121,95. Amorgos III 356,22. — Analatos II 34ff. — Anzi VII 212,12. — Apollonia (Thrakien) VIII 92; 93. IX 62. — Armenien X 32. — Assarlik III 243; 354. — Atalante (Lokris) I 92; 106,28. III 326; 331. IV 129; 95. VI 117. VII 173. — Athen I 202,44; 244f.; 247ff. II 44,13; 46ff.; 52; 140; 154; 162; 240. III 252. IV 95; 96. V 16; 153. VI 23; 27; 169. VII 162; 173. VIII 72; 83; 91f. IX 60f. X 74; 34; 35f.; 37f.; 40f.; 226. Akropolis II 56f.; 71; 164; 229; 269; 278. III 66. IV 112. VI 43ff. VII 37f.; 80f. VIII 102; 13f.; 147. IX 68. X 93. Dipylon I 95ff. VIII 17 (vgl. Vasengattungen). — Athienu I 79ff. Attika I 95ff. II 51; 54; 64. III 252. VII 99f. IX 58f. X 38 (vgl. Aliko, Eleusis, Hymettos, Kolimitis, Menidi, Piraeus, Phaleron, Purva). — Benghazi IX 76. — Bologna II 54. IV 196. IX 63; 74,44; 82. — Burundschik III 252. — Caere I 201,13; 203,80; 316. II 22,10; 61; 144; 270. III 243. IV 96; 164. V 154. VI 259; 267. VII 28. VIII 90. X 38; 44,15; 33. — Canosa II 190. IV 227. V 8. VII 203,12; 103. VIII 104. — Capodimonte V 2. VI 169. — Capua I 299 n. III 230. V 7f.; 88ff.; 152. VI 119; 169. VIII 91. X 191; 198. — Cerveteri s. Caere. — Chalkis VIII 87. — Chiusi II 112; 171f. IV 195; 220; 221,8. IV 170. V 151. VIII 159; 161,6. — Corneto I 202,35. 60; 272. II 44,13; 275. III 330; 345. V 152. VI 17. VII 100. — Cumae I 127; 253. II 18. — Dali s. Idalion. — Daphnae III 243. X 35ff. — Delphi X 6,1. — Durocornovium (England) IX 43f. — Egnatia I 294 e. — Eleusis II 19; 69,1; 153,70. — Eleutheræ (Kaza) VII 99. — Eretria II 163; 236; 240; 242. IV 96. VIII 85; 197. — Etrurien I 202,38. VII 102. — Falerii VII 162. VIII 82f.; 88. X 37. — Fasano V 11. — Fikellura (Rhodos) I 142. —

Fusco II 52,8. III 345; 360. — Gela I 202,28. II 113. VI 118; 179. VII 102; 171. VIII 57. IX 69. X 198. — Girgenti s. Akragas. — Gordion X 32. — Hymettos I 97 P. II 43 f. III 336. VI 115. — Ialysos I 134. II 43; 51,6. VII 116; 170 f. — Idalion (Dali) I 120,93. V 23. X 32. — Ikonion VI 115. — Ilion s. Troja. — Kabirion (Böotien) VIII 63 f.; 129. IX 175. X 34; 36. — Kalymna (Kalymnos) II 197. III 243. IV 57. Kamiros I 94,26; 133 ff.; 195; 201,4; 203,71; 204,97; 232; 245. II 43; 62,21. IV 212. VI 263 ff. IX 74,46; 78; 35. — Karpathos II 196. III 243. IV 57. — Karthago IX 217. — Kertsch I 204,96; 248. III 200. VI 119. VII 103. VIII 92 f. IX 76 f.; 161; 181. — Kition (Kypros) X 42. — Klazomenai II 61. III 333. — Kleonai IX 61. — Köln I 127. X 46. Kolimitsi (Attika) IX 57. Korinth I 50; 90,15; 93 f.; 125,124; 174,26. III 147. IV 95. VI 16 f.; 169. VII 25; 104; 167; 170; 172. VIII 83. IX 61 f.; 34. X 42 f. — Krim IX 61 f.; 76 f.; 80. — Kurion (Kypros) I 80; 112,46; 132 f. II 34; 36,5; 89. — Kyme IV 225,10. IX 59. — Kypros I 79 ff.; 112,46; 134; 145. II 35; 37,6; 89. III 243; 246. V 93. VI 37. VII 44 f. IX 35. X 32. (Vgl. Idalion, Kition, Kurion, Laphothos, Larnaka, Polis tis Chrysokou, Tamassos). — Kyrene I 90,15. II 276. III 327. IV 48. X 188. — Laphothos (Kypros) V 91. — Larnaka II 89. VIII 82. — Lentini I 268,27; 278 f. — Lesbos II 204. — Leuke IX 180. — Lipara I 268,27; 297 i. — Majorca III 243. — Marion s. Polis tis Chrysokou. — Matrensa II 63,25. — Megara III 327. VI 15. IX 62. — Megara Hyblaea IX 78,53. — Melos I 80; 112; 123. II 211 ff.; 269. IV 48 f. VII 184. X 95. — Menidi II 64. — Mykenai I 80; 112,44. II 23. IV 61. VII 72. — Myrina II 47; 61. — Naukratis I 127. II 196; 214 f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; 93. VI 266; 18. X 36 f. — Neapel IX 61. — Nocera IX 59; 63; 74. — Nola I 194 f.; 201,3; 282 P; 292 c. V 8. VII 212,12. IX 60; 68. — Olbia VI 17 f.; 119. — Olympia X 43. — Orvieto I 204,107; 217,12. II 170 ff. III 139 ff. V 2; 11; 152 f. VI 254; 179 f. VII 157; 171; 173. VIII 100,15; 158; 168; 82; 85; 87; 93. IX 74. X 108; 188; 133. — Paestum I 274 F. VI 24. — Palermo V 8. — Pantikapaion s. Kertsch. — Phaleron II 44 ff.; 64; 152; 276; 347,10. IV 220. — Phanagoreia VI 266,7. — Phokaia II 61. — Piraeus IX 61 f. — Polis tis Chrysokou (Marion auf Kypros) II 87 f.; 176,22. III 243; 246 f. IX 61. — Pompeji V 8. — Potenza IX 61. — Pozzuoli II 197. IV 166. V 91. — Rheinland

X 215. — Rheinzabern X 45. — Rhodos I 91,19; 94,26; 126; 133 ff. II 100; 197. III 354. IX 34 (vgl. Fikellura, Kamiros, Siana, Tzitzo). — Rom V 8; 91. Esquilin III 245. — Ruvo I 193; 203,79; 216,10. 11; 244; 271 ff. 285 S; 300 p; 301 r; 312,72. II 269. IV 227; 260 f.; 262 f. V 11; 52. VII 154; 125. VIII 104; 197. IX 60 f.; 74,44. — Samos II 197. — Siana (Rhodos) I 135,4; 138 ff. VII 170 f. — Sidon IX 217. — Smyrna VIII 94. — Sorrento VIII 91. — Speyer X 45. — Suessula IX 63. — Syana VII 116. — Syra VIII 102. — Syrakus II 18; 20,3; 21. VII 209,2. — Tamassos (Kypros) V 91. — Tanagra I 202,56. II 18 ff.; 42; 155,86. VII 103; 171. IX 69. — Tarent III 243. — Tel-Defennech s. Daphnae. — Tel-el-Amarna VIII 67 f. — Teucheira IX 76. — Theben II 39; 48,14; 53. III 243; 247—249; 325 ff. IV 95. VI 16; 116. VII 100; 170; 173. IX 61. X 32 f. — Thera I 112; 134. II 40 f. III 333; 356,22. IV 49. VI 270. — Therasia II 37. — Thisbe X 37. — Tiryns II 19; 23; 44. X 198,19. — Tours IV 210,12. — Trachones IX 59; 60; 81,59. — Troja (Ilion) II 61; 214. III 342. VIII 16. IX 87. X 211 f. — Tunis VII 173. — Tzitzo (Rhodos) I 133 ff. — Veji I 202,33. V 8. — Vetulonia III 341. — Villanova I 101,17; 112,43. III 348. — Vulci I 89,13; 211 f.; 216; 263,6. II 63,25; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; 164; 170. V 142; 151. VI 179. VII 42; 48. VIII 100; 87; 89. IX 62 f. — Vurvá (Attika) VIII 18

## Gattungen:

Ägyptische VI 15. VIII 67. X 38  
 Albanische III 348,12  
 Apulische III 349. IV 93. X 42  
 Argivische VI 265 ff.  
 Arkadisch-kyprische III 351  
 Arretinische IV 134,3; 166. V 91. X 43  
 Attische I 90; 94; 239 ff. II 33 ff.; 150; 278 f. IV 95; 170 f. V 160. VI 17 f.; 117 f. IX 57 ff. Chronologie II 169; 174. IV 45. IX 66 f.; 75 f.; 79. Entwicklung II 152 ff.; 228 f. IV 36 ff.; 294. V 260 ff. VIII 16 f. IX 66 ff.; 79. Ornamentik V 246; 264. Export im 5. Jahrh. IX 67; nach Aegina u. Argos III 355; Böotien II 64; Kypros II 88; 159; 168 f. III 247; Italien IV 69 f. IX 78; Sicilien IX 78. Fremder Import VIII 17. *Dipylonvasen* I 80; 90,15; 95 ff.; 134; 174,26; 315. II 19 ff.; 23; 33 ff.; 36; 41; 49; 56; 60; 62,21; 89; 150 f.; 276. III 247; 252; 326; 340; 341; 345; 351 ff. IV 199; 95. V 10. VI 268. VII 20; 100. VIII 17. Imitationen III 351 f.; 355 f. Importware in Dip.-Gräbern

III 340. D.-Vn. aus Athen VIII 17; Böötien III 351; Kypros I 80; 112,46. III 247; Rhodos I 134f. Chronologie I 95,1; 98f.; 106ff.; 113; 124. II 62,21; 151,61; 152. III 361. Heimat I 111ff.; 125. III 354,21; 355. VIII 17. Bestimmung zum Totenkult I 119. II 276. VIII 17. Formen III 248; 345; Henkel III 335. Stil und Technik II 20; 34; 58; 152; 155. III 327f.; 345f.; 347ff.; 352. Ägyptischer Einfluß I 105f.; 117f.; IV 199,42; Verhältnis zur homerischen Kunst u. Kultur I 107; 119ff.; — zum myken. Stil III 327; 347ff.; 354; zum geometrischen Stil IV 199; zu geom. Bronzen III 356; zu durchbrochenen Bm. V 24; Fehlen orientalisierender Elemente III 354f.; Einfluß der Graviertechnik III 348f. Darstellungen, Einteilung I 95ff.; Menschen (»Vogelgesichter«) II 35; 41. IV 204,8; Pyrrhische III 356; Schiffe I 107ff.; 315f.; 356; 361. IV 95. VII 44; 48. X 118f.; nackte Weiber I 97ff. VII 200. Inschriften VIII 17. Übergang zu frühattischen Vn. II 60. III 345. *Frühattische* Vn. II 33—66; 91,3; 151. III 355; 359; Chronologie II 57; 62,21; 64f.; 212; Provenienz II 60ff.; 65; Technik und Dekoration II 58ff.; 275; setzen den Dipylonstil fort II 60; orientalische Elemente II 33; 60f.; 91,3; mykenische Elemente II 60f.; Übergang zur Françoisvase II 33; 64f. Phaleronvasen II 44ff. Chalkidischer Einfluß II 154; 280. VIII 100; ionischer — II 155; 279; korinthischer — II 152f. VIII 18; rhodischer — II 65. — Françoisvase I 89; 94; 98; 204,106; 290,170. II 33; 64; 148; 155; 156,89; 158. III 142,20. IV 39; 199; 148. V 225,11; 263f.; 265; 24. VII 48; 58,15; 60; 209. X 72,104. Sog. »tyrrhenische« (korinthisch-attische) Vn. s. d. *Schwarzfigurige* Vn. I 150; 314. V 264; 266; 11. VIII 83ff. X 34f. Ursprung des sf. Stils II 174. V 241; 255ff.; Ornamente IV 200; sf. Technik auf Amphoren lange erhalten IV 196; sf. u. rf. Technik vereinigt II 174. IV 195ff. X 158. — *Rotfigurige* Vn. I 151. V 11. VI 117f. VII 102f.; 172. VIII 19; 87ff. X 37ff.; rf. Technik II 236. IV 204. V 265. X 152f.; 158; ihr Aufkommen II 156; 159f.; 165; 167; 169; 174; 228ff. IV 197ff.; 204; 206f. V 262; 265. VIII 13f.; 19; Andokides ihr Erfinder X 158; Blüte des strengen rf. Stils II 165. VIII 19; Chronologie IV 45. VIII 15; nach den Lieblingsnamen IV 120; Ross'sche Scherbe II 159. VIII 19; Ende des strengen Stils IV 45. Vn. des Übergangsstils IV 24ff. IX 72ff.; Verhältnis zu Polygnot II 178. IX 72ff.; zu olympischen Skulpturen (Kopftypus) II 235,55; 237; Übergang von der rf. zur weiß-

grundigen Technik X 86f. Weißgrundige Lekythen V 259; 11. VI 118f. X 86f. Attische Grablekythen II 176. IX 79. Jüngere attische Vasenmalerei IX 57ff.

Babylonische Vn. IV 55f.

Böötische II 60; 64,27; 155,86; 191; 204. III 248f.; 252; 325ff. VI 116; 119. VII 28; 162; 170. VIII 101f.; 64; 87. X 33f.; 225; attischer Import II 64; Import von Dipylonware III 351; imitierte Dipylonvasen III 351f.; 356,21; böot. Export nach Attika II 64; Eleusis I 92,19; Kypros III 248f. Böot. Vn. des geometrisch-orientalisierenden Übergangsstils II 64. III 248f.; 325ff. IV 170. VI 15. X 33; Chronologie III 353; 360f.; Fabrikort III 343; 360; Technik III 327f.; 344ff.; Material III 327; Form III 328; 344f.; Zeichnung III 328; Zeichnung auf Überzug III 327; Farbe III 327f.; Ornamentik III 329f.; 345f.; 349f.; 358f. X 37; 225f.; geometr. u. oriental. Elemente III 345f.; 358f. VI 16; mykenischer Einfluß III 354; 358; chalkidischer Einfluß III 359f.; Verhältnis zum Dipylonstil III 344ff.; 351. Späte böot. V. VI 17

Buccherovasen II 63,25. III 245; 358. IV 163f. V 8; 154. VI 17f. VIII 82; 192. X 44; 225

Caeretanische, Pseudo — II 42; 49

Calenische IV 132; 165f. VII 159; 173

Campanische III 229ff. VI 119

Chalkidische I 89ff. II 19ff.; 54; 63f.; 89; 154f.; 280. III 358. IV 199; 91. VII 32. VIII 100

Dipylonvasen s. oben: attische Vasen.

Etruskische I 202,38; 260,159. II 22; 116,3; 197. IV 224; 51. V 229. VIII 82; 87

Fikellura-Vn. III 243. X 36; 43

Iberische X 165

Inselvasen II 36

Ionische IV 223ff.; 51. VIII 101; ion. Stil X 82; ion. Import in Caere VII 75; in Ägypten? X 38

Italische VIII 19

Kamirov-Vn. IV 199

Korinthische I 90,15; 93f.; 125,124; 139; 174,26; 192. II 42; 48,14; 54; 56; 118,14; 150f.; 154; 155f. III 326; 366. IV 226; 93; 170; 185. V 239; 7; 10; 16. VI 16f.; 116. VII 32; 28; 171. VIII 18; 83; 188. IX 34. X 70; altkorinthische I 144ff. III 245; Ursprung des kor. Stiles II 19. III 360; Typenschatz V 253ff. VIII 95. X 70f.; Darstellungen grotesker Tänzer VIII 90; Ornamentik I 147f. III 360. IV 199. V 241; 246,22; 251; Nachahmungen attischer Formen V 263; attischer Einfluß II 155; chalki-

discher Einfluß VIII 83; imitierte Dipylonvasen III 247; 356,22; kor. Vn. in Böotien III 326; in Athen VIII 18; Einfluß auf Athen und Chalkis II 152f.; 155. VIII 18

Protokorinthische I 146f.; 275. II 19; 42; 48,14; 60; 151,64; 187; 280. III 247f.; 326; 328; 346; 347,10; 350. IV 221,7; 225,10; 170. V 7. VI 16. VII 100. VIII 83; 188. X 33; Heimat II 64,26. VIII 17; Chronologie III 360; Stil II 18ff.; 154,83. III 328; 355; 360. VI 16; Verhältnis zum mykenischen III 355; Ornamentik II 275. III 346; figürliche Darstellungen III 350; Verwendung der menschlichen Figur IX 33; Pferde IX 34; Nachahmungen protokorinth. Vn. I 146f. III 245; 353. VIII 83

Korinthisch-attische s. »tyrrhenische«

Kyprische I 79ff. II 35; 37,6; 52,8; 89f. III 246f.; 347,10; 350; 356,23. V 93; 163. VI 37. VII 99; 170. VIII 68; 73. X 32

Kyrenaische I 90,15. II 36; 54; 57,19; 215; 276. III 327; 351. IV 48. VI 17; 117; Dekoration II 276. VIII 161

Lesbische VI 18

Megarische IV 166

Melische I 80; 106; 112; 123. II 36; 38f.; 58; 60; 151; 211ff. IV 199; 226. V 238. VI 267. VII 184

Mykenische I 80; 112,44; 133f. II 20; 33,1; 34—61; 63,24; 150; 191,30; 204. III 251; 327; 347. IV 225; 43; 57. V 238; 91; 93. VI 115f. VII 72; 80; 99. VIII 9; 16. X 32; aus Ägypten VII 12. VIII 67; Fabrikort III 354,21; Datierung VI 37. VIII 67; myk. Keramik in Kleinasien III 354; Ende der myk. Keramik und Verhältnis zur beginnenden geometrischen II 55; 60ff. III 327f.; 353f.; 358; myk. Stil II 33,1; 34; 37,6; 65; Henkel II 211,3; Bemalung III 327f.; Mangel orientalisierender Elemente III 354f.; Einfluß auf den Dipylonstil III 347f.; Zeichnung des menschlichen Körpers II 47; Ornamentik I 80. II 36ff.; 42ff.; 62; 191,30. III 347f.; 358. V 238

Nolanische VIII 93

Phönikische I 79ff. II 40. VIII 68; Ornamentik I 79f.; 99. VIII 82; vorphönikische I 80.

»Pontische« VIII 101

Redware II 63,25. III 243. IV 221,8; 225

Rhodische I 79; 91,19; 94,26; 126; 133ff. II 19; 36; 37,6; 39; 41; 52; 54; 57f.; 61; 64,26; 65; 214. III 328; 349. VI 18. VII 170. X 74; althodische I 134; 137ff.; Chronologie III 361; Verhältnis zur mykenischen Keramik II 61. VI 270; assyrischer Einfluß V 238f.; Be-

rührung mit chalkidischer Keramik II 64,26. III 359; Einfluß auf d. melische — II 213f.; auf d. attische —? II 65; argivischer Import u. lokale Imitation VI 265ff.; Nachahmungen korinthischer Vn. VI 266,8; Export nach Tell-Defenneh X 36; rhod. Stil u. Technik III 327; 334; 354. VI 265ff.; rhod. geometr. Stil III 356,22. VI 268; Ursprung d. rhod. Dekoration II 215,10; Ornamentik II 61; 64,26; 90. III 350; 359; rhodische Töpferzunft in Naukratis II 215

Samische III 252. IV 166

Sikyonische II 150

Troische VIII 16. IX 87. X 211f.

»Tyrrhenische« (korinthisch-attische) II 275; 278. IV 218; 221,7; 222; 51. V 237ff. VIII 93ff.; 18. X 36,4

Unteritalische Vn. VIII 29; nach attischen Vorbildern VIII 108

Formen: Rand VII 28; 167. Mündung I 136f.; 300,0. II 47. III 246f. V 153f. VIII 10; 193. Hals II 44. V 262. Henkel I 134f. II 34; 49m; 53. III 248; 329; 335; 342. — Amphora, attische II 43; mit Volutenhenkel IV 37,10; schlanke Amphoren aus Tell-Defenneh X 38f. — Aryballos IX 57ff. — Büchse II 18. III 341. VI 17. IX 34. — Bügelkanne II 37,6. VI 15. — Colonettensvasen I 135; 151; 192ff. V 241; 245. — Dreifuß X 34. — Durchbrochene Gefäße (zum Überstülpen) VII 162. — Eichelkythen IX 58; 61. — Feldflasche VI 17. — Henkelnapf VII 162. — Hydria, Vorläufer der — II 34. — Kantharos III 339. — Korbartige Formen V 106. — Kothon X 86f. — Krater VII 209. — Lekythos IX 58. X 84f. — Lutrophoros VIII 19. — Melavvε VII 28. — Napf in Zweidrittelkugel-Form (böot.) VIII 64. — Psykter VII 157,6. — Ringförmige Vn. II 56. III 252; 341. VII 162. — Schachteldeckel ohne Knopf II 18. Schalen III 328f.; 344f.; zum Aufhängen bestimmt III 329. VII 28. VIII 18; Fußschalen III 329; Fuß aus dem Hypokraterion hervorgegangen III 329. — Sprenggefäß X 36. — Stamnoi VIII 85. — Tasse X 34. — Therikleische Gefäße IV 42. — Untersatz III 342. — »Waschkrüge« III 246f. — Vgl. Ostraka, Pinakes, Ziegel (besondere Artikel)

Figurenvasen: Affe I 144. VII 27; 116. — Büste, weibliche I 144. II 197. — Ente VII 116; 170. — Gorgonenmaske VII 116. — Herakleskopf VIII 93. — Kaninchen I 127. — Komische Maske V 156. — Kopf, gehörnter männlicher V 2; weibliche Köpfe VIII 193. X 42. — Mädchenmaske V 153. — Maus oder Ratte VIII 86. — Neger, hockender VII 103; Neger-

kopf IV 171. VII 118. VIII 83. — Pferdekopf VII 116. — Satyrmaske VII 104; Satyr- und Mänadenkopf verbunden I 127. — Schaf I 144. — Schiff VII 170. — Silen X 42. — Sirene VI 116. — Sphinx I 144. — Stierkopf I 144; Stierhorn VII 170. — Tänzer (*ὄκλασμα*) VI 169. — Vogel I 136. — Widder II 204. VI 19. X 33; Widderkopf I 144. III 243; 341

Technik und Stil: Fabrikmäßiger Betrieb durch Unternehmer III 67. — Abhängigkeit von der Korbflechterei II 18. V 106f.; von der Metalltechnik II 55; 56,19. V 260. VI 19. VII 187. VIII 10. V. mit Metallzierat III 245. — Bleiglasur IV 166f. — Übergänge von einer Technik zur anderen IV 197; 199; 203. V 266. Übertragung der Dekorationsweise einer Gefäßgattung auf eine andere (Amphora-Schale) IV 202f. — Responion u. Symmetric der Darstellungen II 58. — Ausgesparte Bildfläche II 45; 155. IV 197f. V 249; 262. VIII 97; viereckiges Bildfeld auf der Schulter X 35. — Anordnung der Figuren in verschiedenen Stockwerken (polygotische Komposition) VIII 193; 195. — Wechsel der Darstellung auf Vorder- und Rückseite II 34; 58. Zusammenhang der Darstellungen beider Seiten II 99. VII 36. — Wappenschemata II 35f.; 59; 89. X 68; 34. — Entwicklung der Amphorendekoration IV 204; Dekoration der Amphora mit nur 2 Figuren III 148. — Einfiguriges Schalen-Innenbild VI 250f. X 156; 159; Innenbilder von Schalen auf andere Gefäße übertragen VI 254,10; ornamentales, nicht figurliches Innenbild X 155; Innenbild mit ornamentiertem Segment VIII 161. — Bemalung des Bodens III 329. — Übermalungen VII 140ff.

Schraffierung II 151. — Tongrundige Zeichnung II 150. Zeichnung auf Überzug angelegt III 327; 352. — Vorzeichnung III 66. VII 147. X 155. Umrisszeichnung II 150; 156. Innenzeichnung II 151; 156. IV 200. VI 252; durch weiß gemalte Linien V 255; dunkelrote — III 66. — Gravierung (Ritzlinie) I 139; 149f. II 58; 65; 70. III 328. IV 202f.; 220. V 256. VII 165; weiße Ausfüllung der Gravierung V 251; 255. — Schattierung der Körper (myken.) IV 120,1. VII 72f. — Perspektive III 140. V 255,46; 265. VI 180. X 153f.; 159. — Gewandbehandlung II 156; 167; 214. IV 38ff.; 199. VII 57f. VIII 86. IX 65. X 45. Muskulatur VII 137. VIII 88f. X 112; 153. Gelenke X 53. Kopfwendungen V 265; Kopftypus II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. X 226; Haarbehandlung X 153f.;

156; Augenbildung IV 36; 200f. V 265,69. VI 267. Tierköpfe vollgemalt I 139. Brustwarzen plastisch angegeben (myk.) II 34

*Geometrischer Stil* I 134ff. II 33ff.; 36; 44f.; 58. III 327ff.; 344ff. VII 162. X 37; Herkunft I 111. III 351; 354; Verhältnis zum assyrischen V 238; zum mykenischen II 60ff. III 354; Darstellung des Menschen II 41; Zeichnung der Gesichter II 59; Henkel II 211,3; geom. neben orientalisierenden Elementen III 345ff.; Eindringen fremder Elemente II 53; 58ff.; geom. von vegetab. Ornamenten verdrängt II 59f. (frühattisch); spätgeom. Stil II 54f.; 275. VII 162; geom. Dekoration auf frühattischen Vn. II 39; 44ff.; 59; 212f.; auf böotischen III 327ff.; 344ff.; auf Dipylon-Vn. I 95. II 33; auf kyprischen III 350; auf protokorinthischen III 350; auf melischen II 212f.; Einfluß auf den rhodischen Stil II 90; geom. Systeme in Kleinasien III 354. Vgl. Dipylonvasen (oben unter »Attischen«)

Einfarbige Musterung II 151. Monochromie II 151. Silhouettenmanier II 156. X 34. Schwarzfiguriger Stil, Ursprung V 241; 255ff. (vgl. oben: attische Vn.); schwarze Figur mit eingezeichneten Konturen VII 187,16. Tongrundmalerei IV 197. — Deckfarben II 65; 126. Schwarz aufgehört IV 203. — Anwendung von Rot und Weiß II 53; 58. III 328. V 251. VIII 100f.; Polledrartechnik (weiß und rot auf schwarzem Grunde) III 328. Anwendung von Rot II 53; 151f. IV 199f. X 154f.; rote Figur auf schwarzem Grund, Innenzeichnung eingekratzt I 285 T; rote Bemalung des Fleisches (korinth.) I 145. VIII 94; Rot für Haar u. Bart VIII 100. — Anwendung von Weiß II 45; 126. IV 203; Weiß auf Tongrund II 155; 156,89; auf schwarzem Firnisgrund II 155; Weiß für nackte Körperteile V 260. VIII 189; 83; Weiß zur Unterscheidung weiblicher Körper II 152; 155; 281. IV 200; 205. V 260. Weißgrundige Vn. (*λευκογραφία*) VII 121. X 86f.; mit polychromer Zeichnung II 236; Fleisch bei weißgrundigen Lekythoi besonders aufgesetzt (rot oder fleischfarben) VIII 189. — Gelb aufgesetzt II 126. VI 15; gelbrötliche Lehmfarbe für Helme etc. II 43. — Violett II 186. — Vergoldung I 151; 240f. III 66. — Polychrome Vn. I 262. II 175f. V 260. VIII 19. IX 65. X 87f.; ihr Alter II 176; Verhältnis zu Polygot II 175f.; zur Plastik II 236. — Relief-Vasen I 267,26; 268,28. III 252. IV 130f.; 209,12; 165f. VII 28. IX 62; 65. X 43; 133; mit zweiteiliger Form gefertigt IV 130f.; Metall-Imitation IV 130f. IX 65,22

## Darstellungen:

1. Literarische Einflüsse: Aeschylus VII 127. Aristophanes VIII 61; 87. Drama V 145. VI 272f.; 23f. VIII 14. Epicharmos VI 261. Epos I 123f. Euripides IV 119. V 89f. VI 272f. VII 159; 162. VIII 88. IX 79,55. Homer I 123f. IV 260ff. VII 25ff. Komödie VI 260. VIII 61; 69f.; 86f.; 89. Kyklos II 175. Kyprien IX 251f. Lyrik II 175. Phlyakenposse I 260ff. VIII 86f. Satyrdrاما VI 260. VII 37. Sophokles IV 8

2. Einflüsse der großen Kunst: Ägineten VII 138. Malerei II 154; 271ff. IV 42. V 241; 255ff. VIII 103; 195f. IX 68ff. X 23. Mikon II 167. IV 51; 142. VIII 193. IX 74. Myron II 236. VIII 114. IX 70. Skulpturen von Olympia II 235,55; 237. IX 71. Parthenon-skulpturen V 222. IX 68ff. Pheidias II 169; 177. IV 43f. VII 102. X 38. Plastik II 167; 233—236. IV 42f. VII 57f.; 212. IX 68ff.; 80. X 41. Polygnotos II 167; 171ff.; 274. IV 51. VII 212; 128f. VIII 193f. IX 72ff.; vorpolygnotische Gemälde VII 211,7. IX 73. Sepulcrale Kunst II 276

3. Mythos: Acheloos IV 122. VI 16. — Achilleus I 92f. IV 263f. VII 25ff.; 171; — und Troilos V 247; 251; 264. VI 116f. X 66; 69f. — Aegisthos' Ermordung III 151. V 90. — Aias (Telamonier) I 92; Selbstmord IV 186. VI 116. VIII 96. X 34. — Aias (S. d. Oileus) Kassandra ergreifend I 126. — Aktaeon VIII 19. — Alkmene I 276. VI 134. — Alkyoneus VII 143. — Amazonen I 32,19; 36,21; 313,89. II 169f.; 173. IV 37. VII 104; 173. VIII 161,6; 195; 88; 92. IX 69; 74; 180f. X 40; 159f.; Amazonenkampf I 90f.; 309ff. II 176. V 54. VIII 195; 93. IX 59; 61; 74; 34. X 159f. — Amphiaraios III 366. VIII 99; 19. — Andromeda VIII 91; 93. — Antigone I 268; 303. IV 8 (?). — Aphrodite IX 60; Bild der — I 279; A. Anadyomene I 247; 253; auf Bock III 251. IV 208; auf Erotengespann VIII 92. IX 61; Euploia IX 61; fahrend IV 214f.; übers Meer fahrend I 244f.; in Muschel I 250; auf Schwan I 231ff. IX 59,5; 61; 75; mit Spiegel I 260,159; bei Weihrauchlese VIII 92; A. und Anchises IX 61; — u. Eros am Wasser VII 109; mit Eros u. Priap IV 165; — Hephaistos empfangend I 290,170. — Apollon I 123. II 234; 274. VIII 94,13; Phlyakenvasen I 266; 287,144; 301; A. auf Gespann I 216,11; auf Greif IX 78,53; leierspielend I 151. VI 46; in Liebesverfolgung IX 61; auf Schwan I 260,159. IV 212; 215; übers Meer schwebend VII 216; als Wagenlenker VII 60;

63; A. und Artemis VIII 98f.; 102; 7. IX 58; und die Göttinnen des Parisurteils IX 252; und Herakles (Phlyaken-V.) I 301 q. VIII 88; Kyrene aussendend (?) I 259; u. Marsyas I 309. V 228f.; 68. VIII 197; u. Musen I 309. IX 60; u. Niobiden II 277; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102; u. Tityos II 278f. VI 96. VII 100. — Ares VII 173; u. Athena I 290; u. Hephaistos kämpfend I 266f.; 290f.; — Ariadne I 151; 201,19; 274 E; 278 M; 310,44. VIII 104 (?). — Artemis I 92,20. VIII 7. X 72,103; persische III 358; A. bogenschiessend I 145f.; opfernd X 40; A. und Niobiden II 277. VIII 102; und Tityos II 278f.; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102. — Atalante I 92; 106,28. IX 69,26. — Athamas VI 48. — Athena I 126; 151. II 274. IV 219; 170. IX 75; Promachos IX 34; Geburt I 90,17; 202; 312. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. in Töpferwerkstatt VIII 19; auf Viergespann V 53. VII 173. VIII 86; A. u. Ares I 290,170; u. würfelnde Helden VII 102f. IX 69; u. Marsyas (?) II 193f.; und Perseus I 91,19; 126; u. Talhybios VI 179; zwischen Zeus u. Poseidon VIII 18. — Bakchantinnen I 267; 272; 305; 309ff. II 112f.; 126. IV 210,12; 171. VI 23. VII 32ff. VIII 90; bakchische Szenen I 309ff. III 252. IV 198. V 15; 53. VI 169. VIII 89; 110,23. X 42. — Boreas u. Oreithyia I 155. VII 165. — Charon II 240ff. III 252. V 88. — Chimaera I 144. VII 171. — Chiron und Nymphen I 266; 268; 287f.; und Peleus I 201ff. — Daemon VIII 83f. X 33f.; 36. — Danaiden VIII 111. — Demeter und Kore VI 118. X 89. — Demophon III 233. IV 31,6. — Dike VII 203. — Diomedes s. Doloneia, Palladionraub. — Dionysos I 127; 241; 282; 298. IV 166. V 160. VII 160; 173; reitend IV 212; sitzend I 150f.; in e. Schiff I 150; in d. Unterwelt (?) VIII 104; auf Viergespann VII 173; Pflege des jungen D. I 310,43; d. junge D. in d. Dirke gebadet (?) VI 121f.; den Nymphen übergeben II 173; u. Zeus VI 46; Dionysos und Althaea (?) I 292; bei Aphrodite Anadyomene I 248; 251; 253; u. Ariadne I 151; 201,19; 274; 310. VIII 104 (?); u. Eros X 39f.; u. Gigant VIII 19; u. Hephaistos I 290,17; u. Nymphen I 151; bei Papposilen u. Nymphen II 176; und Phlyake I 267; 277f.; 290; 305; u. Satyrn I 127; 309; 311. II 194. III 252. IV 187. VI 180. VIII 7. IX 62; u. Silen IV 92. X 37; mit Silenen u. Nymphen VIII 84; unter bakchischen Tänzern VIII 92; u. Telephos II 249f. Dionysische Züge IV 215. VIII 197. IX 59 (vgl. Bakchische

Scenen). — Doloneia I 313,95. V 142 ff. X 67,69. — Entführung X 39. — Eos I 89,12; 242; 244 f.; 258; u. Kephalos VIII 7 f. — Eriphyle u. Polyneikes VII 28. — Eros I 266 f.; 306. IV 166. V 160. VII 173. VIII 91; bogenschliessend V 89; im Brautgemach IX 61; auf Delphin VIII 91. IX 58,3; flöteblasend I 311,56; im Frauengemach III 252; einen Hasen jagend X 58; kauern V 160; morraspielend IV 116; auf Reh IX 59; mit Salpinx VI 179. VIII 57; mit Sandale drohend VI 177 f.; E. u. Aphrodite I 232; 239; 245; 247 f.; 250; 253; 255. II 164,135. IV 208; 212; 215; 165. VII 109; u. Dionysos I 151 f. X 39 f.; u. Frauen IX 61; u. Kitharspielerin I 126; u. Mädchen mit Schiffchen IX 59; u. Nike I 126; u. Pan, Ringkampf IV 129 f.; 132; u. Paris III 147. IX 81. Erotengespann VIII 92. IX 61. — Eteokles u. Polyneikes VIII 19. — Euphorbos III 361. VI 264 f.; 267. — Europa IV 215. — Flügelfiguren II 51,18. III 358. IV 223. VI 16. VIII 83 f. X 33; 225. — Flussgott VII 103. — Gaia u. Iakchos VI 121; und Kyklopen VI 112 ff. — Galatea u. Triton II 116,3. — Gigant V 8; Gigantomachie II 85; 268 f. VIII 18. IX 63; 69 f. — Gorgo II 191; u. Perseus I 126. II 65. VII 34. VIII 7; 87; Gorgoneion II 186. IV 166. X 226. — Götterzug II 211,4. IV 214 ff. VI 43 ff. VII 163; 173; reitende Gottheiten IV 212; 214 f.; Göttersammlung II 232. VII 125 ff. Göttin, Idol I 194; 279; 296; Göttin Löwenwürgend V 2. VI 169. — Hades u. Persephone I 127. X 89. — Harpyie I 211. — Hekate I 127. — Hektor III 62,18. VII 187,16. IX 156. X 89. — Helden vor Athena würfelnd VII 102. — Helios I 244. — Hera I 126. X 38; Phlyakenvn. I 266 f.; 290 f. — Herakles IV 92. VII 69,2; 142. X 36; 38; Phlyaken-Vn. I 262; 266 f.; 273; 279 f.; 281; 283; 294; 300 f.; Büste IV 131; Statue I 292 c; als komischer Schauspieler X 36; H. bogenschliessend II 232,46; Dreifussraub I 309 f. II 173,16; Hochzeit V 52; Aufnahme in den Olymp V 171 ff. VII 211. VIII 168; opfernd I 279,83. VIII 167,11; 88; 199; auf Viergespann VII 173; H. u. Aktorionen (?) VIII 165; u. Amazonen I 90; u. Andromache VIII 100; u. Apollon (Phlyaken-V.) VIII 88; Gespann der Athena anschirrend VIII 86; und Busiris VIII 89; u. Daemon (Ker?) X 37; mit Deianira usw. I 202,41. V 264; 52; mit Dionysos u. Ariadne I 310,44. V 264; 52; u. Eurytos II 232,46. VIII 6; e. Frau raubend (Phlyaken-V.) I 279 f.; u. Geryoneus III 367; u. Rinder des Geryoneus IV 187; von Gottheiten geleitet I 126; im Hesperiden-

garten VIII 86; u. Hippokoontiden (?) VIII 165; u. Hydra I 87 ff. III 367. V 251 f. X 159 f.; u. Kentauren III 367. IV 221,7. V 230; 253; 264. X 66; u. Ker X 37; u. Kerberos VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; 88; u. Kerkopen I 281; u. Kyknos VII 162; u. die Ligurer (?) VIII 165; u. Löwe IV 110 f. V 252. VI 23. VIII 100,15; 6. IX 217. X 35; u. Mädchen VI 119; u. Nike VII 68 f.; Prometheus befreiend IV 219 ff. X 67,66; und Schlange IV 186; und Silen VIII 167; und Stier VIII 85. X 35; u. d. stymphalischen Vögel VII 171; u. Syleus II 229,46; u. Triton V 252; 264. — Hermaphrodit IV 165. — Hermes I 151; 266 f.; 276. IV 167. X 36; übers Meer eilend X 58; opfernd VI 258 ff. VII 140 ff. VIII 167,11; beim Urteil des Paris III 147; neben Wagen VII 62; e. Widder tragend VIII 169; H. u. Aphrodite I 248; 251. IV 208; 212 f.; 216 f.; u. Argus u. Io VIII 161; mit Dionysoskind VI 69; u. Peleus I 197; 202; u. Prometheus IV 219. — Hypnos VII 143; u. Thanatos II 176; 276. VIII 85 f. X 89; 91; 41. — Iakchos VI 121. — Iliupersis I 311,50. VI 181. — Ino und Athamas VI 48. — Iris I 166,22. X 38. — Kabiren V 236. VI 123,22. — Kadmos VI 70. IX 63. X 66; 36. — Kentauren I 267; 305. II 37,6; 40 f.; 59 f.; 186,13; Kentaurenkampf I 127; 293,194; 312,73. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19 (vgl. Herakles). — Kobold III 350,15. — Kore s. Persephone. — Kyrene I 259. IV 48. — Laokoon? VI 190; 199. IX 44. — Leda IV 143. IX 6,12; 11; 69. — Leukippiden, Raub der II 271 ff. VIII 108. IX 59,6. — Lykurgos rasend VI 23 f. IX 82. — Maenaden I 272; 278; 305,263; 309 ff. II 194. V 15. VII 173. VIII 171. IX 82 (vgl. Bakchantinnen). — Medea: Widderverjüngung III 227. — Memnon I 92. VII 142 f.; 161. — Menelaos II 100 (?); u. Helena I 313,91. IV 43. VIII 86. — Menoikeus VIII 19. — Midas II 112 ff. — Nekyien VIII 104 ff. — Nereiden I 193 ff.; 201 ff.; 248. II 173. IV 212,20. VIII 87. IX 58. — Nereus I 201—4. VIII 91. — Nike I 187; 310,29; 313,86. II 162. VII 149 f.; 173. IX 58; 80. X 38; 40 f.; u. Eos I 258; u. Eros I 126; und Herakles VII 68 f. — Niobiden I 216 f. II 170; 172; 275 ff. VIII 102. IX 74. — Nymphen I 91; 151; 248; 253; 259; 266; 287 f. II 173; 176. X 42; 35; 39; u. Satyr VIII 91; u. Silene VIII 83 f.; 88. X 42 f.; 37. — Odysseus auf Phlyaken-Vn. I 266; 268; 271 f.; O. u. Achilleus VII 26; u. Diomedes I 313,95; Freiermord II 171; 174. III 119; u. Iros I 313,94; und Kirke I 271;



ἄλκιος II 171; und Polyphem VI 273. X 34; *πρῶτος* II 172. VIII 214f.; unter dem Widder II 196. (vgl. Palladionraub). — Oedipus II 172,13. III 243. VI 119. IX 61. — Oenomaus IV 298f. VI 33f. — Orestes I 268,28. III 151. V 90. — Orpheus IV 227. VI 118. VIII 104ff.; 189; 195; 197. — Palladionraub I 126; 268; 295ff. — Pan I 151; 197; 204,95; 253; 272,44. X 36; Ringkampf mit Eros IV 129f.; 132. — Paris X 67,69; u. Eros IX 81; Urteil des P. II 164,135. III 146f. VII 173. VIII 198. IX 63; 251f. — Pasiphae (?) VII 163. — Peleus und Atalante I 106,28; und Thetis I 192ff.; 201ff. II 271f. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69. — Peliaden IX 75. — Pelops VI 33f. IX 61. — Penelope II 171. — Persephone VII 154ff. IX 82. — Persephone (Kore), Anodos der — VI 116; 120. VII 166f. X 37; P. u. Demeter VI 118. X 89; u. Hades I 127. X 89; 41 (?). — Perseus VII 32ff.; u. Andromeda VIII 91; 93; und Athena I 91,19. VII 39; u. Bakchen VII 32f.; u. Danae I 312,32; u. Gorgonen I 126. II 22; 65. VII 32; 34; 74. VIII 7; 87; und Graecen VII 34,10. X 59; und Satyrn VII 37; auf Seriphos VII 37ff.; 74. — Philoktetes II 16. IX 59; 75. — Phineus II 187,15. IV 122. VII 75. VIII 17. X 35. — Phrixos X 37. — Pluton u. Persephone X 41. — Polydektes VII 40f. — Polyeidos und Glaukos VI 200. — Polyphem VI 272f. X 34. — Polyxena geopfert VIII 98; 103. — Poseidon IX 69; u. Amyone IV 53. V 171f.; u. Ephialtes I 313,87; bei Peleus u. Thetis I 197; 204; u. Schlange V 222; u. Tyro V 171ff. — *πρῶτος* II 172. VII 26f. VIII 214f. — Priamos I 266; 268. IV 265. VIII 99; 102. IX 62; 161. — Prometheus II 65; 152. IV 218ff. VIII 188. — Pygmäen u. Kraniche V 90. — Rhesos IV 93. VII 107. — Satyrn I 90; 94; 127; 202,34; 267; 272; 282; 293; 305; 309ff. II 126; 194. V 153. VII 172f.; u. Bakchen (vgl. bakchische Szenen, Thiasos) I 310f. II 126; 194. V 15. VII 173; u. Bock VI 180; Dionysos tragend III 252; flötend VII 103; Herakles bestehend I 273; u. Perseus VII 37; mit Schlauch V 153; Selene anstauend I 243f.; u. Silen II 113; tanzend I 126; 311,56. VII 103; bei Weinlese I 94; Satyrknabe X 38; Satyrkind auf Reh VIII 91; Satyrmaske II 197; Satyrweibchen VI 19. — Selene I 243f. II 95. VIII 91. IX 253. — Sieben, Zug der — gegen Theben VIII 19. — Silene I 150; 152. V 143. VI 252; 254ff. VIII 89; 165; 85. X 35; Phlyaken-Vn. I 265f.; 268; 272f.; S. mit Amphora VI 252; 254; Dionysos bedienend IV 92.

X 37; hämmernd VI 115; 117; eine Maenade beschleichend VIII 171; vor Midas II 112ff.; u. Nymphen VIII 83; 84; 88. X 42f.; 37; 43; opfernd VIII 167,11; tanzend I 150; 272f. VIII 88; Trompete blasend VIII 87. — Sirenen II 64. X 39; 42; 34. — Skylla VII 103. — Sphinx I 146. II 49n; 59; 172,13; 212; 214; 243. IV 219; 224; 95. V 251. VI 119. VIII 6; 82f. IX 58. X 39; 42; 44; 34. — Stymphalische Vögel VII 171. — Talthybios u. Klytaimnestra I 310,31. — Telephos II 248; 250. III 62,18. — Theseus II 167; 281. III 142f. IV 92 (?); 142. VII 173. VIII 194; 8. X 155; u. Amazone (?) II 140; u. Athena VII 173; u. Kentauren I 312,73; u. Kerkyon VII 213; im Meeresgrunde I 204,98. IV 51; 141f. VII 210; und Minotauros I 308,5. II 21f. V 251; 264; 52; u. Skiron I 203,68. VII 208ff.; Söhne des Th. VII 173. — Thiasos I 94; 272; 305. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64 (vgl. Bakchische Szenen). — Tityos II 278f. IV 221,7. VI 96. VII 100. VIII 101f. — Triptolemos I 308,2. VI 117. VII 142. VIII 108. X 89. — Triton I 203. II 116,13; 118,4. V 252. — Trojanische Vbb. VII 25ff.; 75. IX 251ff.; das trojanische Pferd VII 28f.; 75. — Troilos V 251; 264. VI 116f. X 66; 69f. — Tyro V 171ff. — Unterwelt IV 227f. V 25. VI 92f. VII 203; 127. VIII 104ff.; 173. — Zeus Phlyaken-Vn. I 266f.; 276; 300; Bild des Zeus V 90; Zeus Blitz schleudernd V 8; u. der kleine Dionysos VI 46; u. Ganymedes IV 186; in Götterversammlung I 126; Kyrene aussendend I 259; opfernd X 38; u. Prometheus IV 219; u. Typhon X 66.

4. Geschichte und Leben: Abschiedsszenen I 309f.; 312. III 229ff. — Aesopus I 263,6. — Aethiopen VII 143. VIII 91f. — Anschirung eines Wagens IV 265. V 29. VI 12ff.; 17,14. VIII 197. — Badescenen I 311f. IV 205. VI 168. — Barbaren III 141. IV 92. X 41. — Barbitonspieler X 160f.; 38. — Belagerung I 121,95. — Bestattung I 95f.; 117f. X 88f. — Bogenschütze X 67; 70f.; 153; 159f. — Brettspiel VIII 83. — Brunnen V 171; Brunnenscene VIII 85. — Choenfest III 252. — Darius VII 126f. IX 253. — Diaulos II 99f.; 105f. X 194; 196. — Diphrophoren X 35f. — Diskoswerfer V 254. X 37. — Dokimasie I 302,242. — DreifüÙe I 96; 122; 186f.; 191; 194; 275. II 162. X 40. — Ephebe s. Jüngling. — *ἐπεδρισμός* IV 59f. — Fackellauf VII 149f. X 188. — Faustkämpfer I 96. VII 163. X 34.

— Fest X 34; 37. — Flötenspieler I 277f.; 303; 306; 309; 311; 313. II 113. IV 25; 27; 37. V 160. VIII 90. X 34; Flötenspielerin I 126; 303; 305; 312. II 46f. (?). IV 37; 39. VIII 85; 89. X 36f. — Frau s. Weib. — Gallier plündernd IV 166. — Gelage I 309ff. II 125f. VII 101f. VIII 95ff.; 85. X 36. — Genreszenen I 123f.; auf Dipylon- u. frühatt. Vn. I 95ff.; 105; 112f.; 119; 122; 123f. II 59; 62; in Athen erfunden I 112f. — Grabscenen (vgl. Bestattung) I 290a; 308f.; 312,78. VI 197f. VIII 98. X 87f.; 91; 41. Grabstatue X 41; Grabstele I 309,9. II 241; 276. VIII 91. — Helm II 276. X 199. — Hermen I 309; 313. II 166. IX 81. — Hetären I 268f.; 291f.; 294; 297; 306; 311,47. X 155; 159; H. Kallipygos II 125. — Hipparchos' Ermordung III 151. — Hippotoxotes III 139ff. — Hoplitenkämpfend IV 226. X 74; 153. — Hoplitodromoi s. Waffenlauf. — Jüngling im Bade I 312,66; gerüstet II 236; Krater balancierend VI 251f.; leierspielend III 252; vor Luterion VIII 90; im Mantel I 151f.; 274ff.; Sonnenaufgang betrachtend I 239ff.; 244f.; tanzend I 313,90. III 252. VIII 90; mit Thyrsos I 311,57; mit Tympanon I 301; in Unterhaltung I 309f.; mit Vogel I 212; und Hetäre I 311,47; ein Mädchen verfolgend I 308,4; ein Mädchen entführend X 39; und Nike II 162. — Kampf I 312,69. II 59; 184. IV 226. V 254. VI 16. VII 29; 171. VIII 96f.; 88. X 74; um einen Gefallenen IV 195; 203. VIII 7; 87; Zweikampf I 93,25; 94,26; 96 J; 97 P; 126. II 43; 62,21; 140. VII 30. VIII 95f.; Faustkämpfer I 96 J. VII 163. X 34. — Kitharspieler I 96 J; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV 170. VII 172f. VIII 193; Kitharspielerin I 126; 309,6. IX 58. — Knabe badend I 311,64; betend I 12; Ente tränkend VI 18; jagend X 58; laufend, mit Taube X 227; Steckenpferd reitend X 42; Knabenwettrennen VIII 95. — Kniebeuge X 60,38. — Komiker s. Schauspieler. — Komödienszenen VIII 61; 69f. X 36. — Komos I 268; 277; 287; 295; 309ff. II 166; 229,46. IV 25f. VII 172. VIII 90; 72; 88. — Kottabosspiel II 125f.; 180. — Kredenzszenen I 311f. — Krieger I 96f.; 126; 144f.; 202; 262; 265; 269; 275. II 43; 63,24; 229. X 40; 153f.; angreifend I 126; Auszug I 309,25. V 53; e. Frau nach sich ziehend VIII 103; u. Gattin IV 260f.; heimkehrend V 52; lanzenschwingend X 40; marschierend I 144; mit Pferden I 126. X 183; auf Viergespann I 309,26; Waffen von e. Frau empfangend VIII 84; und

Wagen I 126; Kriegerzug I 96. II 59. — Lauf X 185f. — Liebespaar VIII 93. — Mädchen von Jüngling verfolgt I 308,4; — entführt X 39; mit Schwan X 227; tanzend X 43; mit Wasserkrug X 87; 40. — Mann an Blume riechend I 79ff.; mit Haarschopf II 20f.; mit Haube I 314; mit Hund VII 141; 145f. einen Jungen schlagend VIII 85; laufend I 150; laufend, zwischen zwei Tieren X 68,74; u. Löwe I 96. II 21; im Mantel II 100; 105; auf Thron I 145. X 41; trunkener Mann und Knabe X 162f.; Männer tanzend I 145. II 35. X 43 (vgl. Tänzer). — Mysterien VIII 106ff. X 163. — Neger IV 170. VI 244f. — Obszöne Darstellungen VIII 85; 89. X 43. Ölverkauf VIII 182. — Opferszenen VI 45. VIII 167,11; 170; 219f.; 88. — Orientalen (vgl. Perser) II 46f. III 141f. — Palästra-szenen I 313,90. V 253f. VII 163; 165. VIII 84. IX 181. X 60,38; 108ff.; 185ff.; 225f. — Panathenaeenopfer II 151,64; 280. — Perser III 141. IV 92f. VI 246f. VIII 154. IX 74; 253. X 160; Perserkönig II 174; Perserschlacht VII 124ff. X 23. — Phlyaken I 260ff. VII 65; 75. VIII 61ff.; 86ff. — Porträts: Glaukon II 163; Hipparchos II 166; Sappho V 151. — Prothesis X 36. — Prozession V 91. X 34; 35f. — Pyrrhische III 356. — Reigen s. Tanz. — Reiter I 97 P; 99; 121; 146; 202,33; 311f. II 43; 50,17; 276f. III 350,15. IV 28ff.; 72; 214f. VII 163. X 35; 37; Hirsch jagend X 40; Reiterzug II 275. VIII 96. X 36; nackte Reiterin X 36; 39f. — Ringkampf V 254; 264. — Rüstungsszenen I 312. VIII 90. X 154. — Satyrspiel I 262; 285,130. VI 273. IX 79,55. — Schauspieler VII 65. VIII 72; 74,40; 700; Phlyaken-Vn. I 272ff. — Schiffe I 96f.; 100; 150; 315f. III 231f.; 248; 356; 361; 371. IV 103. VII 42f.; 53. VIII 87. X 118ff.; Schiffshinterteil III 229; 231. — Schlachtszenen V 254. VII 95f. X 159f. — Schmaus II 276f. (vgl. Gelage). — Seeschlacht I 96; 111; 113; 117. II 151,61. III 356. — Semitischer Kopf II 46f. — Skythen IV 159f.; 223. VIII 154. X 73; 153. — Sprung V 254. — Symplegma VIII 89. — Tanz I 126; 145; 311; 313,90. V 251f. VI 169. VIII 83; 85; 90. IX 81,59. X 43; 154; 39f.; Phlyaken-Vn. I 273; 285; 290; 304; 308 (?); groteske Tänzer (korinth.) VIII 90f.; 188. X 34; Kalathiskostänzerin V 68. X 39; Manteltanz I 293,195; Reigentanz I 96 K; 105; 120f.; 194. II 23. VII 171. X 43; 34; Waffentanz I 96 J; 121. — Theaterprobe I 285,130. — Töpferwerkstatt X 157,7. —

Toilettenszenen I 310f.; 313. IV 95. IX 57. — Totenkult II 276; Totenmahl V 89. — Tyrannenmörder X 203,26. — Unterrichtsszene IV 25. — Waffenlauf I 93,25. II 99f.; 105. IV 33f.; 37. VII 172. X 59,34; 188,7; 189ff.; Waffenrüstung IV 93; Waffentanz I 96J; 121. III 356. X 39. — Wagen (vgl. Anschirrung, Gespann) X 44f.; Streitwagen IV 308; Wagen u. Krieger I 126; Wagenlenker I 170,18; 174,26; 193; 311. II 95. VII 60; 63; -lenkerin X 45f.; Wagenzug I 95f.; 122. II 59. VII 100; wagenbesteigende Frau X 44f. — Weib eine Amphora reichend I 312,67; badend I 311,64. IX 61; am Brunnen IV 205; u. Charon II 241; drohend I 286 U; von 2 Männern geführt I 302; nacktes W. auf Fels sitzend I 289 Y; — Gewand auf e. Stuhl legend VIII 89f.; — reitend X 39f.; mit Putz beschäftigt I 310,40; tanzend I 311,63. II 35. VII 171. X 43; trunkenes altes Weib VII 104; wagenbesteigend X 44f.; wasserschöpfend VI 179; Weiberszenen I 310,30; 312,68; 313,84. 85; nackte Weiber auf Dipylonvn. I 97ff. IV 199,42. VII 200; Vn. des Andokides X 157; Vn. von Tell-Defenneh X 39f. — Weihrauchlese VIII 92. IX 61f. — Wettfahren II 55f. — Wettlauf VIII 95; 97 (vgl. Waffenlauf). — Wettrennen VIII 95; 97. — Würfelspiel VII 102. VIII 83. IX 69

5. Tiere: Adler I 145. III 248f.; 329ff.; 359f. IV 218; 93. X 33; — mit Greifenkopf I 144; 146. — Bock II 50f.; 89; 212. IV 210,12. VI 180. X 32. — Delphin I 203; 248; 253; 269; 303. IV 212,20. VIII 91. IX 58. X 34. — Drache I 202f. — Fabelwesen I 123. II 58. — Fische I 307. III 350; 352. X 32. — Flügellöwen VI 16; Flügelpferde II 45f.; 491; 59; 185,10. VIII 82; 87. — Gans I 141; 295; 310,40. II 243. VII 31. X 42; 34. — Greif I 138; 144; 146. II 50,17; 59. VII 173. VIII 82; 92. — Hahn I 89,13. II 21,9; 45; 48; 59; 118,4. IV 219; 48; 170. VII 187,16. X 39; Hahnenkampf V 52. VIII 83. — Hase I 99; 272 B; Hasenjagd I 97; 138; 140. II 48f.; 59. IV 170. VII 170f. X 70. — Hirsche I 95f.; 99; 138f. II 18f.; 58. III 352,18. X 32; Hirschjagd X 40. — Hühner VI 269f. — Hunde I 97; 99; 138f.; 140; 272; 275; 312,74. II 48f.; 50; 59; 232. III 358. VI 258f. VII 140ff.; »laufender Hund« III 344; 346; 349. IV 225,10. VIII 83. — Jagdszenen VI 17. VIII 192. X 40. — Löwe I 96; 120; 138f.; 144; 201ff. II 35; 40; 42; 43f.; 50; 56f.; 58; 65; 89. III 356,23. IV 224f. VI 116. VII 167. VIII 18; 83. X 33f.;

geflügelt VI 16; Löwenkopf II 52f.; 57; Löwenmaske II 63,25; Löwenbändiger II 21; Löwin VII 31. — Nautilus VIII 9f. — Panther I 145f.; 201ff. IV 219f.; 222,8; 224f.; 226f. X 34. — Pferde I 95ff.; 118; 126; 311f. II 18; 45; 58; 78f.; 232. III 139f.; 350,15; 352,19; 358. IV 206. VIII 148; 151. IX 34. X 159f.; 32; im Wappenschema II 36,5. X 68; Pferdekopf II 24; 201; 276; Gespanne I 87; 95ff.; 121; 127; 151; 193; 201; 204; 216,11; 244; 309,26. II 43; 55f.; 95; 269; 272. V 267; 29; 52f. VI 18. VII 127; 173. VIII 94,13; 86; 91; 192. X 44f.; 33; 39; Viergespann in Vorderansicht II 120. — Polypen VIII 9f. X 35. — Rehe I 96; 99; 144. II 40; 45; 58. VIII 91. IX 59. — Schaf IV 220 (?). — Schlange I 90,13; 93,24; 96 F; 201f. III 358. X 33; Schlangenfüßler II 152,68; Schlangemann II 118,4. — Schwalbe IV 149. — Schwan I 144; 146ff.; 250; 260,159. IV 212; 215; 224. VIII 83. X 42; 32; 34; 227 (vgl. Aphrodite). — Schwein II 18 (?). VII 140f. — Steinböcke I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226f. V 91. VII 170. X 32f.; 34. — Stier I 138. IV 128; 226f. VIII 18. X 33; Stierfang VII 72; 80. — Strauß, Vogel VIII 82. — Tiere als Ornament IV 199. V 246; Tierfries I 89f.; 95; 138ff. II 18; 59; 191,30; III 247; 249; 350,16. IV 219; 226f. V 238f.; 246f.; 263. VI 17. VIII 83. X 42; Tierkampf VI 270f. — Tiger I 202,47. — Vögel I 81; 95f.; 99; 135; 141; 150 (?); 152f.; 195; 212; 275; 305,263. II 35f.; 44; 49f.; 60; 69,1. III 330ff.; 350; 352,18; 356,23. X 33; Fries von Vögeln I 135; 141; 146f. II 191,30. III 352; Wasservögel II 45; 49 m; 51f.; 53f.; 59. III 350. IV 224; Vogel mit weiblichem Kopf I 145ff. IV 219f.; Vogelbauer I 281,98; 298 k. — Widder II 196. VI 270. X 33; 37

6. Landschaft IV 216f. Bäume I 192; 194. II 37,6; 42; 125f.

Ornamente: Assyrischer Einfluß V 237f.; 245,20. Dekorative Orn. an Stelle ägyptischer Hieroglyphen I 106. Gewandmusternachahmung I 142. Nachahmung von Metalldrahtgeflecht V 239f. Gepreßte O. X 43; in Zuckergußtechnik aufgesetzt X 226; Orn. unter den Henkeln VII 105ff. X 155; 157; Borde um das Bild IV 197f. Verflechtung mit dem Bildlichen II 47,14. V 251. — Einzelne Ornamente: A (aus der Blume entstanden) II 48,15. Augen II 46f.; 52,8; 212; 214. III 337; 340. IV 202. X 152f. Band, getupftes X 42; Vertikalbänder III 329; 350. — Blätter I 99; 241. II 37f.; 40f.; 42; 44;

60f.; 65; 214. III 333; 358. IV 203. VIII 10; 226. Bukranien I 291 a. Dreiblätter II 61. Dreiecke I 135f.; 137; 147; 152. II 48; 51f.; 60f.; 90. III 332; 346. VII 25. IX 74,44. Eierstab I 241; 247,103. Epheu I 142; 247,103; 278. II 36. VII 161; 24. VIII 85. Flechtband I 79. II 39; 45f.; 51f.; 57; 89f. Füllornamente (frühatt.) II 60; 65. Grätenmotiv III 346. Granatäpfel I 141. II 36. Haken II 55f.; 65 (vgl. Zacke); Hakenkreuz I 80; 95; 99. II 60; 90. III 346; 347,10; Hakenspirale II 52,8,9. Halbkreise I 80. II 61. III 336. Henkeleinfassung IV 225. Henkelkreuz III 352. Kelchmuster II 18. Knospenbündel II 35. Orn. mit Vögel- und Menschen-Köpfen II 47,14. Korbgeflecht V 106. Kranzweige an Gewändern IX 63. Kreise I 79f.; 95; 99; 112. II 18; 53. III 346f. Kreuz I 134f. III 341f. X 37. Kymation III 334. X 44. Lotos I 79; 89f.; 138ff. II 36; 41; 46; 53; 60f.; 64; 275. III 341f.; 359. V 238f.; 241; 245f.; 263; 267. Lunulae-Streifen X 37; 43. ΛΥ II 48,14. Maerander I 95; 138ff. II 57; 59; 90; 99; 275. III 346ff. VII 161. Metopenstreifen II 46 i; 52,8; 59. Myrthenzweig VIII 85. X 44. N-Orn. II 48,14. Palme I 79; 135f. Palmetten I 89f.; 138; 143ff. II 36ff.; 41f.; 52f.; 57f.; 60; 65; 275. III 248f.; 329; 332f.; 335f.; 344; 358f. IV 198. V 239f.; 241; 245f.; 263; 267. VI 18. VII 105ff.; 209f. VIII 94; 99. X 155; 226. Perlenguirlande I 287; Perlenstab I 241. Pflanzen II 36f.; 50f.; 61; 65. III 359. Punkte I 90; 95; 142; 144f.; 150; 295,203. II 48,14; 55f.; 65; 275. V 246. VIII 101,21. Quadrate I 135f. Ranken II 38. III 333. IV 202. Rebzweig IV 198. Rechteck I 148; als Andeutung des menschlichen Leibes II 46f. Rhombus II 39; 49 m; 60. III 344. Rosette I 80. II 61. III 331. V 241; 246. S-Orn. I 149. Schachbrettmuster I 95; 100. II 18; 59; 275. IV 199. Schuppen I 150; Schuppennetz X 43. Sechsstab I 95. Spiralen II 38; 40; 43ff.; 49f.; 54f.; 57f.; 60; 62; 212; 213,6. III 248; 333f. IV 225. Stab I 89; 90,17; 148f. V 245. X 44. Staude mit Palmetten IV 225. Stern II 53; 61; 89. Strahlen I 89f.; 91,19; 139f. II 40ff.; 59f.; 65; 275. Streuornament IV 199. Striche, parallele I 139. Treppennormamente I 89f. II 53f.; 57; 63f. III 346. Tropfenorn. an Gewändern IX 63. Vierblatt I 95f.; 147. II 59. III 347. Viereck V 245. Volute mit Palmettenblättern I 139; 141; 144. X-Orn. II 48,14. Zacken I 146. II 40; 45; 48f.; 50,17; 51f.; 65. Zickzack I 80; 90,15; 95; 99; 106. II 39; 43; 45; 48f.; 54; 59f.; 213. III 335; 346; 349f.; 352f.

Inschriften: Datierung IV 207,105. Verwendbarkeit für Zeitbestimmung V 266,70. X 111; 164,10. Meistersignaturen IV 150; im Imperf. u. Aorist IV 205. IX 180. Lieblingenamen II 159ff. IV 120. X 111; 164,10. Aufkommen der Beischriften II 151; 185; Stellung der Namen zu den Figuren X 109. — Paläographie II 175; ionische Schrift II 178. VIII 14. — Sinnlose Buchstabenreihen II 277. IV 219; 222. V 262. VIII 97; 86; 192f. X 109f. Alphabetvasen IV 207,105. Buchstaben auf Dipylon-Scherben VIII 17; auf mykenischen Vn. X 211f.; 96; 117f. Inschriften auf dem Boden kyprischer Vn. III 247; auf 'Tyrrhenischen' Vn. II 278. V 262. — Epigramm X 36. — Gefälschte Inschriften IV 112. X 164,10. — Die einzelnen Inschriften s. im epigraphischen Register

Töpfer und Maler: Steininschriften und Weihgeschenke II 142ff.; 280. IV 207; 150. Meistersignaturen von der Akropolis IV 150. Vnmaler u. Künstlerschaft II 154. Dorer unter den Vasenmalern II 158,102. Vnmalerinnen X 157,7. Ferner s. die einzelnen Artikel: Agathon, Aison, Amasis, Anakles, Andokides, Archikles, Aristonophos (Aristonothos), Aristophanes, Assteas, Brygos, Chelis, Diotimos, Duris, Epigenes, Epiktetos, Epilykos, Ergotimos, Eucheiros, Euphronios, Euthymides, Euxitheos, Exekias, Gamedes, Gauris, Glaukytes, Hegias, Hektor?, Hermaios, Hermonax, Hieron, Hilinos, Hischylos, Kachrylion, Kleisophos, Kleosophos, Kolchos, Kriton, Lasimos, Lydos, Makron?, Meidias, Mikion, Mys, Nearchos, Nesiades, Nikosthenes, Oltos, Onesimos, Pamphaios, Panaitios, Pasiades, Peithinos, Pheidippos, Philtias, Phintias, Polygnotos, Psiax, Python, Sakonides, Smikros, Sokles, Sophilos, Sosias, Sotades, Telesia, Timagora(s), Timonidas, Typhedides, Xenokles, Xenophantos, Xenotimos.

#### Vegetius X 105

Veji, *Vn.* aus — I 202,33. V 8

Vejovis, röm. Familien-*Msn.* IV 83,34

Velanidesa, Gräber von — VII 22

Velia (Lucanien) IV 169ff. (Lage, Reste). Wandgemälde in — IX 149. Ziegelstempel von — IV 187ff.

Velleius Paterculus II 97; 108. VII 68

Velletri, Pallas *M.-Sta.* von — III 305. V 85. VI 36. VIII 175

Venedig: Antiken: Figuren vom attal. Weihgeschenk II 85,34. III 150. [FW. 1403:] I 212f. II 82; [1404 u. 1405:] II 83. Replik des betenden Knaben *Br.* I 6ff. IV 14. Rosse von S. Marco II 79. *Msc.* III 290

- Venus Caelestis** in Karthago I 257; *Rel.* I 255 ff.  
— Felix u. Amor *M.-Gr.* (Vat.) V 13f.; 31; 57; 68. — Genetrix, Typus VII 205; 208. IX 45. *Sta.* VII 87; des Arkesilaos IX 162; an *Thronbein* v. Solunt IV 258f. — von Medici VI 236; Inschrift III 240. — Pompejana *Wgm.* VIII 57f.; — *physica* VIII 59. — *Victrix*, Typus II 203; *Br.-Rel.*, *Msn.*, *Gn.* II 203. III 214. Vgl. Aphrodite
- Verfolgungsszenen** *Vn.* I 308,14; 310,33
- Vergil** *Mos.* des Monnus V 213. *Aen.* I 479: IX 149. — 483: IX 142. — 484: IX 159. — II 262: VII 30. — 724ff.; IX 163. — VII 666f.: VIII 58,19. — VIII 416ff.: VI 110. — 452: IX 141. — *Georg.* IV 170ff.: VI 110. — Beschreibung der *Wgm.* in Karthago IX 142; 148; 159. Bilder im *Cod. Vat.* I 210. VII 30
- Verkaufsszenen** *Vn.* VIII 180ff.
- Verkürzungen** verkleinerter Kopien I 31f. Perspektivische Verkürzung X 153; 154; 159. Vgl. Perspektive
- Verona**, *Br.-Türe* von S. Zeno V 190; 201. *M.-Rel.* am Portal daselbst V 191; 201. *Br.-Cista* aus — IX 120
- Versatzkorrekturen** X 20f.
- Verstorbene** auf *Vn.* X 89f.
- Verwundung** durch Lanzenstoß I 212f.; — des sterbenden Galliers III 150f. Verwundeter s. Gefallener
- Vespasianus**, *Msc.* des — VI 177. *M.-Kopf* (Wien) VI 175
- Vesta**, *Temenos* der — am Forum Romanum IV 147. *Büste* aus *Herculaneum* VIII 175f.
- Vestalinnen**, sog., *M.-Stan.* (Dresden) I 221f.
- Vestorinisches Blau** IV 173
- Vetulonia**, *Funde*: *V.* III 341. Etruskisches Schiff III 371
- Vexiergefäß?** VII 24
- Vicenza**, *Nymphe* *Sta.* in — III 297
- Victoria**, *Rel.* v. St.-Remy III 32. *Lampe* IV 167. Vgl. Nike.
- Vidoni**, *Sammlung*: *V.* IV 220f.
- Vielbrunn**, *Kastelchen* X 213
- Vienne**, *Funde*: *Kauernde Aphrodite* (Paris) I 130,26. *Pan* u. *Eros* *Mos.* IV 135
- Viergespann** s. *Gespann*
- Vigilios**, *Sekretär* in Byzanz VIII 29ff.
- Villa**, römische VI 201 ff.; 72f. IX 73f. X 135 ff.; 121; 234. *Villa urbana* X 139
- Villach** (Kärnten), *Nike* *Br.* aus — VII 53
- Villanova**: griechische geometr. Dekoration in — III 348. Verwendung der *Trinkschalen* als *Deckel* III 348,12. *Fibel* aus — III 363. *Vn.* aus — I 101,17; 112,43. III 348
- Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.
- Viminacium** (Kostolac), *Grabfund* VII 174
- Vinicium**, *Denar* des — IV 154 ff.
- Virgo Caelestis** s. *Venus*
- Virtus** *Rel.* VII 85. *Rel.* von St. Remy (?) III 32
- Viterbo**, *V.* in — I 202,38
- Vitruvius**: *Proportionskanon* II 224,25. *Lehre* von *Palästen* IV 143f. IX 191. *Angaben* über *Villen* VI 8—9: VI 201. — *Lib.* III 1: X 84,147. — III 2,2: IV 137. — V 11: IX 191. X 19. — VI 10: VI 7. X 139. — VII 5: IX 164. — VII 11: IV 173,6
- Vizikia** (Rhodos), *Vn.* aus — (Berlin) I 136
- Vogel**, *Johann* V 196; 207
- Vogel** im *Grab* eines Kindes VII 21. — am *theodosianischen Kapitell* VIII 27f. *Rel.* I 156. II 24; 32,30. *Br.-Fibeln* III 356,23. *Elfb.-Marke* I 128. *Gn.* II 197. *Glasplatte* I 156. *Goldring* I 128. *Msn.* I 93,24. *Aeg. Porzellan* I 144. *Siegelringe* IV 171. *Vn.* I 81; 95f.; 99; 135; 141; 150(?); 152f.; 195; 212; 275; 305,263. II 35f.; 44; 50; 60; 69,1; 191,30. III 330ff.; 350; 352,18; 356,23. X 33. *Figuren-V.* I 136. *V.-Kopf* an *Dachbalken* *V.* I 293f. *V.-Leib* *Kalk* III 244. — *V.* mit *Greifenkopf* *Br.-Blech* IX 117; mit *Hut* *T.* VII 105; auf *Pferd* sitzend *V.*, *Br.* II 36; als *Schildzeichen* *Vn.* I 93f.; *stymphalische Vögel* *V.* VII 171; *Verwandlung* der *Thetis* *Br.*, *Sp.* I 203,90. 93; *V.* mit *weibl. Kopf* *Vn.* I 145—147. IV 219. — *Wasservogel* *Rel.* I 256. *G.* IV 172. *Vn.* II 45; 49 m; 51f.; 54; 59. III 350. IV 224
- Vogelabwehr** VI 29; 243. X 26
- Vogelbauer** *Vn.* I 281,98; 298 k
- Vogeljagd** I 81
- Vogelschauer** am *Ostgiebel* von *Olympia* (?) VI 84f.; 99
- Volksnamen** mit *Artikel* X 125
- Volksversammlung** *V.* I 313,88
- Volpaia**, *Benvenuto della* V 30
- Volterra**, *Funde*: *Alabastercisten* VII 159. *Gold. Ohrringe* VII 169
- Voluten**: *Baum* aus *Voluten* u. *Palmetten* auf *kypr. Denkmälern* II 90. Vgl. *Kapitell*; *Vasen* (*Ornamente*)
- Voni** (Kypros), *Kalkstein-Stten.* aus —: *Herakles* VI 127; *geflügelte weibl. Figur* VI 170f.
- Vorderansicht** der *Köpfe* in *Malerei* und *Relief* II 119 f.; eines *Gespannes* *Metope* u. *Vn.* II 120
- Vorhalle** in der *griechischen Baukunst* VI 3
- Vorzeichnung**, *geritzte*, in der *Marimale* *Malerei* III 280; auf *Vasen* s. *Vasen*: *Technik*
- Votiv** vgl. *Weihgeschenk*. *V.-Cippus* (Mailand) II 32,30. — *Schilder* aus d. *idaeischen Zeusgrotte*

*Brn.* V 22. — Statuen, deren Größe III 145. — Tafeln, doppelseitig bearbeitete II 25. — Träger mit Rels. II 23 ff.; 29. V. — Zeh *M.* (Dresden) IV 102. V.-Reliefs in Dresden IX 26 f.; 170 f.; Wien VI 176 f.; an Asklepios II 107 f.; 111, 23. *T.-Form* (Be.) II 201. Darstellungen: Apollon Krateanos (Wien) VI 177. Artemis II 24, 5. Echelos u. Basile X 39. Hermes u. Nymphen V 87. VI 176. Kitharoden-Rel. (Dresden) IX 26 f. Nike u. Krieger IX 171. Pinaxträger (Athen) II 152, 6; 280. Reiter (Wien) VI 177. — Vgl. Heroenreliefs

**Vulcan Sandsteinrel.** aus Großkrotzenburg VIII 180  
**Vulci**, Funde: *Brn.*: Amphora VII 137, 23. Gürtelblech VI 178. Kasserol VI 178. *G.* I 157. *Gold u. Silber*: Ringe IV 171. *Straußeneier* II 63, 25; 91 f. *Vn.* I 89, 13; 211 f.; 216; 263, 6. II 63, 25; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; 164; 170. V 142; 151. VI 179. VII 42; 48. VIII 100; 87; 89. IX 62 f.

**Vulneratus deficiens** VII 186. VIII 113 ff. X 78, 13

**Vurla** s. Klazomenae

**Vurvá** (Attika), Gräber von — VII 22. *Vn.* aus — VIII 18

## W.

**Wachs** unter dem Farbüberzug bei bemalten Marmorwerken IV 20. Tönung des Marmors durch Wachs IV 23 f. IX 22, 19. X 28, 23. Wachs-tempera (Enkaustik) IV 2

**Wächter** *Vn.* I 302 f.; 303 t.

**Waffen** auf myk. Denkmälern VII 189 f.; Funde vom Limes X 103; Sammlung Lipperheide IX 126 f. *W.-Rels.* a. Pergamon I 205, 1

**Waffenläufer** (vgl. Hoplitodromoi) II 102 ff. IV 33 f. X 184 f.; 189 ff. *Torso* X 189, 12. Deutung des Borghesischen Fechters X 64. *Br.-Stten.* (Mus. Greg.) X 189; (Tübingen, = »Wagenlenker«) II 95 ff.; 106 f. IV 33. X 182 ff. *Msc.* II 101; 105 f. *Vn.* I 93, 25. II 99 f.; 105. IV 33 f.; 37. VII 172. X 59, 34; 188, 7; 189 ff.

**Waffentanz** *Vn.* I 96 J; 121. X 39

**Wage** *Br.* (Be.) IV 94; 117. VI 138

**Wagen**: Anschirrung IV 265. VI 12 ff.; 64; 76. VIII 197; Raddurchmesser IV 285; vier- u. achtspeichige Räder V 147 f. IX 54, 25. X 45 f.; Strang des Nebenferdes VI 117, 2. Wagenstuhl als Schildzeichen. VI 30. — Wagen aus Judenburg I 165, 6; am Ostgiebel des olymp. Zeustempels IV 283 f.; 308. VI 10 ff.; 80. *Blei-Modell* II 196. *Br.* a. Olympia I 172. *Kalkstein* a. Amathus VI 171. VII 24. *Tn.* III 361. X 127. — W.

mit Hundegespann *T.* VII 105; u. Krieger *V.* I 126; skythischer *T.* IX 181; des Triptolemos VI 117. Knabe mit Wägelchen *T.* X 223. Leichenwagen *Sk.* IX 237. Streitwagen *Vn.* IV 308. Wagenzug *Elfb.-Situla* II 62, 22. *Dip.-Vn.* I 95 f.; 122. II 59. VII 100. — Vgl. Gespann

**Wagenbesteigende Frau**, *M.-Rel.* (Athen): Tracht VII 54 ff.; Deutung als Apollon VII 61 ff.; 67; Datierung, Stil VII 64 f. — *V.* X 44 f.

**Wagenlenker**: Haltung I 170, 18; 173. II 95 f.; Tracht I 174. VII 60; Kopfbedeckung II 95; Zügelhaltung II 96. Knaben als — IV 291. — *Sta.* (Konservatorenpalast) X 53. *M.-Torso* (Athen, Sandalenbinder!) I 170, 18. II 101, 24. *P.:rithnon-Fries* II 96, 6. *Rel.* von Oropos I 171, 22. IX 211. *Brn.* I 172 f. II 95. *Elfb.-Rel.* *Monochrom.* *Wgm.* I 170, 18; 171, 22. *Msn.* I 163; 170, 18. II 96. *Sk.* I 205. *Tn.* I 172 f.; 174, 26. *Vn.* I 170, 18; 174, 26; 193; 311, 59. II 95. VII 60. *Br.-Sttc.* in Tübingen I 163 ff. II 14; 95 ff. IV 33. X 182 ff. Herkunft I 164 ff.; Deutung 169 ff.; Weihgeschenk I 172. II 95; Stil I 174 f.; Zeit 175; ehemals Schild am l. Arm II 97 f. X 182 f.; Deutung als Hoplitodrom II 106 f. X 182 ff.; Verhältnis zum Epicharinos des Kritios und Nesiotes II 106 f. X 202 f.

Apollon als Wagenlenker *Vn.* VII 63. *W.-Lenkerin* *V.* X 45 f. — Vgl. Gespann

**Wagensiege**, Weihgeschenke für — I 172 f.

**Wahlheim**, Kastell IX 161

**Walflsch** des Jonas II 114

**Wanddekoration**, römische IV 141. X 166 f.

**Wanderung**, dorische IV 126 f.

**Wanderzüge** von Gottheiten IV 214 ff.

**Wandgemälde** auf Münzbildern kopiert III 290. Zusammenhang mit Cameen VIII 51; mit Terrakotten X 121 f. Incrustationsstil VIII 26. Darstellungen von Bühnenfronten X 166 f. Tragödienszenen VIII 55. X 121. *Wgm.*, ägyptische II 90; in Berlin (Caesar) III 302, 12; a. Chiusi (Wagenlenker) I 170, 18; 174, 26; in Corneto II 186 f.; in Gaza IX 148; in Karthago IX 142; 148; 159; a. Medinet-Abu I 316; in Mykenae IV 62; in Rom (Vatikan, Kanake) III 227; a. Stabiae (Musikszene) X 122; a. Tiryns (Stier) IV 119 ff.; 121 f.; in Velia IX 149. Pompejanische *Wgm.* s. Pompeji. Gefälschtes *Wgm.* VI 36, 56. — Vgl. Polygnoto;

**Wandgestell** für Töpfe VII 191

**Wandtafeln** für Schulen X 218; 234

**Wappen**: Stadtwappen VIII 130. Wappenstil II 183; in assyrischer Kunst X 68. Adler als

Königswappen IX 20. Wappenschemata: Böcke *V.* II 89. Greife u. Böcke *Silberschale* II 89. Greife *Br.-Blech* IX 117. *G.* X 15. Löwen *Br.-Blech* IX 117. *Vn.* II 35. X 34. Mann, laufender, zwischen 2 Tieren X 68,74. Panther *V.* X 34. Pferde *Vn.* II 36,5. X 68. Schlangen der Gorgonen II 183. Sphingen *Silberschmuck, Kapitelle* II 89. *Sk.* IX 10. *Br.-Blech* IX 117. *V.* X 34. Widder *V.* X 34. Ziegen *V.* II 36,5

**Wardour Castle**, Laokoonsiegel aus — IX 46 f.

**Wasser** *Rel.* I 256. *Man.* VII 52. *Vn.* I 239; 244; 248

**Wassergottheit** IV 125

**Wasserhuhn** der Aphrodite heilig I 234

**Wasserleitung** in Athen X 111 f.

**Wasserschlange** dem Apollo heilig I 50; mantische Bedeutung I 52,8

**Wasserspeier** am olymp. Zeustempel III 186 f. *T.* aus Pompeji VI 23. Masken als — X 224

**Wasserträgerinnen** (ἀμύγγοι) in der Unterwelt VIII 109 f. V 25

**Weberei** IV 39 f. Spätromische Textilfunde IV 8. Tierbilder im Webestil II 184

**Wedel** in der Hand des Gymnasiarchen IV 134; 136

**Wehr** bei St. Remy (Glanum) III 9

**Weib**: stilistische Behandlung des nackten weibl. Körpers III 117. Keltische Weiber im Kampf III 31. Vasenmalerinnen X 157,7. Weibliche Haartracht auf frühatt. *Vn.* II 35. Vgl. Haartracht, Tracht. — Weib auf Heroen-*Rel.* II 31 f. *Br.-Stte.* (Br. M.) II 196. *Tn.* a. Kypros III 245 f.; a. Kurion I 132; a. Tarent I 156. Köpfe, archaische *Brn.* (Be.) I 157. *G.* (Be.) I 157. *Decknsiegel* II 70. Brustbild als Alabastron (Be.) I 156. *T.* a. Tarent I 156. Büste *Figuren-V.* I 144. Weberszenen *Vn.* I 310,30; 312,68; 313,84. 85. Weib, altes, Karikatur *T.* VII 118; mit Kind *T.* VII 116; nackt *T.* IV 159; Notdurft verrichtend *T.* VII 118; trunken *M.-Kopf* IV 98. *T.* IX 33. *Vn.* VII 104. X 42. — Weib mit Amphora *T.* X 126. *V.* I 312,67. — vor Backofen *T.* X 130. — badend *Br.-Sp.* VI 123. IX 175. *G.* VI 126. *Vn.* I 311,64. IX 61. — betend *Man.* I 12; III 286. — Blume haltend *Decknsiegel* II 69,1. — am Brunnen *V.* IV 205. — u. Charon *Vn.* II 241. — dickbäuchiges, Karikaturtypus VIII 76 f. — an Dionysos-Sta. lehnend *G.* III 213. — mit Doppelflöte *T.* I 155. dem Eros e. Vogel reichend *Goldring* I 128. — auf Esel mit Kind *T.* I 127. — auf Felsen sitzend *M.-Stte.* I 126. *T.* VI 27. *V.* I 289 Y. — mit Gans *T.* III 253. — gelagertes nacktes *T.* VII 108,27; g. mit Trinkhorn *T.* X 128. Zwei

W. dem Helios nachsehend *V.* I 244. — mit Hut *T.* IV 159. — mit Kasten *V.* I 301 q. — mit Kind *Tn.* I 157. IX 31; m. Kind an der Brust *Stte.* I 102; m. K. auf Fels sitzend *T.* VII 109,43. — mit Kiste *T.* X 129. — mit Kochtopf *T.* X 127,17. — Leier stimmend *G.* III 212. — lesend *G.* II 197. — einem Mann drohend *V.* I 286 U. — von 2 Männern fortgeführt *V.* I 302 s. Nackte Weiber bei Babyloniern, Phönikiern I 104 f.; bei Ägyptern I 105 f.; *Dip.-Vn.* I 97 ff. IV 199,42. VII 200. *Vn.* des Andokides X 157; von Tell-Defenneh X 39 f. Nacktes W. Gewand auf e. Stuhl legend *V.* VIII 89 f.; mit Hydria *G.* III 116; zwerghaftes *T.* VIII 94. — obszön *Glas-Amulet* III 245. — Pferd führend *T.-Kasten* III 358. — mit Putz beschäftigt *V.* I 310,40. — im Reigentanz *Vn.* VII 171. X 43. — reitend *T.* VII 118. *Vn.* X 39 f. — auf Ruhebett sitzend *T.* I 127. — Schlange fütternd *G.* IV 94. — mit Schleppenträgerin *T.* IX 33. — auf Schwan (vgl. Aphrodite) *Rel.* I 256; 258. *Gen.* I 258,154. — sitzend (Elektra-Motiv) *T.-Rel.* X 132. — sitzend mit Dienerin *G.* III 203. — auf Stuhl *Decknsiegel* II 69,1. — tanzend *Vn.* I 311,63. II 35. — thronend *T.* VI 21 (vgl. Idole). — mit Tympanon *T.* I 155. — verschleiert *T.* VI 28. — wagenbesteigend *Rel.* VII 54 ff. *V.* X 44 f. — wässerschöpfend *V.* VI 179. Zwei Weiber in innigem Verein IX 2 f.

**Weiberraub**, Typen V 253

**Weihe**, mystische IV 59

**Weierhof** VIII 182

**Weihgeschenk** (vgl. *Votiv*): Begriff II 28; Persönlichkeit des Weihenden II 28; 30. Fülle privater Weihungen in d. Pisisratidenzeit VIII 146; 153. Inschriften II 28; 220 f. W. auf Stelen II 139 f.; 151. III 269 ff.; Befestigung auf den Stelen III 283 f. Größe der *Votivstatuen* III 145. W. von Töpfern II 142 ff. IV 150; für e. Seesieg IX 171; f. e. Wagensieg IV 61. W. aus *Blei* u. *Zinn* IV 173 f. *Tn.* (Dresden) IV 163. — Arkadisches W. in Delphi IV 163 f. Athenisches ebda. IV 165. Attalisches (vgl. Epigonos) I 85 ff.; 212 ff. II 81 ff.; 254,3. V 36. VI 60. VIII 119 ff. X 124 ff.; Verhältnis zum großen Schlachtenmonument des Attalos VIII 132 f.; Proportionen der Figuren II 82; flache Komposition II 83; Postament II 84; verschollene Figuren II 85,34; — in Handzeichnungen erhalten VIII 126 f. Einzelne Figuren: Amazone [Neapel, FW. 1411] II 81 f.; 85,34. VII 87. VIII 119 ff.; 133. Sterbender Gallier [Neapel, FW. 1406] I 85 f.; 212 f. III 150. VII 97. VIII 123. Toter Gallier oder Gigant

- [Neapel, FW. 1407] II 82. VIII 122f. Gefallener Jüngling [Venedig, FW. 1403] I 212f. II 82. Perser [Aix, FW. 1409] VIII 127; [Vatican, FW. 1410] V 36. VIII 120,6; 122. — Weihgeschenk der Lakedaimonier in Delphi IV 164. Messenisches in Olympia V 108. Plataeisches I 176ff. IX 186. X 16. Tarentinisches in Delphi VI 248. IX 186. — Aphrodite auf Schwan *Rel.* I 235ff. Basis, Weihg. eines Astronomen IX 125. DreifüÙe I 185f. Frosch *Br.* I 48ff. Nike-*Stan.* II 139. Pferd *T.* VI 21; 23. Pinakes a. Korinth I 50. Statue des Antenor II 137ff. Stiere *Br.* IX 120. Wagenlenker I 172. II 95
- Weihrauch**, Darbringung von —, Heroen-*Rel.* II 31. Weihrauchlese *Vn.* VIII 92. IX 61f.
- Weitlingen**, Schanze VII 156
- Weimar**, *V.* in — I 313,92
- Weinheber** (Siphon) VIII 180ff.
- Weinkühler**, griechischer X 108ff.
- Weinlese**, Schild des Achilleus I 120. Satyrn bei — *V.* I 94
- Weinmonat**, Darstellungen VIII 34
- Weinranken** *V.* I 295
- Weintraube** in der Hand des Hermes des Praxiteles II 68; auf *V.* als Raumfüllung I 293
- Weintrichter** *Br.* VI 124
- Weinverkauf** *V.* VIII 180ff.
- Weissagung** aus dem Rauschen der Bäume III 60
- Weißenburg** a./S., Kastell VII 151. IX 158. X 205
- Weißpappellaub**, Kranz von — X 164
- Wekenborg** VII 70
- Welcker**, F.G. X 216
- Welschbillig** (Eifel), Bassin in — X 47
- Welzheim**, Kastell IX 161f. X 201; 207
- Werkzeuge**, chirurgische, *Br.* (Br. M.) I 127
- Wettfahren** X 61; 193,15; in Rom X 132; *V.* II 55f. Gewandsaum an *M.-Sta.* II 217; 232
- Wettlauf**, Darstellungen X 56f.; 58; 60; 62,44; 185ff. Wettläufer, Deutung der Statue von Subiaco X 61. *Stan.* X 75f. Wettläuferin *M.-Sta.* (Vatikan) X 63; 186; 189; 201. Vgl. Ladas des Myron; Waffenläufer
- Wettrennen** *Vn.* VIII 95; 97
- Wheler** VIII 31
- Widder**, Reittier Aphrodites IV 211f. V 27f.; 69. X 130f. *Brn.* III 364. IV 107. *V.* VI 270; *Figuren-Vn.* II 204. VI 19. X 33. W. und Hermes (vgl. H. Kriophoros) *T.* VI 22; und Odysseus *Elf.-Situla* II 62. *V.* II 196; und Phrixos *Tn.* X 129; 132. *V.* X 37. Aphrodite auf — *Kupferplatte* I 246,98. *T.* X 130f. Eros auf — *T.* VII 117. Göttin auf — I 240. Jüngling — tragend *T.* I 156. Widderkopf an Pfeilerkrönung V 155. *Br.-Beschlag* VII 50. *Gold. Halskette* X 133. *Fig.-Vn.* I 144. III 243. W.-Horn in d. Hand des Hermes *Br.-Stt.* II 134. Widderverjüngung *Vn.* III 227
- Wiege** VI 62
- Wien**: Philologenversammlung 1893: VIII 57ff. Antikensammlung des öst. Kaiserhauses, Erwerbungen 1880—1891: VI 170ff. VII 48ff.; 115ff.; 170ff. Archäol. Sammlung der Universität VI 178ff. Sammlung von Vasen im Museum für Kunst und Industrie VI 258f. VII 144. Antiken: Amazonen-*Sk.* IX 229. *Inscription* von Loryma VI 194. *Brn.*: Adorant II 134,1. VIII 57. Herakles IV 110f. IX 170. Juppiter I 164,6. *Gn.* III [299]: 305; 324. IV 46; 69f. *Man.* III 287; 293. III 178. *Tn.*: Schauspielerfiguren VII 119. VIII 70,26; 78; 80; 82; 85. Lampe (Aias) IX 160. *Vn.* I 96G.; 258ff.; 269,29; 286 UVW; 293,194, 195; 308—313. III 180; 183; 188. VI 90; 96; 105. VII 109; 113. VIII 101; 57. IX 74; 251f. X 197. — Wiener Genesis-Handschrift X 162
- Wiesbaden**, Museum, Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1889/90: V 148. 1890: VII 58. 1891—93: X 44f. Grabstein des Valerius Crispus in — X 104. Kastell X 209
- Wimpfen**, Kastell IX 162f.
- Winkelmann** V 56. VII 172; 8f.
- Winkelmannsfeste** IV 32; 51; 119. V 18. VI 30; 190; 191f. VII 7f.; 177. VIII 13f. IX 39f.; 191. X 16f.; 233
- Windfücke**, Kastelchen X 213
- Windsor-Castle**, Pozzozeichnungen in — III 68
- Wirtel**, *steinerne* a. Kameiros I 134; 156. *Tn.* VIII 190; a. Kurion I 133; a. Siana I 139; 141; 146
- Witte**, J. de, † IV 85. Vasensammlung VII 61
- Wittekindsburg** bei Rulle VII 69
- Wittmersches** Laokoon-*Rel.* VI 179; 181ff.
- Wörlitz**, Amazone *Sta.* in — I 18
- Woermann**, Karl (Dresden), Privatsammlung VI 27
- Wörnitz**, Limes an der — X 199
- Woerth** am Main, Kastell VIII 179
- Wössingen**, römische Funde bei — X 44
- Wolf** dem Apollo heilig I 51; IV 125. Wolfskopf *Br.* (Arolsen) I 131,51. Wölfin mit den Zwillingen (Handzeichnung) VII 100
- Wolgemut**, Michael V 194
- Wollbinde**, heilige, der Athena Polias III 46. Wollfaden beim Opfer I 279,83. Wollkorb *V* X 41
- Worms**, Museum, Unternehmungen u. Ausgrabungen 1888/9: IV 179. 1890: VII 58f. Erwerbungen 1889/90: V 149. 1890: VII 59. 1891/3: X 45f.
- Würfel** *Br.* VI 183 (?). Würfelfinde auf *Vn.* VII 102. VIII 83. IX 69



**Würzburg**, Kastellen X 213  
**Würzburg**, Wagnersches Kunstinstitut bei der Universität VI 127f. Erwerbungen 1872—89: V 15f. 1890—91: VII 27f. Antiken: Marmorfuß I 19,4. Gipsabguß eines verschollenen Reliefs IV 182f. *Vn.* I 89,13; 91,19. III 358. IV 27; 122; 196; 264. VI 254. VII 74. VIII 158; 162; 17f. X 46; 35. X 197  
**Wunde**, Entweichen des Lebensgeistes durch die — VIII 116  
**Wundt**, v., Sammlung (Stuttgart) IV 176  
**Wurfriemen** der Lanzen IV 41

## X.

**Xanten**, Ausgrabungen IV 182. VII 26. X 49. Museum zu — V 150. VII 62. X 49. Silb. Ring aus — X 44  
**Xanthippos**, Vater des Perikles, Ostrakismos des — II 161  
**Xanthos**, Historiker VIII 72  
**Xanthos**, Funde: Archaische *Rel.* (Brit. Mus.) I 82ff. Harpyienmonument I 210. IX 75  
**Xenokles**, Vasenmaler III 147,1  
**Xenokles**, Tragiker VII 153,1  
**Xenokles**, Sohn des Xeinis, Athener (fälschlich Lindier) VIII 132  
**Xenokrates**, Erzgießer VIII 138f.  
**Xenokritos**, delphischer Archon VI 51  
**Xenon**, Name auf *V.* X 112  
**Xenophantos**, Nauarch von Rhodos IX 391.  
**Xenophantos**, Vasenmaler IX 66; 70  
**Xenophon** Anab. I 2,16; VII 166,1. — π. π. π. IV 31 f. VI 15. — Hipparchikos X 205—208. — Memorab. III 3,1: X 208  
**Xenotimos**, Vasenmaler IV 143. VIII 91. IX 59 f.; 74 f.  
**Xerolophos** (Konstantinopel) VIII 230f.  
*ἑξάνων* auf Parthenonmetope X 103f. *ἑξάνων ἐπιγύρω* V 101  
**Xystus** = Gartenanlage X 135f.; 139

## Z.

**Zagâzig** (Aegypten), Grabfunde V 94f.  
**Zagreus** *Mos.* (?) V 236  
**Zahl**, Bedeutung im Altertum X 83f. Vgl. Proportion.  
**Zähne** an *Br.* versilbert I 13; sichtbar an *M.-Sta.* II 81. Zähneflecken bei Gorgonen und Keren II 187  
**Zahneisen** X 3  
**Zapfen**, Verbindung der Stelenkapitelle mit den Schäften durch — III 282f. Zapflöcher als Zeichen ursprünglicher Holzkonstruktion III 282

**Zatzenhausen**, Funde I 165,7  
**Zebu** an *Silbergefäß* (Be.) VII 114  
**Zeichnungen** s. Handzeichnungen  
**Zenobios** I 100: VI 262  
**Zenodotos** von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43  
**Zenon**, *Büsten* (Neapel) I 130. V 55  
**Zephyros**, Windgott I 237; 238,47  
**Zethos** II 29,22. VII 216  
**Zeus**, Kult VI 40; in Kreta IX 42; in Magnesia IX 80; in Olympia IX 101. Idaische Zeusgrotte in Kreta I 186. V 22f. Zeus und Kronos IX 42. Altäre in Olympia VIII 22. IX 91; 93f.; 85f. X 107—109. Tempel vgl. Olympia. — Attribute: Adler III 43—45. Aegis II 263. IV 69; 105. Blitz II 271. III 44. — Zeus Areios IX 95; Chthonios IX 80f.; Eubuleus IX 81; Herkeios, Altar in Athen IV 62; Horkios IX 130f.; Laoitas IX 91; Lykaios VI 40; Sosipolis IX 101; Tempel in Magnesia IX 78ff.; Kultbild IX 80; Soter II 31. III 233. IX 82; Xenios II 31. — Z. stehend oder vorstürmend, mit Adler und Blitz III 44f. — *Sta.* des Pheidias in Olympia II 263. IX 170f.; Rekonstruktion VI 138; Thron I 216; 251. IV 129; 163; Basis IV 163. V 111f. IX 6,11. — *Koloß* der Kypseliden IX 53,16; 103. — *M.-Stan.*: Dresden V 107. VII 66f.; München III 37ff.; von Solunt IV 258; *Torso* a. Olympia V 107. VII 66f. *Köpfe*: Capitol, Florenz VI 235; Neapel VI 150. *Rel.* III 43. IV 182ff. *Br.-Sta.* Weihg. in Olympia I 181f. *Phlyakou-Vn.* I 266f.; 276; 300 p. Zeusbild *V.* V 90. — Zeus mit Adler *Rel.* II 24; 32. III 43. *Msn.* III 43; — und Gorgoneion *G.* III 249. — Aegina verfolgend I 204,101. — mit Aegis *Brn.* IV 105. IX 121. — Ammon *Br.* VII 52. — Blitz schleudernd *Br.* IX 122. *V.* V 8. — und der kl. Dionysos *Vn.* VI 46. — Eleutherios *Sta.* in Syrakus und *Msn.* III 43 — und Ganymed *M.-Rel.* IV 100. *V.* IV 186. — im Gigantenkampf II 269ff. *G.* III 215. — mit Gorgoneion und Wage *G.* III 249. — mit Hera u. a. Göttern *V.* I 126. — jugendlich (?) *G.* IV 68. — als Kind *Msn.* III 289f. — Kyrene aussendend (?) *V.* I 259f. — Meilichios *Rel.* X 113. — Nemesis verfolgend I 196. — opfernd *V.* X 38. — Oromasdes *Rel.* I 129. — und Prometheus *V.* IV 219. — sitzend *Br.* I 164,6. — auf Stier *Br.-Tafel* IV 212. — Strategos *Msc.* VII 67. — und Thetis I 196ff. — und Typhon *V.* X 66  
**Zeuxippos** (Hades?) II 27. (Heroenname?) II 29,22  
**'Zeuxippos'** in Konstantinopel IX 250  
**Zeuxis** V 256. VIII 46f.; 11. IX 168; 170. X 87  
**Ziege**, Dionysos als — IV 125. *Z. Blei-Rel.* II 196. *G.* V 14. *V.* II 36,5. *Z.* bei Aphrodite *Rel.* I 246,98.

- Zicklein neben Aphrodite auf d. Bock *V.* IV 208;  
213. Ziegenschädel *V.* I 294e
- Ziegel:** Form der Bauziegel von Velia IV 183f.  
**Z.** in Berlin (Athena) VII 105; in Braunschweig  
V 9; in Münster VII 26; a. Troja X 212. Deck-  
ziegel, bemalte II 69ff.; aus Karpathos II 196.  
Stirnziegel v. d. Akropolis II 188,22; a. Curti (Be.)  
VI 120; in Dresden (Frauenkopf) X 220; a. Italien  
(Dresden) X 220; vom Parthenon (Medusa) II 183,4;  
a. Rom (Be.) V 92. X 133; vom Forum IV 245;  
a. Siana und Smyrna (Be.) I 153; a. Tarent I 156.  
III 223. Form zu e. Stirnz. aus Tarent I 156.  
*Marmor-Dachziegel* aus Ephesos V 161f. Ziegel-  
stempel vom Limes VII 155. IX 159; 160; 162ff.  
X 208ff.; von Velia IV 187f.
- Ziehbrunnen** *V.* VIII 85
- Zillingen**, Grabfunde von — X 43
- Zimoskia**, Name X 224
- Zinn**, Weihgeschenke aus — (Dresden) IV 173f.
- Zirkel:** Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223.  
Anwendung in der Marmormalerei III 280. *Br.*  
(Saalburgmuseum) VII 57
- Zophoros** am dorischen Tempel II 124
- Zoser**, ägypt. König VIII 64
- ζωστήρ IX 121
- Zügel** und Zügelhaltung II 96. VI 17,15
- Zugmantel**, Kastell IX 164f.; 167f. X 209f.
- Zuschauer**, untätiger, Typus VI 87
- Zweige** als Raumfüllung *V.* II 125f. Öl- oder  
Lorbeerzweig kathartisch VIII 106
- Zweikampf** s. Kampf
- Zweimaster** VII 50
- Zwerg** in Kämpferstellung *Br.* VI 165; 167; reitend  
*T.* X 129; tanzend *T.* IV 163
- Zygiten** (Ruderer) IV 96f.

III

EPIGRAPHISCHES REGISTER



## 1. Griechische Inschriften.

Inscr. auf Stelen III 281; auf Reliefs zur Bezeichnung der Figuren IX 10. Mumienetiketten IV 3f. Rhodische Künstlerinschr. IX 23 ff. Imperfectum und Aorist in Künstlerinschr. IV 205. IX 180. Ordnungsbuchstaben auf Tonfigürchen IV 164. Sinnlose I. auf *Vn.* IV 222. VIII 97; 86; 192f. Bemalung III 281. Versehen in Inscr. III 240. Ligaturen, Monogramme IV 189. Entwicklung des ionischen Alphabets IV 146; ionische Schrift im 5. Jhd. II 159; 163. Eindringen der Cursivschrift III 208f. Apices IX 27. — Vgl. Gemmen, Vasen. —

*CyG.* 706: VI 132. — 1123: VII 41,28. — 1988b: VII 203,4. — 2442: V 142,57. — 2448: IX 115. — 2525: IX 32. — 2759: VII 78. — 2852: III 145. — 3212: VII 74. — 3536: X 124. — 4039: VII 78. — 4157: VII 78. — 4828f: IV 7. — 5805: III 145. — 5870b: VI 191. — 6133: VI 191. — 6134: VI 193. — 6299: V 56. — 6317: VI 50,1. — 8473: X 224.

*CyA* I (= Inscr. Gr. I der neuen Zählung) 176: V 104. — 318: VIII 179,30. — 324c: VIII 198. — 351: IV 150. — 352: II 146,34. — 362: II 144. — 432: VII 185,1. — 447: VII 185,2.

II (= Inscr. Gr. II) 642, 652, 660, 677: V 104,56. — 667: V 104,56. VII 186,13. — 675: III 145. — 678B: III 145. — 965: VII 150,1. — 1177: X 205,2. 1229—1232: VII 150,1. — 1367: IX 31,8. — 1673: X 206.

III (= Inscr. Gr. III) 114: VII 74. — 126: III 144. — 1203: VII 215,23. — 2660: VI 132.

IV, 1 (= Inscr. Gr. I. Suppl.) 27 b, p. 59: V 269. — 62 b, p. 166: VII 186,13. — 373 e, p. 41: II 147. — 373 f: III 275,15. — 373,100: III 272.

IV, 2 (= Inscr. Gr. II, 5) 331 e: V 105,56. — 373,86: III 275,14. — 373,88: III 273. — 373,99: III 271. — 373,105: III 272,7. — 373,114: III 273.

*Inscr. Gr. antiqu.* 31: III 145. — 341: III 117. — 542: III 144.

### Fundorte.

Abu-Simbel IV 146. Akrae I 49. Akraiphiai IX 111,18. Alabanda V 141,55. Anaktorion I 49f. Andros V 141,55. Antium IX 36. Astypalaia IX 38. Athen I 188,19. II 26f.; 28; 135; 143ff.; 146f.; 159; 161ff.; 220. III 269ff. IV 129; 150. VII 185. VIII 113; 147. Attika II 278. Bithynien IV 41. Boeotien VII 28. Chalkis II 154f. V 143,60. Chios II 28,15. IX 115. Cumac I 127. Delos II 82,20; 143,23. IV 129. IX 38. Delphi I 176ff. VI 49f. IX 183ff. X 3; 6; 109f. Edfu (Aegypten) IV 44. Elateia IV 40. Epidaurus I 288,153. X 17; 32. Eretria V 144,61. Erythrai II 197. IV 211. Euboea III 196. Gonia V 142,57. Halikarnassos IX 115. Hierapolis IV 86. Isamoorli Keui I 127. Kameiros VI 263f. Karpathos II 196. Karystos V 141,55. Kedreai IX 40. Keos IX 115. Kertsch VIII 102. Klazomenai IV 86. Korinth I 48ff.; 192. II 19. VII 25ff. Korkyra I 49. Kos VIII 219. IX 116f. Kreta X 118. Kypros III 247. V 91. Larisa VII 78. Laurion II 29,23. Lesbos VI 18. Lindos VI 195. VIII 131; 132f. IX 34f.; 38; 40. Loryma VI 194. Magnesia a. M. IX 77ff.; 122; 124; 181. Marathon IV 35. Megara V 144,61. Melos II 151. V 142,57. Mykenae X 117f. Naukratis IV 211. VI 18. Nemea VII 41,29. Olympia III 44. IX 131,5. Pantikapaion I 236. Pergamon VIII 130; 201. X 124f.; 164. Pompeji IV 131. Priene I 56; 61. Rhodos I 126; 149; 153f. II 197. VI 176; 263f.; 268\*. IX 23ff.; 125. Rubaijat (Aegypten) IV 3. Samothrake VIII 131. Selinunt I 49f. Smyrna I 127; 128. II 28,17; 30,26. Syene IV 115. Syrakus I 49. Tanagra V 143,59. VIII 101,21. Tarent I 156. Theben V 143,59. Thera V 142,57. Thespieae V 143,59. Troja X 211f.; 117. Trozen VIII 138. Velia IV 187f.

### Namen- und Wortregister der griechischen Inschriften.

A Ornament, nicht Buchstabe *Vn.* II 48,15. A, A Marken auf Straußeneiern II 63,15. A u. A auf att. Inscr. II 147. A als Schildzeichen X 198; 200

- ΑΓΗΣΜΙ V. I 153  
 Ἄβας X 6  
 Ἄγ V. II 65  
 Ἀγαθανγέλου G. III 127  
 Ἀγαθήμερος G. IV 73  
 Ἀγαθοκράτης IX 29  
 Ἀγαθόνικος IX 32  
 Ἀγαθόπους III [115]; 212. V 141,55  
 ἀγαθός (ἥρωας) II 29,19. V 143,59  
 Ἀγαθόστρατος IX 38; — του IX 32  
 Ἀγάθων V. X 38; Ἀγ. Νεοτέλεος X 3  
 ἄγαλμα Col. Nan. II 151  
 ἄγγελος V 142,57  
 Ἀγέμαχος T.-Henkel VIII 102  
 Ἀγίσανδρος IX 36; — δρου VI 191ff. IX 34 f.; 36  
 Ἀγισκρίτα V 142,57  
 Ἀγησώ IX 28  
 Ἀγλιώχαρτος VIII 132f.  
 Ἀγούσιος Rel. II 196  
 ἀγορᾶ, ἱερᾶ IX 84  
 Ἄγω L. VIII 193  
 ἀγῶνες, στεφανίται IX 79; ἀγῶνων X 124  
 ἀγωνοθέτης I 188,19  
 ἀδελφεᾶς IX 41  
 ἀδελφοί X 3  
 ἀδελφῆ II 28,15  
 Ἄδμων G. IV 65  
 ἀέθλον, Ἀγελῶσις Man. IV 124  
 Ἀετίωνος [G. IV 67]  
 Ἀζάρατος II 29,23  
 Ἀθάνυχος V 143,59  
 Ἀθανόδωρος Ἀγισάνδρου Ῥόδιος VI 191ff. IX 34 f.; 36. Ἀθανοδώρου IX 36  
 Ἄθη Tessera VII 29  
 Ἀθηναῖ X 124; — ἄς V. VI 119  
 Ἀθηναῖος G. III 198  
 Ἀθηνάια Vn. II 278. VIII 7; Pinax IX 36; Ἀθηναίης VIII 133; Ἀθηνάια Basis II 143. VIII 155  
 Ἀθηναῖος VIII 138. IX 84; — αἰων IX 183  
 Ἀθη[ναίου Kohlenbeckenhenkel V 125; 166  
 Ἀθένεθεν ἀθλοῦ V. IV 187  
 Ἀθίγηγ VIII 132  
 Ἀθηνίων Gn. III 114; 215. IV 85  
 Ἀθμονεύς Rel. II 196  
 Αἰδίοο ἡμί V. I 149  
 ΑἰΦας V. VI 116  
 Αἰνέας T.-Henkel VIII 102  
 Αἰν[εσίδημος? M.-Frg. III 44  
 Αἰνήτωρ T.-Henkel VIII 102  
 Αἰτχρονος V 144,61  
 ΑΙΩΝ V. VI 92f.  
 Ἀκαμαντῆς Vn. II 162. IV 150  
 Ἀκάμας II 29,22  
 Ἀκρίσιος X 6  
 ἀκροβατῶν IX 83; 124  
 Ἀκρόπολις V 144,60  
 Ἀκτ[άλων V. VI 93  
 Ἀλαβανδέων V 141,55  
 Ἀλεξά ... G. III [137]  
 Ἀλεξᾶ Gn. IV 52; 57  
 Ἀλέξα(ν)δρος V. I 127  
 Ἀλέξανδρος, Αὔτ. K. M. Αὔρ. Σεβ. Mse. III 294  
 Ἀλεξίμαχος T.-Henkel VIII 102; — μάχου X 31  
 Ἀλεξομενός V. IX 177  
 Ἀλλεῖα IX 31  
 Ἀλικαρνασσεύς IX 38  
 Ἀλκιβιάδης V. II 164  
 Ἀλκιμαχος καλῶς Vn. II 173,16  
 Ἄλκιμος II 29,22  
 Ἀλκίονος Strigilis X 169  
 ΑΛΛΙΟΝ (?) G. IV 65  
 Ἀλλίωνος [Gn. III 138. IV 66]  
 Ἀλλιῶνου [G. IV 66]  
 Ἀλλωνίου [G. IV 54]  
 ἀμενφές Col. Nan. II 151  
 Ἀμφικράτης X 109  
 Ἄμων Σωνόου Br. I 48f.  
 ἀναγόμενοι IX 35  
 ἀναδεικνύμενοι IX 79  
 Ἄνακτος, ἱερὸν τοῦ X 164  
 Ἀναξίτης Ring VII 176  
 ἀνατίθημι: ἀν... II 135; 143. ἀνέθηκε ποιήσας Basis II 143,23. — ἦκεν II 29,23; 145; 220. IX 83. — ἦκεν I 236. IV 93f. IX 82  
 Ἀνδοκίδης Basis II 145. IV 207. V. IV 196; A. καλῶς δοκεῖ V. IV 204. X 157,7  
 ΑΝΑΟΧΜ. Ν (Ἀνδρομάχη?) V. I 313,89  
 Ἀνδρίων V 141,55  
 Ἀνδρομέδα V. VIII 91  
 Ἀνθροα IX 36,11  
 ἀνθύπατον IX 25  
 ἀνίστημι: ἀνέστησεν Rel. II 32,29  
 ἀνοίγω: μὴ μ' ἀνοίγε G. III 118,18  
 Ἀνένωρ ἐπ. — Basis II 135  
 Ἀντέρωτος G. III 324  
 Ἀντικλήρου II 28,17  
 Ἀντιγόνα Ἀριστόπολις IV 64  
 Ἀντιμαχος T.-Henkel VIII 102  
 Ἀντίνοος G. VI 137  
 Ἀντιοχεύς IX 32; — χέων IX 124  
 Ἀντίοχον X 124f.  
 ἀντιταμίαν IX 25  
 Ἀντιφάνης X 7  
 Ἀντωνεῖνος Σεβ(αστός) Man. III 289f.; 291; — νίνος Man. III 293  
 Ἀξιόλογος? G. IV 72

- ἀπάντων, τυχῶν *Rel.* II 26; 29,13  
ἀπαργέν *Basis* II 135; 146. VII 186. VIII 113  
Ἀπατούριος *T.-Henkel* VIII 102  
ἀπέθανε *Grabstein* X 25  
ἄπεργος X 164  
Ἀπημάντου *T.-Henkel* VIII 102  
ἀπηρόισε V 142,157  
Ἄπο *Ziegelstempel* IV 187,11  
Ἀποληία Φλαβία *Grabstele* VI 176  
Ἀπολλοδώρου *Rel.* II 27,12  
Ἀπολλ[οφ]ῆνης II 28,15  
Ἄπολλον *V.* II 278. Ἀπ[ό]λλων *Rel.* IX 26; Ἀπόλλωνος  
Ἐρεθιμῶν IX 30,7; Ἄπ. Κερκυρονέως VII 215,123.  
Ἄπ. τοῦ Ηρώλου IX 112,18; Ἀπόλλωνι Κρατεανῆ  
VI 177  
Ἀπολλωνίδης, -ος II 28,15. X 169  
Ἀπολλώνιος IX 29; -νίου III 321. IX 29; 41; 82  
Ἀπολλωνίς, βασίλισσα IV 86  
Ἀρα[β]ία IX 41  
ἀρετᾶς IX 35  
Ἄρης V 143,59  
Ἄρι *Ziegelstempel* IV 187,11  
ΑΡΙΑΡΤΙ *V.* VII 167  
Ἀρισταγόρα X 3,1  
Ἄριστακος *T.-Henkel* VIII 102  
Ἀριστείδης *T.-Henkel* VIII 102  
Ἀριστόδαμος *T.-Henkel* VIII 102  
Ἀριστοκλῆς II 29,22. V 141,55  
Ἀριστοκράτης IX 33  
Ἀριστόμαχος IX 29  
Ἀριστονίκου IX 30  
Ἄριστονος *L.-Form* IV 162  
Ἀριστοτελεγῆς *G.* III 195  
Ἄριστων *T.-Henkel* VIII 102; -ωνος IX 29  
ἄρμα: ἐφ' ἄρματος X 110; ἄρματι πωλικῶι IX 31  
Ἄρρέρρονος *Ostrakon* II 161  
Ἀρτάμιτος Περγᾶς IX 28; -μιτ[ι] IX 41  
ΑΡΤΕΜΙ II 198  
Ἄρτεμίδωρος VIII 102. IX 42,16; -δώρου IX 32  
Ἄρτ[ε]μις *Rel.* IX 26; Ἀρτέμιδος Λευκοφρυγηῆς  
IX 122; Ἀρτέμιδος Θηναίας IV 210,13. Ἀρτέμιδι  
II 30,24; 198  
Ἄρτεμισιώνι, μηλί IX 122  
Ἀρτέμων *Votivrel.* VI 177  
Ἀρτέμωνος, -ονος *Tn.* III 253. IV 90; 162. IX 176.  
Ἄρφογρᾶ[της] *Theatermarke* I 128  
Ἄρχ *Ziegelstempel* IV 187,11  
Ἀρχεμβρότου IX 28  
Ἀρχεπέδ[λεμος] *T.-Henkel* VIII 102  
Ἀρχέστρατος V 141,55  
Ἀρχηγέτης *Rel.* II 29,22  
Ἀρχιδῶς *Rel.* II 196  
Ἀρχοκράτης *Basis* IX 27; 30  
Ἀσκληπι]άδαν IX 30  
Ἀσπασίου *Gn.* IV 46; 48  
Ἄστis IX 41  
Ἀστυκρατίδα IX 29f.  
Ἀστυμέδης IX 30  
ἀστυνόμου, -νομούτος *T.-Henkel* VIII 102  
Ἀστυοχ[θ]α ἡμί *V.* I 126  
ἀτέλεια X 164  
Ἄστυώνη VIII 132f.  
Ἄταλος *T.-Henkel* VIII 102; βασιλεὺς Ἄ. X 124f.  
ἀττηγός IX 83  
αὐλητρίδων IX 83  
Ἄβλος *Gn.* IV 53f.; [56]; Ἄ. Ἀλεξᾶ ἐπολεῖ *G.* IV 52;  
Ἄβλου *Gn.* III [116; 122]; 132; 133?; [138].  
IV 54f.; [56]. VI 137. Ἄβλον Τερέντιον IX 25  
αὐτή *V.* IV 149  
ἀφρηφισθεῖ II 28  
Ἄφροδίτα καλέ *V.* IV 151  
Ἄφροδίσιον X 124  
Ἄφροδίτη *V.* VIII 91; Ἄφρ[οδίτη] *V.* II 164,135;  
Ἄφροδείτη Οὐρανίη *Rel.* I 236; Ἄφροδ[ί]της Ἐπι-  
τραγίας IV 210,13; Ἄφροδίτη [sic] *V.* IV 93;  
τέι Ἄφροδ[ί]τει *V.* VIII 147  
Ἄγγελως? *V.* IV 186  
Ἄγγελίου ἀέθλον *Msn.* IV 124  
Ἄχυλλεύς *Vn.* II 278. VII 25. IX 59  
N, N korinthisch = β I 50  
βάθος IX 125  
Βασίλεια V 143,59  
βασιλεύς II 72; -λεῖ I 128  
βασιλική *Ziegel* VIII 102  
βασιλεύσης Κλεοπάτρας *Mae.* IV 82f.  
Βάσσου *Bleisiegel* VII 29  
Βάχγου, -ω VIII 132  
Βοάσωνι *Br.* I 50f.  
Βοήθου *G.* II 17. III 218  
Βοσπόρου *Rel.* I 236  
βότρυν VIII 132  
Βότρυν Λευκανός IX 42  
βουλή IX 131,5  
Βουλῶνος V 144,61  
Βρόμιος *T.-Henkel* VIII 102  
Βρώων IX 29  
βρωμῶν IX 122  
Γ, chalkidisches VIII 97  
Γάιος *Gn.* III [134]; 139. IV 57; Γάϊου IV [57]  
Γαλάτη *Grabrel.* VI 177  
Γαλάτας X 124  
Γαλένε *V.* VII 158  
Γαλληνός Αὐγ., Αὐτ. *Mae.* III 288  
Γαρυφύνες *V.* II 155

- Γαύδοτος VI 49  
 Γε V. II 278  
 γελῶ G. VII 113. X 170  
 γιοτόνος VIII 132  
 Γλαυκίας T.-Henkel VIII 102  
 Γλαυκίλλα Stele IX 176  
 Γλαυκίτης Pinax II 161  
 Γλαύκον (Λεάγρο) Vn. II 162f. V 11  
 Γλαυκ Tonkégel VIII 190  
 Γλαυκίου IX 29  
 γλυκυτάτω II 28,15  
 Γναῖος Gn. III [138]; 315; [317]; Γναίου G. III 315f.  
 γνώμη δήμου IX 79  
 Γνωσία X 3,1  
 Γοργοματρος V. I 154  
 Γοργῶς κεφαλῆ V. VII 37  
 Γόργων IX 30,7  
 (Γορδια)γῶς Σεβ., Αὐτ. Καυ. M. Ἄντ. Mse. III 292  
 Γραμ. Βου. Αὐρ. Βάπτου Bleisiegel VII 29  
 γράφω: ἔγραψεν V. III 143. γράφων II 151  
 γυμ]να[σάραχον IX 30  
 γυνά, γυναικῶς IX 41
- Δ (δημόσιον) Stein u. Ziegel IV 178  
 Δαβδαλος V. I 291  
 Δαίφοβος V. I 50  
 ΔΑΔΙΟΝ, ΔΑΔΙΩΝ G. IV 65f.  
 Δαμαγύρας IX 32  
 Δαμαρέτα IX 28  
 Δ[αμ]ατρα V 143,59  
 Δαμηνέτι V 143,59  
 Δαμοκράτης IX 33; -ου V 144,61; -εως IX 29  
 δάμων IX 35  
 Δάμωνι ἦρωει V 143,59  
 Δαμῶναξ, -ώνακτος IX 41  
 δεκάταν X 9,11  
 Δελφῶν X 109  
 Δεξαμενός Gn. III 200f.; 203  
 Δεξίλειος Grabstein X 204  
 δεύτερον II 28,17  
 δέγομαι: δέξαι Col. Nan. II 151  
 ΔΗ = δημόσιον Stein u. Ziegel IV 178; 182; 187f.  
 Δη Br.-Marke III 254. T. V 96  
 Δημητέρος VIII 132  
 Δημήτρια τέττη Grabmal VII 23  
 Δημητριάδι IX 84  
 Δημήτριος V 144,61; Δ. ὁ Θεωργίου T.-Henkel VIII 102; Δ. β̄ Πόδιος IX 32; Δημητρίου III 254. V 131. IX 33  
 Δημοκράτης T.-Henkel VIII 102  
 ΔΕΜΟΣ καλῶς V. IX 181  
 δῆμος I 188,19; δήμου, -ω IX 79; ἱερεὺς τοῦ Δήμου IX 83
- Δημοσθένης Kontorniat III 242,20; [Δημοσθένης ἐπιβώμιος Rel. III 240]  
 Δηῶ VIII 132  
 Διαγύρας T.-Henkel VIII 102  
 δίδωμι: ᾧ ἡ ἐπιτάμια δέδοται, ἐδόθη, ἐδέδοτο IX 32; δεδώκанти IX 35  
 Διειτρέφο(υ)ς Basis VII 186. VIII 113  
 διέξοδοι IX 125  
 Διογένης G. VI 136. Koff I 130,20. M.-Tafel IX 28  
 Διόδοτος T.-Henkel VIII 102; Διοδότου G. IV 63  
 Διόδωρος Ἰερδάνου Grabstele VI 176  
 Διοκ]λεῖτης Basis VIII 155  
 Διοκλέους G. III 133. Basis VIII 155  
 Διομήδεα VIII 138  
 Διονος IX 30  
 Διονύσιος II 28. IX 41; Δ. ὁ Ἀπηνάτου T.-Henkel VIII 102; Δ. Λυσάνια IX 25; Δ. Φερενίκου IX 29; Διονύσιου IX 35  
 Διόνυσον V. VIII 7; Διονύσω Basis IV 35; Διόνυσως V. II 173  
 Δῖος T.-Henkel VIII 102  
 Διοσκουρίδου I 188,19; Gn. III 109; 112; [136]; 219; 221ff.; [297]; 298; [302f.]. VI 135; [-ίδος G. III 301]  
 Διφι Tn. IX 33; 176  
 Διφλο[υ T. III 253  
 Διόκσιππος V. VIII 6  
 δοκεῖν: καλῆ δοκεῖ V. IX 58; καλῶς δοκεῖ V. IV 204. X 157,7; ἐμὸν δοκῆς [καλῶς V. IX 177  
 Δοκιμῶν Μακεδόνων Mse. III 295  
 ΔΟΥΤ G. VI 137  
 Δοῦρις ἔγραψεν III 140; 143  
 δράγμασι VIII 132  
 Δρομοκλεῖτης Δρομοκλεῖτου V. II 162,126  
 Δωριφάνης IX 29  
 Δωρόθεος VIII 161,6. IX 30
- Ε Gn. III 215. T.-Form I 156. C Gn. III 209ff.  
 Ε und E auf att. Inschr. II 147. Ε vierstrichig  
 Πίναξ aus Eleusis I 92,19. VIII 101,21. E Gn. III 209. IV 79  
 ἔαρ ἦδη V. IV 149  
 ἐγκοιλίων IX 116  
 Εικάριος VIII 132f.  
 εἰχόνι IX 35; — α IX 39  
 εἰμί: ἐμί Vn. I 127; 153(?); ἡμί Vn. I 126; 149. G. III 118,18  
 Εἰρήνη ἦρωιδι V 143,59  
 Ἐκαταῖος T.-Henkel VIII 102; — αἰῶν Henkel V 122; 125; 132f.; 12; 166  
 Ἐκάτων Br.-Täfelchen I 127  
 Ἑξκτ(ο)ρ X 160f.  
 Ἐκφάντω Col. Nan. II 151



ἐλάτιαι VIII 132; ἐλέτην VIII 133  
 Ηλένη V. II 178  
 Ἐλευθέριος, Ζεὺς *Mse.* III 43  
 ἐλεφάντων, θήρα τῶν IV 44  
 Ἐλλήν *Gn.* [IV 68; 75f.]; Ἐλληνος *G.* III 111,7;  
 113; [137]  
 Ἐλλησπόντιον X 124  
 Ἐλπίδικος V. V 11  
 Ἐν[ε]υάλιος V. I 291  
 Ἐόρτιος IV 150  
 ἐπαίνωι IX 35  
 ἐπευχόμενος *Col. Nan.* II 151  
 ἐπιβώμιος, Δημοσθένης [*Rel.* III 240]  
 Ἐπιγένης X 125  
 Ἐπίγονος, -γόνου VIII 130; 201  
 ἐπιδαμία IX 28f.; 32  
 Ἐπιθόριος *Vn.* II 106. VI 260. VII 142. VIII 168 f.;  
 88f.  
 Ἐπιουκος *Vn.* V 153; X 109f.  
 ἐπίπνοια, θεία IX 83  
 Ἐπίσιος V 143,59  
 Ἐπιτύγχα[νος *G.* III 319  
 Ἐπίτωνος [*G.* IV 74]  
 ἐπιφανεῖ II 28,15; 29,22  
 Ἐπιγαρηί V. VII 28  
 Ἐπιγαρμος Σολεύς IX 28f.  
 Ἐρα[τιδίων] κοινόν IX 39  
 ΕΡΓΕ II 198  
 ἔργα χειρῶν IX 39; Ἐπιγόνου ξ. VIII 130; ἔργον  
 ἀπαργέν II 135; 142; 146  
 ἐργολαβήσας IX 80  
 ἐργοπόλος VIII 132  
 Ἐρμαίσκου [*G.* IV 74]  
 Ἐρμῆς *Vn.* VIII 91. IX 59; Ἡρμης V. II 178;  
 Ἡρμης V. VIII 7; Ἐρμεῖ *Grabrel.* VI 177  
 Ἐρμίας Ἀπολλωνίου Σαλαμίνιος V 141,55  
 Ἐρμογένου L. VI 19  
 Ἐρμόδοκος IX 29—31  
 Ἐρμοκρέων IX 29—31  
 Ἡερμόλυκος Διευτρέφο(ς) *Basis* VII 186. VIII 113  
 Ἐρμων *T.-Henkel* VIII 102  
 Ἐρως *G.* II 197  
 ἐσθῆσιν ὡς καλλίσταις IX 82  
 ἐστάν IX 82  
 Ἐτέαργος V. X 109  
 Ἐταρχίδα IX 31  
 Ἐύβολιδος *Grabstein* X 204; 25  
 Ἐύβουλεὺς Πραξιτέλους *Hermc* IV 112. V 211  
 Ἐύδαμος *T.-Henkel* VIII 102  
 Ἐύδημος V. X 109; 112  
 εὐεργέταν IX 25; -τας IX 38; εὐεργέται καὶ εὐεργέ-  
 τίδες IX 32  
 εὐεργεσίας IX 25

Εὐθύδικος *Basis* II 220  
 Εὐθυκράτης IX 40f.  
 εὐχολος II 29,19  
 Ε(ὐ)κράτης V. X 109  
 Εὐμάρος *Basis* II 135; 147  
 εὐμενής II 29,19  
 Εὐμν[ηιστος] V. I 282  
 εὐνοίας IX 25; 35  
 Εὐνομ[ος] V. I 313,89  
 Εὔνοος *Vn.* VII 65. VIII 90f.  
 Εὔοδος *Gn.* III 319; [320]  
 Εὔπολις *Satyr* V. VII 173  
 Εὐπρέπης IX 42,16  
 Εὐριπίδου Ἰφιγενείας V. IV 119  
 Εὔρωτος V. VIII 7  
 Εὐρώπα V. II 112  
 εὐσεβείας IX 35  
 Εὐτύχης Διοσκουρίδου *Gn.* III 305  
 Εὐτύχου *Grabcippus* VI 176  
 Εὐτυχίης τῆς Κλέωνος *Grabstele* IV 86  
 Εὐφάνσιος IX 33  
 Εὐφραγόρα IX 29  
 Εὐφράνορος IX 32  
 Εὐφρόνιος *Basis* II 144; Εὐφρόν[ιος] ἔργ V. III 67  
 Εὐχέρ[οι] V. IV 151  
 εὐχῆν L. VII 176  
 εὐχομαι: εὐξάμενος II 29,23  
 Εὔωνυμῆς I 188,19  
 Ἐφάρμοστος IX 29  
 Ἐφρεσίων *Mse.* III 294  
 Φεκάβα V. I 50  
 Ζεύξιππος II 29,22  
 Ζεὺς V. X 38; Ζ. Ἐλευθέριος *Mun.* III 43,15; 287;  
 Ζ. Σωτήρ V. III 229; 232; Ζ. Ὑπατος *Anker*  
 IX 177; Διὸς I 127. II 151. VIII 132; Δ. Λυκα...  
 I 128; Δ. Ἐλευθερίου IX 112,18; Διὸς Σωτήρος  
 VII 176; Διὸς IX 79  
 Ζῆθος II 29,22  
 Ζηγνόδοτος II 28,17. IX 39  
 Ζήνων [I 72; 130]. V 55. IX 41  
 Ζημοσσια *T.-Rel.* X 224  
 Ζημισιῶνα, μήνα IX 82  
 Ζωγράφοι VI 49  
 Ζωιδιαικοί IX 125  
 Η Unsicherheit in der Verwendung II 178  
 ἡγεμῶν *Rel.* II 29,22  
 Ἡγδός V. VIII 93  
 [HEIOY *G.* IV 70f. VI 135]  
 ΗΕΠΡΟΡΟΞ ΑΝΕΘΕΚΑΝ *Basis* IV 93f.  
 Ἡλιοδώρου V 144,60. IX 25  
 ἦπατος IX 116

Ἡρα V. X 38; Ἱηρα V. I 261; 290  
 Ἡραιών IX 79  
 Ἡρακλειδᾶς G. III 208  
 Ἡρακλειδῆς T.-Henkel VIII 102  
 Ἡρακλῆς X 6; Ηε[ρ]ακλῆς V. IV 185; Ηερακλῆς V. VIII 6  
 Ἡρόφιλος Διοσκουρ[ίδου] G. III 306  
 Ἡρωῶ, Ἡρωί II 28f.; 32,29; Ἡρωνί II 28,15; 29,18;  
 Ἡρωα II 32,29  
 Ἡσιόδος Δίου Ἀσκρατος VI 234  
 Ἡφαίστιος T.-Henkel VIII 102  
 Ἡφαίστος Pinax IX 36  
 ἩΦώς V. VIII 7

⊕, Form auf att. Vn. V 266,70; ⊙ kleiner als die  
 übrigen Buchstaben Gn. III 209; 215; ⊕ chalcid.  
 V. I 89,12; ⊗ V. II 22,9; rhodische Form IX 27

Θαΐητα Κλευφάντου Grabstele VI 176  
 Θαλθύβιος V. VI 179  
 Θαλια V. VIII 89  
 Θαλιάρχου Basis II 220  
 Θαμύρου [G. IV 71]  
 θεά Rel. II 31; θεᾶς Σεβαστῆς IX 112,18  
 Θεαδήτος T.-Henkel VIII 102  
 Θεμισων IX 82  
 Θεοδότου IX 83  
 Θε[όδωρος] II 32,29  
 ΘΕΟΛΓ II 32,29  
 Θεοπεθου T.-Henkel VIII 102  
 Θεοπέμπο V 143,59  
 θεός II 31; τοῦ θεοῦ τοῦ μεταφρήτορος IX 124;  
 θεοί IX 30; τῶν δώδεκα θεῶν IX 82; θεοῖς IX 25;  
 28; 29; 41  
 Θεοφάνης Διοσκουρίδου I 188,19  
 Θεόφιλος II 32,29. IX 83  
 Θέρσιος ἡμὶ σάμα G. III 118,18  
 Θερύτας V. II 113  
 Θέτις Vn. I 202,48; 204,103. III 66. VII 25. IX 59  
 Θευγηίου T.-Henkel VIII 102  
 Θευδαίστος Εὐ(ε)σπερτίης Stèle X 168  
 Θευδαυρίδης T.-Henkel VIII 102  
 Θεῦδωρος IX 29  
 Θευμένης IX 29f.  
 Θευφάνεια IX 41  
 Θέων I 127. IX 29; 32  
 Θηβαγόρα X 3,1  
 θήρα τῶν ἐλεφάντων IV 44  
 Θησαυρός IX 183  
 Θησεύς Vn. I 204,103. VII 214; 173. IX 59; Θεσεου  
 IX 176  
 θήλον IX 79; 81f.  
 Θορταίος X 204f.  
 Θουρόις X 3,1

ΘΣ Br.-Gewicht VII 113,12  
 Θυσίας IX 122  
 Θυφύς V. I 127  
 ΙΓ, ΙΔ Theatermarken I 128  
 Ἰδαμενίβης ἡμί V. I 126  
 Ἰδη Msn. III 292  
 Ἰδῆς καλός V. IV 185  
 Ἰδίου V. VIII 93  
 Ἰλέρα II 259  
 Ἰεραπυτων Br. VII 55  
 ἰέρεια IX 28  
 ἰερέυς IX 83; εἰρέυς VIII 133; ἰερέως VIII 138  
 ἰεροθυτεῖοι IX 35  
 ἰεροκίρουξ IX 79  
 ἰερόν τοῦ Ἀνακτος X 164  
 Ἰέρων T.-Henkel VIII 102; Ἰέρωνος T. VI 28  
 Ἰερώνυμος T.-Henkel VIII 102  
 Ἰλιέων Msn. III 292  
 Ἰμα T.-Henkel VIII 102  
 ἱμπεράτορα IX 25  
 Ἰόλα[ος] V. IV 111  
 Ἰουλιὰ Δόμνα σεβαστή Msn. III 287f.  
 Ἰππαρχος Vn. II 147,36(?); 165; ΗΙΠΓ + ΟΣ II 166  
 ἰπέων X 204; 25  
 Ἰπποδάμας Vn. II 164  
 Ἰπποκλ[ῆς] V. VIII 18  
 Ἰπποκράτης V. II 161. T.-Henkel VIII 102  
 Ἰππων V. VIII 88  
 Ἰῆρις V. X 38  
 Ἰσαγορ G. III 195,5  
 Ἰσαχόλος V. I 314,1  
 Ἰστιαῖος T.-Henkel VIII 102  
 Ἰσιγυτᾶδης I 314  
 Ἰσχό[λ]ος V. I 314  
 Ἰφίτος V. II 154,82  
 Κ T.-Form I 156  
 Καβίροι V. VII 28  
 καθήθηκα V. VI 18  
 καθεδρόσεως IX 122  
 Κάικου ποταμοῦ X 124  
 κακός V. VIII 90  
 Κάλας VI 49  
 Καλλία IX 41  
 Καλλικλῆς IX 38,13  
 Καλλικράτης VI 50  
 Καλλιμάχου IX 29  
 Καλλιξείνος IX 29; -ξείνου IX 33  
 Καλλιππου V 144,61  
 Καλλιφία V 143,59  
 Καλλισθένης T.-Henkel VIII 102  
 Καλλίστρατος IX 28; 30f.; Καλλίστρατος Strigilis  
 VII 176

- Κάλων IX 32  
 καλός *Vn.* II 112; 160ff. III 140. IV 204; 149; 186. V 11; 152f. VI 251; 17. VII 165; 173. VIII 162; 168f.; 6; 88ff. IX 177; 181. X 160f.; 162f.; 164,10; 192; 35; 41; καλώς *Vn.* II 173,16; καλή *Vn.* I 202,48; 312,65. VI 168; 180. IX 58; 177. X 192; 41; τῶς καλῶς *V.* I 126; καλῆ; *V.* V 54; κασε, κασε *V.* I 310,29  
 Καλπουρνίου Σεουήρου *G.* III 312  
 Καρίων *V.* I 282  
 Κάριμος (Κάριλος) *Br.* I 172,24  
 ΚΑΡΙΟΣ *G.* VI 137; ΚΑΡΙΟΙ *Br.-Stempel* I 157  
 καρπῶντι IX 117  
 Καρύστιοι V 141,55  
 Κάσ]σανδρος IX 29  
 Κάσσιμ[ος, Κάσσιμος *Vn.* VI 119  
 Κατάγραφος II 157,96  
 Κατα(ναίων) *Mss.* IV 121  
 κατε[κα]ύθη X 3  
 κατευγῆς IX 79  
 Κεβρίνας *V.* I 50  
 Κελεός VIII 132f.  
 κεραμεύς *Basen* II [142]; 144f.  
 Κερκυραεύς *Vn.* VII 213f.  
 κεφαλή *V.* X 36  
 Κέφαλος *V.* VIII 8  
 Κήλων *Strigilis* X 169  
 Κηφεύς *V.* VIII 91  
 Κιμέριος *V.* II 144  
 κιττό στέφανος IV 59  
 Κλάσιος IX 38,13  
 Κλεάντεος *T.-Henkel* VIII 102  
 Κλεάντου IX 82  
 Κλεαρσίτη V 144,61  
 Κλεισοφορ *V.* IV 149  
 Κλεοπάτρας, βασιλισσῆς *Mss.* IV 82f.  
 κλέπτω: κλέψαι *V.* I 127  
 Κλεσθῶ V 143,59  
 Κλετήρας *V.* I 153  
 Κλευβόλου *V.* II 197  
 Κλευπάτρα IX 41  
 Κλευσθένης IX 41  
 Κλεωμένης [*medic.* *Venus* III 240]  
 Κλεωνύμου IX 28; 30  
 Κληνόςτρατος *T.-Henkel* VIII 102  
 Κλοηλία *Sta.* I 18; 22  
 κοινόν IX 39  
 Κό]ιντος Ἄλαξ̄ *G.* IV 57  
 Κόμιμος, Ἄ. Αὐρ., Καίσι. Γερμ. *Mss.* III 288  
 Κορίνθω X 204; 25  
 Κορινθίων, Λεύκιον IX 25  
 Κορώνη *V.* VIII 89  
 Κοροτρόφος *Rel.* IX 26f.  
 Κορωνεῖα *Grabrel.* X 25  
 κόσμησεν VIII 132  
 κοῦροι *Rel.* II 28,16  
 Κούριλος *T.-Henkel* VIII 102  
 Κράτες καλός *V.* VI 251  
 Κρατῖθας *T.-Henkel* VIII 102  
 Κρατῖσταρχος *T.-Henkel* VIII 102  
 Κρεοντίδα εἰμί *G.* III 117; 118,18  
 Κρεσθίας *Basis* VII 186. VIII 113  
 κρεῶν IX 115  
 κρίσεις IX 124  
 Κρίτων *Basis, V.* II 143f.  
 Κρομμύα *V.* VIII 8  
 Κρονίων IX 79  
 Κτησιπράτης V 141,55  
 Κυδρογένεος, -ει II 28,15  
 Κυζικηνῶν Νεοκορ. *Mss.* III 296  
 κύλιγς *V.* I 126  
 Κώμου Αποδικτῶς *Grabara* VI 176  
 Κώσι[ος] *V.* I 282  
 Λ *T.-Form* I 156; *Br.-Marke* III 254; Λ und ΛΥ  
 Ornament *Vn.* II 48,15  
 λαβὲ πην νεκην *Glasvase* X 168  
 Λακεδ VIII 139  
 Λαμπράς V 141,55  
 Αποδικτῶν νεωκέρων *Mss.* III 289f.  
 Αποδικτῶς VI 176  
 Λάγης *V.* II 164  
 Λάγρος *Vn.* II 161f. IV 149. V 11. VIII 89  
 Λέβες *V.* II 154,82  
 λέγειν: ὡ τί λέγεις *V.* VII 28  
 Λέντελον IX 25  
 Λεοκράτης *V.* II 161  
 Λεπός ὤς *V.* II 144  
 Λευκανός IX 42  
 λευ[κί]νων, ὑπέρ X 164  
 Λεύκιον Λικίνιον IX 25; Λευκίου *G.* IV 58  
 Λεύκο[λλον] IX 25  
 Λευκοφρυγιῆς IX 122  
 λέκυθος *V.* I 127  
 Λητώ *Rel.* IX 26  
 Λήνδιοι IX 35  
 Λήνδος VIII 133  
 Λή[α]ς καλός Σάμ[ιος] *V.* IX 177  
 Λυγαεύς X 6  
 Λυδός, ἔ *V.* II 144,27  
 Λυκα ... *Silberbarren* I 128  
 Λυκομήτης *G.* III 206. IV 80  
 Λύκος *V.* III 140; -ου IX 42,16  
 Λυκοῦργος Λυκόφρονος Ἀθηναῖος *Hermis* IX 84  
 Λυκόφρονος IX 84  
 Λυσάντας IX 25. X 204f.

Λυσίας *Rel.* II 27,12; -αν X 125  
 Λυ]σικρατία IX 41  
 Λυσιμάχην V 143,59  
 Λύσιππος II 72  
 Λυσίστρατος IX 27; 30  
  
 M und M auf att. Inschr. II 147  
 Μαγνήτων *Msc.* IX 80  
 Μακρίνος Αδγ. *Msc.* III 295  
 Μαλβείς V. VI 18  
 ΜΑΜΕΚΑΙΡΟΤΕΟ (μάομαι και ποθέω?) V. II 162  
 Μανθράωνας G. VII 176  
 Μαξιμέϊνος, Αδτ. Κ. Γ. 'Ιου. Οδη. *Msc.* III 293  
 Μαράθ... IX 183  
 Μαρσάας T.-Henkel VIII 102  
 Μασίνος [G. III 139]  
 ματρός IX 41  
 Μαυρίων V. IX 177  
 μάχης X 124; δευτέραν μάχην X 125  
 Μεγαλῆς Vn. II 161  
 Μεγά[ρ]τα VI 50  
 Μέγνωνος, -ι II 28,15  
 μεδεούση *Rel.* I 236  
 Μελάμβλιος T.-Henkel VIII 102  
 Μελανίππου IX 36,11  
 Μελάνωπος IX 29f.  
 Μέναιχμος VII 23  
 Μενεκράτης IX 29—31; -εως IX 29f.; -ου V 143,59  
 Μένιππος IX 39  
 Μενίσκου V 141,55  
 μεταφρήτορ(ος) IX 124  
 μήκος IX 125  
 Μηρόφιλος Αδλουτέλειως *Rel.* VI 177  
 Μίθας V. II 112  
 Μιθ G. III 132  
 Μίχης G. III 203  
 Μιχρός T.-Henkel VIII 102  
 Μιήσιος IX 32  
 Μιτιάδες καλός V. VI 247  
 Μενώτιος, ταῦρος V. II 22,9  
 Μίρων [III 137]  
 Μνασίτιμος IX 33; 38  
 Μνασιφάνεως IX 29  
 Μνασίχαρις IX 29  
 μνημόνευέ μου G. VI 133  
 Μνησιόδης V? II 145; 280  
 Μνησικλής T.-Henkel VIII 102  
 Μοιραγένης *Basis* IX 27; 30  
 Μουβνίδος VIII 132  
 Μουρήγ[αν] IX 25  
 ΜΥΘΑΑ T. II 201  
 μῦθαι IX 39  
 Μύκιωνος G. III 318

Μῦς Vn. IV 149f.  
 Μυτιληναῖος V. VI 18  
  
 N II 147; N Ornament V. II 48,15  
 ναί V. IV 149  
 ναί[χι] V. VIII 162  
 νανε V. II 232,46  
 Νάνιος T.-Henkel VIII 102  
 ναός X 3  
 Ναούμου IX 41  
 Ναύπων ὁ Δίου T.-Henkel VIII 102  
 Νέαρχος *Basis* II 135; 142; 146. Vn. II 147,36.  
 VI 18; Ν]εάρχου V. IV 185  
 Νεῖσου [G. IV 68]  
 νέκως II 146  
 Νεμέαι V 143,59  
 Νεοκλειδής X 25  
 Νεοκορ. *Msc.* III 296  
 Νεοτέλειος X 3  
 Νέ[ρων] και Ζεὺς Ἐλευθέριος *Msc.* III 287; Νέρωνος  
 Σεβαστοῦ *Msc.* IX 111  
 Νεττίδας IX 31  
 νεωκόρων *Msc.* III 289f.  
 Νερεῦς V. IX 59  
 Νησιόδης *Basis* II 145  
 Νικαγίς T.-Henkel VIII 102  
 Νικαιέων *Msn.* III 288  
 νικᾶν: νικᾶσκαντα IX 31; ἐντα V. II 162  
 Νικάνδρος G. III 211  
 Νικάνωρ IX 82  
 Νικασαγόρας T.-Henkel VIII 102  
 Νικασιδάμου IX 33  
 Νίκη V. IX 58  
 νίκη: λαβὴ τὴν νεικην *Glasvase* X 168  
 Νικηφόρου IX 122  
 Νικολάου *Henkel* V 132; Νικολάφω ἡμέ V. V 91  
 Νικουθένας ἐποίησεν V. VII 160  
 Νικουστράτου IX 31  
 Νικωεῦ V 144,61  
 Νίκων V. VIII 88  
 Νίλος G. VI 137  
 νονε V. II 232,46  
 νόστου χάριν IX 39  
 νοῶ G. VII 113. X 170  
 Νύ[μ]φαι V. I 287 X  
 Νυμφαίην V 142,57  
 Νύφη V. VII 173  
  
 Ξ T.-Form I 156  
 Ξανθίας Vn. I 274 D; 287 X  
 Ξάνθιππος s. Νσάνθιππος  
 Ξενο... V. X 110  
 Ξενοκράτης Ἀθηναῖος VIII 138

Ξενοκρ[του VI 50  
 Ξενοφάνης *T.-Henkel* VIII 102  
 Ξενοφαντος IX 39  
 Ξενοφών *V.* VIII 161,6; -ώντος *V* 141,55  
 Ξενογάρις IX 29f.  
 ζάνα IX 80; 82; ζάνου IX 122

Ο kleiner als die übrigen Buchstaben *Gn.* III 209; 215; als Punkt gebildet *G.* IV 80; ο statt ου im Genitiv IX 124,13

ΟΔΙΤΗ *V.* IV 93  
 'Ολισεύς *V.* VII 26; 28  
 'Ολυμ *Msn.* III 121  
 'Ολυμπική βουλή IX 131,5  
 'Ολύμπιος *G.* III 120  
 'Ολυ[μ]πέγου VIII 138  
 'Ολυσσιδάς *V.* VII 28  
 'Ολυ(τ)εύς II 171  
 'Ομβριλος *V.* VII 65  
 'Ομηρεῶνος, μηνός *V.* 142,57  
 όμόνοια *G.* VI 135  
 'Ομηριος *V.* VIII 91  
 'Ονασάνδρου IX 33  
 'Ονασιφανεία VI 176  
 'Ονάτας *Stele* III 271; 'Ονάτα (?) *G.* III 205  
 'Ονησ *G.* VI 137  
 'Ονήσας *Gn.* III 212f.  
 'Ονησιράτου II 28,15  
 'Ονοσάνδρου IX 28  
 όργεῶνας II 28  
 'Όρειος *V.* II 113  
 όρος ιεροῦ IX 77f.  
 'Όρ]φεύς *V.* IV 227  
 ΟΥ für nichtdiphthongisches ου auf alten Inschr. I 49  
 Ουάρρων[α IX 25  
 Ουρανίη *Rel.* I 236  
 Ουρσικίνος 'Ανατολικός IV 181  
 'Οφέλανδρος *V.* VII 65. VIII 91  
 'Όφσιδάς IV 150  
 όψώνιον X 164

Π *Gn.* III 209; 211  
 παιδικά *Vn.* II 159  
 παιδικός *Vn.* II 159,109  
 παῖς καλός, ό *Vn.* IV 120; 185f. *V* 152. VI 17; 180. VII 101f; 163; 172. VIII 162; 163,8; 88ff. X 162f.; 194; 199; παῖ *Col. Nan.* II 151

Παιτραέτης *Grabrel.* VI 177  
 Παμφαῖος *Vn.* VII 118?; 161  
 Παμφίλου *G.* III 321; [322]. *T.-Henkel* VIII 102  
 πανάγυρις μετά τὸν πόλεμον IX 30,7; παναγύρεσι IX 35  
 Πανατίος *Vn.* II 164. III 140  
 Πανδήμου IV 211

πανηγύρει IX 79  
 Πανταλέοντος X 123  
 Παρामीονα *V* 143,59; 144,60  
 παραπρυτάνεις II 28,17; 30,26  
 παράστασις IX 83  
 Παρθενῶνα IX 122  
 Πάρις καλός *V.* IV 265  
 Παρμένων βασιλεῖ *Goldring* I 128  
 Πασιδάτης *V.* II 145; 280  
 πατήρ II 32,23; πατρός II 144,26  
 πατρύη (ἦρω) II 32,23  
 Πειθιάς IX 41  
 Πείτων *Msn.* III 294f.  
 Πενθεύς *V.* VII 157  
 πέντε ἰπέτων *Grabstein* X 204; 25  
 Περ. Περγ *Gn.* [IV 73]  
 Περγά[μος] *G.* III 198f.; Περγαμ *Gn.* III 134f. [IV 73]; Περγάμου *Msn.* IV 73  
 Περγαμηνόν *Bleigewicht* IV 94; -νόος *Basis* VI 50  
 περιδρομαί IX 125  
 Περσεύς VIII 7; 91. X 6  
 Περσίς *Mse.* III 296  
 Πετρατα *V* 143,59  
 πηγὰς Καΐκου X 124  
 πηγνώτω IX 82  
 Πελεύς I 192  
 πῖνε X 224  
 Πίσας *V* 143,59  
 πλανῶ, μῆ *G.* VII 113. X 170  
 πλάτος IX 125  
 Πλάτων *Büste* I 71, 74f.  
 πλέθος IX 35  
 Πλούταρχος IX 25  
 πλουτοδότη II 28,15; 29,18  
 Πλωτία *V* 142,57  
 ΠΝ *V.* I 313,89  
 ποιεῖν ποιε... *Basis* II 143; ἐπ für ἐπολεῖ [*Gn.* III 115. IV 65]; ἐπολεῖ II 72. IV 57; 59. *Gn.* III 112; 200f.; 212; 312; 319. IV 52. VIII 100. *Vn.* IV 205. IX 177; ἐπολε *V.* IX 181; ἐπεί *Gn.* III 207—212; 215; 218; 308. IV 60; ἐποίησε II 151. VIII 138. IX 25; 33; 36; 38; 40f.; ἐποίησε *G.* III 196. *V.* VII 31; ἐποίησεν VIII 130. X 38; ἐπολεσεν *Vn.* I 314. II 144. VI 180. VII 160f. X 156; 157,7; ἐπόλεσεν *Basis* VII 186; VIII 113; ἐποίησεν IX 29; 39; ποιήσας II 143,23  
 ποικίλα *V.* I 126  
 πολεμίων, ἀπό τῶν X 124,1  
 πόλεμον, ἐπολέμεον I 179f.; τῶν κατὰ πόλεμον ἀγώνων X 124  
 Πολεμόνιος *Rel.* II 196  
 Πολυάνου *Msn.* III 287  
 Πολυάρατος IX 28; 38

Πολυγνώτου IX 38  
 Π|ολυ|δο|δε|υ|κίων *Basis* IV 35  
 Πολυκλείτου *G.* III 314  
 Πολυκλεῦς IX 29  
 Πολυ|λεί|ης *V.* IV 8  
 Πολύγαρμος *T.-Henkel* VIII 102; -γάρμου IX 32  
 πομπής IX 79; 81; πομπήν IX 82  
 Πόπλις *Grabrel.* VI 177  
 Ποππίας Σεβαστῆς *Msc.* IX 111  
 ΠΟΤΕΟ (ποθέω) *V.* II 162  
 Πραξιτέλους *Hermc* IV 112  
 Πράξωνος *V* 144,61  
 πρεσβευτάν IX 25  
 πρεσβύτερον, γυμνασίαρχον IX 30  
 προεθρίαν IX 35  
 πρόνοια θεῶν *Msc.* III 286  
 πρόξενον IX 25  
 προσαγορεύω *V.* III 243  
 πρωτανέων II 28,17; -νεύσας II 30,16  
 Πρώταρχος *G.* III 218  
 Πτοιόδωρος *V.* X 109  
 Πύθης *T.-Henkel* VIII 102  
 Πυθίων *T.-Henkel* VIII 102  
 Πυθιοδώρου *T.* VII 117  
 Πυθόκριτος Τιμοχάριος Ῥόδιος IX 40f.  
 Πυλάδης *T.-Henkel* VIII 102  
 πυρφόρον X 109

Φ *V.* II 158,102  
 ΦΟΡΑ+Σ *V.* II 278

P mit offener Schlinge im Monogramm Christi  
 VIII 234,18  
 Ῥόδιος I 153. IX 25; 29; 32f.; 36; 38; 40f.;  
 42,16; Ῥόδιοι IX 38  
 Ῥόδιππος *T.-Henkel* VIII 102  
 Ῥοδοῖος IX 36,11  
 ΡΟΔΟΚΑ...ΑΣ *M.-Stössel* II 197  
 Ῥόδου VIII 132  
 Ῥοῦφος ἐπίται *G.* IV 60  
 Ῥώμια IX 30  
 Ῥωμαίων IX 25  
 ῤώμια IX 39

Σ *Gn.* III 215; ξ und ζ IV 146; ξ auf älteren  
 Inschr. I 49; *V.* u. *Msc.* III 230; *G.* IV 80; ζ  
 und ζ *V.* I 89,12; Μ *V.* I 49; C *Gn.* III 208f.;  
 321. IV 79  
 σάμα *G.* III 118,18  
 Σάμιος I 127  
 Σανέθ *V.* IV 93  
 Σαραπι *Porzellanfrag.* II 197  
 Σατορναίου *G.* III 318  
 Σατύρα Maenade *V.* VII 173

Σεβαστῆς IX 112,18  
 Σεκουνδέβου *L.* VIII 190  
 Σελ[γείς? X 125  
 Σελευκ *Gn.* [III 135]. VI 136. Σέλευκος II 72.  
 Σελεύκου X 125  
 Σενσαῶς καὶ Τραῦθι ἀδελφή *Sarg* IV 7  
 Σεπτ. Σεουῆρος *Herc.* Σεβ., Αδ. Καὶ. Α. *Msc.* III 296.  
 Σεραπίας Διονυσίου Θουατιρηγί VI 115  
 Σήμιος *G.* III 117  
 Σικινος *V.* VIII 91  
 Σικουώνου *Basis* X 123; Σικυόνιοι I 178; Σικουώνων  
*Msc.* III 287  
 Σίλωνος *V.* II 113  
 Σιμαλίων *T.-Henkel* VIII 102  
 Σίμας Πυθοκρίτου Ῥόδιος IX 40  
 Σιμυλῆνος IX 29  
 Σίμων *V.* X 108  
 Σισυφος *V.* VIII 8  
 στήσιον IX 35  
 σίτος X 164  
 Σίφριοι I 176; 183  
 Σικηλῶν Δαρδὰ. *Msc.* III 291  
 Σίβπας *G.* IV 72. VIII 186  
 Σικόθου *Basis* II 143f.  
 Σικόλαξ *G.* IV 49f.; -ακος *G.* IV 50  
 Σιμαρα? *V.* VIII 89  
 Σμισίων IX 79  
 Σολεύς IX 28f.  
 Σόλων *Gn.* III 123; 308; Σόλωνος *Gn.* III [136];  
 299f.; 309[—311]  
 Σομελοκενηστίας, γήρας IV 41  
 Σοφοκλῆς *Hermc* I 76,17  
 σπλάγγνα VIII 219. IX 115; 117  
 σπέρου ἀρχομένου IX 81  
 στεφανοφορίαν IX 35  
 στεφανηφόρος IX 79; 82; 124  
 στεφανίται ἀγῶνες IX 79  
 Στέφανος *T.-Henkel* VIII 102  
 στεφάνωι IX 35  
 στέφεν VIII 132  
 στήλη *Rel.* I 236  
 Στεπίας *Grabstein, Vn.* II 160f.  
 Στηριθεως *V.* X 35  
 στιβάς IX 181  
 στρατηγόν IX 25; στρατ]ηγός X 125  
 Στρατοναίου *T.-Henkel* VIII 102  
 στρώνυσθαί στρωμάς IX 79; 181  
 συγγενείας *Rel.* II 32,29  
 Σύμμαχος *T.-Henkel* VIII 102  
 συναλλορίων VI 177  
 Συναδέτων *Msc.* III 295  
 συνοδῆται *Rel.* II 28,16  
 σύνπαντα IX 35

Συνφόρος? *T.-Henkel* III 243  
 Συρίης ἐποίησε *G.* III 196  
 σῆμα IX 125  
 Σωδάμου *T.* X 122  
 σῶζε ζο[ύ]νον *Br.-Stempel* IV 94  
 Σολῆς *V.* VIII 6  
 Σωκράτους II 196. IX 41  
 Σωνόου *Br.* I 48  
 Σωσ *G.* VIII 186. *Ziegelstempel* IV 187,11  
 Σωσθένης IX 29f.  
 Σωσθέτι Καπίτωνος VII 175  
 Σωσιδάμα *V* 143,59  
 Σωσικλή[ς] *Sta.* I 17  
 Σωσιλάα *V* 143,59  
 Σωσίστρατος I 188,19  
 Σῶσος *G.* III 214. VI 136  
 Σώ(σ)τρατος *V.* X 109f.; Σωστράτου *Gn.* IV 62; [63].  
 VI 135  
 Σωτήρ, Ζεύς *Vn.* III 229; 232. VII 176  
  
 ταμάς IX 33  
 Ταραντι... IX 186  
 Τάρσου μητροπο. *Msc.* III 293  
 Ταταίας ἐμί *V.* I 127  
 ταυροκαθάπτει VII 74  
 Ταυροκαθάρτων ἡμέρα *Rel.* VII 73f.  
 ταῦρος Μινώιος *V.* II 22,9. ταῦρον IX 79; τ. παφει-  
 μάκον[τες] VII 78  
 Τεισάνδρου *Grabstein* X 204  
 Τείτων IX 38,13  
 Τεκτοσάγας X 124  
 Τελέτων IX 38; -ωνος IX 33; 38  
 τελέω: ἐτέλεστε II 151  
 Τέλης καλής *V.* IV 265  
 τελῶν, ὑπὲρ X 164  
 τέμ[ενος] VIII 132  
**TENEΛΟΦΙ** *V.* IV 93  
 Τερέντιον IX 25  
 Τεύθρας *T.-Henkel* VIII 102  
 Τεύκρος *G.* [III 323]; Τεύκρου *G.* III 323. VI 136  
 Τηγάδη II 28,17  
 Τένοι I 176; 183  
 Τιβέριον Καίσαρα *V* 142,57  
 Τιμαγόρα IX 30,7. X 157,7  
 Τιμ[α]καράτης IX 29; -εως IX 33  
 Τιμακρατίνου IX 29  
 τιμῶν gen. pl. IX 35  
 Τιμανδρος II 28,15  
 Τιμαρώ *V* 142,57  
 Τιμοκλειδα IX 30,7  
 Τιμοκράτης IX 32  
 Τιμογάρτος Φλευθερναῖος IX 41  
 Τιμωδία? *V* 143,59

Τίτου *V.* VII 100  
 Τλασιμένην *V* 144,61  
 τοῖδε I 180  
 Τολιστοαχίους X 124  
 Τρειτογενεῖη VIII 132  
 Τρειτωνίδος VIII 132  
 τρικλείνου IX 82f.  
 τριπόδα X 109  
 Τροζίην, Τροζίηνοι VIII 138  
 τροπικοί IX 125  
 Τροζίμη VI 177  
 Τρόγων *Silberbarren* I 128  
 Τρύφων ἐποίησεν *G.* IV 59  
 Τύριος IX 42,16  
 τυφλός: θυφλός *V.* I 127  
 Τύχα *V* 142,57  
 τυχῶν *V.* IV 93; τ. ἀπάντων *Rel.* II 26; 29,23  
  
 Υ *Br.-Buchstabe* von Adalia II 204. Υ und V in  
 ders. *Inscr.* IV 55  
 Ὑγιαίων *V.* IX 177  
 Ὑγεία *G.* VI 136; ὙΛΙΕΙΑ *Basis* II 144  
 υἱός II 146  
 Ὕλλος *G.* III 112; Ὕλλου *Gn.* III 130; 133? (vgl.  
 IV 55f.); [306]; 307. IV 86  
 ὑθεσίαν IX 27; 29; 31; 33; 35; 38; 41  
 Ὑπερείου *G.* IV 64  
 ὑπερλιμιτάνης, χώρας IV 41  
 ὕς, ὕς II 144; 146; 280  
  
 Φαίνοντος IX 125  
 Φαμίνης Ἡρακλείου *Sarg* IV 7  
 Φαρνάκης: ἐπ. [*G.* IV 65]; Φαρνάκου *G.* IV 65  
 Φασηλήτης IX 32  
 Φάυλος *V.* X 110  
 Φειδίας *G.* III 209  
 Φερενίκου IX 29  
 Φήλιξ ἐποίησεν *G.* III 312  
 Φήμιος *T.-Henkel* VIII 102  
 φιλέω: οὐ φιλω *G.* VII 113. X 170; φιλει με *G.*  
 I 127  
 Φιλήμων ἐποι [*G.* III 325]; Φιλήμωνος *G.* III 324  
 Φιλία *Maenade* VII 173  
 φιλοδοξία IX 35  
 Φιλοκλειδα IX 29  
 Φιλοκράτης *T.-Henkel* VIII 102; -κράτους IX 29  
 Φιλομήτορες Σωτήρες, θεοὶ IV 116  
 Φιλοπάτωρ, θεὸς Νέος IV 116  
 φθός II 30,24; φθῆ *V.* I 154  
 Φιλοτιμίδης *V.* I 273 D  
 Φιλῶς ἡμί *V.* I 126  
 Φιλων *G.* III 207. IV 80. *V.* X 108.  
 Φόνηρης *V.* VII 26f.

Φοῖνιξ *V.* VII 27  
 Φομμῶτις *IV* 116  
 Φουλίβα Πλάτυλλα *Mss.* III 287  
 φροντίζαι II 28  
 Φρ]υγία *X* 124  
 Φρύγillus *G.* III 197  
 φύλαξε (= -αι) *G.* IV 173  
 φυλί *V.* II 162  
 Φύλιξ; Πολυγνώτου Ἀλικαρνασσεύς *IX* 38

X Ornament, nicht Buchstabe *V.* II 48,15  
 χαῖρε *Grabstein* *IX* 32; γ. καὶ πῆαι εὖ *V.* V 2;  
 χῆρε κη μαι γαμη... *V.* VII 28; †ΑΙΡΕΙ:ΚΑΙΡΙΑ:  
 ΤΗΝΔΕ *V.* IV 170  
 [Χαιρέστρατος *V.* X 164,10  
 Χαυρίας *V.* X 113  
 Χ]αριππος *V.* IX 177  
 χαλκεία *IX* 35  
 ἐχαλκούργησε *IX* 42  
 Χαρι... *Mss.* III 121  
 Χαρίνος *V.* I 282  
 Χάρις *V.* I 273D.  
 χαριστήρια *X* 124  
 Χαριτωνος *II* 144,26

Χα[ρμόλος *IX* 29  
 Χαχουλιων *Vn.* X 156  
 χειρών *IX* 39  
 Χίος *G.* III 200  
 Χίρων *V.* I 287X; Χίρων? *G.* I 127  
 Χουβῶ Νεβίβ *Stele* *IV* 115  
 Χορῶλος *T.-Henkel* *VIII* 102  
 Χολαργεύς *II* 146,34  
 χοραγῶν *Rel.* *II* 27,12  
 χορηγεῖν *I* 188,19  
 χορηγός (= -ός) *IV* 59  
 Χόρεια *V.* VII 35,13  
 Χόρειος *VII* 35,13  
 Χόρμες *Πυδ.* *II* 146  
 χρυσέτω *IX* 35  
 ΧS oder XO? *V.* II 142,19  
 Χσάνδιππος *Ostrakon* *II* 161

Ω *Gn.* III 215. *IV* 79; Ω neben C *Gn.* III 321.  
*IV* 79; Ω weit geöffnet *V.* u. *Mss.* III 230; Ω  
 für () parisch-thasisch *II* 171; 173; ω *Gn.* III  
 209. *IV* 79  
 Ωλυσσεύς *V.* *II* 171

## 2. Lateinische Inschriften.

*CYL.* I 735: VIII 5; 8f. — III 686: VIII 110,23.  
 — 11918: IX 160. — IV 1520: VIII 59,21. — V 199:  
 V 223,7. — VI 873: IV 154; 231. — 900: IV 231.  
 — 1002: IV 230,5; 231,6. — 1730f.: IV 16. —  
 2184: IV 232. — 3492: IV 231. — 8688f.: VIII 27.  
 — XII add. 5842: IV 40.

Gefälschte Inschr. auf Spiegeln *VII* 27.

### Fundorte.

Ancyra *VIII* 27. Arausio *VII* 124f. Byzacium  
*IV* 59. Cadiz *IV* 50. Karystos *V* 141,55. Konstanti-  
 nopel (gold. Thor) *VIII* 5; 8f. Mainz *IV* 180.  
 Malta *II* 196. Pisaurum *VII* 24. St. Remy *III* 13;  
 24; 28. Rom *IV* 59; Fasti Capitolini *IV* 230ff.;  
 Duiliussäule *IV* 16; Forum *IV* 154; 231; Pantheon  
*VIII* 5; Basen des Stilicho *IV* 16. — Spanien *IV* 113.  
 Tarraco *IX* 187. Trier *IV* 181. Vaison *IV* 40.  
 Weißenburg *IX* 159f. Welzheim *IX* 162. West-  
 deutschland *X* 43—49.

### Namen- und Wortregister der lateinischen Inschriften.

Abascanti *X* 170  
 Acceptia Quirilla *V* 149  
 accipe me, sities et trade sodali *Tonbecher* *IV* 180  
 Ac]icar[us *Mos.* *V* 1; 5

Adiatorinia Marcella *VII* 62  
 adiuuate sodales *L.* *IV* 167  
 Aebutius, Primus *V* 149  
 Agrippa, M. *VIII* 2; 5  
 al(a) Aur(iana) *Ziegelstempel* *IX* 159; ala *II* Flavia  
*Ziegelst.* *IX* 160; alac veter. Flav. *Ring* *X* 44  
 Alexandriana s. Exploratio  
 Allua *X* 48  
 amatori vitam semper *V.* *X* 45  
 amo te *Ring* *X* 44  
 Antoni... *G.* *VI* 136  
 Anton(iniana), coh(ors) *X* 211  
 Antoninus (Pius Aug.) *Mss.* *III* 288  
 M. Antonius Rusticus *I* 61  
 Apollini Anextiomaro *Fraschale* *IV* 49  
 Aq(uitanorum), cohors *VII* 154  
 Aspris cos. *VIII* 180  
 Attianus *Ara* *VII* 153  
 Attilius f. *V.* *X* 47  
 Aucta have *Rel.* *IX* 30  
 Augustus: in] honorem domus Augustae kalat[ores  
*IV* 231f.; sacris Augustis *IX* 187  
 M. Aurelius Cocceius *Stempel* *II* 196  
 M. Aurelius M. f. *V* 149  
 Aur(iana), ala *Ziegelstempel* *IX*, 159



- Ausoni vivas *Beschlag* X 48  
 Banilli *V.* X 45  
 basilicam VIII 27  
 Bassi *V.* V 161  
 bibamus *Becher* X 46; bibe vinum *Topf* VII 62;  
 bibite *Krug* VII 62  
 Bit(urigum), coh(ortis) *Br.-Platte* VII 155  
 Brit(tonum), numerus VII 153. IX 162; cohors III  
 VIII, 177  
 cacabulus IX 187  
 Caesari Aug. etc. *Msc.* IV 153; Imp. Caesari Divi  
 Juli f. etc. *M.-Block* (CIL. VI 873) IV 154; 231;  
 L. Caesaris etc. (Trier) IV 181; [L. Caesari Aug.  
 f. p]rincipi iuventutis etc. IV 231  
 Caसारos Cecciq(um) pr. Argailo *Tessera* IV 119  
 Cn. Calpurnius Verus *Altar* X 210  
 Capi *Ziegelstempel* VII 62  
 L. Casperius Aelianus I 127  
 Cassius Tacitus *Grabstein* IV 182  
 Castorem VIII 27  
 Catharensium, numerus X 210  
 Celadi *V.* X 45  
 Celsi *Altar* X 44  
 Celsinus f. *V.* X 49  
 Cerialis f. X 44  
 Cintugnatus *V.* X 46  
 Cirro *Teller* VII 58  
 civib. et sign. milit. a Part. recuper. *Msc.* IV 153  
 Claudia Anicia *Sk.* X 54  
 Claudia Ner(onis) f. *Msc.* IX 111  
 Claudius Anicetus *Sk.* X 54  
 Claudio Quartino *Diplom* VII 154  
 Cobnertus f. *V.* VI 119  
 Coci *V.* X 49  
 coeper *Bleistfelchen* I 127  
 coh(ors) I, II Aquitanorum VIII 181; III Aquitanorum  
 VII 154. VIII 179; IX Ba(t)avorum eq(uitata)  
 IX 160; I B(e)l(garum) VII 155; I Bit(urigum)  
 VII 155; III Br(ittonum) VIII 177; I civ. Rom.  
 VIII 181. IX 165; I Damascenorum IX 164; II  
 Rae(torum) IX 157; VII Raetorum eq(uitata) Anto-  
 n(iniana) X 210f.; I Thracum IX 165; III Vindelico-  
 ricorum VII 155. IX 164f. X 208; 210  
 Col. Tyro Metr. *Msc.* III 286  
 Com(modus), Imp(eratore) *Br.-Platte* VII 155  
 Comus *G.* VI 136  
 Conatius *V.* X 45  
 Constanti Aug. *Goldring* VII 174  
 Corne. Salonina Aug. *Msc.* III 286  
 Co(melii?) Reperti *Ziegelstempel* VIII 184f.  
 [P. Cor. Scipio Afr.] *M.-Kopf* V 214  
 crocodes *Augenarststempel* X 213  
 Crysothemi *Sk.* X 54  
 Cupido *Knochenplatte* IV 175  
 curre puer m(i) *Glas* IV 180  
 Daccus *Teller* VII 58  
 Diomedes lucernarius *L.* IV 170  
 Ditis X 46  
 Domitianus *V.* X 45  
 Domitius *V.* X 45  
 Eburus fec(it) X 44  
 Elant(iensium?), n(umerus) Brit(tonum) VII 153  
 Elio Germanioni *Stein* VII 62  
 Eucarpi *L.* X 49  
 Euprepes ludo *Messergriff* VII 113  
 expl(oratio) Halic(ensis?) Alexandriana VII 156  
 felix VII 58. IX 187; vgl. utere felix  
 Festiva IV 50  
 Firm(i) Hilar(i) et (H)ylae *Glasflasche* X 46  
 Flavia, ala II Ziegelst. IX, 160  
 Fl(avius) Primus cur(ator) tur(mae) Maximini *Silber-  
 plättchen* IX 160  
 Florent IV 169  
 Fortionius Dubitatus *Ara* VIII 180  
 Fortunae *Ara* X 210  
 Fron *Glaskanne* X 48  
 futui *Topf* VII 62  
 Galeri *M.-Täfelchen* V 15  
 Ganymed[es *L.* IV 167  
 Genio I]oci X 211  
 Germanias *Tiegelgriff* IV 166f.  
 Geron *Grabstein* X 48  
 Gordian(us), imp. *Säulentrommel* IV 181  
 Grato V 149  
 Had(riano), Tit(o) Ael(io) VII 153  
 Halic(ensis?), exploratio VII 156  
 have *Rel.* IX 30  
 Herculi V 141, 155. VIII 180. X 44; H. Barbato *Altar*  
 VII 26  
 Hilar. *Messergriff* VII 174  
 Januarius *V.* X 45  
 Iritus *V.* X 45  
 Isidi invic[tae] *Votivstein* IV 182  
 Jucundius Victorinus VIII 180  
 Julia Prisci f. Allua X 48  
 Juliae Mameae Aug(ustae) VII 156  
 Jul. Macro *Votivstein* X 49  
 Juli Nigellionis *Grabstein* X 45  
 Julii Sedati V 149  
 Juppiter: J(ovi) *Ara* VIII 180; J(ovi) o(ptimo)  
 m(aximo) IX 160; 162. X 208

Justius Attianus *Ara* VII 153

iuvat *Becher* X 49

Juvenis fe. *V.* X 45

kalat[ores pontificum et flaminum IV 232

k(alend.) Septembr. VIII 179

Laitius *V.* X 45

I.CASAE *L.* IV 169

lege *Sk.* V 223,9

leg(io) leg. VI *Votivstein* X 49; VIII Aug. *Ara*

IX 162; leg. XI, XIII *Ziegelstempel* IX 164;

leg. XXI rapax *desgl.* VII 155. IX 164; leg. XXII:

VII 153. IX 165; 168. X 208; 210; leg. XXII

primigenia pia fidelis *Ziegelst.* VII 155; leg. XXII

(sol) PR. PF. *Ziegelst.* V 15

Leonti *Br.-Stempel* X 225

Libere Liberalis fil. *Grabstein* X 48

Lillus *V.* X 45

limocincto *Grabstein* X 48

LMAMIT *L.* IV 169

loricatam VIII 27

Lutudares, metalli X 170

Macro *Votivstein* X 49

Manurxi *V.* X 43

Marti L(eu)cet(io) *Ara* VIII 180

Masclioni(us) Primus *Br.-Platte* VII 155

Materninus *V.* X 45

Matronis Udravarinihis X 48

Maurici *L.* IV 169

Maximini, tur(ma) IX, 160

Meddic(us) fe. *V.* X 49

memini tui *Ring* X 44

Mercurio *Rel.* X 208

metalli Lutudares X 170

Minicius Fatalis *Rel.* X 208

misc *Becher* X 49

M(ithrae) *Altar* X 46

Modes(ti), officina) *V.* X 49

Montani *Baustein* VII 153

Munati *Tessera* VII 175

Nasso f. *V.* V 161

Nero Claudius Caesar *Msc.* VI 177f.

NICOAAC *G.* IV 65. X 54

Nigellionis *Grabstein* X 45

Nivalis *V.* X 45

NOCRED *L.* IV 169

Nonianu(s?) *V.* V 161

numerus Catharensium X 210; (numeri) Brit(tonum)

IX 162; Brit(tonum) Elant(iensium) VII, 153

Numphis sacrum *Altar* IX 157

nuntius iunior IX 187

M. Octavius Severus IX 162

Olympias regina *Kontorniat* IX 112,18

PIISLI (Gewichtsangabe) *V.* X 169

Pantheum VIII 2

pater fecit *Grabstein* X 48

Patru(ini?) Ma(n)su[e]ti(i) Terti VIII 184

Pelgi, C., Sabini *Stempel* VIII 102

Peregrinus *Grabstein* X 45

Phoetaspi *L.* X 49

pietissime obite *Grabstein* X 48

Pietas *Msc.* III 286

piissimo *Grabstein* X 48

Poppaea *Msc.* IX 111

populo Romano IX 187

Primi, Of. *V.* X 46

Primitivi (centuriae) VII 155

Providentiae deorum *Mun.* I 12. III 286

Pupo VIII 180

Q. Q. C. F. NAV *Rel.* IV 94

Quetus *V.* X 45

Rae(torum), coh(ors) II: IX 157; coh VII: X 210

r]egia IV 252,34

Romano, populo IX 187

P. Rubri X 170

Rufus *L.* X 49

Sabinus *L.* VII 62. *V.* X 49; *Stempel* VIII, 102

Secco f. X 44

seculum bonum IX 187

Secundin(i) VIII 184

Seleuco V 149

Seneca V 148

Senecioni *Grabstein* X 48

Septimius *Basis* VI 190

T. Sergius Longus X 141,55

Servandus *T.* IX 167

Severi Alexandri Aug. VII 156

Severinus VIII 180

S]exti[us Vi]ctor *Altar* IX 157

signis receptis *Msc.* IV 153

Sodalis IV 50

Sperato VIII 180

spes meorum X 210

C. Sulpici Felic[is] IX 176

Taliounia Lucilla V 149

Tarraco IX 187

Tartara X 46

teg(ula) transrhenana *Ziegel* VII 62

tene me, imple, amo te *Topf* VII 62

Tetricianus Serotinus IV 181

Teupilus *Tessera* VII 175

Theodori, M. Ulpi *Stempel* X 213  
 Theodosius VIII 5; 8  
 Transrhenana *Ziegel* VII 26; 62  
 Treveris VIII 180  
 tur(ma), Maximini IX 160  
 Tyro, col. metr. III 286  
 Udravarinihis, matronis X 48  
 M. Ulpi Theodori *Stempel* X 213  
 Uranarus f. V. X 43  
 utere felix VII 56. VIII 179. X 49  
 Q. V(alerius) J(ustinus?) *Altar* X 46  
 L. Valeri Modesti V 149  
 Q. Vale. Sabe. *Ziegel* X 45  
 C. Valerius Secundus *Grabstein* IV 180  
 VEIANLOLVS L. IV 169  
 Venicarus V. X 45

Venus V. X 45  
 Verecundus V. X 44  
 vernaclus IX 187  
 Verus fec. V. X 46  
 Vespasian. Aug. cos. III. *Mse.* VI 177  
 Viatorinus IV 182  
 Vicarius IV 182  
 Victor *Schale* VII 58  
 Victoriae V 148. VIII 180. IX 160  
 Victorinus V. X 45  
 M. Victorius Provincialis IX 160  
 Vindelicorum, cohors s. cohors  
 Vitalis I. X 49; V. me f. V. X 44; Vita(lis) *In.*  
 X 46; 47  
 vivas X 48f.; vivamus vita felix *Humpfen* VII 58  
 Q. Voltius Q. f. Viator *Grabstein* IV 180  
 XIII, XIII[1] *Theatermarken* (Br. M.) I 128

### 3. Sonstige Inschriften.

Assyrische I 102,21. VII 1 ff.

Etruskische:

ath: purni: fentesa *Urne* IV 165  
 Castur G. III 249  
 Hercle *Br.-Stte.* VIII 96  
 la]rth: cae: arnth[al: fipinalisa *Urne* IV 165  
 lth: precu: lth: titial *Urne* IV 165  
 thas tia. atinates *Urne* IV 165  
 Turan *Sp.* I 232; 246

Hethitische VIII 70f.

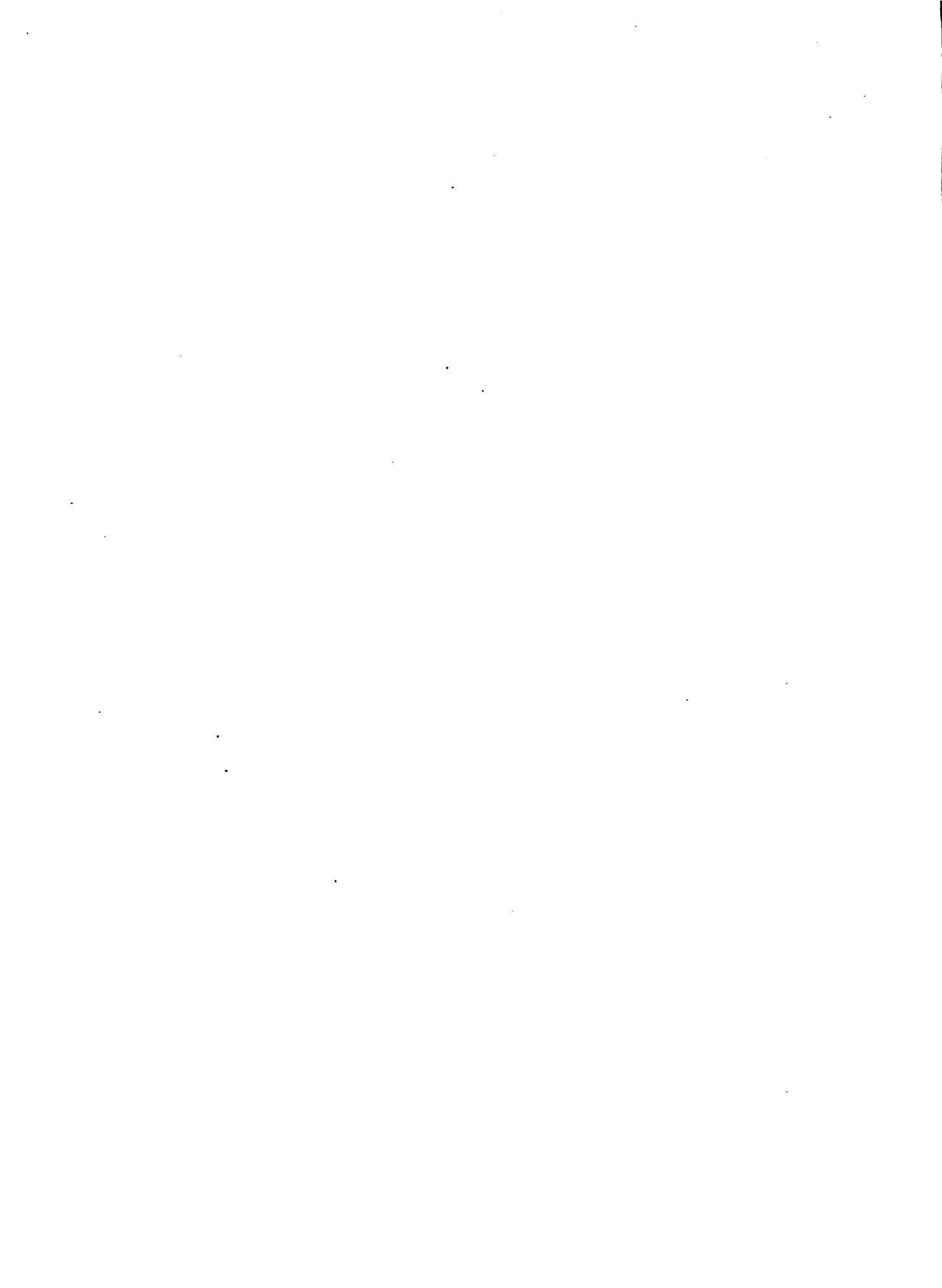
Kappadokische X 107

Oskische VII 54; 5ANTIA V. I 292 c.

Palmyrenische VI 164

Phoenikische Buchstaben auf den *Skav.* von Sidon  
 X 166

Semitische VIII 70; von Sidon IX 207f.; 219f.



GEORG REIMER  
VERLAG



BERLIN W. 35  
LÜTZOWSTRASSE 107-8.

# T H E R A

UNTERSUCHUNGEN, VERMESSUNGEN UND  
AUSGRABUNGEN IN DEN JAHREN 1895—1902

HERAUSGEGEBEN VON

F. FRHR. HILLER VON GAERTRINGEN

- Bd. I: Die Insel Thera in Altertum und Gegenwart, mit Ausschluß der Nekropolen. Mit 31 Heliogravüren, 240 Abbildungen im Text und 12 Karten und Ansichten in Mappe. 1899. Preis gebd. M. 180.—
- Bd. II: Theraeische Graeber. Mit 5 Tafeln und 521 Abbildungen im Text. 1903. Preis gebd. M. 50.—
- Bd. III: Stadtgeschichte von Thera. Mit 15 Tafeln, 259 Abbildungen und Beilagen im Text und 2 Plänen. 1904. Preis gebd. M. 40.—
- Bd. IV: Teil I. Die Durchsichtigkeit der Luft über dem aegaeischen Meere nach Beobachtungen der Fernsicht von der Insel Thera aus. Mit 3 Abbildungen im Text und 3 Beilagen. 1902. Preis M. 8.—  
(Bd. IV, Teil 2 wird in etwa Jahresfrist erscheinen.)

## DIE ATTISCHEN GRABRELIEFS

HERAUSGEGEBEN IM

AUFTRAG DER KAIS. AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN IN WIEN

VON A. CONZE

Bis jetzt erschienen: Lieferung 1 bis 11. Preis à M. 60.—  
Lieferung 12 Preis M. 65.—

## ALTERTÜMER VON PERGAMON

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAGE

DES KÖNIGL. PREUSS. MINISTERIUMS DER GEISTLICHEN, UNTERRICHTS-  
UND MEDIZINAL-ANGELEGENHEITEN

Bis jetzt erschienen:

- Bd. II. Das Heiligtum der Athena Polias Nikephoros. 5 Blatt Titel und Inhalt und 50 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Richard Bohn, mit einem Beitrag von Hans Droysen. XII u. 144 S. u. 49 Abbildungen. 1885. Preis M. 180.—
- Bd. IV. Die Theater-Terrasse. 3 Blatt Titel und Inhalt und 46 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Richard Bohn. VI u. 83 S. u. 22 Abbildungen. 1896. Preis M. 260.—
- Bd. V. 2. Das Traianeum. 4 Blatt Titel und Inhalt und 34 Gravüre-Tafeln in Mappe nebst Textband von Hermann Stiller, mit einem Beitrag von Otto Raschdorff. VIII u. 70 S. 1 Grav.-Tafel u. 41 Abbildungen. 1895. Preis M. 210.—
- Bd. VIII. Die Inschriften von Pergamon. Unter Mitwirkung von Ernst Fabricius und Carl Schuchhardt herausgegeben von Max Fraenkel.  
I. Bis zum Ende der Königszeit. XX u. 176 S. mit vielen Abb. u. 1 Karte. 1890. Preis M. 40.—  
II. Römische Zeit. — Inschriften auf Thon. VIII u. S. 177—536 mit vielen Abb. u. 1 Karte. 1895. Preis M. 68.—

JAHRBUCH  
DES KAISERLICH DEUTSCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS  
ERGÄNZUNGSHEFTE

I.

DIE CALENDERBILDER  
DES CHRONOGRAPHEN VOM JAHRE 354

HERAUSGEGEBEN VON  
JOSEPH STRZYGOWSKI

MIT 30 TAFELN.

PREIS MARK 30.—.

II.

ALTERTÜMER VON AEGAE  
UNTER MITWIRKUNG VON KARL SCHUCHHARDT

HERAUSGEGEBEN VON  
RICHARD BOHN

MIT 75 ABBILDUNGEN.

PREIS MARK 24.—.

III.

DIE VILLA DES HADRIAN BEI TIVOLI  
AUFNAHMEN UND UNTERSUCHUNGEN VON  
HERMANN WINNEFELD

MIT 13 TAFELN UND 42 ABBILDUNGEN.

PREIS MARK 20.—.

IV.

ALTERTÜMER VON HIERAPOLIS

HERAUSGEGEBEN VON  
CARL HUMANN, CONRAD CICHORIUS, WALTHER JUDEICH,  
FRANZ WINTER

MIT 61 ABBILDUNGEN UND EINEM STADTPLAN.

PREIS MARK 20.—.

V.

GORDION

ERGEBNISSE DER AUSGRABUNG IM JAHRE 1900  
VON GUSTAV KÖRTE UND ALFRED KÖRTE

MIT EINEM ANHANG VON R. KOBERT

MIT 235 ABBILDUNGEN IM TEXT, 3 BEILAGEN UND 10 TAFELN.

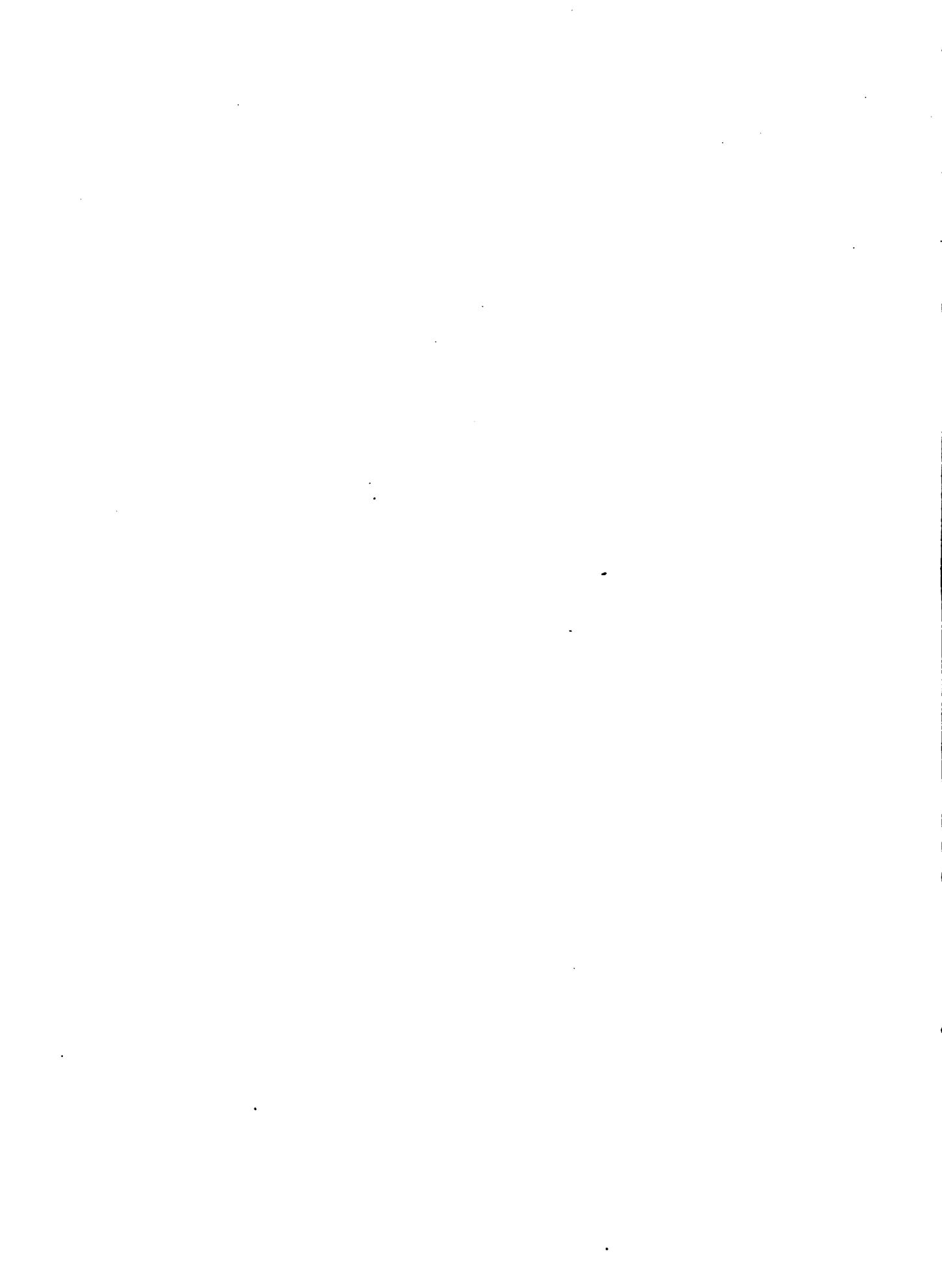
PREIS MARK 28.—.

GEORG REIMER  
VERLAGSBUCHHANDLUNG



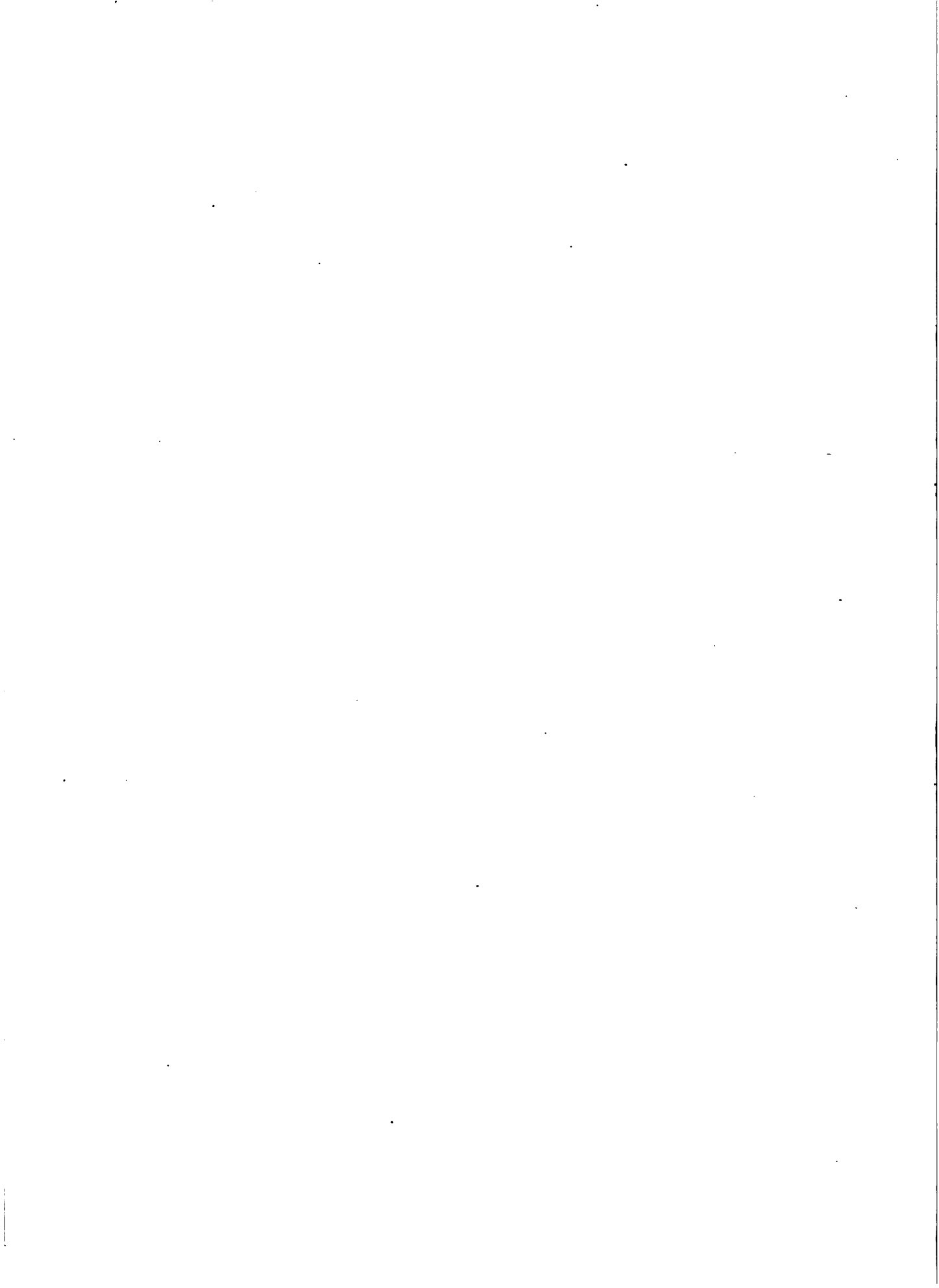
BERLIN W. 35  
LÜTZOWSTRASSE 107-8.











JAN 18 1907

FEB 25 1907

Widener Library



3 2044 100 051 945